

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MUSUMECI MARIA**  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
Fax  
E-mail **maria.musumeci@regione.sicilia.it**

Nazionalità [REDACTED]

Data di nascita [REDACTED]

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

*Da agosto 2019*

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Assessorato Regionale BB. CC. ed Id. Sic.- Dipartimento Regionale BB. CC. ed Id. Sic.

*Dirigente Responsabile U.O.4- Sezione Beni Archeologici – Soprintendenza BB. CC. AA  
Siracusa*

- Principali mansioni e responsabilità

Nell'ambito dell'incarico assegnato coordina tutte le attività della Sezione Beni Archeologici. Coordina il personale assegnato. Coordina l'attività di tutela nell'intero territorio della provincia, svolta innanzitutto attraverso l'espletamento delle pratiche assegnate dal Soprintendente, nel rispetto della normativa vigente e secondo i criteri dettati dalla Trasparenza dell'azione amministrativa, per tutti gli aspetti di competenza.  
Coordina l'attività di tutela, scavo e ricerca nella provincia attraverso gli interventi di varia natura nel territorio.  
Coordina l'attività di collaborazione con le Forze dell'ordine ai fini della tutela.  
Cura, per gli aspetti di propria competenza e secondo assegnazione, le autorizzazioni per riprese televisive;  
Cura, per la parte di propria competenza, gli aspetti relativi alle manutenzioni delle aree archeologiche di pertinenza della Sezione;  
Cura, come da convenzioni già avviate, i rapporti con Università " Federico II e Comune di Noto per scavi e ricerche nel sito di Noto Antica e con l'IBAM di Catania per il sito di Porto Palo di Capo Passero.  
Cura le problematiche relative all'allestimento del Museo Civico di Noto, curando anche la redazione della bozza di convenzione per il prestito a lunga scadenza dei reperti di pertinenza della Soprintendenza per l'allestimento del Museo Civico di Noto  
Cura sia sotto il profilo amministrativo che tecnico stage di studente universitario secondo richiesta  
Ha curato, per la parte di propria competenza, la redazione di scheda di intervento presso il Tempio di Apollo a Siracusa per i finanziamenti POR 2014-2020  
Ha avviato una serie di interlocuzioni ed incontri per la realizzazione di una mostra da realizzare insieme con l'I.S.V.N.A e l'Università Federico II di Napoli su Noto Antica  
Ha curato per conto del Soprintendente, la Bozza della Convenzione per il coinvolgimento di minori e giovani adulti dell'area penale esterna presso siti culturali.

Cura, per quanto di propria competenza, i rapporti con Nuova Acropoli, sulla base di convenzione esistente, per la manutenzione del Tempio di Apollo a Siracusa ;  
Ha curato, con forma di condivisione, le problematiche relative ad iniziative di valorizzazione del Tempio di Apollo da parte di Nuova Acropoli

- Date (da – a) *Da luglio 2016 a luglio 2019*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Assessorato Regionale BB. CC. ed Id. Sic.- Dipartimento Regionale BB. CC. ed Id. Sic.*
  - Tipo di azienda o settore *Dirigente Responsabile Servizio 36- Polo regionale di Siracusa per i siti e i musei archeologici- Museo archeologico regionale Paolo Orsi*
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Nell'ambito di tale incarico conferito a seguito della nuova riorganizzazione del Dipartimento Regionale BB. CC. ed Id. Siciliana ha coordinato le attività delle Unità Operative assegnate e quelle della Direzione, affrontando non poche difficoltà per l'avvio dell'attività di questo Servizio che comprende ben 7 unità operative, delle quali 6 assegnate, tra le quali sono anche i tre parchi archeologici della provincia, quello di Siracusa, Eloro-Villa del Tellaro e Lentini, le cui aree sono transitate solo alla fine del 2016. Afferiscono anche a questo Polo Regionale inoltre il Museo archeologico regionale Paolo Orsi e i due musei archeologici di Lentini e di Palazzo Cappellani a Palazzolo Acreide. Ha avviato concretamente l'attività di questo Servizio attraverso l'organizzazione degli spazi e del personale assegnato, esiguo per un tale ufficio. Nell'ambito di tale incarico ha coordinato tutta l'attività di tale Servizio e del personale assegnato, firmando tutti gli atti di competenza. Nonostante le gravi carenze di personale sia per la fruizione e tutela che amministrativo si è operato in modo da ottimizzare le risorse assegnate, secondo le direttive del Superiore Assessorato, nel rispetto della trasparenza. Ha coordinato le attività relative agli aspetti della Sicurezza, sia per quanto riguarda i siti che i musei di pertinenza e quella relativa alla Sicurezza dei Lavoratori ex art.37 D. Lgvo 81/2008. Ha curato la stipula di contratto con Asp di Siracusa per gli aspetti relativi alla sicurezza dei lavoratori. Ha coordinato le attività relative alla gestione dei siti e dei musei assegnati, sia per quanto riguarda gli aspetti delle manutenzioni ordinarie e straordinarie che della gestione delle aree medesime sia di quelle oggetto di fruizione che di quelle che al momento non sono oggetto di fruizione pubblica;

Ha coordinato l'attività dell'Ufficio per quanto attiene ai bandi per le concessioni d'uso delle aree archeologiche e per l'intervento di Sponsor

Ha curato le problematiche relative alle consegne da parte della Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa che ancora non sono del tutto definite e completate.

Ha coordinato le attività dell'Ufficio per quanto riguarda le gara per servizi e lavori

Ha organizzato l'Ufficio di Segreteria e del Protocollo oltre a quello della Direzione

Ha coordinato l'attività del Servizio per gli aspetti relativi a fondi europei " Patto per il Sud " con progetti : (Progetto di efficientamento energetico, impiantistico e realizzazione sala multimediale e biblioteca di Villa Landolina all'interno del parco storico del Museo archeologico regionale P.Orsi ( esecutivo ) e " Progetto per la recinzione e messa in sicurezza del sito archeologico di S. Lucia di Mendola in Noto ( Siracusa ); per quelli relativi ai PO- FERS 2014 /2020 attraverso il progetto " Akrai. Progetto di valorizzazione e fruizione, attraverso la sistemazione e messa in sicurezza dei percorsi di visita , miglioramento dell'accessibilità con abbattimento delle barriere architettoniche e adeguamento funzionale delle aree esterne di pertinenza dell'area archeologica del teatro antico( Palazzolo Acreide )" – progetto esecutivo realizzato con la collaborazione del Comune di Palazzolo Acreide e progetto definitivo " Progetto illuminazione permanente della Latomia del Paradiso ", donato dalla ERG e trasmesso per finanziamento ambito PON Cultura e Sviluppo

Ha curato le problematiche relative al FAMP 2016 , 2017 e 2018

Ha uniformato l'attività del Servizio alle direttive impartite dal Superiore Assessorato sia in merito alla trasparenza che all'informatizzazione nel sistema Ge.Ko dell'attività del Servizio stesso.

Ha curato le problematiche relative all'attività di promozione dei Siti Unesco e quelle relative alla didattica per la valorizzazione di siti Unesco.

Ha curato le concessioni per le riprese televisive nelle aree e musei di pertinenza

Ha curato le autorizzazioni all'utilizzo della documentazione fotografica per le pubblicazioni secondo richiesta dei vari studiosi, in modo particolare per quanto attiene al Museo archeologico

Paolo Orsi

Ha curato e coordinato le autorizzazioni per gli accessi nelle aree archeologiche e Musei di pertinenza

Ha coordinato il completamento dei prestiti per mostre di opere di pertinenza del Museo archeologico Paolo Orsi ed ha curato le problematiche relative al prestito di altre mostre ( Pompei, Ferrara, Oikos- Museo di Reggio; il Kouros ritrovato- Museo di Castello Ursino e Fondazione Sicilia ; Giardino Bobòli-Firenze -A cavallo del tempo; Le spade dei principi- Militello Val di Catania; Mostra di Ambelia e Militello Val di Catania- Cavalcando per i secoli; Mostra al Colosseo; Veneri con il sandalo – Museo di Eleutherna, Creta ( in sospeso ) )

Ha curato durante questi anni le concessioni d'uso sia dello spazio antistante all'Orecchio di Dionisio che del Teatro greco di Siracusa alla Fondazione INDA, dello spazio antistante l'Orecchio di Dionisio- Latomia del Paardiso alla ERGe e del teatro greco di Akrai ( di Palazzolo Acreide ) sia alla Fondazione INDA che per Teatri di Pietra e per il Festival della Danza.

Ha curato tutte le problematiche di contenzioso per le richieste di concessione del Teatro greco di Siracusa

Ha curato le attività relative alla Biblioteca del Museo con implementazione del patrimonio e firma di protocollo d'intesa per il sistema SBR Siracusa

Coordinamento attività dell'Ufficio relativa alle gare per lavori e servizi

Coordinamento amministrativo e tecnico di studio e ricerca tesi di laurea e specializzazioni da parte di studenti e studiosi presso i musei di pertinenza ed in modo particolare presso il Museo Archeologico Paolo Orsi, in continuità con l'attività svolta precedentemente e con le finalità del Museo stesso.

Ha curato Convenzioni e protocolli d'intesa per tirocini formativi da parte di studenti con Università Statale di Milano, Università Cattolica di Milano Università di Trieste e con l'Associazione AICC di Siracusa

Ha continuato l'adesione al Progetto relativo alle epigrafi presenti nel Museo archeologico P.Orsi con il Prof. J. Prag di Oxford H2020-MSCA-ITN -2018- The multi-layered edition; capofila : Università di Colonia

Coordinamento amministrativo e tecnico delle attività di stages da parte di studenti di varie Università

Continuazione lavoro di sistemazione dei magazzini del Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi

Continuazione dell'attività di Catalogazione e di Inventariazione dei beni del Museo archeologico Paolo Orsi e presentazione Modello 88

Avvio attività di prima verifica dei materiali del Museo archeologico di Lentini anche in relazione all'ampliamento del percorso espositivo.

