



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome / Cognome

**Carlo Pastena**

Indirizzo

\*\*\*\*\*

Telefono

Cellulare: \*\*\*\*\*

Fax

E-mail

carlo.pastena@regione.sicilia.it

Cittadinanza

italiana

Data di nascita

\*\*\*\*\*

Sesso

\*\*\*\*\*

### Data

Lavoro o posizione ricoperti

#### **Dall'1 luglio 2016 a oggi**

Dirigente responsabile Servizio 20 – Biblioteca centrale della regione siciliana, incarico conferito con D.D.G. n. 3297 del 17.08.2016

Principali attività e responsabilità

Direzione del Servizio 20 – Biblioteca centrale della regione siciliana

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Settore tecnico-amministrativo

### Data

Lavoro o posizione ricoperti

#### **Dal 13.01.2016 a 30.06.2016**

Dirigente responsabile del Servizio 21 - Centro regionale per l'inventario e la catalogazione, incarico conferito con D.D.G. n. 22 del 13.01.2016

Principali attività e responsabilità

Direzione del Servizio 21- Centro regionale per l'inventario e la catalogazione.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Regione siciliana. Assessorato Beni culturali Ambientali e dell'Identità siciliana

Settore tecnico-amministrativo

### Data

Lavoro o posizione ricoperti

#### **Dal 20.11.2013 al 13.01.2016**

Dirigente responsabile della *U.O. I - Affari generali e del personale, biblioteca, legale, contenzioso e contabilità* del Centro regionale per l'inventario e la catalogazione, incarico conferito

Principali attività e responsabilità	con D.D.G. n. 3451 del 20.11.2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione della U.O. I - Affari generali e del personale, biblioteca, legal contenzioso e contabilità del Centro regionale per l'inventario e la cata
Tipo di attività o settore	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali Ambientali e dell'Identità s
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Da Settembre 2010 al 20.11.2013</b>
Principali attività e responsabilità	Dirigente responsabile della U.O. VII-Beni bibliografici ed archivistici del Centro regionale per l'inventario e la catalogazione, incarico conferito con D.D.G. 2026 del 31.08.2010
Principali attività e responsabilità	Direzione della U.O. VII per i beni bibliografici e archivistici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali Ambientali e dell'Identità siciliana
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo con particolare riferimento agli aspetti biblioteconomici e archivistici
Data	<b>Aprile 2006-Giugno 2010</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente responsabile del Servizio per i Beni Bibliografici ed Archivistici dell'Area Soprintendenza BB. CC. e AA. di Palermo (DDG 7702 del 31.06.2006)
Principali attività e responsabilità	Direzione del Servizio Bibliografico della Soprintendenza BB. CC. e AA.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali Ambientali e della P.I.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico
Data	<b>Giugno-settembre 2004</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente responsabile di tutti gli atti previsti dal D.P.R. 417/95 con DDG del 23.06.2004 e funzionario delegato per le competenze derivanti con DDG 7153 del 13 luglio 2004, con l'incarico di riaprire al pubblico la Biblioteca centrale della Regione siciliana
Principali attività e responsabilità	A seguito della chiusura della Biblioteca centrale della Regione siciliana, incaricato di avviare tutte le procedure per la riapertura della Biblioteca centrale della Regione siciliana. L'incarico è stato concluso positivamente nell'ottobre riportando al Biblioteca centrale della Regione siciliana alla piena funzionalità
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato BB. CC. e AA. e P.I. Dipartimento BB. CC. e AA. ed E.P.
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo
Data	<b>Gennaio 2002-dicembre 2003</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore dell'Area <i>Biblioteca centrale della Regione siciliana</i> dal novembre 2001 al dicembre 2003 (nominato con D.D.G. 7467

Principali attività e responsabilità	del 20.11.2001).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Biblioteca centrale della Regione siciliana
Tipo di attività o settore	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I. Dipartimento BB. CC. AA. ed E.P.
	Settore tecnico-amministrativo
<b>Data</b>	<b>2001-2005</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del Comitato nazionale di coordinamento SBN, con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività culturali.
Principali attività e responsabilità	Rappresentante della Regione siciliana per il coordinamento nazionale di SBN
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni culturali.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>Settembre 2000-dicembre 2001</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore f.f. della <i>Biblioteca centrale della Regione siciliana con O.d.S. n. 151 del 29 settembre 2000.</i>
Principali attività e responsabilità	Direzione e coordinamento della Biblioteca centrale della Regione siciliana
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali e Ambientali e P.I. Dipartimento BB. CC. AA. ed E.P.
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo
<b>Data</b>	<b>1999-2001</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente tecnico bibliotecario responsabile del Laboratorio di Restauro della <i>Biblioteca centrale della Regione siciliana.</i>
Principali attività e responsabilità	Responsabile del coordinamento delle attività del Laboratorio di restauro della Biblioteca centrale della Regione siciliana
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali e Ambientali e P.I.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>Giugno 1999-settembre 2000</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente tecnico bibliotecario Direttore della Sezione III-Fondi Antichi della <i>Biblioteca centrale della Regione siciliana (D.A. 6239 registrato alla Ragioneria centrale il 3 giugno 1999).</i>
Principali attività e responsabilità	Dirigente responsabile della Sezione IV – Fondi Antichi della Biblioteca centrale della Regione siciliana
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico

