

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**PATANÉ Rosario Pietro Antonio**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

**rosario.patane@regione.sicilia.it**

---

---

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**DA 23.08.2019 A OGGI**

Parco Archeologico di Morgantina e della Villa del Casale di Piazza Armerina

Unità operativa S28.2 Progettazione, valorizzazione, promozione, ricerca scientifica, gestione siti dipendenti, manutenzione e restauro

- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**DA 21.09.2016 A 22.08.2019**

Polo Regionale di Piazza Armerina, Aidone ed Enna per i siti culturali. Parchi archeologici della Villa del Casale e di Morgantina

Unità operativa S27.3 Valorizzazione, promozione, ricerca scientifica, gestione siti dipendenti

- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**DA 12.12.2010 A 20.09.2016**

Museo Regionale Interdisciplinare di Enna

Funzionario direttivo – Il DDS n° 7932 del 28.11.2012 decreta l'inquadramento nella terza fascia dirigenziale con decorrenza giuridica dal 3 marzo 2005 ed economica dal 16 maggio 2005 Archeologo (dal 14.4.2014: "Ricognizione del patrimonio archeologico del territorio della provincia di Enna" collaborando altresì con il Dirigente responsabile del Museo Regionale Interdisciplinare di Enna per iniziative finalizzate alla valorizzazione del territorio)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DA 15.05.2005 A 11.12.2010**  
Soprintendenza BB.CC.AA. di Enna

Funzionario direttivo. Vincitore concorso per titoli "Dirigente tecnico archeologo" D.A. 29.03.2000  
Il DDS n° 7932 del 28.11.2012 decreta l'inquadramento nella terza fascia dirigenziale con decorrenza giuridica dal 3 marzo 2005 ed economica dal 16 maggio 2005  
Archeologo addetto alla tutela, valorizzazione e ricerca

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1998 - 2008**  
Diocesi di Nicosia (EN)

Membro della Consulta Diocesana dei Beni Culturali Ecclesiastici

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DA 01.07.1990 A 14.05.2005**  
Comune di Centuripe (EN)

Direttore Museo  
Direzione Museo Civico

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DA 01.09.1987 A 30.06.1990**  
Scuola Media Statale

Docente di ruolo  
Insegnamento Materie Letterarie

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1986 - 1990**  
Comune di Centuripe (EN)

contratto  
Revisione e catalogazione dei materiali archeologici nel Museo Civico, in collaborazione con l'Istituto di Archeologia dell'Università di Catania

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**1983 - 1985**  
Università di Catania – Istituto di Archeologia

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

contratto

Archeologo addetto a classificazione e schedatura di materiale archeologico dalla necropoli di Prinias, a Creta (Grecia)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1981 - 1983**

Università di Catania – Istituto di Archeologia

collaborazione

Archeologo responsabile di scavo e catalogazione reperti a Kyme (Turchia)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2015 (16 – 19 – 23 – 27 marzo)

Regione Siciliana – Assessorato Regionale della Autonomie Locali e della Funzione Pubblica

“U.R.P. e comunicazione”

Attestato di partecipazione (con superamento test di verifica)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2008

Scuola Normale Superiore di Pisa

Ammissione e frequenza al Corso di Alta Formazione organizzato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa su “Progettare il Museo” (Volterra 20-31 ottobre 2008)

Attestato di frequenza

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1981 – 1995

Università degli Studi di Catania

Scuola di Perfezionamento in Archeologia Classica

Diploma di Perfezionamento in Archeologia Classica – Voti 110/110 e lode

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Pagina 3 - Curriculum vitae di Patané Rosario Pietro Antonio*

Per ulteriori informazioni:

[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)

[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)

[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

- Date (da – a) 1974 – 1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Catania
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Studi in Lettere Classiche (Indirizzo Archeologico)
- Qualifica conseguita Dottore Magistrale in Lettere – voti 110/110, lode e dignità di stampa
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 1969 – 1974
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico “Nunzio Vaccalluzzo” – Leonforte (EN)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Liceo Classico
- Qualifica conseguita Maturità classica – voti 54/60
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA  
ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente*

*Pagina 5 - Curriculum vitae di  
Patané Rosario Pietro Antonio*

## ITALIANO

### INGLESE

ECCELLENTE  
ECCELLENTE  
BUONO

### FRANCESE

ECCELLENTE  
BUONO  
BUONO

### TEDESCO

BUONO  
ELEMENTARE  
ELEMENTARE

TUTTE LE ATTIVITÀ FIN QUI SVOLTE HANNO SEMPRE PRESUPPOSTO LA NECESSITÀ DI VIVERE E LAVORARE IN GRUPPO E QUINDI DI SVILUPPARE CAPACITÀ RELAZIONALI E DI GESTIONE GRUPPI

TUTTE LE ATTIVITÀ SVOLTE COMPORTANO LA NECESSITÀ DI GESTIRE GRUPPI, NONCHÉ DI RISOLVERE I PROBLEMI CHE VIA VIA SI PRESENTANO

OTTIMA CONOSCENZA SOFTWARE COMPUTER (PACCHETTO OFFICE) E RIELABORAZIONE IMMAGINI, NONCHÉ DISCRETA COMPETENZA HARDWARE

Per ulteriori informazioni:  
[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

*indicate.*

PATENTE O PATENTI

Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Incarichi:

PON "Cultura e Sviluppo" – FERS 2014-2020 – D.D. n. 2617 del 06.06.2016 registrato dalla Corte dei Conti, reg. 1 fg. 79 del 11 luglio 2016. Progetto Morgantina – Restauro Case Vinci e progetto dei due nuovi ingressi all'area archeologica – Direttore di cantiere per gli aspetti archeologici