Trasmissione schede per iniziative direttamente promosse per mostre permanenti a completamento del percorso espositivo del Museo archeologico regionale Paolo Orsi

Coordinamento attività di collaborazione con il Nucleo TPC dei Carabinieri e con le Forze dell'Ordine per sequestri e confische.

Coordinamento dell'attività del Laboratorio di Restauro sia presso il Museo archeologico regionale Paolo Orsi che per quanto riguarda i mosaici del Tellaro ;

Coordinamento dell'attività dell'Ufficio per le gare su Me.Pa;

Coordinamento l'attività di documentazione grafica dei reperti custoditi presso il Museo archeologico regionale Paolo Orsi;

Coordinamento dell'attività di documentazione fotografica dell'Ufficio;

Coordinamento dell'attività relative alle convenzioni di scavo e ricerca con Istituti ed Università Italiane e Straniere ( Akrai-abitato con Università di Varsavia ), curando in modo particolare le convenzioni con EFR per Megara Hyblaea e con Univ. Di Catania per quanto attiene l'area della Porta Nord di Leontinoi , che sono in corso di rinnovo; ed avvio con Univ. Di Catania – Facoltà di Geologia per Akrai, che comunque non è avuto seguito;

Ha curato le procedure per Convenzione Attuativa con il Comune di Palazzolo Acreide

Coordinamento attività finalizzate ai bandi per sponsorizzazioni e procedure di contratti relativi;

Coordinamento dell'attività dell'URP

Ha curato le problematiche relative alla Trasparenza dell'azione amministrativa attraverso l'inserimento dei dati su Comuniko , Per.la Pa, FOIA ed attraverso la rendicontazione su Ge.Ko.

Ha coordinato l'attività dell'Ufficio per quanto attiene le indicazioni delle Schede POAT , la Carta dei Servizi e le Schede ISTAT;

Ha coordinato le procedure per stipula di contratti per manutenzioni ordinarie, straordinarie , servizi e forniture, per contratti con trattativa diretta per lavori e servizi, per contratti con trattativa

privata per gare andate deserte; per acquisto lettori badge

Ha coordinato testi e documentazione per la piattaforma IZI TRAVEL dei siti e musei di pertinenza

Ha curato la redazione e raccolta di documentazione per quanto attiene al Polo Regionale-Servizio 36 per la BIT e per la Borsa del Turismo di Paestum

Ha curato le procedure ed attività del Polo Regionale – Servizio 36 nell'ambito di Alternanza Scuola- Lavoro., continuando la Convenzione, triennale, con il Liceo Classico T. Gargallo di Siracusa , quella biennale con l'Istituto Maiorana di Avola, ed inoltre in convenzione annuale con l'Istituto Vittorini di Lentini. Ha inoltre coordinato i progetti di Alternanza Scuola-Lavoro con l'Istituto " Corbino " di Siracusa, con l'Istituto "Insolera ", curati dalla Dott.ssa Trigilia ( U.O.4 ) e con l'Istituto di Istruzione Superiore di Palazzolo Acreide, curato dalla Dott.ssa Lanteri ( U.O.7 ).

Ha curato le problematiche di Aggiornamento e Rivalutazione Inventariale dei materiali archeologici del Museo archeologico regionale Paolo Orsi. Secondo le direttive impartite con nota del D.D.G. 4610 del 2010, si è proceduto ad avviare la verifica dei beni esistenti. Si tratta di compito non facile, considerando che gli Inventari del Museo archeologico P. Orsi iniziano già nel 1885 e seguono la storia della Soprintendenza di Siracusa dalla quale sono poi stati creati altri nuovi Istituti. Si è partiti da una verifica puntuale ed autoptica dell'intero patrimonio, lavorando su un lotto di 25000 materiali, n.9000 dei quali facevano parte del vecchio fondo per i quali non è possibile conoscere la provenienza perché registrata su materiale cartaceo che è andato perduto. Tale lavoro è stato effettuato contestualmente alla sistemazione dei magazzini, incluso il deposito del Medagliere, con la redazione in sistema digitale di appositi elenchi, che potranno essere finalizzati alla redazione di un Inventario digitalizzato, che potrà contenere anche aggiornamenti ed osservazioni di varia natura. La ricognizione ha riguardato anche il materiale librario. E' stato affrontato il problema della rivalutazione dell'Inventario per il quale è opportuno avere indicazioni da parte del Superiore Assessorato per omogeneità dell'operato di tutti gli Istituti del Servizio. Oltre a corrispondenza con il Dipartimento è stato realizzato un File di lavoro in Excell con l'inserimento dei dati del lavoro in corso. Si è proceduto ad inserire la rivalutazione storica di circa 9800 reperti. Si è lavorato in sinergia con altri Istituti all'acquisizione dei dati relativi a beni transitati in altri Istituti per procedere al loro scorporo. Si è avviata la verifica dei beni in deposito presso il Museo Civico di Noto

Ha curato le problematiche concernenti la concessione a soggetti privati della gestione di un sistema territoriale integrato di servizi per il pubblico di cui all'art. 117 del D. Lgvo 42/2004 e ss. mm. ii. In modo particolare ha curato l'attivazione del servizio di biglietteria presso il museo archeologico P.Orsi , curando lo sgombero degli spazi già individuati dai materiali qui in giacenza della precedente Società. Tali materiali, opportunamente elencati sono stati trasferiti presso Villa Landolina. Successivamente, dopo vari momenti di confronto, sono stati individuati gli spazi per il bookshop che è stato realizzato presso il Museo archeologico P. Orsi. E' stata fornita documentazione fotografica di materiali dell'area archeologica della Neapolis e del Museo archeologico P. Orsi per i materiali vari da vendere presso i due bookshop. E' stata fornita documentazione per la realizzazione dei depliant relativi all'offerta didattica che la Società svolge sia presso il Museo archeologico P. Orsi che presso l'area archeologica della Neapolis. Ha fornito i testi e la documentazione fotografica relativa alla Neapolis ed al Museo archeologico P. Orsi per la realizzazione di depliant di promozione, realizzati in più lingue. E' stato avviato il servizio di biglietteria presso l'area archeologica della Neapolis sia presso Casina Cuti che presso le Case Grazia. Ha coordinato le complesse procedure per la realizzazione del bookshop presso la Neapolis. E' stato realizzato il servizio di audio guide presso la Neapolis e di quello presso il museo archeologico P. Orsi. Ha curato gli aspetti amministrativi delle problematiche relative secondo le direttive del Superiore Assessorato

Ha partecipato, su invito, al VII Forum a S. Pietroburgo, con relazione

Ha curato le procedure per l'assegnazione al personale da parte di terzi di straordinario per evento ERG " L' Incanto di un Paradiso "

Ha inoltre curato le problematiche relative alla concessione d'uso dei teatri in modo particolare di quello di Siracusa a seguito dell'accordo interassessoriale " Anfiteatro Sicilia "

Ha coordinato un progetto condiviso con il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria per la mostra " Paolo Orsi. Alle origini dell'archeologia tra Calabria e Sicilia "

Iniziativa direttamente promosse

Ha coordinato l'attività del Laboratorio di Restauro e di quello Grafico

Ha svolto attività di Valorizzazione e Promozione attraverso iniziative e manifestazioni .Ha organizzato direttamente e coordinato le seguenti manifestazioni :

**2016**

1 ) Ha coordinato l'attività di collaborazione del Polo con la Soprintendenza BB. CC .AA. di

Siracusa per la riapertura dell'Antiquarium di Castello Eurialo, con la consegna di materiali per l'allestimento.

- 2 ) Organizzazione manifestazione " International Fossil Day , in collaborazione con con Associazione Archeonatura Sicula ( Museo P. Orsi )
- 3 ) Coordinamento manifestazione " Puliamo il mondo " in collaborazione con Associazione Legambiente Timpa Dieri di Melilli , con pulizia giardino di Villa Landolina
- 4 ) Coordinamento generale partecipazione Museo P.Orsi " Medaglieri Italiani " , con chiusura del Convegno a Siracusa presso il Museo P.Orsi
- 5 ) Presentazione volume di H. Beste – D. Mertens " Die mauern von Syrakus- Das Kastell Euryalos und die befestigung du Epipolai"- " Le mura di Siracusa- Il Castello Eurialo e fortificazione di Epipole " ( Museo P.Orsi ) , con Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa e Istituto Germanico di Roma
- 6 ) Organizzazione iniziativa " Riscopriamo il nostro Museo " presso Museo archeologico di Lentini con la Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa e l'Archeoclub di Lentini
- 7 ) Manifestazione " Vent'anni con SiciliAntica " presso Museo P.Orsi con la Soprintendenza BB.CC.AA di Siracusa e con l'Associazione SiciliAntica
- 8 ) " Natale al Museo 2016 " presso il Museo archeologico di Lentini , con la collaborazione dell'Associazione Puerincanto
- 9 ) Coordinamento manifestazione " Famiglie al Museo " con la collaborazione dell'AGESCI di Siracusa presso Museo archeologico P.Orsi
- 10 ) Coordinamento generale manifestazione " Il presepe di Adelfia " , con la collaborazione dell'AGESCI di Siracusa ed il Liceo T. Gargallo – Sezione musicale presso Museo archeologico P.Orsi

#### MOSTRE

Ideazione e coordinamento organizzazione tecnica e scientifica della Mostra " Dall'Agone allo Sport – Il valore universale delle gare "

Coordinamento organizzazione tecnica e scientifica Mostra " I gioielli da Naxos a Tauromenion – Monete da Tauromenion " presso Medagliere Museo P. Orsi nell'ambito dell'Iniziativa Nazionale " Medaglieri Italiani "

Mostra " Mostra di personaggi del '700 " napoletano , in collaborazione con il Comune di Palazzolo Acreide presso Museo archeologico di Palazzo Cappellani ( Palazzolo Acreide )