<b>Data</b>	<b>Dal 1995 al giugno 1999</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente tecnico bibliotecario responsabile della <i>Sezione III Fondi Antichi</i> della Biblioteca centrale della Regione siciliana.
Principali attività e responsabilità	Direzione e coordinamento Sezione Fondi Antichi della Biblioteca centrale della Regione siciliana
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>1995-1996</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente tecnico bibliotecario responsabile della <i>Sezione Beni culturali</i> della <i>Biblioteca centrale della Regione siciliana</i> istituita presso l'Assessorato regionale Beni Culturali.
Principali attività e responsabilità	Responsabile Sezione staccata della Biblioteca presso l'Assessorato BB. CC. AA. e P.I.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I.
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo e biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>1990-1995</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Nominato Dirigente tecnico bibliotecario responsabile della Sezione I-Accessioni della <i>Biblioteca centrale della Regione siciliana</i> .
Principale attività e responsabilità	Responsabile Sezione Accessioni della Biblioteca centrale della Regione siciliana. Responsabile del Settore acquisti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali e Ambientali e P.I.
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo e biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>1987</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Con D.A. n.8218/IV dell'11/9/1987 nominato dirigente tecnico bibliotecario nel ruolo del personale dell'Amministrazione dei BB.CC. e AA. a seguito di concorso bandito ai sensi della L.R. 41/1985
Principali attività e responsabilità	Assegnato alla Sezione Catalogazione e alla Sezione Informazioni bibliografiche
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I. Biblioteca centrale della Regione siciliana
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>1984</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Vincitore di borsa di studio da fruire nel settore dei beni bibliografici, a seguito di concorso pubblico per titoli ed esami bandito dall'Assessorato Regionale dei beni Culturali ed Ambientali (GURS n.11 del 1982), utilizzata presso la Sezione

	catalogazione della <i>Biblioteca centrale della Regione siciliana</i> dall'1/2/1984 al 31/1/1985
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali, ambientali e della P.I. i
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico
<b>Altri titoli e incarichi</b>	
<b>Data 2010</b>	
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato del coordinamento della mostra: <i>Forme della scrittura</i> . Palermo, maggio 2010.
Principali attività e responsabilità	Scelta dei documenti da esporre, coordinamento stampa catalogo e allestimento mostra. Nel corso di questa mostra è stato presentato il suo volume: "Introduzione alla storia della scrittura". Frutto di oltre trent'anni di lavoro, in questo volume sono brevemente esaminate oltre 160 scritture antiche e moderne, dal proto-sumero ai giorni nostri.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali e dell'I.S.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche
<b>Data 2009</b>	
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato del coordinamento della mostra commemorativa sul Barone di Mandralisca a Cefalù, tenuta il 3 dicembre 2009 a Cefalù.
Principali attività e responsabilità	Scelta dei documenti da esporre, coordinamento stampa catalogo ed allestimento mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali e dell'I.S.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche
<b>Data 2008</b>	
Lavoro o posizione ricoperti	Nominato con Decreto Soprintendenziale, Presidente della Commissione per l'acquisto dei beni in economia, ai sensi dell'art. 4 comma 7 del D.A. 80/08.
Principali attività e responsabilità	Presidente Commissione di gara per gli acquisti in economia della Soprintendenza BB. CC. e AA. di Palermo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali e dell'I.S..
Tipo di attività o settore	Settore amministrativo
<b>Data 2007</b>	
Lavoro o posizione ricoperti	Nominato responsabile unico del procedimento del Progetto

	POR "SITAB" per la catalogazione dei beni librari nella provincia di Palermo
Principali attività e responsabilità	RUP realizzazione POR "SITAB". Realizzazione del catalogo provinciale di Palermo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali e dell'I.S..
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo
<b>Data</b>	<b>2007</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Nominato responsabile unico del procedimento del Progetto POR "SCRIPTA" per l'inventariazione degli archivi siciliani
Principali attività e responsabilità	RUP realizzazione POR SCRIPTA. Inventariazione dei beni archivistici della Provincia di Palermo, in collaborazione con la Soprintendenza archivistica statale per la Sicilia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali e dell'I.S..
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo
<b>Data</b>	<b>2005</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato della redazione del progetto per la partecipazione dell'Assessorato regionale Beni culturali al "Salon du livre" di Ginevra
Principali attività e responsabilità	Presentazione progetto espositivo. Scelta dei documenti da esporre, coordinamento stampa catalogo ed allestimento mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali Ambientali e della P.I.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche
<b>Data</b>	<b>2003</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato del coordinamento della mostra: 25 anni nel segno della cultura tenuta a Palazzo Belmonte Riso.
Principali attività e responsabilità	Scelta dei documenti da esporre, coordinamento stampa catalogo ed allestimento mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I. Dipartimento BB. CC. AA. ed E.P.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche
<b>Data</b>	<b>2003</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato dell'organizzazione di una mostra per la settimana dei "Beni culturali in Sicilia" dal tema: <i>Palermo: città tra i due fiumi</i> procedendo alla ristampa anastatica della carta di <i>G. Di Giovanni</i> inserita nell'opera: <i>Palermo antica</i> , Palermo, 1887.
Principali attività e responsabilità	Scelta dei documenti da esporre, coordinamento stampa catalogo ed allestimento mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I.

lavoro	Dipartimento BB. CC. AA. ed E.P.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche
<b>Data</b>	<b>2003</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato della direzione dei lavori per la partecipazione della <i>Biblioteca centrale della Regione siciliana</i> al Salone del Restauro di Ferrara (Aprile 2003);
Principali attività e responsabilità	Scelta dei documenti da esporre, coordinamento stampa catalogo ed allestimento mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I. Dipartimento BB. CC. AA. ed E.P.
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo e biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche
<b>Data</b>	<b>2003</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato della redazione e del coordinamento del Progetto POR relativo alla catalogazione dei beni librari nel territorio siciliano
Principali attività e responsabilità	Redazione del progetto di catalogazione gravante sui fondi POR, e responsabile del coordinamento della catalogazione dei fondi librari in Sicilia, in accordo con il Centro regionale Inventario e Catalogazione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato BB. CC. e AA. e P.I. Dipartimento BB. CC. e AA. ed E.P.
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo e biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>2003</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato del coordinamento e dell'organizzazione e della partecipazione della Biblioteca centrale della Regione siciliana al " <i>Salone del Libro di Torino</i> " 2003
Principali attività e responsabilità	Scelta dei documenti da esporre, coordinamento stampa catalogo ed allestimento mostra, coordinamento generale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I. Dipartimento BB. CC. AA. ed E.P.
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo e biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche
<b>Data</b>	<b>2003</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato del coordinamento e della direzione della stampa del catalogo: <i>Le edizioni catanesi della Biblioteca centrale della Regione siciliana</i> , stampato nel giugno 2003
Principali attività e responsabilità	Coordinamento catalogazione e stampa del catalogo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I. Dipartimento BB. CC. AA. ed E.P.

Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo e biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>2002</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato del coordinamento e della direzione della pubblicazione del catalogo: <i>Legature di pregio della Biblioteca centrale della Regione siciliana</i> , Palermo, BCRS, 2002
Principali attività e responsabilità	Scelta dei documenti da esporre, coordinamento stampa catalogo ed allestimento mostra, coordinamento redazione schede catalogo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I. Dipartimento BB. CC. AA. ed E.P.
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo e biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche
<b>Data</b>	<b>2002</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato della collaborazione alla realizzazione del Salone del libro di Palermo a Palazzo Riso
Principali attività e responsabilità	Scelta dei documenti da esporre, coordinamento stampa catalogo ed allestimento mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I. Dipartimento BB. CC. AA. ed E.P.
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo e biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche
<b>Data</b>	<b>2002</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato del coordinamento e dell'organizzazione dell'esposizione della <i>Biblioteca centrale della Regione siciliana</i> al "Salone del Libro" di Torino
Principali attività e responsabilità	Coordinamento ed organizzazione della partecipazione della Biblioteca centrale della Regione siciliana al "Salone del Libro di Torino" 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I. Dipartimento BB. CC. AA. ed E.P.
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo e biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche
<b>Data</b>	<b>2002</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato de coordinamento generale della pubblicazione del Catalogo: "Sicilia dei colori";
Principali attività e responsabilità	Coordinamento stampa catalogo ed allestimento mostra in collaborazione con l'Assessorato regionale beni culturali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I. Dipartimento BB. CC. AA. ed E.P.
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo e biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche



<b>Data</b>	<b>2002</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato del coordinamento della partecipazione della <i>Biblioteca centrale della Regione siciliana</i> alla “ <i>Fiera del Libro de la Habana, Cuba</i> ” (febbraio 2002), iniziativa organizzata dal <i>Centro Italiano per la Promozione del Libro</i>
Principali attività e responsabilità	Scelta dei documenti da esporre, coordinamento stampa catalogo e allestimento mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali e Ambientali e P.I. Dipartimento BB. CC. AA. ed E.P.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche
<b>Data</b>	<b>2002</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato del coordinamento della partecipazione, insieme alla <i>Fondazione delle Orestadi di Gibellina</i> , alla mostra tenuta al Cairo dal 28 Aprile al 30 Maggio 2002
Principali attività e responsabilità	Scelta dei documenti da esporre, coordinamento stampa catalogo ed allestimento mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I. Dipartimento BB. CC. AA. ed E.P.
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo e biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche
<b>Data</b>	<b>2000</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Nominato responsabile del progetto POR 2000-2006 per la creazione del Portale dei beni culturali
Principali attività e responsabilità	Redazione del progetto per il portale dei beni librari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I. Biblioteca centrale della Regione siciliana
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo
<b>Data</b>	<b>2000</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Nominato responsabile del Progetto POR 2000-2006 per la realizzazione del nuovo prototipo SBN
Principali attività e responsabilità	Avvio e riconversione del software SBN nel nuovo protocollo nazionale di SBN in architettura client/server
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I.
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-amministrativo e biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>2000</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato del coordinamento della mostra per il centenario della nascita di Lucio Piccolo

Principali attività e responsabilità	Scelta dei documenti da esporre, coordinamento stampa catalogo ed allestimento mostra, in collaborazione con l'Assessorato beni culturali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I. Dipartimento BB. CC. AA. ed E.P.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche
<b>Data</b>	<b>2000</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato del coordinamento della mostra: <i>I tesori della Biblioteca centrale della Regione siciliana</i> , allestita in occasione del vertice sulla criminalità tenuto dall'ONU a Palermo nel mese di Dicembre 2000.
Principali attività e responsabilità	Scelta dei documenti da esporre, coordinamento stampa catalogo ed allestimento mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I. Dipartimento BB. CC. AA. ed E.P.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche
<b>Data</b>	<b>2000</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Nominato membro del comitato esecutivo sulla mostra: " <i>Sicilia judaica</i> ", nominato con nota prot. 886 del 31 marzo 2000 dell'Assessore regionale BB. CC. e AA.
Principali attività e responsabilità	Membro del comitato per la realizzazione della mostra: Sicilia Judaica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I.
Tipo di attività o settore	Settore tecnico-scientifico
<b>Data</b>	<b>1999</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Nominato membro del comitato organizzatore della mostra realizzata dalla <i>Provincia di Palermo: ... E passo ben distintamente a salutarla. Palermo in Europa tra '800 e '900.</i>
Principali attività e responsabilità	Scelta dei documenti da esporre, coordinamento stampa catalogo ed allestimento mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>1998</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato del coordinamento della mostra e del catalogo: <i>I manoscritti del Fondo Monreale.</i>
Principali attività e responsabilità	Scelta dei documenti da esporre, coordinamento catalogazione e stampa catalogo ed allestimento mostra. Redazione di una <i>brochure</i> illustrativa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I.