Progetto "Programma PoFesr 2014-2020 O.T.6 Azione 6.7.2 – Piazza Armerina – Allestimento didattico espositivo per la fruizione e valorizzazione del Museo di Palazzo Trigona quale polo culturale espressione della territorialità del Parco archeologico della Villa Romana del Casale" –

### Pubblicazioni:

- a) Monografie, articoli su riviste scientifiche, partecipazioni a convegni:
1. *L'insediamento rupestre di Gagliano Castelferrato*, in *Archivio Storico per la Sicilia Orientale*, LXXVIII, 1982, pp. 1-14
  2. *Ricerche e problemi di archeologia centuripina*, in *Sicilia Archeologica*, XXI, nn. 66-67-68, 1988, pp. 93-100
  3. *Agira. Storia e monumenti*, Enna 1989, 2<sup>a</sup> ed. Agira 1998
  4. *Timoleonte a Centuripe e ad Agira*, in *Cronache di Archeologia*, XXXI, 1992, pp. 67-82
  5. *Centuripe. Un museo per la città*, Enna 1994
  6. *L'eroe e il santo*, in *Agira Suppl. a Kalós* n° 3, 1996, pp. 2-8
  7. "Il Castello della Principessa". *Un centro indigeno ellenizzato nella campagna di Gagliano Castelferrato*, in *Cronache di Archeologia*, XXXVI, 1997, pp. 9-33
  8. *L'attività del Museo Civico di Centuripe: 1994-1997*, in *Kokalos* XLIII-XLIV, 1997-1998, II 1, pp. 311-316
  9. *Alcune osservazioni sulla viabilità romana intorno a Centuripe*, in *Aitna*, III, 1999, pp. 107-118
  10. in *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, VI, Stuttgart - Weimar 1999, s.v. *Kentoripa*, cc. 415-416
  11. *Agrigento-Agira-Catania. Contributo allo studio della viabilità bizantina*, in *S. Filippo d'Agira. Agiografia Storia Ambiente, Atti del Convegno maggio 1999*, Agira 2000, pp. 83-85
  12. *Monumenti di Centuripe romana*, Centuripe 2000
  13. *Centuripe. Scavo in contrada Difesa, via Scipione l'Africano*, in G. RIZZA (ed.), *Scavi e ricerche a Centuripe (Studi e Materiali di Archeologia Mediterranea, 1)*, Catania 2002, pp. 189-197
  14. *Una casa del IV secolo a.C. a Centuripe*, in G. RIZZA (ed.), *Scavi e ricerche a Centuripe (Studi e Materiali di Archeologia Mediterranea, 1)*, Catania 2002, pp. 105-114
  15. *Centuripe in età ellenistica: i rapporti con Roma*, in G. RIZZA (ed.), *Scavi e ricerche a Centuripe (Studi e Materiali di Archeologia Mediterranea, 1)*, Catania 2002, pp. 127-167
  16. *Introduzione*, in LEGAMBIENTE CIRCOLO DI AGIRA (ed.), *Agira ieri e oggi*, Agira 2002, pp. 7-12
  17. *Qui si rivive l'antica città*, in *Centuripe*, Suppl. a *Kalós* n° 4, 2002, pp. 10-13
  18. *Il Museo Civico di Centuripe: tecniche espositive e modi di comunicazione*, in M. QUAGLIUOLO (ed.), *La Gestione del Patrimonio Culturale. VII Colloquio Internazionale. Accessibilità ai Beni Culturali e Ambientali (Cesena 4-8.12.2002)*, Roma 2003, pp. 192-200
  19. *Contrada Panneria a Centuripe. Un impianto urbano di età ellenistica*, in *Paleokastro. Rivista trimestrale di studi sul territorio*

- del Valdemone*, III.11, agosto 2003, pp. 5-12
20. *Banchetto al museo*, in M. QUAGLIUOLO (ed.), *La Gestione del Patrimonio Culturale. VIII Colloquio Internazionale. Il Patrimonio Inconsueto (Corigliano Calabro 4-8.12.2003)*, Roma 2004, pp. 148-157
  21. *Un ponte romano presso Centuripe*, in *Paleokastro. Rivista trimestrale di studi sul territorio del Valdemone*, IV.14, luglio/agosto 2004, pp. 54-55
  22. *Quattro sculture nel Museo Civico di Centuripe*, in R. GIGLI (ed.), *ΜΕΓΑΛΑΙΝΗΣΟΙ. Studi dedicati a Giovanni Rizza per il suo ottantesimo compleanno, II (Studi e Materiali di Archeologia Mediterranea, 3)*, Catania 2005, pp. 283-294
  23. *Ceramiche e reti commerciali nella Sicilia repubblicana. Il caso Centuripe*, in D. MALFITANA, J. POBLOME, J. LUND (edd.), *Old Pottery in a New Century. Innovating Perspectives on Roman Pottery Studies. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Catania, 22-24 aprile 2004*, (Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali – C.N.R., 1) Catania 2006, pp. 477-486
  24. *Demetra a Centuripe*, in C.A. DI STEFANO (ed.), *Demetra. La divinità, i santuari, il culto, la leggenda (Atti del Congresso Internazionale, Enna, 1-4 luglio 2004)*, Pisa-Roma 2008, pp. 255-260
  25. *Centuripe ellenistica. Nuovi dati dalla città*, in M. OSANNA, M. TORELLI (edd.), *Sicilia ellenistica, consuetudo italica. Alle radici dell'architettura ellenistica d'Occidente (Spoleto 5-7 novembre 2004)*, Biblioteca di "Sicilia Antiqua", 1, Roma 2006, pp. 201-210
  26. *Il ruolo del simposio nei contatti tra Siculi e Greci. Aspetti della comunicazione nel museo*, in D. PALERMO, A. PAUTASSO, M. CULTRARO, R. GIGLI PATANÉ (edd.), *Cibo per gli uomini Cibo per gli dei Archeologia del pasto rituale (Atti della riunione scientifica, Piazza Armerina, 4-8 maggio 2005)*, II, Catania 2012, pp. 221-228
  27. *Leggendo Diodoro. Contatti egei nella Sicilia centrale?*, in *Dai Ciclopi agli Ecisti. Società e territorio nella Sicilia preistorica e protostorica (Atti della XLI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria. San Cipirello 16-19 novembre 2006)*, Firenze 2012, pp. 1015-1027
  28. *Centuripe, ex Mulino Barbagallo. Prime indagini al foro di età repubblicana*, in *Sicilia Antiqua*, VI, 2009, pp. 117-127
  29. *Centuripe dall'VIII secolo al 480 a.C. Una città sicula di età greca*, in R. PANVINI, L. SOLE (edd.), *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C. Contributi dalle recenti indagini archeologiche*, Palermo 2009, pp. 111-114
  30. In R. PANVINI, L. SOLE (edd.), *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C. Catalogo della mostra*, Palermo 2009, VI/147 *Statuetta di kore*, p. 222; VI/152 *Statuetta di banchettante*, pp. 225-226
  31. *Siculi e Greci a Centuripe nel VI secolo a.C. Filosofia pitagorica e imitazioni di terracotte greco-orientali*, in R. Panvini, L. Sole (edd.), *La Sicilia in età arcaica (Atti del Convegno Internazionale, Caltanissetta 27-29 marzo 2008)*, Caltanissetta 2012, pp. 323-333
  32. *Μετὰ δὲ ταῦτα διελτὼν τὸ Λεοντῖνον πεδίον ... Storie di incontri tra Greci e Siculi*, in R. PANVINI, C. GUZZONE, L. SOLE (edd.), *Traffici, commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo tra*