#### 2017

Iniziative direttamente organizzate

- 1 ) Partecipazione XXVIII Giornata delle Guide Turistiche di Siracusa
- 2 ) " Ritorni – Il viaggio di ritorno dei nostri tesori " , con SiciliAntica di Siracusa – Museo P.Orsi
- 3 ) Presentazione volume M. Frasca " Città dei Greci in Sicilia " , in collaborazione con Archeoclub di Lentini ( Museo archeologico Lentini )
- 4 ) Manifestazione " La città nella tempesta – I Sette contro Tebe di Eschilo " con Associazione AICC R. Randazzo e Liceo Classico T. Gargallo ( Museo P.Orsi )
- 5 ) Presentazione iniziativa " Pupi cu cuntano " – organizzata Istituto G. Verga , ambito Educazione Permanente ( Museo P.Orsi )
- 6 ) Concerto musicale presso Museo Archeologico P.Orsi per " Notte dei Musei "
- 7 ) Riscopriamo un Paradiso " – Fruizione notturna della Latomia del Paradiso( Neapolis ) in collaborazione con ERG
- 8 ) Manifestazione " Imagines " – Storie , miti e leggende di Sicilia presso il teatro greco di Akrai, in collaborazione con Rotary e Comune Palazzolo Acreide
- 9 ) Manifestazione " SibarO " in collaborazione con Comune Palazzolo Acreide e Rotary Palazzolo presso Museo archeologico Palazzo Cappellani ( Palazzolo Acreide )
- 10 ) Manifestazione ABC DO Samba" in collaborazione con Comune Palazzolo Acreide e Rotary Palazzolo presso Museo archeologico Palazzo Cappellani ( Palazzolo Acreide )
- 11 ) Manifestazione " Un gioiello ritrovato " in collaborazione con Comune di Palazzolo Acreide e Istituto di Studi Acrensi , ambito " Le Notti di Cibele " – presso Museo archeologico Palazzo Cappellani ( Palazzolo Acreide )
- 12 ) " La Rappresentazione del Mito " a cura dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico , in collaborazione con il Comune di Palazzolo Acreide
- 13 ) Apertura straordinaria pomeridiana del Museo archeologico regionale P.Orsi nell'ambito dell'iniziativa " Giornate europee del patrimonio "
- 14 ) Coordinamento visite guidate a cura dei soci dell'Istituto di Studi Acrensi nell'ambito dell'iniziativa " Giornate europee del patrimonio "
- 15 ) Partecipazione manifestazione XVII Agrimontana , organizzata dal comune di Palazzolo Acreide

- 16 ) Annullato postale in occasione dei 2750 anni dalla fondazione di Siracusa , durante la settimana in onore di S. Lucia con cartolina e riproduzione di moneta arcaica di Siracusa, in collaborazione con la Pro Loco e la Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa
- 17 ) Manifestazione " 2750 anni di bellezza Aretusa e Siracusa nel monetiere siracusano", in collaborazione con la Fondazione INDA
- 18 ) Convegno " Dalla maschera greca alla maschera pirandelliana " , organizzato con l'Associazione Nazionale di Studi Pirandelliani – Sezione di Siracusa , in collaborazione con Istituto Rizza di Siracusa e Liceo Classico T. Gargallo di Siracusa
- 19 ) Ha ideato e coordinato in tutti gli aspetti tecnici e scientifici il convegno " Siracusa . 2750 anni dalla fondazione: gli uomini, le donne, la sua storia " , dal 25 al 27 maggio presso il Museo archeologico regionale P. Orsi .
- 20 ) Ha ideato e organizzato " Ricordando A. D.Trendall - Giornata di studi in onore di A.D. Trendall "in relazione alla presentazione del volume di J. Sheperd in onore di tale studioso presso il Museo archeologico regionale P. Orsi .

#### MOSTRE

- 21 ) Nell'ambito dell'iniziativa con la Fondazione INDA " 2750 di bellezza Aretusa e Siracusa nel monetiere siracusano " mostra di calchi di G.E. Rizzo e documenti nel Medagliere del Museo archeologico regionale P.Orsi .
- 22 ) Ha ideato e coordinato sia sotto il profilo tecnico che organizzativo e scientifico la mostra " I Vasi raccontano.. "presso il Museo archeologico regionale P.Orsi .
- 23 ) Ha organizzato, insieme con l'Archivio di Sato di Siracusa e con la Maison mediterraneenne des sciences del l'homme – Aix en Provence la mostra " Alle Origini del Galermi . Un acquedotto attraverso la storia "presso il Museo archeologico regionale P.Orsi .
- 24 ) Mostra " Pantalica: un sito tra preistoria e medioevo " presso l'Antiquarium di Sortino, d'intesa con il Comune di Sortino e la Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa , nell'ambito del Convegno organizzato dalla Soprintendenza BB. CC. A A. di Siracusa
- Ha coordinato le altre manifestazioni organizzate dall'U.O. 4 e dalle UU. OO. dei 5,6,7, - Parchi archeologici , curando in modo particolare gli aspetti della promozione
- 1 ) 25 Giornata FAI di Primavera – Parco di Villa Landolina ( U.O. 4 )
  - 2 ) Via Crucis – Area Archeologica Neapolis ( U.O.5 )
  - 3 ) Convegno su Castelluccio ( Noto ), con relazione, organizzato con Sicilia Antica di Noto e Comune di Noto ( U.O. 7 )
  - 4 ) Giornata Nazionale di Beni Comuni – Iniziativa in collaborazione con Italia Nostra di Augusta Area Archeologica di Megara Hyblaea ( U.O. 6 )
  - 5 ) Presentazione mostra di Alessandro Della Rocca " dalle Dee madri ai miti della Rinascita " ( U.O. 6 )
  - 6 ) Evento " La Musica antica " in collaborazione con Archeoclub di Carlentini- Area archeologica di Leontinoi ( U.O. 6 )
  - 7 ) " Le Rane " di Aristofane in collaborazione con Archeoclub di Carlentini- Area archeologica di Leontinoi ( U.O. 6 )
  - 8 ) Ma infestazione " Da Gorgia a Sgambro " in collaborazione con Archeoclub di Carlentini- Area archeologica di Leontinoi ( U.O. 6 )
  - 9 ) " Ippolito " di Euripide in collaborazione con Archeoclub di Carlentini- Area archeologica di Leontinoi ( U.O. 6 )
  - 10 ) Iniziativa " Le Vie dei Tesori " Parco Villa Landolina ( U.O.4 )
  - 11 ) Conferenza Prof.ssa Romano " L'Universo botanico dei Romani : ipotesi per un giardino per la villa romana del Tellaro- Giornate Europee del Patrimonio- Museo archeologico regionale Paolo Orsi ( U.O.4 )
  - 12 ) " I canti del mare "in collaborazione Associazione Hangar Team e Società Buzzi – Giornate Europee del Patrimonio - Area archeologica Megara Hyblaea ( U.O. 6 )
  - 13 ) Apertura continuata Area Archeologica Megara Hyblaea - Giornate Europee del Patrimonio- ( U.O.6 )
  - 14 ) Apertura continuata Museo archeologico di Lentini 23 e 24 settembre - Giornate Europee del Patrimonio – ( U.O.6 )
  - 15 ) Apertura 8,00-13,00 Area archeologica Leontinoi - Giornate Europee del Patrimonio ( U.O. 6 )
  - 16 ) Area archeologica di Akrai- Possibilità di assistere ai lavori di scavo dell'Università di Varsavia , con coinvolgimento dei bambini- Giornate Europee del Patrimonio ( U.O. 7 )
  - 17 ) Area archeologica di Akrai- Visite guidate in italiano ed inglese a cura degli archeologi delle Università di Varsavia e di Catania - Giornate Europee del Patrimonio - ( U.O. 7 )

W

- 18 ) Partecipazione " Notte Bianca " organizzata dal Comune di Lentini con apertura continuata e serale del Museo archeologico del Museo archeologico di Lentini ( U.O.6 )
- 19 ) Manifestazione " Quale dolce mela " in collaborazione Associazione Hangar Team e Società Buzzi – Giomate Europee del Patrimonio - Area archeologica Megara Hyblaea ( U.O. 6 )
- 20 ) " Giornata nazionale delle Famiglie al Museo " - Museo archeologico P.Orsi in collaborazione con CIVITA e Scout di Siracusa ( U.O. 4 )
- 21 ) " Giornata nazionale delle Famiglie al Museo " - Museo archeologico Lentini- con collaborazione di SiciliAntica ed altre Associazioni ( U.O.6 )
- 22 ) Presentazione volume di R. Chowanec – Università di Varsavia " Archeology for everyone", con relazione, in collaborazione con Comune di Palazzolo Acreide ( U.O.7 )
- 23 ) Mattinate del FAI – Parco di Villa Landolina – ( U.O.4 )
- 24 ) " Canti Natalizi ", Coro Arsis Vocal Ensemble – Museo archeologico di Lentini ( UO. 6 )