lavoro	
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche
<b>Data</b>	<b>1997</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato del coordinamento della partecipazione della Biblioteca centrale della Regione siciliana a <i>Medlibro 1997</i> .
Principali attività e responsabilità	Scelta dei documenti da esporre, coordinamento stampa catalogo ed allestimento mostra. Redazione dei testi di alcuni pannelli, in cui si dimostra la presenza in Sicilia tra il XII ed il XV secolo, di ebrei, greci, latini ed arabi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche
<b>Data</b>	<b>1997</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato del coordinamento della partecipazione della Biblioteca centrale della Regione siciliana all'esposizione: <i>Sicilia Arte '97</i> .
Principali attività e responsabilità	Scelta dei documenti da esporre, coordinamento stampa catalogo ed allestimento mostra. Nel corso della manifestazione <i>Sicilia arte '97</i> , sono proposti dei pannelli con testi di Carlo Pastena, che illustrano le origini della scrittura alfabetica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico. Esposizioni bibliografiche
<b>Data</b>	<b>1995</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato con nota del Direttore della Biblioteca prot. 104 del 2 febbraio 1995 di seguire l'attività del consulente del sindaco di Palermo, riguardante la costituzione di un centro di documentazione per gli emigrati.
Principali attività e responsabilità	Attività di consulenza per il Comune di Palermo per la costituzione di un centro di documentazione per immigrati
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>1995</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Con disposizione di servizio dell'Assessore regionale dei beni culturali del 7 febbraio 1995 prot. N. 503 incaricato di recarsi due volte la settimana alla <i>Biblioteca Museo Luigi Pirandello</i> di Agrigento con l'incarico di collaborare al coordinamento del personale dal punto di vista biblioteconomico, nella prospettiva dell'apertura al pubblico.
Principali attività e responsabilità	Coordinamento personale dal punto di vista biblioteconomico per l'avvio della Biblioteca museo L. Pirandello di Agrigento

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>1994</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Con lettera del Direttore della Biblioteca del 23 dicembre 1994 prot. n. 1418/l.27 autorizzato ad avviare la sperimentazione della <i>CIP regionale</i> , progetto da lui proposto ed elaborato sul modello di quella impiegata presso la <i>Library of Congress</i> e la <i>British Library</i> .
Principali attività e responsabilità	Sperimentazione e avvio della CIP regionale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>1993</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Nominato membro del comitato scientifico della mostra: <i>Sicilia da leggere '93</i> . Palermo, BCRS, 1993
Principali attività e responsabilità	Partecipazione organizzazione mostra: Sicilia da leggere 1993
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>1993</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Con nota prot. 1698 del 1/5/1993, dell'Assessorato regionale beni Culturali incaricato di tenere dei corsi di biblioteconomia presso la Biblioteca Museo Luigi Pirandello.
Principali attività e responsabilità	Docenza di biblioteconomia e bibliografia presso la Biblioteca regionale L. Pirandello di Agrigento.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>1991</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Docente per la procedura Accessioni nel corso di formazione per gli autototecari della <i>Biblioteca L. Pirandello</i> di Agrigento.
Principali attività e responsabilità	Docenza sull'utilizzo di SBN
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico

## ATTIVITA' DI DOCENZA

<b>Data</b>	<b>2011</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Docente in un corso sul libro antico e sul diritto d'autore nell'ambito del tirocinio sulla digitalizzazione delle opere a stampa e manoscritte presso l'Università di Palermo. Dipartimento di Storia.
Principali attività e responsabilità	Insegnamento relativo al libro antico e alla normativa sul diritto d'autore.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Palermo
Tipo di attività o settore	Docenza universitaria ambito biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>2010</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Docente in un corso sul libro antico presso l'Istituto di Filologia romanza dell'Università degli Studi di Palermo.
Principali attività e responsabilità	Docenza sul libro antico libro antico ed elementi di catalogazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi. Palermo
Tipo di attività o settore	Docenza universitaria ambito biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>2000</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Incaricato di una docenza presso la DESS nel corso di " <i>Addetti al recupero dei beni bibliografici della Regione siciliana</i> ".
Principali attività e responsabilità	Docenza su materie biblioteconomiche
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DESS
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico
<b>Data</b>	<b>1990</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Docente in un corso di formazione per gli aiutobibliotecari di nuova nomina tenuto presso la <i>Biblioteca centrale della Regione siciliana</i>
Principali attività e responsabilità	Docenza biblioteconomica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione siciliana. Assessorato Beni culturali ed Ambientali e P.I.
Tipo di attività o settore	Settore biblioteconomico

**Data 1987-1988**

Lavoro o posizione ricoperti Docente di biblioteconomia e bibliografia presso *la Cooperativa Panopticon* e presso i *Corsi di formazione professionale del Ce.na.sca.*

Principali attività e responsabilità Docenza materie biblioteconomiche

Nome e indirizzo del datore di lavoro Panopticon e Ce.na.sca.

Tipo di attività o settore Settore biblioteconomico

**Istruzione e formazione****Data 1981-1982**

Titolo della qualifica rilasciata

Principali tematiche/competenze professionali possedute Corso di paleografia e diplomatica

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Archivio di Stato, Palermo

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

**Data 23.03.1981**

Titolo della qualifica rilasciata Laurea in filosofia con tesi in paleografia latina conseguita con la votazione di 110/110

Principali tematiche/competenze professionali possedute Conoscenza paleografia latina

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Palermo

**Capacità e competenze personali**Madrelingua **Italiana**

Altre lingue Inglese

Autovalutazione  
*Livello europeo (\*)*

**Lingua inglese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B <sub>1</sub>	intermedio	B <sub>1</sub>	intermedio	B <sub>1</sub>	intermedio	B <sub>1</sub>	Intermedio	A <sub>1</sub>	elementare

<b>Lingua francese</b>	B 1	intermedio	B1	intermedio	B 1	intermedio	A 2	elementare	A 2	elementare
<b>Lingua spagnola</b>	B 1	intermedio	B1	intermedio	B 1	intermedio	A 2	elementare	A 2	elementare

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze organizzative Elevate capacità organizzative, come attestato dalla direzione di numerosi servizi della Biblioteca centrale della regione siciliana, della Soprintendenza BB. CC. e AA., come responsabile della U.O. I del CRICD e infine come direttore del Centro regionale per il catalogo