- protostoria e V secolo a.C.* (Gela, 27-29 maggio 2009), Palermo 2009, pp. 67-77
33. *Sui Colli Albani all'ombra della catachanna: imprenditoria ed emigrazione d'élite nell'Impero Romano*, in *Forma Urbis*, XV.1, gennaio 2010, pp. 23-29
34. *Recensione a E. DE MIRO, L'arte greca in Sicilia. Testimonianze della cultura classica d'Occidente*, Gruppo Editoriale Kalós, Palermo 2008, in *Aitna*, IV, 2010, p. 109
35. *Il moscato di Dominique Vivant Denon. Il XVIII secolo e l'antico: archeologia e identità*, in S. LO PINZINO, G. D'URSO (edd.), *Atti delle giornate di storia locale. Nicosia, 2008-2010*, Assoro 2010, pp. 287-332
36. *Impero di Roma e passato troiano nella società del II secolo. Il punto di vista di una famiglia di Centuripe (Quaderni del Museo Civico Lanuvino, 3)*, Roma 2011
37. *Liberazioni, rifondazioni, fazioni. Aspetti politici ed etnici nella Sicilia centrale nel IV secolo a.C.*, in M. CONGIU, C. MICCICHÉ, S. MODEO (edd.), *Timoleonte e la Sicilia della seconda metà del IV secolo a.C.* (Caltanissetta, 22-23 maggio 2010), Caltanissetta 2011, pp. 201-216
38. (con M. COTTONARO) *Primi risultati dalle indagini nella necropoli alle pendici nord di Agira*, in *Il Mondo di Ade. Ideologie, spazi e rituali funerari per l'eterno banchetto* (Ragusa-Gela, 6-8 giugno 2010), c.d.s.
39. *Danzando nell'aldilà. Un contributo alla conoscenza della cultura ellenistica*, in *Sikelikà Hierà. Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca* (Catania, 11-12 giugno 2010), c.d.s.
40. *Centuripe: due scavi nell'abitato ellenistico*, in G. BIONDI (ed.), *Centuripe. Indagini archeologiche e prospettive di ricerca (Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali - C.N.R., 4)*, Catania 2010, pp. 115-129
41. (con M. COTTONARO), *Agira: topografia delle necropoli ellenistiche*, in *Necropoli greco-ellenistiche in Sicilia (IV-II sec. a.C.)*, Polizzi Generosa 21.5.2011, c.d.s.
42. *Centuripe dalla preistoria alla distruzione medievale*, in S. LO PINZINO (ed.), *Studi, Ricerche, Restauri per la Tutela del Patrimonio Culturale (I Quaderni del Patrimonio Culturale Ennese, Collana Interdisciplinare del Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Enna, 1)*, Palermo 2012, pp. 183-203
43. *Le collezioni del Museo di Centuripe: formazione ed esposizione*, in P. MILITELLO, M. CAMERA (edd.), *Ricerche e attività del corso internazionalizzato di Archeologia. Catania, Varsavia, Konya 2009-2012 (Syndesmoi, 3)*, Palermo 2012, pp. 263-276
44. *Una scultura in terracotta a Centuripe*, in *κατὰ κορυφῆν φάος* Studi in onore di Graziella Fiorentini II, *Sicilia Antiqua XI*, 2014, pp. 349-354
45. *Il mito di Lanoios nel ciclo scultoreo dell'Augusteum di Centuripe*, in *Miscellanea di studi in onore di Sebastiana Laguna*, c.d.s.
46. *Quid quartum? arare. Per l'archeologia dell'ambiente nella Sicilia centro-orientale*, in P. PENSABENE, C. SFAMENI (edd.), *La Villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica* (Atti del convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi

- sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo - CISEM, Piazza Armerina 7-10 novembre 2012), Bari 2014, pp. 103-111
47. in C. BONANNO, F. VALBRUZZI (edd.), *Mito e Archeologia degli Erei. Museo Diffuso Ennese. Itinerari Archeologici*, Palermo 2013, pp. 49-50: *Centuripe*; pp. 101-104: *Il foro e l'Augusteum di Centuripe*
48. *Demetra e Kore a Enna, tra cultura europea e istanze locali. Formazione della tradizione e rilettura di dati archeologici*, in M. CONGIU, C. MICCICHÉ, S. MODEO (edd.), *Viaggio in Sicilia. Racconti, segni e città ritrovate* (Atti del convegno, Caltanissetta 10-11 maggio 2013), Caltanissetta 2014, pp. 27-45
49. "Ceramica centuripina" e terracotte teatrali. *Per le credenze sull'aldilà nella Sicilia romana*, (29<sup>th</sup> Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores. Xanten, Germany, 21<sup>st</sup>-26<sup>th</sup> September 2014), in *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, 44, 2016, pp. 255-265
50. (con R. PALILLO) *Beritelli e l'antiquaria dell'Ottocento a Nicosia. Verità storica e modelli culturali*, in S. LO PINZINO, G. D'URSO (edd.), *Atti delle giornate di storia locale. Nicosia, 2011-2014*, Troina 2016, pp. 137-170
51. (con F. SANTALUCIA) *Nella città di Demetra: identità di un luogo del mito*, in R. PANVINI, A. SAMMITO (edd.), *L'archeologia in Sicilia tra le due guerre*, Atti del Convegno di studi, Modica, 5-7 giugno 2014, *Archivum Historicum Mothycense* 18-19/2014-2015 [2017], pp. 315-341
52. *Culti greci in area sicula: riflettendo su alcune terracotte al di là della piana di Catania*, in L. MANISCALCO (ed.), *Morgantina duemilaequindici. La ricerca archeologica a sessant'anni dall'avvio degli scavi*, Palermo 2015, pp. 204-218
53. *Assoro a Palazzo Varisano: appunti per un allestimento museografico*, in S. LO PINZINO, G. D'URSO (edd.), *Atti delle giornate di storia locale. Nicosia, 2011-2014*, Troina 2016, pp. 305-322
54. *L'industria dei forestieri. Archeologia e sviluppo economico a Centuripe, agli inizi del XX secolo*, cds
55. *Il paesaggio virtuale nel museo archeologico*, in V. CAMINNECI, M.C. PARELLO, M.S. RIZZO (edd.), *La persistenza della memoria. Vivere il paesaggio storico*, IX Giornate Gregoriane, Agrigento 27-28 novembre 2015, Roma 2017, pp. 93-99
56. *Il Museo racconta: contatti di culture nell'umbilicus Siciliae tra VIII e V secolo a.C.*, in *Forma Urbis* giugno 2016, pp. 36-39
57. *Il Museo racconta: contatti di culture nell'Umbilicus Siciliae tra VIII e V secolo a.C.*, in F. PIGNATARO, S. SANCHIRICO, C. SMITH (edd.), *museum.dià II° convegno internazionale di museologia Chronos, Kairòs e Aion - Il tempo dei musei* Atti dell'Incontro Internazionale di studi (Roma, Museo Nazionale alle Terme di Diocleziano, 26-28 maggio 2016), Roma 2018, pp. 757-779
58. Recensione a A. PUGLISI, M. TURCO (a cura), *L'acqua, la roccia e l'uomo. Lago Gurridda e Sciare di Santa Venera*, Nicolosi, Parco dell'Etna e Regione Siciliana, 2015, p. 175 [ed. fuori commercio], in *Siculorum Gymnasium* LXIX, 2016,2, pp. 417-419
59. *Il guerriero e la signora. Siculi, Sicani e Greci nell'umbilicus Siciliae*, in N. NEGRONI CATAACCHIO (ed.), *Armarsi per comunicare con gli uomini e con gli Dei. Le armi come strumenti di attacco e di*

- difesa, status symbol e dono agli Dei. Ricerche e scavi*, Preistoria e Protostoria in Etruria, Tredicesimo Incontro di Studi, Valentano (VT), Pitigliano (GR), Manciano (GR) 9-11 settembre 2016, Milano 2018, II, pp. 681-692
60. *Eracle ad Agira: Il mito, i luoghi, effetti sull'immaginario contemporaneo*, in M. CONGIU, C. MICCICHÈ, S. MODEO (edd.), *Eracle in Sicilia. Oltre il mito: arte, storia, archeologia*, Atti del XIII Convegno sulla Sicilia antica (Caltanissetta, 2.12.2016), Caltanissetta 2017, pp. 103-116
61. *Siculi, Sicani, Siracusani e altri nell'umbilicus Siciliae*, in *Siracusa, 2750 dalla fondazione: gli uomini, le donne, la sua storia*, Convegno, Siracusa 25-27 maggio 2017, cds
62. *Agira: topografia delle necropoli ellenistiche*, in R. Moscheo, G. Mellusi (edd.), *Ktema eis aei. Studi e ricordi in memoria di Giacomo Scibona* (Biblioteca dell'Archivio storicomessinese 46, Analecta 21), Messina 2017, pp. 325-338
63. *Zur Archäologie in Centuripe im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in H.D. SZEMTHY, P.M. MILITELLO (edd.), "...*ich habe die Sicilianer herzlich satt...*" *Otto Benndorfs archäologische Reise auf Sizilien am Morgen der Einheit Italiens*, Wien 2019, pp. 227-236
64. *Maschere e terracotte teatrali nella Centuripe ellenistica. Teatro, società e credenze sull'aldilà*, in V. CAMINNECI, M.C. PARELLO, M.S. RIZZO (edd.), *Theaomai. Teatro e società in età ellenistica* (XI Giornate Gregoriane, Agrigento 2-3 dicembre 2017), Firenze 2019, pp. 77-81
65. (con G. SUSAN), *Le attività del Polo regionale di Piazza Armerina per i siti culturali - Parchi archeologici della Villa del Casale e di Morgantina*, in D. MALFITANA (ed.) *Archeologia: quo vadis? Riflessioni metodologiche sul futuro di una disciplina*, Atti del Workshop Internazionale, Catania 18-19 gennaio 2018, Catania 2018, pp. 367-373
66. *Complessi termali: il ruolo della committenza. Il caso Centuripe*, (XII Giornate Gregoriane, Agrigento 1-2 dicembre 2018), cds
67. *Maschere teatrali, danzatrici, vasi figurati. Per le credenze sull'aldilà nella Centuripe ellenistica*, in *Teatro, musica e danza nella Sicilia antica - XV Convegno di Studi sulla Sicilia antica*, Caltanissetta 16 marzo 2019, c.d.s.
68. (con G. SUSAN), *Morgantina, mille anni di storia*, in F. BURANELLI (ed.), *L'arte di salvare l'arte. Frammenti di storia d'Italia*, Roma 2019, pp. 52-53

b) Articoli su giornali e riviste di informazione:

1. *Da Centuripe a Lanuvio in nome di Enea. In un'iscrizione il patto tra le due città*, in *La Sicilia*, 30.12.1994
2. *Più di 2000 anni fa si viveva così. Risultati di una lunga ricerca attraverso i reperti cosiddetti minori*, in *La Sicilia*, 21.6.1995
3. *La rinascita di Centuripe. La cittadina siciliana e l'imperatore Augusto*, in *La Sicilia*, 21.9.1996
4. *Il rudere di Houel. Una scoperta a Centuripe*, in *La Sicilia*, 1.3.1997
5. *Sposini nel ninfeo. Archeologia a Centuripe*, in *La Sicilia*, 17.10.1997
6. *Un museo per Centuripe*, in *Sicilia Events* ottobre 1997

7. *I predatori del passato. Leggi del profitto e archeologia*, in *La Sicilia*, 9.3.1998
8. *Maccu greco. Una scoperta a Centuripe*, in *La Sicilia*, 11.8.1998
9. *Quell'antica greca è una fanciulla vittoriana. A proposito di un quadro storico di Alma Tadema*, in *La Sicilia*, 13.8.1998
10. *I bravi ragazzi del Gymnasium. Un'iscrizione a Centuripe*, in *La Sicilia*, 26.10.1998
11. *Il santo siriano. S. Filippo di Agira*, in *La Sicilia*, 28.11.1998
12. *I ricchi agricoltori dell'antica Centuripe. Cicerone e una moneta del II secolo avanti Cristo*, in *La Sicilia*, 2.12.1998
13. *L'artigianato di ieri*, in *Sicilia Events* gennaio 1999
14. *Omaggio al dio Sole. Adriano sull'Etna*, in *La Sicilia*, 7.3.1999
15. *La Gioconda con i baffi. L'arte del passato e le imitazioni*, in *La Sicilia*, 9.5.1999
16. *Centuripe si riappropria di un monumento*, in *Enna Provincia* maggio 1999
17. *Un'Ultima cena con prosciutto. Pubblicità, arte e buon gusto*, in *La Sicilia*, 17.7.1999
18. *La torre dei misteri. Un "castello" a Centuripe*, in *La Sicilia*, 30.8.1999
19. *I Greci e l'olio. Dalla mensa alla palestra*, in *La Sicilia*, 27.11.1999
20. *Tiranni a cavallo. Gli sport equestri nel mondo greco*, in *La Sicilia*, 3.1.2000
21. *Quando si ruba la nostra identità. Arte, monumenti, storia e predoni*, in *La Sicilia*, 14.1.2000
22. *Un'estasi dionisiaca. Le statuette di terracotta e i vasi dell'antica Centuripe*, in *La Sicilia*, 23.2.2000
23. *Quando Fidia colorò i fregi del Partenone. La policromia delle sculture antiche*, in *La Sicilia*, 30.4.2000
24. *L'acropoli del tiranno. Il castello di Agira*, in *La Sicilia*, 8.6.2000
25. *Una coppa per Porkos. Il simposio greco e il rito del vino*, in *La Sicilia*, 13.7.2000
26. *L'indifferenza di Goethe e i disegni di Houel. Centuripe e i viaggiatori del Settecento*, in *La Sicilia*, 29.9.2000
27. *Il mosaico della memoria. La conservazione dei resti del passato*, in *La Sicilia*, 11.12.2000
28. *Lo spreco dell'acqua sulfurea. La visita del geografo francese Elisée Reclus a Centuripe nel 1865*, in *La Sicilia*, 17.2.2001
29. *Ma i Talebani sono anche tra noi. Le statue di Buddha distrutte*, in *La Sicilia*, 29.3.2001
30. *L'industria dell'antico. Centuripe e il museo*, in *La Sicilia*, 23.4.2001
31. *I musei per occhi che sanno vedere. Arte, archeologia e cultura di massa*, in *La Sicilia*, 21.5.2001
32. *La famiglia Pompeius. Scoperte statue a Centuripe*, in *La Sicilia*, 2.7.2001
33. *Tanti secoli tante Sicilie. L'evoluzione del paesaggio*, in *La Sicilia*, 26.7.2001
34. *Antenati e globali. Un fenomeno antichissimo*, in *La Sicilia*, 11.9.2001
35. *Un vino classico. Il simposio nel mondo greco*, in *La Sicilia*, 18.11.2001
36. *Se studiassimo la spazzatura. Archeologia e tempi moderni*, in *La*