#### **2018**

##### **Iniziative direttamente organizzate**

- 1 ) Presentazione volume Dott.ssa Pelagatti " Da Camarina a Caucana- Ricerche di archeologia siciliana- " Museo archeologico regionale P.Orsi
- 2 ) Presentazione volume " Viaggio nella Grecia antica " - Museo archeologico di Lentini , in collaborazione con Archeoclub di Lentini
- 3 ) Contaminazioni culturali da Archimede ai nostri giorni- *Lectio Magistralis* del Prof. Giulio Giorello " Incontro con la ragione tra Etica e Scienza " in collaborazione con l'Associazione Il Cerchio ed altre Associazioni
- 4 ) Conferenza di G. Biondi " La ceramica policroma di Centuripe a cent'anni dalla scoperta " - Museo archeologico di Lentini , in collaborazione con Archeoclub di Lentini
- 5 ) Conferenza di F. Caruso " Conversazione su tre vasi lentinesi " - Museo archeologico di Lentini, in collaborazione con Archeoclub di Lentini
- 6 ) Coordinamento visite guidate Museo archeologico Palazzo Cappellani ( Palazzolo Acreide ) In collaborazione con l'Archeoclub di Palazzolo Acreide
- 7 ) Conferenza Prof. H. Duda " Direttore Emerito Ricerche CNRS " Les restes humaines del la necropole meridionale de Megara Hyblaea: Antropologie Biologique et Rites funeraires " - Museo archeologico regionale P.Orsi
- 8 ) XXXII Edizione Certamen Latinum - *Lectio Magistralis* Prof.ssa M.L. Pattoni, " Nello specchio del mito. Riflessi " classici "nella letteratura e nell'arte contemporanea " in collaborazione con AICC di Siracusa e Liceo Classico T. Gargallo- Museo archeologico regionale P.Orsi
- 9 ) Presentazione volume " Viaggi in Magna Grecia e dintorni in età antica " - Museo archeologico di Lentini , in collaborazione con Archeoclub di Lentini
- 10 ) Manifestazione conclusiva esperienza " Alternanza Scuola- Lavoro " - Museo archeologico regionale P.Orsi
- 11 ) Presentazione volume Archivio Storico Siracusano XLIX- 2014, in collaborazione con Società Siracusana di Storia Patria , - Museo archeologico regionale P. Orsi
- 12 ) Con finanziamento Iniziative Direttamente Promosse ha organizzato e coordinato scientificamente e tecnicamente la mostra permanente " Il Cristianesimo a Siracusa e nel territorio ", con la quale è stato completato il percorso di fruizione del Settore F del Museo archeologico regionale P. Orsi . Ha avuto incarico di RUP per tale iniziativa
- 13 ) Organizzazione tecnico-scientifica Mostra "Fare Scuola al Museo -Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro – Museo archeologico regionale P.Orsi
- 14 ) Coordinamento generale Mostra " Per la conoscenza dell'antica Akrai ", organizzata insieme con Dirigente U.O.7, Dott.ssa R. Lanteri e la Prof.ssa R. Chowanec sulle recenti scoperte ad Akrai ( Scavi Università di Varsavia ) e con la collaborazione del Comune di Palazzolo Acreide
- 15 ) Partecipazione e Poster per Workshop Internazionale Catania CNR " Quo Vadis Archeologia ? "
- 16 ) Giornata di Studio " Accessibilità museale , una rivoluzione culturale " Progetto di Educazione Permanente- Scuola-Museo 2017-Cap. 376525 – Programmata per la data del 29 agosto 2018
- 17 ) Presentazione volume M.A.L.- Serie Miscellanea- Volume XX ( LXXV Serie Generale ) , Roma 2018, Paolo Orsi- *I Taccuini I* , riproduzione anastatica e trascrizione dei taccuini 1-4 a cura di G. Lamagna e Giuseppina Monterosso;
- 18 ) Presentazione del volume " Storia dei Mediterranei- Popoli,culture materiali e immaginario dall'età antica al medioevo ( Museo Archeologico Lentini )
- 19 ) Il Kouros di Lentini e la Scultura greca tra il VI e i primi decenni del V secolo a.C. ( Museo Archeologico Lentini ), Incontro organizzato con il Kiwanis Club di Lentini

20 ) presentazione volume di H.P. Drogemuller " Siracusa- topografia e storia di una città greca " Museo Archeologico regionale Paolo Orsi

21 ) Coordinamento, per la propria parte di competenza, dell'incontro su " I Parchi archeologici Siciliani a 18 anni da una legge pionieristica " a cura della Dott.ssa S. Mazza – Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi

22 ) Incontro su " Gli oggetti metallici come fonti storiche. Le ricerche del Romisch- Germanisches Zentralmuseum di mainz nella Sicilia centro-orientale- Museo Archeologico regionale P.Orsi, insieme con Fondazione Thyssen e Romisch- Germanisches Zentralmuseum di Mainz

Ha coordinato le altre manifestazioni organizzate dall'U.O. 4 e dalle UU. OO. dei 5,6,7, - Parchi archeologici , curando in modo particolare gli aspetti della promozione

1 ) Museo per tutti " Ti racconto la storia della mia città " Museo archeologico - Palazzo Cappellani , in collaborazione con il Comune di Palazzolo Acreide ( U.O. 4 )

2 ) Museo per tutti " Ti racconto la storia della mia città " Museo archeologico di Lentini ( U.O. 4 )

3 ) " Rompiamo il silenzio " in occasione della Festa della Donna ( U.O.4 )

4 ) Via Crucis - Area archeologica Neapolis ( U.O. 5 )

5 ) Recital " Elena Liberata " - Museo archeologico di Lentini ( U.O. 6 )

6 ) Giochi di Zeus Eleutherios – III edizione Anfiteatro romano, in collaborazione con Scie Center Siracusa, AICC- Delegazione Siracusa , Liceo Classico T. Gargallo e Morningside ( U.O. 5 )

7 ) Ortigia in Fiore- Visita guidata giardino di Villa Landolina ( U.O.4 )

8 ) Giornate Europee del patrimonio – 22-23 settembre 2018- LArte del Condividere , U.O. con varie Associazioni ( UU.OO.4, 6, 7 )

9 ) Presentazione volume " On the Borders of Syracuse " , con Università di Varsavia, Comune di Palazzolo Acreide ( U.O.7 )

10 ) Famiglie al Museo- Museo Archeologico Lentini ( U.O. 6 )

#### 2019

1 ) Note di Natale , concerto natalizio del coro Ad Dei Laudem -- Museo Archeologico di Lentini

2 ) Conferenza Dott.ssa A. Pautasso : " Immagini d'Argilla : dalla bottega al santuario " – Museo Archeologico di Lentini insieme con l'Archeoclub di Lentini

2 ) Presentazione del volume di E. Galvagno " Grecia, Persia, Sicilia – Lisia 33: Olimpico - Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi, insieme con Società Siracusana di Storia Patria

3 ) Presentazione del volume di E. Santagati, Timoleonte , Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi insieme con Società Siracusana di Storia Patria

4 ) Conferenza del prof. D. Palermo " Leontinoi: Nuove riflessioni su vecchi scavi"- Museo Archeologico di Lentini, insieme con l'Archeoclub di Lentini

5 ) Conferenza di E. Galvagno " Gorgia : Retorica, giustizia, politica " Museo Archeologico di Lentini, insieme con l'Archeoclub di Lentini

6 ) Mostra di U. Passeretti " Demetramata " Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi, insieme con Fondazione INDA e Civita

7 ) Mostra Orestidi di Gibellina e Fondazione INDA – Esposizione Cavallo – Area Archeologica Neapolis

8 ) Le Baccanti di Euripide a cura del 2° Istituto Superiore " A. Ruiz " di Augusta –Parco Archeologico di Leontinoi, insieme con la Pro Loco di Carlentini

9 ) Organizzazione evento " L'incanto di un Paradiso " con la collaborazione della ERG. Illuminazione notturna della Latomia del Paradiso. Nell'ambito di questa manifestazione , l'iniziativa " Il rito segreto " , con la Fondazione INDA, IBAN-CNR e ERG

10 ) Mostra " Paolo Orsi. All'Origine dell'Archeologia tra Calabria e Sicilia " a cura di C. Malacrino e M. Musumeci, organizzata come iniziativa congiunta con Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria presso il medesimo Museo, con selezione di materiali secondo un percorso espositivo congiunto.

Ha coordinato le altre manifestazioni organizzate dall'U.O. 4 e dalle UU. OO. dei 5,6,7, - Parchi archeologici, curando in modo particolare gli aspetti della promozione

1) Profili di Donna , insieme con l'Accademia d'Arte del Dramma Antico e Liceo Musicale T. Gargallo ( U.O. 4 )

2 ) Via Crucis Cittadina ( U.O. 5 )

3 ) Giochi di Zeus Eleutherios – IV Edizione ( U.O.5 ) , con Liceo Classico T. Gargallo e delegazione AICC Siracusa ed Exedra Center

Ha curato l'attività di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale e delle varie attività del Polo Regionale – Servizio 36 attraverso le comunicazioni per il sito del Dipartimento Regionale ma anche i social networks, twitter e facebook ed curato i rapporti con la stampa in



modo particolare in occasione di eventi e manifestazioni.  
 Ha curato la documentazione grafica relativa ai materiali( locandine, inviti ) in occasione di eventi manifestazioni  
 Poiché non è stata assegnata l'U.O. 2 prevista nell'organizzazione del Polo Regionale-Servizio 36 , ha svolto le seguenti attività:  
 Rilascio biglietti Società The Key per il Museo archeologico P.Orsi ed area archeologica della Neapolis;  
 Coordinamento attività di biglietteria nei siti e musei di pertinenza  
 Pagamento missioni; Pagamento Spese Postali  
 Coordinamento procedure di pagamento affitto locazione e condominio immobile V.le Teocrito  
 Procedure pagamento per Gabinetto Restauro e Gabinetto Fotografico  
 Dichiarazioni stragiudiziali e Misure di Prevenzione  
 Richiesta accreditamento Fondi;  
 Corrispondenza varia  
 Attività relativa a contenziosi  
 Per la quiescenza del Dirigente U.O. 6, ha svolto l'incarico, coordinando tutte le attività di tale Unità Operativa  
 Per la scomparsa del Consegretario, ha dovuto fare fronte a tale incarico per la chiusura per l'anno 2018, con la trasmissione del Modello 98.  
 Ha curato le consegne al Parco Archeologico di Leontinoi ed a quello di Siracusa, Eoro e Villa del Tellaro