Capacità e competenze tecniche Approfondita conoscenza della legislazione regionale e nazionale in materia di beni culturali  
Approfondita conoscenza della legislazione amministrativa regionale e nazionale  
Esperienza nella gestione dei POR, proveniente dalla gestione di due progetti.  
Elevate competenze tecnico-biblioteconomiche.  
Approfondita conoscenza del libro moderno e del libro antico  
Approfondita conoscenza della paleografia latina, greca ed ebraica. Approfondite conoscenze codicologiche e di codicologia comparata.  
Approfondite conoscenze di bibliografia generale e bibliografia speciale.  
Approfondite conoscenze di biblioteconomia.  
Conoscenza dei sistemi di catalogazione dei beni culturali;  
Conoscenza standard catalografici RICA, REICAT, SBN, RDA, Chicago A e Chicago B; MLA, ecc.  
Approfondite conoscenze tecniche e amministrative nella gestione delle biblioteche  
Approfondite conoscenze nella storia del libro, a stampa e manoscritto, occidentale e orientale.

Capacità e competenze informatiche Approfondita conoscenza di Word ed Excell per Windows e per Mac.  
Conoscenza di iPage per Mac;  
Ampie e approfondite conoscenze dei sistemi informatici per la catalogazione e la gestione biblioteconomica.

Capacità e competenze artistiche

Altre capacità e competenze

Patente Patente B

- 61. Carlo Pastena.** Storia dei materiali scrittori e delle forme del libro. Un'introduzione. I. Storia della carta e della tapa. Palermo: BCRS, 2018.
- 60. Carlo Pastena.** *Lineamenti d storia del libro asiatico.* Palermo, BCRS, 2017. ISBN 978-88-904949-3-2. (opera pubblicata solo in formato digitale, consultabile all'indirizzo: [www.BCRS.it](http://www.BCRS.it)).
- 59. Carlo Pastena.** *Glossario del libro. Dalle tavolette d'argilla all'e-book. 2.* Edizione riveduta corretta e accresciuta. Palermo: BCRS, 2017. 1009 p. ISBN 978-88-98398-09-6. (opera pubblicata solo in formato digitale, consultabile all'indirizzo: [www.BCRS.it](http://www.BCRS.it)).
- 58. Carlo Pastena.** *Glossario del libro. Dalle tavolette d'argilla all'e-book.* Palermo: CRICD, 2014. ISBN 978-88-98389-06-5. (opera pubblicata solo in formato digitale, consultabile all'indirizzo: [www.cricd.it](http://www.cricd.it)).
- 57. Carlo Pastena,** Angela Anselmo, Maria Carmela Zimmardi. *Bibliografia delle edizioni palermitane antiche. (BEPA) II. Edizioni del XVII secolo.* Palermo: BCRS, 2014. ISBN 978-88-6164-254-6
- 56. Carlo Pastena.** "Algunas reflexiones sobre la imprenta palermitana entre los siglos XVI y XVII". In: *Imprenta y cultura de interés hispánico en Sicilia en los siglos XVI e XVII.* Bern: Peter Lang, 2013, pp. 23-36.
- 55. Carlo Pastena.** *Ars artificialiter scribendi. Il libro antico a stampa.* Palermo, CRICD, 2013.
- 54. Carlo Pastena - Enza Zacco.** *La citazione bibliografica.* Palermo, CRICD, 2013.
- 53. Carlo Pastena.** *Fare un libro.* Palermo, CRICD, 2013
- 52. Carlo Pastena.** "La tipografia palermitana al tempo del III Duca d'Ossuna (1600-1630)". In *Cultura della guerra e arti della pace. Il III Duca d'Ossuna in Sicilia e a Napoli (1611-1620).* Napoli, Tullio, Pironti, 2011, pp. 339-352.



51. *L'arma per l'arte. Beni culturali di Sicilia recuperati dal Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale*. A cura di Adele Mormino, Giovanna Cassata, **Carlo Pastena**, Francesca Spatafora. Palermo, Regione siciliana, 2010.
50. **Carlo Pastena**. *Nota codicologica sul codice Spinelli*. In: *Lu rebellamentu di Sichilia*. Ristampa anastatica. Sala Bolognese, Forni, 2009.
49. **Carlo Pastena**. *Un fondo librario seicentesco*. (Recensione dell'opera: R. Di Natale, *Le secentine dell'Archivio storico di Palermo*) In: *C.R.P.R. Informa*, 7-8 (2009) pp. 52-53.
48. *Forme della scrittura* (Catalogo della mostra). A cura di **Carlo Pastena**, Francesca Spatafora, Claudia Oliva, Maria Maddalena Milazzo ( a cura di). *Forme della scrittura*. Palermo, Soprintendenza BB. CC. e AA., 2010.
47. **Carlo Pastena**. *Introduzione alla storia della scrittura*. Palermo, Soprintendenza BB. CC. e AA., 2009.
46. **Carlo Pastena**, Adelaide Catalisano, Claudia Oliva ( a cura di) - *Enrico Pirajno di Mandralisca. Nobile esploratore*. Palermo, Soprintendenza BB. CC. e AA., 2009.
45. **C. Pastena**. *Note di conservazione negli archivi e nelle biblioteche*. Palermo, Soprintendenza BB. CC. e AA., 2009.
44. **C. Pastena**. *Storia dei materiali scrittori. Dalle origini, alla nascita e diffusione della carta di stracci*. Catania, Bonanno, 2009.
43. *Fiammighi e altri maestri. Gli artisti stranieri nel patrimonio del Fondo edifici di Culto*. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2008. (**C. Pastena** ha redatto la scheda relativa sigillo mesopotamico pp. 135-136). Edizione inglese: *Flemish Masters and Others Artists*. Rome, L'Erma di Bretschneider, 2008. (Scheda sigillo mesopotamico pp. 135-136).
42. **C. Pastena**. *Contributo per una bibliografia delle opere di Leonardo Sciascia*. Palermo, Soprintendenza BB. CC. e AA., 2006.
41. **C. Pastena**. *Prontuario di bibliografia*, Palermo, BCRS, 2003.
40. F. Cupani, *Panphyton siculum*. Edizione a cura di **Carlo Pastena**, Angela Anselmo, Maria Carmela Zimmardi. Palermo, BCRS, 2003
39. **C. Pastena** - *Gli antichi inventari dell'archivio del Monastero*

*di san Martino delle Scale presso Palermo. In: Benedectina 50 (2003) pp. 373-405*

**38.** Fedele da san Biagio. *Dialoghi familiari sopra la pittura*. [Rist. anast.]. A cura e con introduzione di Diana Malignaggi. Palermo, 2002. (**C. Pastena** ha curato la redazione della Bibliografia e la stampa dell'opera).