- Sicilia, 3.12.2001
37. *I marmi del Partenone. Rapinati? No, salvati. Le opere d'arte come preda bellica*, in *La Sicilia*, 10.2.2002
  38. *La dea sul bus. Demetra ieri e oggi*, in *La Sicilia*, 3.3.2002
  39. *Massa Annunziata la Sicola Pompei. Da Pirandello a De Roberto: gli archeologi nei romanzi siciliani*, in *La Sicilia*, 24.5.2002
  40. *Le maschere di Centuripe. Teatro greco e archeologia*, in *La Sicilia*, 23.6.2002
  41. Recensione a R. PANVINI, *La nave greca arcaica di Gela*, in *Archeologia Viva*, XXI, 94 n.s., luglio/agosto 2002, p. 88
  42. *Conoscere Centuripe*, in *Enna Provincia*, n° 7-8, luglio-agosto 2002, p. 24
  43. *La perdita del contesto. Archeologia: i danni dei ladri*, in *La Sicilia*, 30.9.2002
  44. *I miti costano. "Altro che musei" di Silvia Dell'Orso*, in *La Sicilia*, 6.10.2002
  45. *Centuripe, una cittadina venuta dal passato*, in *Porte Aperte*, Supplemento di O.L.N. del 20.10.2002
  46. *Centuripe. L'enigma della Panneria*, in *La Sicilia*, 1.12.2002
  47. *L'ora dei musei all'americana. L'idolatria di un modello fondato sulle donazioni dei privati che è impossibile importare in Italia*, in *La Sicilia*, 7.2.2003
  48. *Il gioco degli scambi*, in *La Sicilia*, 23.2.2003
  49. *Centuripe: le tracce dei fasti antichi*, in *La Sicilia*, 6.4.2003
  50. *E Goethe ignorò Centuripe*, in *La Sicilia*, 21.6.2003
  51. *Ercolano risorge a New York*, in *La Sicilia*, 4.7.2003
  52. *Come nasce un museo. L'importanza di inserire i reperti in un contesto*, in *Prospettive*, XIX, n° 27, 6.7.2003
  53. *L'antica Roma precede Disneyland*, in *La Sicilia*, 18.7.2003
  54. *Il vino greco realizzato secondo i precetti di Esiodo*, in *La Sicilia*, 6.9.2003
  55. *Torna alla luce la Centuripe dei primi secoli cristiani*, in *Prospettive*, XIX, n° 42, 16.11.2003
  56. *Centuripe. Turismo e cultura, sogno lungo un secolo*, in *La Sicilia*, 26.1.2004
  57. *Agira, l'altalena di Ercole*, in *La Sicilia*, 25.2.2004
  58. *Anche a Centuripe adoravano la popolare divinità. La panoramica cittadina dell'Ennese ha restituito suggestive testimonianze del culto di Demetra/Cerere*, in *Archeologia Viva*, XXIII, 105 n.s., maggio/giugno 2004, p. 65
  59. *La perfetta guida turistica*, in *La Sicilia*, 4.6.2004
  60. *Elogio del frammento. Le metope di Selinunte e le nuove scoperte grazie ai fondi di magazzino conservati nel museo Salinas*, in *La Sicilia*, 28.7.2004
  61. *Le vittorie di Ierone e Terone a Olimpia*, in *La Sicilia*, 11.9.2004
  62. *La stirpe di Enea il legame tra Centuripe e Lanuvio. Secondo un'iscrizione del I secolo a.C. la città siciliana ha origini laziali*, in *La Sicilia*, 18.9.2004
  63. *Sull'Etna attraverso Centuripe. L'imperatore Adriano*, in *La Sicilia*, 26.11.2004
  64. *Beni culturali. Le regole imposte da Giolitti*, in *La Sicilia*, 6.1.2005
  65. *L'errore di Euphronios. Controlli incrociati da Centuripe a Monaco*

- per una mano sbagliata sui capolavori della ceramica greca, in La Sicilia, 17.2.2005*
- 66.*La cisterna presso la tomba, in La Sicilia, 25.3.2005*
- 67.*Il vasaio Stancanelli del 2005 d.C. in La Sicilia, 17.4.2005*
- 68.*La rivoluzione dei musei, in La Sicilia, 5.5.2005*
- 69.*L'imperatore a Centuripe, in La Sicilia, 9.8.2005*
- 70.*Vivere le opere d'arte. Il patrimonio culturale, il museo diffuso nel territorio e il rapporto produttivo con le comunità, in La Sicilia, 2.11.2005*
- 71.*Gagliano. Il bagno arabo nel castello, in La Sicilia, 21.11.2005*
- 72.*Ulisse l'eroe dei bambini, in La Sicilia, 5.2.2006*
- 73.*Archeologia. Il museo in Italia vive del contesto, in La Sicilia, 13.2.2006*
- 74.*Agira, c'era una volta l'abbazia, in La Sicilia, 31.3.2006*
- 75.*Zancle nodo cruciale dei greci. Un libro sullo Stretto di Messina nell'antichità, in La Sicilia, 18.4.2006*
- 76.*Turismo culturale ed evoluzione dei modelli di museo, in La Sicilia, 27.7.2006*
- 77.*Il museo fa sentire la storia. Il dibattito sulla controversa ricostruzione dell'Ara di Pergamo a Berlino, in La Sicilia, 13.8.2006*
- 78.*Il Partenone, tante vite cancellate per un'idea classica, in La Sicilia, 5.9.2006*
- 79.*I surrogati dell'antichità, in La Sicilia, 13.9.2006*
- 80.*Collezionismo e storia patria. I criteri ispiratori del museo settecentesco catanese del principe di Biscari, in La Sicilia, 11.10.2006*
- 81.*Il ceramista dell'ellenismo. La ricostruzione di un antico laboratorio nel museo archeologico di Centuripe, in La Sicilia, 15.11.2006*
- 82.*L'archeologia a Centuripe, in Enna Provincia, anno IX n° 11, novembre 2006, pp. 15-16*
- 83.*Centuripe: l'archeologia esposta, in Arkeomania [www.arkeomania.com](http://www.arkeomania.com)*
- 84.*Centuripe e l'Imperatore, in Arkeomania [www.arkeomania.com](http://www.arkeomania.com)*
- 85.*Il mercato dei falsi e gli scavi clandestini, in La Sicilia, 6.1.2007*
- 86.*Un bravo archeologo deve saper tradurre ruderi e frammenti, in La Sicilia, 5.3.2007*
- 87.*La lezione di Gellias ai centuripini, in La Sicilia, 23.3.2007*
- 88.*L'importanza degli umili cocci, in La Sicilia, 31.5.2007*
- 89.*Un kouros caro e invecchiato precocemente, in La Sicilia, 18.6.2007*
- 90.*Ma gli antichi non fabbricavano soltanto vasellame, in La Sicilia, 2.8.2007*
- 91.*Quando il museo crea il feticcio dell'opera d'arte, in La Sicilia, 18.9.2007*
- 92.*I musei, più perdite che ricavi. La cultura è un'industria in deficit, ma i profitti sono indiretti, in La Sicilia, 25.11.2007*
- 93.*L'omaggio alla dea del grano. La raffigurazione di Cerere e Proserpina nelle monete di Enna, in La Sicilia, 9.12.2007*
- 94.*Mummie in vetrina: il sogno turbato della vita eterna, in La Sicilia, 18.3.2008*
- 95.*Il mito di Vercingetorige. Come Napoleone III conciliò il leggendario capo dei Galli e Giulio Cesare, in La Sicilia, 19.6.2008*
- 96.*Il commercio d'antichità. Le testimonianze dei viaggiatori del Grand*