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><i>Dal febbraio 2016 a luglio 2016</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<p>Assessorato Regionale BB. CC. ed Id. Sic.- Dipartimento Regionale BB. CC. ed Id. Sic.</p> <p><i>Dirigente Responsabile Servizio Museo Regionale Casa Museo A. Uccello di Palazzolo Acreide</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Nell'ambito di tale incarico ha coordinato tutta l'attività di tale Servizio e del personale assegnato, firmando tutti gli atti di competenza.        Ha curato le problematiche relative alla Sicurezza dei Lavoratori, ex art. 37 D.Lgs 81/2008, coordinando la realizzazione del corso per la sicurezza dei lavoratori .        Ha uniformato l'attività del Servizio alle direttive impartite dal Superiore Assessorato sia in merito alla trasparenza che all'informatizzazione nel sistema Ge.Ko dell'attività del Servizio stesso.        Ha curato l'espletamento degli atti per la chiusura del FAMP 2015.        Ha curato gli aspetti amministrativi relative alle concessioni ed autorizzazioni        Ha curato, sia sotto il profilo tecnico che amministrativo, le problematiche relative al prestito di materiali per la mostra organizzata dalla Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa nella Chiesa di S. Domenico a Noto dal titolo "Riti e segni nella tradizione iblea", realizzando pannello ed apparato didattico, per la parte di propria competenza.        Ha curato sotto il profilo tecnico che amministrativo le problematiche relative al prestito di materiali per la mostra organizzata dalla Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa dedicata a S. Lucia " Santa Lucia nella tradizione popolare ".        Ha curato, per la propria parte, la realizzazione della mostra "Il sapore del Rito-San Giuseppe e la Pasqua-Pani e dolci di Sicilia", già avviata dal Soprintendente di Siracusa, ad interim anche Dirigente di questo Museo, in collaborazione con il Comune di Palazzolo Acreide, con il supporto dell'Associazione Duciezio.        Ha coordinato e realizzato la mostra " I Cartelloni pubblicitari dell'Opera dei Pupi-La forza evocativa delle immagini", in collaborazione con il Comune di Palazzolo Acreide. In tale occasione ha organizzato anche la conferenza introduttiva di S. Burgaretta.        Ha coordinato l'evento " La Notte dei Musei ", in occasione di tale evento ha organizzato l'inaugurazione della mostra " I Cartelloni pubblicitari dell'Opera dei Pupi- La forza evocativa delle immagini "        Ha organizzato la proiezione per le scuole del documentario " Pasqua. Riti di passaggio e segni della rinascita " a cura di Rosario Acquaviva        Ha curato i rapporti con la stampa e le televisioni.        Ha curato l'inserimento nel sito del Dipartimento dei dati delle manifestazioni organizzate.        Ha coordinato l'attività legata all'U.R.P., curando anche il sito facebook ed il sito informatizzato del Museo per una migliore promozione del patrimonio dello stesso Museo.</p>

Ha continuato, come anche da autorizzazione assessoriale per il completamento del progetto "Lavori di completamento sistemazione e impianti- Museo Archeologico di Lentini ( SR ), nell'ambito dei PO FESR Sicilia 2007-2013 ", ad essere responsabile scientifico del nuovo Allestimento del Museo Archeologico di Lentini , in collaborazione con il Prof. M. Frasca dell'Università di Catania nell'ambito del progetto con finanziamento europeo prima citato, curando in modo particolare la scelta dei materiali per l'esposizione e la realizzazione dell'apparato didattico.

Ha presentato schede relative ad iniziative direttamente promosse per la promozione e valorizzazione del Servizio 53

Ha partecipato, con intervento, ad una tavola rotonda sui Beni Culturali organizzata presso il Museo Archeologico P. Orsi

Ha partecipato ad una giornata in memoria del prof E. La Rosa con relazione " Vincenzo La Rosa, profondo ammiratore di P. Orsi "

Ha partecipato, con intervento all'incontro su " Il ciclo del grano tra mondo antico e secolo scorso. Letteratura, archeologia e etnoantropologia "

Ha partecipato al convegno distrettuale organizzato dalla Fidapa "Arte, cultura e turismo: quando la tragedia incontra la lirica "con intervento " Il Teatro greco di Siracusa. Conosciamo il nostro teatro? "

• Date (da – a) *Dal 03 Giugno 2015 al 09 settembre 2015*

• Nome e indirizzo del datore di lavoro *Assessorato Regionale BB. CC. ed Id. Sic.- Dipartimento Regionale BB. CC. ed Id. Sic.*

• Tipo di azienda o settore

*Soprintendente reggente BB. CC. AA di Siracusa*

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Nell'ambito di tale incarico, assegnato con nota del D.G. prot.n. 26682 del 03/6/2015 ha dato avvio ad una prima riorganizzazione dell'Ufficio, per una migliore funzionalità dello stesso. Ha garantito la funzionalità di tutti gli uffici della Soprintendenza, nonostante le difficoltà e la carenza di risorse umane e strumentali

Ha fronteggiato situazioni di emergenza per garantire l'attività della Soprintendenza, in tutte le sue sedi, anche in quelle periferiche nell'ambito della provincia.

Ha curato l'ordinaria amministrazione della Soprintendenza, seguendo e coordinando tutte le attività delle Unità Operative e firmando gli atti relativi.

Ha seguito le problematiche relative a progetti con finanziamenti europei in corso di realizzazione da parte delle varie Unità della Soprintendenza ed ha seguito l'avvio delle procedure per quanto attiene i Servizi Aggiuntivi e le iniziative direttamente promosse.

Ha curato le problematiche relative al Demanio Regionale di pertinenza di questo Ufficio. In mancanza di titolare della Unità Operativa b.08, ne ha curato l'attività.

Ha seguito le problematiche afferenti ai vincoli di tutela sia archeologica, etnoantropologica ed architettonica.

In qualità di Funzionario Delegato alle spese ha autorizzato tutti i pagamenti gravanti su tutti i capitoli relativi agli accrediti assegnati alla Soprintendenza di Siracusa, inclusi quelli relativi a finanziamenti europei. Ha inoltre seguito le procedure amministrative, per le parti di competenza, relative ai progetti di altri Istituti regionali, per i quali la Soprintendenza è stazione appaltante. Ha inoltre firmato le quietanze dei versamenti bancari relativi agli introiti delle biglietterie dei vari siti di questa giurisdizione.

• Date (da – a) *Da Novembre 2013 a febbraio 2016*

• Nome e indirizzo del datore di lavoro *Assessorato Regionale BB. CC. ed Id. Sic.- Dipartimento Regionale BB. CC. ed Id. Sic.*

• Tipo di azienda o settore

*Dingente Responsabile S18.04- Unità Operativa di Base "Valorizzazione Patrimonio Culturale (Gestione aree siti ex L. 17/91 e succ.)" presso la Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa.*

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Con questo incarico, ha dato avvio a questa nuova unità operativa , che comprende la

gestione delle aree e siti ex L.17/91 e succ. In modo particolare, per quanto attiene alla Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa, nelle more dell'avvio definitivo dei Parchi Archeologici previsti dalla L20/2000, ha curato la gestione delle aree e siti di pertinenza della Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa, che include tre Parchi Archeologici con numerose aree archeologiche e musei di pertinenza, quali l'area archeologica della Neapolis, Castello Maniace, Castello Eurialo, Ginnasio Romano, Tempio di Apollo, Thapsos, Megara Hyblaea, Leontinoi, Museo Archeologico di Lentini, Akrai, Villa romana del Tellaro, Eloro, Castelluccio, Museo Archeologico di Lentini e di recente anche Museo Archeologico di Palazzo Cappellani a Palazzolo Acreide, Fortezza di Capo Passero. Si tratta di dunque di un enorme patrimonio culturale, aperto alla pubblica fruizione. A questi siti e musei si aggiungono il Tempio di Zeus, Castello di Brucoli e Castellana - Monte S. Basilio, che per quanto non oggetto di fruizione, rientrano nella gestione di questa Unità Operativa, insieme con Pantalica, che rientra nella Riserva Naturale gestita dall'Azienda Foreste Demaniali. Dei siti sopra indicati vengono organizzati i servizi di custodia, con grande difficoltà perché alcuni di questo come la Neapolis sono oggetto di grande flusso turistico durante tutto l'anno solare, con non pochi problemi organizzativi. Anche quei pochi siti, come il tempio di Apollo, Castelluccio, Thapsos, Fortezza di Capo Passero dove per mancanza di numero sufficiente di custodia, non è possibile garantire la fruizione continua, questa viene effettuata saltuariamente a volte anche in convenzione o semplice collaborazione con Associazioni. Ha provveduto alla organizzazione dell'Ufficio, che prima non esisteva nell'ambito della Soprintendenza, creando sinergia ed efficiente collegamento con le sedi periferiche, non attrezzate in modo adeguato e prive di collegamento telematico con tutte le difficoltà per la gestione e controllo delle stesse. Nonostante le difficoltà e le limitate risorse umane e strumentali sono stati svolti i compiti istituzionali in modo efficace e efficiente. E' stata anche avviata la registrazione informatica e la rubricazione di tutti gli atti pertinenti all'Unità e, come predisposto dal Superiore Assessorato, ha provveduto all'attivazione informatica dei dati con il sistema GEKO, fino alla scadenza del mandato.

Ha continuato la collaborazione con le Forze dell'Ordine nell'ambito delle problematiche della tutela

Ha curato con grande impegno i rapporti con tutte le realtà culturali presenti nel territorio della provincia, in modo particolare con le Associazioni, quali ArcheoClub, SiciliAntica, Escursioni Iblee Onlus, Associazione Koinè, Nuova Acropoli e grazie alla collaborazione con queste Associazioni è stato possibile sia rendere fruibili siti della provincia con Eloro, Castelluccio, Tellaro, Thapsos, Tempio di Apollo ed organizzare anche eventi e manifestazioni per la promozione e valorizzazione dei siti di pertinenza con grande ritorno di immagine e flusso di pubblico.

E' stata intensificata la sinergia e collaborazione con i Comuni della provincia, e, grazie alle convenzioni con Comuni come Palazzolo Acreide e Noto, si sono organizzati eventi e manifestazioni.

Ha curato le procedure per la Nuova Convenzione con il Comune di Noto e l'ampliamento e rinnovo di quella esistente con il Comune di Palazzolo Acreide per la valorizzazione e fruizione delle aree di pertinenza dei due Comuni.