**37.** *Sicilia dei colori*. Palermo, BCRS, 2002. (progettazione e organizzazione della pubblicazione di **Carlo Pastena**)

**36.** Anna Maria Guccia – **Carlo Pastena**. *Guida breve al mondo e alla cultura ebraica*. Palermo, Regione siciliana, 2002.

**35.** *L'anima e i prestiggi: Lucio Piccolo e il suo mondo*. Palermo, BCRS, 2001. (progettazione e organizzazione della pubblicazione di **Carlo Pastena**)

**34.** **Carlo Pastena** et al. (a cura di) - *I tesori della Biblioteca centrale della Regione siciliana*. Palermo, BCRS, 2000.

**33.** **Carlo Pastena**. *Breve storia dei materiali scrittori dalle origini al XV secolo*. Palermo, BCRS, 2000.

**32.** **Carlo Pastena** (a cura di) *I manoscritti di Agostino Gallo*. Palermo, BCRS, 2000-2006. Pubblicati 6 volumi.

**31.** **Carlo Pastena** (a cura di) *Le opere di Leonardo Sciascia possedute dalla Biblioteca centrale della Regione siciliana*. Seconda edizione riveduta e aggiornata. Palermo, BCRS, 1999.

**30.** **Carlo Pastena** (a cura di) Restaurando. *L'attività del Laboratorio di Restauro, 1987-1998*. Catalogo a cura di Carlo Pastena. Palermo, BCRS, 1999.

**29.** **Carlo Pastena** - *I tipografi e la stampa a Palermo nel XV e XVI secolo*. Palermo, BCRS, 1998.

**28.** *Bibliografia delle edizioni palermitane antiche (BEPA). I – Edizioni del XVI secolo*. A cura di **Carlo Pastena**, Angela Anselmo, Maria Carmela Zimmardi. Palermo, BCRS, 1998.

**27.** **Carlo Pastena** - *L'importanza dei segni per la diagnosi e la prognosi nell'antica medicina babilonese*. In: *Dermatologia e medicina interna: il linguaggio della pelle, con sinossi di patologia dermatologica*. Fidenza, Mattioli, 1998, pp. 5-6

**26.** **Carlo Pastena** (a cura di) *Catalogo dei manoscritti del "Fondo Monreale" della Biblioteca centrale della Regione*

siciliana, già *Biblioteca nazionale*. Dati elaborati con la procedura Manus dell'ICCU. Catalogo a cura di Carlo Pastena. Palermo, BCRS, 1998.

**25.** Anna Maria Guccia e **Carlo Pastena**. *Egitto: Nascita della civiltà ed origine delle scritture alfabetiche*. 2. Ed. Palermo, BCRS, 1998.

**24.** *Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento*. Diretto da Marco Menato, Ennio Sandal, Giuseppina Zappella. Milano, Bibliografica, 1997- (*Edito solo il v. 1. C. Pastena ha curato le voci relative ai tipografi palermitani del secolo XVI*).

**23.** *L'angelo del Monte Pellegrino. Saggio bibliografico sulla Santuzza*. A cura di **Carlo Pastena**, Antonino Perniciaro, Enza Zacco. Palermo, BCRS, 1997.

**22.** *Il libro alfonsiano nel Settecento*. A cura di Adele Mormino, Nino Fasullo, **Carlo Pastena**. Palermo, BCRS, 1997.

**21.** Anna Maria Guccia – **Carlo Pastena** *Egitto: Nascita della civiltà ed origine delle scritture alfabetiche*. Palermo, BCRS, 1997.

**20.** **Carlo Pastena** - *Proposta per una gerarchia delle fonti*. Palermo, BCRS, 1997.

**19.** **Carlo Pastena** - *La Biblioteca del monastero di San Martino delle Scale presso Palermo nelle sue registrazioni contabili*. In: Angelo Sinisio e i primordi dell'Abbazia di San Martino, Palermo, 1996.

**18.** M. Brai and **C. Pastena**. *Meningococcal disease epidemics: an ancient route*. In: Molecular immunology. Abstract of the XVI international complement Workshop, 33, Suppl. 1 (1996) pp. 55 n. 217

**17.** **Carlo Pastena** - *Archivio dell'editoria siciliana. I. Editori. 2. Edizione*. A cura di Carlo Pastena e Fabrizio Romeo. Palermo, BCRS, 1995.

**16.** Anna Maria Guccia – **Carlo Pastena** *Libri di Pietra*. Palermo, BCRS, 1995.

**15.** **Carlo Pastena** - *Proposta per una bibliografia di orientamento sul libro antico nelle raccolte della Biblioteca centrale della Regione siciliana*. Palermo, BCRS, 1995.

**14.** **Carlo Pastena** - *Libri editori e tipografi a Palermo nel XV e XVI secolo. Saggio biobibliografico*. Palermo, BCRS,

1995.