- Tour in Sicilia e una novella di Capuana*, in *La Sicilia*, 10.8.2008
- 97.*Da urna funeraria a lavamani*, in *La Sicilia*, 4.9.2008
- 98.*Bivacchi di guerra a Centuripe. Quando un archeologo classico s'imbatte in tracce dello sbarco in Sicilia del 1943*, in *La Sicilia*, 27.11.2008
- 99.*I legami tra Agira e la Terrasanta. Il convento di San Filippo era collegato all'abbazia di S. Maria Latina di Gerusalemme*, in *La Sicilia*, 15.2.2009
- 100.*L'identificazione dei moderni con i bikini antichi. Il pittore Alma Tadema, la percezione della classicità e la fortuna di una raffigurazione in fondo secondaria nella Villa del Casale di Piazza Armerina*, in *La Sicilia*, 31.3.2009
- 101.*L'Italia colonialista e le "imprese archeologiche"*, in *La Sicilia*, 18.7.2009
- 102.*Grande museo o museo grande*, in *La Sicilia*, 2.8.2009
- 103.*Il fantasma impugna lo scudo. L'intelligente trovata espositiva nella mostra "Signori di Maremma a Grosseto"*, in *La Sicilia*, 20.9.2009
- 104.*Il siciliano e Marco Aurelio*, in *La Sicilia*, 1.10.2009
- 105.*Centuripe modello da imitare. La sinergia di forze diverse ha favorito la campagna di scavi in contrada Gelofia*, in *La Sicilia*, 11.11.2009
- 106.*L'arte di mastri d'ascia e pittori. Un libro di Paolo Russo sulla scultura del legno nel Rinascimento in Sicilia*, in *La Sicilia*, 27.12.2009
- 107.*I simulacri di Caravaggio e Minniti*, in *La Sicilia*, 7.1.2010
- 108.*Colonialismo e archeologia*, in *La Sicilia*, 26.2.2010
- 109.*Dietro l'Occidente signore del mondo ci sono i suoi musei*, in *La Sicilia*, 29.3.2010
- 110.*Un Mr. Pickwick nella Sicilia dell'antichità greca*, in *La Sicilia*, 26.6.2010
- 111.*L'unione Europea paradigma attuale dell'impero romano*, in *La Sicilia*, 8.7.2010
- 112.*Il via vai dei bottini di guerra*, in *La Sicilia*, 27.8.2010
- 113.*I tour nei templi tra offerte votive e opere d'arte*, in *La Sicilia*, 18.9.2010
- 114.*Centuripe, i fasti di un console dell'età imperiale romana*, in *La Sicilia*, 4.11.2010
- 115.*Alla ricerca delle origini del castello*, in *La Sicilia*, 12.11.2010
- 116.*La storia, "metro" tra lo sviluppo e i beni culturali*, in *La Sicilia*, 5.12.2010
- 117.*Ville, città e altri tesori della campagna ennese*, in *La Sicilia*, 30.12.2010
- 118.*Società del simposio nella Sicilia arcaica. Il caso Centuripe*, in *La Sicilia*, 7.3.2011
- 119.*La nave romana antesignana di Disneyland*, in *La Sicilia*, 21.3.2011
- 120.*Filippo Randazzo e l'arte "rinchiusa" tra chiesa e sacrestia* in *La Sicilia*, 9.4.2011
- 121.*Tutti invitati al banchetto funerario*, in *La Sicilia*, 9.6.2011
- 122.*L'ombelico di Sicilia prima culla del mito di Demetra e Kore*, in *La Sicilia*, 30.6.2011
- 123.*Quelle ceramiche che conquistarono il mondo antico*, in *La Sicilia*, 10.8.2011