Ha continuato, per quanto di propria competenza, i rapporti con la Scuola Francese per la conoscenza e studi su Megara Hyblaea, con La Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania per la conoscenza dell'antica Leontinoi ed inoltre con l'Università di Varsavia per problematiche afferenti all'antica Akrai.

Ha svolto, su incarico del Soprintendente, attività di Tutor aziendale per i progetti formativi e di orientamento per campagna di pulitura e verifica stratigrafica presso l'area archeologica della Porta Nord di Leontinoi della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania (anni 2014 e 2015)

Ha curato le pratiche di autorizzazioni ad ingressi nelle aree archeologiche ed a riprese fotografiche e cinematografiche nelle aree archeologiche di pertinenza.

Ha curato le procedure per le concessioni d'uso per manifestazioni e spettacoli, con particolare attenzione a quelle relative alla concessione d'uso del teatro greco per le manifestazioni annuali dell'INDA, sia del 2014 che del 2015 ed anche per quelle alla Fondazione FEM (2014 e 2015). Ha inoltre curato le concessioni d'uso del teatro greco di Akrai sia per le manifestazioni INDA del Teatro Giovani (2014 e 2015) che per "teatri di pietra" (2014) e (2015)

Ha coordinato il personale SAS per l'attività di censimento dei beni archeologici presso il Museo di Lentini , presso la sede nel Museo Civico di Noto e presso Museo di Palazzo Cappellani( Palazzolo Acreide ) ed un primo elenco dei lotti di materiali presso i magazzini della Neapolis;

Ha curato e coordinato tutte le operazioni inerenti il trasferimento dei materiali della Collezione Judica dal Museo Archeologico di Lentini al Museo di Palazzo Cappellani a Palazzolo Acreide.

Ha coordinato le attività per l' apertura al pubblico del Museo di Palazzo Cappellani, che è stato inaugurato il 27 dicembre 2014;

Ha svolto attività didattica per le guide con lezioni ed incontro per la 25<sup>a</sup> , 26<sup>a</sup> e 27<sup>a</sup> Giornata della Guida ed ( percorso parte romana della Neapolis , Ginnasio Romano e tempio di Zeus ) (2014 , 2015 e 2016) ed inoltre per la conoscenza della Villa romana del Tellaro ( 2014 ) e per l'area archeologica di Akrai e Museo di Palazzo Cappellani a Palazzolo Acreide ( 2015 ).

Ha coordinato l'attività dell'Ufficio per le seguenti manifestazioni : " 25<sup>a</sup> , 26<sup>a</sup> e 27<sup>a</sup> Giornata delle Guide ( Neapolis , Ginnasio Romano e Tempio di Zeus ) ; " Fatti un Giro bellezza " ( Neapolis ); Via Crucis 2014 e 2015( Neapolis )Giornata del FAI ( 2014 )( Neapolis );" Piccoli Archeologi a Siracusa " ( Tempio di Apollo ) ( 2014 ) e " Il Mito di Demetra e Kore "( Tempio di Apollo ) ( 2015 ) , nell'ambito dell'accordo di Partenariato con il XV Istituto Comprensivo Statale " P. Orsi ; Iniziativa a cura dell'Istituto Comprensivo G.M. Columba ( Sortino ) con pulizia dell'area attorno all'Anactoron di Pantalica con evento finale il 23 maggio 2015; " Giornata mondiale della Terra " e Conferenza al tempio di Apollo ( Tempio di Apollo ), a cura dell'Associazione Nuova Acropoli ( 2014 ); Pulizia del tempio di Zeus e della Villa romana del Tellaro , con la collaborazione dei Marines e di Varie Associazioni presenti nel territorio

Ha partecipato all'organizzazione della mostra " La Luce dell'Onestà "

Ha partecipato all'organizzazione della mostra relative alla presenza ebraica a Siracusa e nel territorio della provincia.

Ha curato le procedure per la concessione all'Associazione Blocco Settequattro per riapertura dell' Ipogeo di Piazza Duomo a Siracusa con una mostra dedicata alla Fondazione INDA ed all'opera di Duilio Cambellotti ( Giugno-Settembre 2015 ),dal titolo " Siracusa alle Origini del Teatro Greco "

Ha coordinato il personale in servizio presso la ex Caserma Cassonello a Noto per la mostra " Magie Barocche " organizzata dalla Galleria di Palazzo Bellomo, nell'ambito del Protocollo d'Intesa tra Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa, Galleria Bellomo e Comune di Noto.

In collaborazione con l'Associazione Extramoenia ha curato l'organizzazione dei seguenti eventi :

- Notte dei Musei 2014 – "Oltre il Mare "( Tempio di Apollo ), ( Villa romana del Tellaro ) e Leontinoi

- " Il simposio nell'antichità ( Tempio di Apollo )

- " La Donna nella Storia tra Amore e Tragedia "( Tempio di Apollo )

- " Novecento " ( tempio di Apollo )

- In collaborazione con il Comune di Noto , Associazione Escursioni Iblee Onlus e l'Archeoclub di Noto ha curato i seguenti eventi:

- " Notti di terre Antiche " ( Area Archeologica di Eloro )

- " Notti di terre antiche "( Villa romana del Tellaro )

In occasione del progetto Triscelart( 2014 ) sono state organizzate visite guidate nei siti di Akrai, Villa romana del Tellaro, Tempio di Apollo e Thapsos a cura delle Associazioni : SicilAntica di Noto, Archeoclub di Noto, Escursioni Iblee di Noto, Nuova Acropoli di Siracusa e Koinè di Priolo Gargallo.

Ha coordinato il personale e curato le procedure per gli eventi condivisi con il Comune di Palazzolo Acreide

- " Seminario di studi sulla gestione dei Beni Culturali "

- " Giornata delle ferrovie dimenticate "

- " I borghi più belli D'Italia"

- " Rassegna agroalimentare e dell'artigianato locale "

- Ha realizzato, in collaborazione con l'Istituto di Studi Acrensi ed il Comune di Palazzolo Acreide, l' iniziativa culturale " La Spedizione Ateniese in Sicilia e la battaglia dell'Assinaro nella

tradizione storiografica ed archeologica " presso Museo Archeologico di Palazzo Cappellani.  
 Insieme con l'Archeoclub di Avola ed il Comune di Avola ha realizzato un'apertura straordinaria della Villa romana di c.da Borgellusa ( Avola ).  
 Ha predisposto gli atti ed attività di custodia per l'iniziativa del C.I.P.A. " Dream Over ", che si è realizzato in notturna nell'area archeologica di Eloro su richiesta dello stesso C.I.P.A.  
 Ha coordinato il personale di custodia sia regionale che della Società Ausiliani Sicilia in servizio presso le aree archeologiche e Musei sopra citati, con tutte le problematiche del caso ed inoltre il personale del Comune di Siracusa in servizio presso la Neapolis  
 Ha predisposto n. 4 schede per la progettazione POFESR 2014-2020.  
 Ha coordinato il personale per la redazione di n. 2 perizie di somma urgenza per la pulizia dell'area archeologica di Megara Hyblaea e di Piazza Adda a Siracusa  
 Ha in atto la Direzione scientifica ed è coprogettista del progetto di " Lavori di completamento, sistemazione e impianti Museo Archeologico di Lentini "nell'ambito dei POFESR 2007-2014  
 Ha curato, insieme con la Dott.ssa Basile, i testi di introduzione generale per la guida su tablet del Museo di Palazzo Cappellani  
 Ha curato per la parte di propria competenza il testo della brochure sulla Villa romana del Tellaro a cura dell'Istituto " M. Raeli " di Noto.  
 Ha coordinato il personale per l'ampliamento del percorso di fruizione della Neapolis con il percorso dalla Latomia del Paradiso fino alla c.d Tomba di Archimede con la collaborazione del Comune di Siracusa.  
 Con la collaborazione con varie Associazioni sono state effettuate pulizie di aree archeologiche come le terme bizantine e gli arsenali greci, l'area di Piazza della Vittoria, tempio di Apollo , l'area di Via dei Mergulensi e di Via XX Settembre e con la collaborazione di un privato anche l'area archeologica del c.d. Ginnasio Romano.  
 Ha coordinato il personale per l'apertura , come evento straordinario, del percorso dell'Ipogeo di Piazza Duomo , che è stato possibile con contributi del Comune di Siracusa e del CNR.  
 Ha curato, grazie alla disponibilità della ERG ed alla Convenzione con il Comune di Siracusa, l'apertura straordinaria notturna della Latomia del Paradiso ( Neapolis) dal 14 al 20 giugno 2015, che ha riscosso uno straordinario successo con oltre 18.000 visitatori  
 Ha curato, in rappresentanza dell'Amministrazione, diversi interventi ai fini della promozione e valorizzazione del patrimonio culturale dell'intera provincia:  
 - " Pantalica - Valorizzazione e tutela "  
 - " Umberto Zanotti Bianco : Archeologia, impegno civile e sociale "  
 - " I siti Unesco della provincia di Siracusa : un impegno per il futuro "  
 - " La colonizzazione greca - La fondazione di Siracusa "  
 - " Le testimonianze archeologiche nel comprensorio del Biviere di Lentini "  
 - Intervento a Ferla in occasione di tavola rotonda su " Il borgo di Ferla, verso la definizione di un modello di turismo virtuale "  
 - Intervento in occasione di incontro a Buscemi con tema " Stato delle ricerca archeologica nel territorio ibleo "  
 - Relazione in occasione di un convegno organizzato dal Rotary di Palazzolo Acreide " La scoperta di Akrai: Gabriele Judica e la sua collezione "  
 - Relazione in occasione del Convegno organizzato dal CIRS di Ragusa " Geositi nell'area degli Iblei: Tipologie rupestri del territorio dell'antica Leontinoi "  
 - Ha partecipato, con intervento, alla presentazione del libro sugli scavi condotti dall'Università di Varsavia ad Akrai  
 - Ha presentato a Lentini la pubblicazione del testo del Prof. M. Frasca " Archeologia degli Iblei. Indigeni e Greci nell'altipiano ibleo tra la prima e la seconda età del Ferro "

• Date (da – a)

Da settembre 2010 a Novembre 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Assessorato Regionale BB.CC. ed Id. Sic.- Dipartimento Regionale BB.CC. ed Id. Sic.