**13.** Melchiorre Brai, **Carlo Pastena** et al. *Antichi percorsi delle epidemie: La meningite meningococcica nell'Africa Sub-Sahariana*. Abstract in: *I. Congresso nazionale della società italiana di medicina tropicale. 19-22 ottobre 1994 Mondello (Palermo)*, p. 42

**12.** Melchiorre Brai and **Carlo Pastena**. *Ancient route of epidemics to sub-Saharan "meningitis belt"*. In: V<sup>th</sup> European meeting on Complement in Human Disease. Les Diablerets, Switzerland, 9-12 september 1994. Abstract in: *Clinical and experimental immunology*, 97 (1994) 18

**11.** **Carlo Pastena** (a cura di) - *Archivio dell'editoria siciliana*. Palermo, BCRS, 1994.

**10.** *Le opere di Leonardo Sciascia possedute dalla Biblioteca centrale della Regione siciliana*. Palermo, BCRS, 1993. (**C. Pastena** ha curato l'ideazione, la redazione e la revisione del catalogo).

**9.** *La Biblioteca regionale di Palermo*. Firenze, Nardini, 1993. (**C. Pastena** ha redatto le schede relative ai manoscritti orientali ed alla legatura detta "martiniana").

**8.** **Carlo Pastena** - *Bibliografie generali e nazionali possedute dalla BCRS: Lista di orientamento*. In: Guida alle principali raccolte bibliografiche della BCRS. Palermo, BCRS, 1993 (Ha inoltre curato la redazione e revisione del volume).

**7.** **Carlo Pastena** - *L'introduzione di SBN nella Biblioteca centrale della regione siciliana e l'informatizzazione dei suoi servizi*. In: Bi & Co, III (1991) 1.

**6.** *Maria Amelia di Borbone - 31 dicembre 18...* Palermo, Sellerio, 1990. (Trascrizione a cura di **Carlo Pastena**).

**5.** **Carlo Pastena** - *Evangelario miniato*. In: Studi e bozzetti per l'evangelario moderno. Palermo, Regione siciliana, Assessorato regionale Beni culturali, 1990. (Ricerche storiche).

**4.** **Carlo Pastena** - *Catalogo di manoscritti ed opere a stampa greco-albanesi*. In: Le raccolte librerie degli albanesi in Sicilia. Palermo, Assessorato regionale dei Beni culturali, 1988, pp. 43-50.

**3.** **Carlo Pastena** - *La Biblioteca del monastero di San Martino delle Scale presso Palermo nelle sue registrazioni*

contabili. In: Prospettive settanta, 1(1988).

**2. Carlo Pastena** - *I manoscritti orientali della Biblioteca comunale di Palermo: origine, prospettive di catalogazione ed inventario*. In: Prospettive settanta, 2-3 (1986).

**1. Carlo Pastena** - *Le edizioni orientali della Bibbia nelle raccolte della Biblioteca centrale della Regione siciliana*. Palermo, 1985.

### **Attività scientifica**

**2018** Ha pubblicato il I. volume di una storia dei materiali scrittori, dedicato alla carta e alla tapa. Nel corso del 2019 è prevista la pubblicazione del II e III volume dedicati al papiro, la pergamena, ecc. e alle forme del libro occidentale e asiatico.

**2017.** Ha pubblicato una nuova edizione del *Glossario del libro*, di 1009 pagine e una storia del libro asiatico.

**2015** Ha pubblicato una storia del libro asiatico (Egiziano, Mesopotamico, Cinese, Giapponese, Tibetano, Coreano, Indiano, Islamico ed Ebraico), materia non trattata nella letteratura in lingua italiana. Le fonti sono state inglesi, francesi e tedesche. Con quest'opera si mostra che la struttura del codice è caratteristica dell'Occidente e del Vicino Oriente, ma è sconosciuta nella produzione bibliografica asiatica dove il libro assume altre forme.

**2015** Ha pubblicato il "Glossario del libro. Dalle tavolette d'argilla all'e-book", costituito da 1022 pagine. In circa diecimila lemmi sono illustrati tutti i termini relativi al manoscritto (tavolette d'argilla, tavolette cerate, tavolette lignee, papiri, manoscritti pergamenei, cartacei, ecc.) e al libro a stampa, antico e moderno, nonché i termini relativi all'e-book.

**2010-2012** Con la pubblicazione dei tre volumi: *Il libro antico a stampa; Fare un libro* (relativo al libro moderno) e *La citazione bibliografica* (in collaborazione con E. Zacco), ha fornito una completa ed esauriente esposizione del libro a stampa, antico e moderno..

**2009** Ha pubblicato l'opera "Introduzione alla storia della scrittura", frutto di trent'anni di studio e lavoro, dove si ricostruisce la storia della scrittura dal protosomero del 4.000 a.C. fino ai giorni nostri, descrivendo oltre 160 scritture di tutto il mondo.

**2008** I suoi molteplici interessi, e la sua conoscenza delle lingue occidentali ed orientali antiche e moderne, lo hanno portato ad approfondire la conoscenza dei materiali scrittori utilizzati in Occidente, in India, in Cina e nel Sud-est Asiatico, pubblicando il risultato delle sue ricerche in: *Storia dei materiali scrittori dalle origini alla nascita e diffusione della carta di*

*stracci* (Catania, 2009). In quest'opera, per la prima volta, si discute non solo dei materiali scrittori occidentali e del Vicino Oriente (argilla, pergamena, pelle, carta), ma anche di quelli indiani, del Sud Est asiatico e cinesi.