124. *I vasi di Centuripe. Scene di teatro dalla Magna Grecia*, in *La Sicilia*, 24.8.2011
125. *Clodia Falconilla e lo stretto legame Centuripe-Lanuvio*, in *La Sicilia*, 19.9.2011
126. *Il falso d'arte, un mercato nato con l'ellenismo*, in *La Sicilia*, 22.10.2011
127. *Il mito dei Siculi nell'antiquaria siciliana dell'800*, in *La Sicilia*, 29.11.2011
128. *La statua di Verre abbattuta, esempio di lotta alla tirannide*, in *La Sicilia*, 14.12.2011
129. *Il presepe vivente dà nuova vita al Castello di Agira*, in *La Sicilia*, 21.12.2011
130. *Enna la patria della rivolta degli schiavi*, in *La Sicilia*, 19.1.2012
131. *Centuripe, officina di ceramica greca fa scuola di stile*, in *La Sicilia*, 15.3.2012
132. *Una Sicilia prospera ridotta a deserto dalle ruberie di Verre*, in *La Sicilia*, 17.4.2012
133. *Federico II, i versi recitati nei siti della sua storia*, in *La Sicilia*, 21.5.2012
134. *Con Eschilo e Sofocle il teatro del V secolo diventa moderno*, in *La Sicilia*, 3.7.2012
135. *I tesori nascosti del territorio di Priolo Gargallo*, in *La Sicilia*, 11.7.2012
136. *Enna, le spighe e il Bambino*, in *La Sicilia*, 15.7.2012
137. *L'antichità classica come strumento di legittimità politica*, in *La Sicilia*, 19.9.2012
138. *La cultura ellenistica tra Centuripe e i corredi di Cerami*, in *La Sicilia*, 9.10.2012
139. *Monte S. Antonio tra preistoria ed eremitaggio*, in *La Sicilia*, 3.11.2012
140. *Torna a casa la lekane di Centuripe*, in *La Sicilia*, 16.12.2012
141. *Influssi macedoni ad Assoro*, in *La Sicilia*, 21.12.2012
142. *L'inquinamento del passato*, in *La Sicilia*, 20.1.2013
143. *In un cratere rivivono il cittadino e il guerriero*, in *La Sicilia*, 23.3.2013
144. *Nell'arte greca i valori del ceto medio*, in *La Sicilia*, 10.5.2013
145. *La "parentela" tra Centuripe e Roma*, in *La Sicilia*, 26.5.2013
146. *Sulle colline di Pergusa incroci multietnici*, in *La Sicilia*, 19.6.2013
147. *La simbologia orfica di Centuripe e delle sue "sirene"*, in *La Sicilia*, 30.7.2013
148. *Musei e mostre al centro del culto dell'immateriale*, in *La Sicilia*, 17.8.2013
149. *Il secolo d'oro dell'archeologia*, in *La Sicilia*, 6.9.2013
150. *Centuripe e Lanuvio "sorelle"*, in *La Sicilia*, 16.9.2013
151. *Gladius hispaniensis: quello di Centuripe un esemplare raro*, in *La Sicilia*, 25.10.2013
152. *Il rito della visita al museo e il mito dei Galli*, in *La Sicilia*, 11.12.2013
153. *Dai cocci rivive la grande storia*, in *La Sicilia*, 22.12.2013
154. *I legami tra Roma e la Sicilia conquistata*, in *La Sicilia*, 29.1.2014
155. *Il culto di Demetra confluisce in quello della Madonna*, in *La Sicilia*, 1.3.2014



156. *Italia come nazione, il concetto nasce in età napoleonica*, in *La Sicilia*, 19.3.2014
157. *Museo archeologico tra attrazioni ed esposizioni*, in *La Sicilia*, 25.4.2014
158. *Lipari e Centuripe, maschere teatrali di duemila anni fa*, in *La Sicilia*, 5.6.2014
159. *Il guerriero e la signora di origine sicula*, in *La Sicilia*, 20.6.2014
160. *Le vestigia di Enna, "città di Demetra"*, in *La Sicilia*, 17.8.2014
161. *Nelle terrecotte gli influssi tra Greci e Siculi*, in *La Sicilia*, 24.9.2014
162. *Quante ricerche e scoperte dietro ai "cocci"*, in *La Sicilia*, 7.10.2014
163. *L'archeologia raccontata al pubblico*, in *La Sicilia*, 28.10.2014
164. *Sicilia, racconti segni e città ritrovate*, in *La Sicilia*, 12.12.2014
165. *Ducezio, il capo dei Siculi simile a un tyrannos greco*, in *La Sicilia*, 15.1.2015
166. *I riti delle donne nell'area sacra di Cozzo Matrize*, in *La Sicilia*, 16.2.2015
167. *Il viaggio nel Giardino delle Esperidi*, in *La Sicilia*, 25.3.2015
168. *In Sicilia la società multi-etnica tra VI e V secolo a.C.*, in *La Sicilia*, 29.4.2015
169. *Il culto di Demetra e la Madonna della Visitazione*, in *La Sicilia*, 7.7.2015
170. *Il simposio è la sede dei rapporti tra Greci e "coloni" di Sicilia*, in *La Sicilia*, 18.8.2015
171. *Come raccontare al pubblico i beni archeologici*, in *La Sicilia*, 17.10.2015
172. *Il conte Ruggero idealizzato*, in *La Sicilia*, 5.11.2015
173. *A Palazzo Varisano "scoperte" arcaiche di tombe e guerrieri*, in *La Sicilia*, 20.1.2016
174. *Aryballoi e hydriai: i ricchi corredi delle tombe greche*, in *La Sicilia*, 18.2.2016
175. *L'eroe straniero sposa la sicula figlia del capo*, in *La Sicilia*, 8.8.2016
176. *I falsi d'arte nei musei*, in *La Sicilia*, 2.9.2016
177. *Da Centuripe a Roma*, in *La Sicilia*, 10.3.2017
178. *Centuripe ellenistica e i legami con Siracusa*, in *La Sicilia*, 9.8.2017
179. *Un mosaico racconta la ricca Morgantina*, in *La Sicilia*, 18.12.2017
180. *La ricca Centuripe antica*, in *La Sicilia*, 17.3.2018
181. *Centuripe, sontuosi fasti*, in *La Sicilia*, 16.6.2018
182. *Morgantina, il genio di Archimede nelle nuove terme*, in *La Sicilia*, 19.7.2018
183. *La Villa e le terme per il benessere del padrone di casa*, in *La Sicilia*, 11.10.2018

## ALLEGATI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Piazza Armerina, 30 settembre 2019

Rosario Pietro Antonio PATANÉ

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rosario Patané', with a stylized flourish above the name.