• Tipo di azienda o settore

Pagina 13 - Curriculum vitae di  
 [ Musumeci Maria ]

Per ulteriori informazioni:  
[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
<http://www.curriculumvitaeuropeo.org>

• Tipo di impiego

*Dirigente Responsabile Servizio e Direttore Parco archeologico di Leontinoi e delle aree Archeologiche di Lentini e dei Comuni limitrofi*

• Principali mansioni e responsabilità

- Ha dato avvio al Servizio Parco archeologico di Leontinoi e delle aree archeologiche di Lentini e delle aree archeologiche di Lentini e dei Comuni limitrofi, Servizio Periferico dell'Assessorato Regionale BB. CC. ed Id. Sic.- Dipartimento Regionale BB. CC. ed Id. Sic. Nell'ambito di tale incarico:
- Ha provveduto all'organizzazione dell'Ufficio, con verifica del personale assegnato; ha effettuato l'assegnazione del personale, con l'assegnazione delle postazioni di lavoro ed ha assegnato i carichi di lavoro al personale
- Ha coordinato tutte le attività e la gestione del Servizio Parco
- Ha curato il protocollo ed i servizi connessi
- Ha coordinato il personale assegnato per lo svolgimento delle attività del Servizio stesso
- Ha espletato serie di procedure per l'acquisizione di beni e servizi sulla base delle risorse assegnate dal Superiore Assessorato
- Ha avviato e portato a termine una serie di interventi secondo esigenze ed urgenza sia presso il Museo Archeologico di Lentini che nell'area archeologica di Megara Hyblaea.
- Ha curato i rapporti istituzionali per via telematica.
- Ha espletato i compiti di URP, di Funzionario Delegato e di Consegnatario
- Ha espletato i compiti di Funzionario e di Consegnatario, in qualità di Capo d'Istituto.
- Ha espletato, d'intesa e d'accordo con il Soprintendente BB. CC. AA. di Siracusa le operazioni di consegna delle aree archeologiche demaniali assegnate a questo Servizio Parco. In particolare, sono state prese in consegna le aree archeologiche di Leontinoi, ubicate nei Comuni di Lentini e Carlentini, con gli immobili demaniali ricadenti in essa, l'area archeologica di Monte S. Basilio, ubicata nel Comune di Lentini, l'area archeologica di Megara Hyblaea (Comune di Augusta), con gli immobili demaniali ricadenti in essa, l'area archeologica di Pantalica (Comune di Sortino) con gli immobili demaniali ricadenti in essa, il Museo Archeologico di Lentini, con i materiali ivi in deposito. Sono stati curati gli atti propedeutici alla perimetrazione del Parco insieme con il Soprintendente BB. CC. AA. di Siracusa, che in tal modo ha condiviso gli ambiti territoriali di pertinenza di questo Servizio Parco. Si sono inoltre effettuati sopralluoghi di verifica delle aree di pertinenza di questo Servizio Parco ed è continuata la collaborazione con la Soprintendenza BB. CC. AA. per la Perimetrazione del Parco e delle aree archeologiche, in funzione dei Piani Paesistici Ambito 17 e 14.
- Ha predisposto elenchi di materiali per le definitive consegne alla Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa
- Ha predisposto, con beneficio d'inventario, gli elenchi dei materiali custoditi presso il Museo Archeologico di Lentini e nei magazzini a Megara Hyblaea. Si sono prese in consegna le biglietterie del Museo archeologico di Lentini e di Megara Hyblaea con tutti gli oneri e servizi relativi
- Ha continuato a garantire una collaborazione funzionale con il Servizio Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa per tutte le questioni relative alla salvaguardia delle aree archeologiche di pertinenza di questo Servizio Parco, attraverso un'attività congiunta con il Dirigente dell'U.O. VIII per i Beni Archeologici, con il Soprintendente BB. CC. AA. di Siracusa e con le Forze dell'Ordine
- Ha applicato il regolamento di custodia, conservazione e contabilità del materiale artistico, archeologico, bibliografico e scientifico di cui al R.D. 26 agosto 1927 n. 1917 e relative del 31 maggio 1928, in attesa che fosse completata la consegna dei beni di pertinenza a questo Servizio Parco da parte del Soprintendente BB. CC. AA. di Siracusa. Ha predisposto una prima verifica dei materiali archeologici custoditi nel Museo Archeologico di Lentini, sia per le consegne da parte del Sig. Soprintendente a questo Servizio Parco che per una prima registrazione di cassette di materiali di pertinenza di altri Servizi Parco. Si è avviata inoltre una verifica di materiali custoditi presso il Museo Archeologico di Lentini, avviando una verifica di quelli inventariati e non. Si è avviato un lavoro su materiali da vecchi scavi custoditi presso il Museo Archeologico di Lentini, per una loro verifica ed una successiva inventariazione
- Ha applicato l'atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e

sviluppo dei Musei di cui al D.M. 10 maggio 2001 in applicazione dell'art. 150, c. 6, Lgs 31 marzo 1998 n.112, portante Conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle Regioni ed agli Enti locali, in attuazione del capo I della L. 15 marzo 1997, n.59.

In modo particolare, oltre all'attività di controllo e di coordinamento del funzionamento e gestione del Museo Archeologico di Lentini anche sotto il profilo tecnico-scientifico, si è avviata, attività didattica e di promozione, attraverso visite guidate, su richiesta

- Ha applicato il Regolamento concernente le attività di restauro o complementari al restauro o altre attività di conservazione dei beni culturali mobili e delle superfici decorate di beni architettonici nella valutazione per gli interventi da effettuare sui beni immobili demaniali per una loro conservazione e sui beni mobili, avviando in tal senso una ricognizione sui beni archeologici per una verifica dello stato di conservazione dei materiali in deposito presso il Museo di Lentini, ed un monitoraggio dello stato di conservazione di quelli oggetto di esposizione, con piccoli interventi di restauro secondo le possibilità

- Ha inoltrato alla Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa richiesta di elenchi di beni di pertinenza di questo Servizio Parco eventualmente custoditi in depositi non idonei, per quanto attiene al ritiro dei beni culturali in consegna da depositi esterni non compatibili con il disposto dell'art. 44, c.5, del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio

- Ha provveduto a definire le procedure di cui ai progetti a valere sui PO-FESR Sicilia 2007-2013. In modo particolare è stato completato il progetto definitivo di "Completamento sistemazione e impianti Museo Archeologico di Lentini" (Linea di intervento 3.1.1.2), del quale è stato inviato quello esecutivo. Tale progetto, della quale la sottoscritta è uno dei Progettisti, è stato rielaborato su indicazione del Superiore Assessorato ed è già stato trasmesso al Superiore Assessorato.

- Ha avviato attività di promozione per far conoscere i compiti e le attività della Nuova istituzione Servizio Parco anche attraverso organizzazione di manifestazioni ed eventi. Proprio per l'attività svolta, la sottoscritta ha ottenuto il premio "Pisano Baudo" assegnato dall'Archeoclub di Lentini, giunto alla XX edizione

- Ai fini della promozione e conoscenza del patrimonio, ha effettuato visite guidate, secondo richiesta

- Ha proceduto ad avviare una prima divulgazione dell'attività tecnico-scientifica del Servizio Parco e ad una documentazione informatica per la promozione e divulgazione degli eventi organizzati.

- Ha curato i collegamenti con gli organi di stampa e televisivi per la promozione del Servizio Parco e delle sue iniziative

- Ha curato la realizzazione delle locandine relative alle varie manifestazioni del Servizio Parco, secondo le disposizioni del Superiore Assessorato, curandone l'inserimento nel sito del Dipartimento.

- Ha curato la biblioteca, ampliandone il numero dei testi, attraverso donazioni tra le quali quella del Sig. Salvatore Brancato

- Ha coordinato l'attività del personale addetto alla Catalogazione, con l'avvio della revisione delle schede esistenti dei materiali custoditi presso il Museo Archeologico di Lentini, con la verifica dei dati e l'aggiornamento di parte di esse.

- Ha provveduto alla stima di parte dei materiali già inventariati del Museo Archeologico di Lentini ed ha provveduto alla compilazione del Mod.88 ed alla sua trasmissione alla Ragioneria Centrale della Regione Siciliana ed al Superiore Assessorato.

- Ha continuato a mantenere la collaborazione con l'Università di Catania, in modo particolare con la Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica secondo criteri e modalità già avviati negli anni passati con la Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa, agevolando le ricerche e lo studio per la conoscenza dell'antica Leontinoi, autorizzando studi sui materiali per tesi e condividendo con la Scuola di Specializzazione attività didattica presso il Museo Archeologico di Lentini, ospitando studiosi provenienti dalla Turchia. Sono state avviate con il Prof. Frasca, Direttore della Scuola di Specializzazione, ricerche su materiali da vecchi scavi in deposito presso il Museo Archeologico di Lentini, procedendo ad una revisione delle cassette, anche al fine di verificare l'esistenza di materiali da inventariare

- In collaborazione con il Prof. M. Frasca, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania, con finanziamento del Comune di Lentini, ha realizzato (2012 e 2013) due Progetti Formativi e di Orientamento per studenti della medesima Università, dirigendo attività di ripulitura e scavo presso l'area della Porta Nord dell'antica

## Leontinoi.

- Ha continuato a mantenere la collaborazione con la Scuola Francese, secondo modalità e criteri già adottati da anni dalla Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa, agevolando lo studio e le ricerche nell'area archeologica di Megara Hyblaea con risultati già oggetto di pubblicazione. Sono state organizzate lezioni tenute da studiosi francesi che operano a Megara Hyblaea, aperte al pubblico, presso il Museo di Lentini relative alle ricerche recenti nell'ambito di tale collaborazione. La sottoscritta è anche stata invitata a partecipare ad un seminario, dal titolo "La colonization grecque en Sicile orientale - Megara Hyblaea et Leontinoi", presso l'Università di Aix en Provence, dove ha tenuto la lezione dal titolo "Stato della ricerca archeologica a Leontinoi"

- Ha svolto attività di promozione del patrimonio culturale di pertinenza del Servizio Parco, aderendo alle varie iniziative del Superiore Assessorato.