- 2005** Ha redatto il nuovo decreto sul pagamento delle spese di riproduzione presso le Biblioteche, alla luce della nuova normativa nazionale (D. Lgs. 42/2004)
- 2005** Ha redatto una Circolare in cui sono esaminati i principali aspetti della Legge sul diritto d'autore (L. 633/1941, aggiornata al Decreto legge 22 marzo 2004 n. 72). Questa Circolare è stata pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Regione siciliana n. 16 del 15 aprile 2005 (Circolare n. 7 del 18 marzo 2005)
- 2002** Ha redatto il "*Regolamento interno per il funzionamento della Biblioteca centrale della regione siciliana di Palermo*"
- 2001-2003** È responsabile del progetto in collaborazione con l'AMDI, della pubblicazione del catalogo dei codici datati in Sicilia.
- 2001-2003** Ha coordinato e diretto la ristampa del *Pahphiton siculum* di F. Cupani, monumento della botanica siciliana dell'inizio del XVIII, con oltre 600 disegni di piante, uccelli e pesci.
- 1996** Ha tenuto una conferenza presso l'Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Medicina e Chirurgia, sulle origini della meningite cerebrospinale di origine meningococcica nel Vicino Oriente sulla base dei documenti Assiri del VI sec. a.C.
- 1995-1997** Ha elaborato un piano programmatico per la politica degli acquisti della Biblioteca tenendo conto della sua particolare natura e del tessuto urbano e sociale in cui si trova ad operare la Biblioteca stessa, tenuto conto dei compiti istituzionali dell'Istituto, cercando di acquisire le principali opere *bibliografiche* e di *reference* pubblicate nel mondo e tutto ciò che è stato pubblicato sulla Sicilia in Italia e nel mondo.
- 1995** Ha trascritto il diario di Maria Amelia di Borbone conservato a Parigi, poi pubblicato dalla *Sellerio editore*.
- 1994-1996** Ha avviato la costituzione di una banca dati del libro palermitano del XVII e XVIII secolo che ha poi donato nel 2006 alla *Biblioteca centrale della Regione siciliana*, coordinando l'attività di implementazione della stessa fino al marzo 2006.
- 1993-1995** Ha collaborato con i docenti dell'Istituto di *Patologia generale* della facoltà di medicina dell'*Università degli Studi di Palermo*, nella ricerca storica sulla genesi della *meningite* nella fascia sub-sahariana e sul loro spostamento verso l'area

mediterranea. Queste ricerche hanno portato alla dimostrazione sulla base di alcuni testi geroglifici della XVIII dinastia egiziana (XIV secolo a.C.) e su quelli di alcune tavolette accadiche del VI sec. a.C. della esistenza della meningite già in epoca arcaica per un deficit genetico.

- 1990-1995** Ha ricostruito la storia della tipografia palermitana del XV e XVI secolo, pubblicando un catalogo delle edizioni palermitane ed una biografia dei tipografi che operarono a Palermo nel XV e XVI secolo.
- 1990** Con la collaborazione di *S. Pedone* ha catalogato le oltre 300 cinquecentine siciliane possedute dalla *Biblioteca Comunale* di Palermo (lavoro attualmente inedito).
- 1988-1989** Nel corso di questo lavoro ha ordinato la voce *Bibbia* del catalogo a schede della *Biblioteca centrale della Regione siciliana*.
- 1988** Nel corso delle sue ricerche ha identificato un nuovo incunabolo ebraico posseduto dalla *Biblioteca centrale della Regione siciliana*, erroneamente ritenuto parte di un altro incunabolo.
- 1987** Ha ritrovato tra le pagine di una *cinquecentina* conservata presso la *Biblioteca centrale della Regione siciliana* un inedito manoscritto arabo cristiano databile intorno al XVIII secolo.
- 1987** Ha proposto l'applicazione anche ai manoscritti orientali della scheda catalografica elaborata dall'*Istituto centrale per il Catalogo unico* di Roma per i manoscritti latini, proponendo una *lettura archeologica* dei *caratteri estrinseci* del manoscritto attraverso l'applicazione di alcune tecniche dell'archeologia classica, in particolare del sistema del *Cross dating* elaborato da *J.D.S.Pendlebury*.
- 1986** Ha ritrovato le notazioni originali relative al restauro del falso codice arabo del Vella, portando nuova luce su questa vicenda.
- 1986** Durante le sue ricerche presso la Biblioteca centrale della Regione siciliana, ha ritrovato una rara edizione della *IV Bibbia del Bomberg* in ebraico, non schedata, forse l'unica edizione del *Bomberg* presente in Sicilia
- 1985-1986** Ha trascorso alcuni mesi presso l'*Archivio di Stato di Palermo* studiando i registri contabili del *Monastero di San Martino delle Scale* riuscendo a ricostruire la storia della *Biblioteca martiniana* e ricostruendo la genesi e lo sviluppo della legatura detta martiniana erroneamente datata fino ad allora al XVI secolo.
- 1985-1988** Ha trascritto alcuni volumi dei diari manoscritti del *Marchese di Villabianca* del XVIII secolo, per conto dell'editore *Sellerio*.
- 1985** Ha catalogato i manoscritti orientali della *Biblioteca*

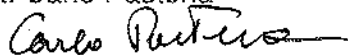
Comunale di Palermo.

- 1985** Ha svolto attività di consulenza presso la *Soprintendenza dei Beni librari* di Palermo nell'acquisto di un fondo di libri arabi del prof. *Umberto Rizzitano*.
- 1985** Ha discusso il problema della catalogazione delle opere in carattere non-latino, anche in relazione alle ISBD(M) 2. ed., proponendo uno standard descrittivo per le stampe orientali
- 1985** Ha diretto i suoi interessi verso la *codicologia comparata*, e seguendo una strada parallela a quella della scuola belga e di quella francese di *C. Sirat* e *M. Bet Ariè*, studiando la storia del manoscritto e del libro antico non solo nel suo sviluppo diacronico ma anche sincronico presso le culture orientali antiche e moderne, si è interessato di manoscritti orientali ed occidentali e della storia della stampa occidentale ed orientale.
- 1983-1984** Ha seguito i corsi di paleografia e diplomatica presso l'*Archivio di Stato di Palermo*;
- 1981-1982** Dopo la laurea in filosofia nel 1981, ha seguito i corsi di arabo classico presso l'*Università degli Studi di Palermo* e di ebraico biblico presso la *Facoltà teologica di Palermo* di Palermo, estendendo i suoi interessi a tutte le lingue antiche del bacino del Vicino Oriente (accadico, ugaritico, fenicio, ecc.).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196. "Codice in materia di protezione dei dati personali", e s.m.i.

Firma

Dott. Carlo Pastena



Palermo 12.06.2019