- Ha programmato ed organizzato conferenze, coinvolgendo altri Direttori di Parchi Archeologici al fine di creare sinergia e rete tra i Servizi Parchi

- Si è attivata ed ha coordinato l'organizzazione ed il personale per la riapertura alla fruizione dell'Area Archeologica dell'antica Leontinoi

- Ha programmato ed organizzato le seguenti manifestazioni, senza costo alcuno per il Superiore Assessorato:

1) "Natale in Musica 2010", con la collaborazione del Comune di Lentini e dell'Associazione "Ad Dei laudem" con l'esibizione del Coro Polifonico "Ad Dei laudem", diretto dal M° Ezio Spinoccia ed il cocktail preparato dagli studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Moncada" di Lentini - Museo Archeologico di Lentini

2) "Natale in Musica 2010", con l'esibizione del Coro di Voci Bianche "Puerincanto", diretto dal M° Ezio Spinoccia - Museo Archeologico di Lentini

3) Manifestazione organizzata con l'Archeoclub di Lentini "Morgantina 2009-2011 - Il Ritorno delle Dee", con relazioni della Dott.ssa B. Basile e dell'Arch. E. Caruso - Museo Archeologico di Lentini

4) Lezione, aperta al pubblico tenuta dal Prof. Duday, nell'ambito della collaborazione con la Scuola Francese per Megara Hyblaea - Museo Archeologico di Lentini

5) Lettura di Brani con Musiche Risorgimentali a cura degli alunni dell'Istituto "A. Moncada" di Lentini - Museo Archeologico di Lentini

6) Apertura con visita guidata, a cura della sottoscritta, del Parco Archeologico di Leontinoi

7) Concerto di Musiche Risorgimentali, con esibizione del Coro "Ad Dei laudem", diretto dal M° E. Spinoccia - Museo Archeologico di Lentini.

Le manifestazioni di cui ai punti 5, 6, 7 si sono svolte nell'ambito dei festeggiamenti per i 150 anni dell'Unità d'Italia, con coinvolgimento da parte della Prefettura di Siracusa

8) Condivisione della manifestazione "AGRIBIVIERE", con apertura e visite guidate sia del Museo Archeologico che dell'Area Archeologica a cura di studenti di Istituti Superiori, opportunamente preparati, con attività svolta dalla sottoscritta. Tale manifestazione ha coinvolto più Comuni, Enti ed Associazioni

9) "La Parola Poetica dei Lirici Greci" Manifestazione realizzata con la collaborazione dell'Associazione Extramoenia - Museo Archeologico di Lentini (Notte dei Musei)

10) "Incontro con Dante al Castello", realizzato con la collaborazione dell'Associazione Extramoenia e Comune di Lentini, che ha avuto luogo presso il Castellaccio di Lentini (XIII Settimana della Cultura)

11) "Il Viaggio Dantesco" presso l'area archeologica di Megara Hyblaea realizzato con la collaborazione dell'Associazione Extramoenia, del Comune di Augusta, della Provincia di Siracusa e con altri patrocinii (XIII Settimana della Cultura)

12) "ENEIDE", spettacolo teatrale multimediale serale organizzato con la collaborazione dell'Associazione Extramoenia ed il Comune di Carlentini - Parco Archeologico di Leontinoi

13) Lezione, sulle fortificazioni di Megara Hyblaea, tenuta dal Prof. Henry Treziny, CNRS, Centre Camille Jullien, Aix en Provence, Direttore Responsabile della Missione dell'Ecole Francaise de Rome a Megara Hyblaea, nell'ambito della collaborazione con la Scuola Francese per Megara Hyblaea - Museo Archeologico di Lentini

14) Conferenza organizzata con la Società Dante Alighieri - Comitato di Siracusa, dal titolo "La famiglia sveva: Il cor di Federigo - Un intrigo a corte", tenuta dalle relatrici Proff.sse B. Bruno ed E. Ferranni - Museo Archeologico di Lentini



- 15) Convegno organizzato con il Comune di Sortino ed il Liceo Classico T. Gargallo di Siracusa, con la partecipazione dei Comuni di Lentini, Carlentini, Università degli Studi di Palermo, Università di Catania - Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica, SiciliAntica - Sortino e Banca Agricola Popolare di Ragusa, dal titolo "Gaetano Mario Columba. 150 anni dalla nascita". Il secondo dei tre giorni previsti dal convegno si è svolto a Lentini, con il titolo "G.M. Columba - 150 dalla nascita - Archeologia di Lentini" relazioni della sottoscritta e del Prof. M. Frasca
- 16) Manifestazione "Natale in Musica 2011", con la collaborazione del Comune di Lentini e dell'Associazione "Ad Dei laudem" con esibizione del Coro Polifonico "Ad Dei laudem", diretto dal M° E. Spinoccia – Museo Archeologico di Lentini
- 17) Manifestazione "Natale in Musica 2011", con la collaborazione del Comune di Lentini e dell'Associazione "Ad Dei laudem", con esibizione del Coro di Voci Bianche "Puerincanto", diretto dal M° E. Spinoccia – Museo Archeologico di Lentini
- 18) Visita guidata a Megara Hyblaea per i soci dell'Archeoclub di Lentini per la conoscenza dell'antica città - Area Archeologica Megara Hyblaea
- 19) Presentazione Documentario: "Occhiolà. Un presepe dei Monti Erei", insieme con Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania, diretta dal Prof. Massimo Frasca
- 20) Relazione della sottoscritta: "Megara Hyblaea. Tra Leontinoi e Siracusa" – Museo Archeologico di Lentini, iniziativa con l'Archeoclub di Lentini
- 21) Visita guidata per i soci dell'Archeoclub di Lentini presso il Museo Archeologico "P.Orsi" di Siracusa per la conoscenza dei materiali da Lentini e dal territorio ivi esposti
- 22) XIV Settimana della Cultura 2012: "Poeti e poesie alla corte di Federico II", manifestazione organizzata con la collaborazione dell'Associazione Extramoenia ed il Comune di Lentini presso il Castellaccio di Lentini
- 23) XIV Settimana della Cultura 2012: "Il Console Marco Claudio Marcello e la conquista di Leontinoi", manifestazione organizzata con la collaborazione dell'Associazione Extramoenia ed il Comune di Carlentini. Area Archeologica di Leontinoi
- 24) Lezione Prof. H. Treziny, CNRS, Centre C. Jullian, Aix – en-Proven, Direttore Responsabile della Missione dell'Ecole Francaise de Rome a Megara: "Megara Hyblaea e la città ellenistica" nell'ambito della collaborazione con la Scuola Francese per Megara Hyblaea
- 25) La Notte dei Musei: manifestazione "Omaggio a Eduardo de Filippo", organizzata con la collaborazione dell'Associazione Extramoenia - Museo Archeologico di Lentini
- 26) Conferenza della Dott.ssa Caterina Greco "Selinunte. Città di frontiera", con l'Archeoclub di Lentini - Museo Archeologico di Lentini
- 27) Manifestazioni estive – Area Archeologica di Leontinoi (Metapiccola): "Il Console Marco Claudio Marcello e la conquista di Siracusa. L'assedio di Leontinoi ed Eloro", manifestazione organizzata con la collaborazione dell'Associazione Extramoenia ed il Comune di Carlentini - Area Archeologica di Leontinoi – Metapiccola
- 28) Manifestazioni estive – Area Archeologica di Leontinoi (Metapiccola) "Omaggio a Eduardo de Filippo", manifestazione organizzata con la collaborazione dell'Associazione Extramoenia ed il Comune di Carlentini. Area Archeologica di Leontinoi - Metapiccola
- 29) Collaborazione scientifica per la realizzazione del documentario "212 a.C - 2012. Il Console Marco Claudio Marcello alla conquista di Siracusa. L'assedio di Eloro, Leontinoi, Megara" a cura delle Associazioni Extramoenia ed Archeotheatron, regia di Agostino De Angelis, che ha partecipato alla Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto
- 30) Conferenza Dott. S. La Monica "Signorie feudali nella Sicilia del '400 e del '500. I Barresi e i Santapau" - Museo Archeologico di Lentini
- 31) Patrocinio del Servizio Parco per il Concerto di Musiche Barocche dell'Associazione Corale "Ad Dei laudem" diretta dal M° Ezio Spinoccia per 30° anno della fondazione "Magie barocche. 30 anni insieme"
- 32) Manifestazione "Natale in Musica 2012" con la collaborazione dell'Associazione "Ad Dei laudem", con esibizione del Coro Polifonico "Ad Dei laudem", diretto dal M° Ezio Spinoccia – Museo Archeologico di Lentini
- 33) Manifestazione "Natale in Musica 2012" con la collaborazione dell'Associazione "Ad Dei laudem", con esibizione del Coro di Voci Bianche "Puerincanto", diretto dal M° Ezio Spinoccia

34) Visita Pastorale di S.E.Rev.ma Mons. S. Pappalardo, Arcivescovo Metropolita di Siracusa. In tale occasione è stata restituita alla fruizione l'affresco con scena di "threnos" o "Compianto del Cristo defunto" dalla Chiesa rupestre del Crocifisso (Lentini), di pertinenza della Chiesa Madre di Lentini

35) Organizzazione e coordinamento manifestazione per la riapertura al pubblico dell'Area Archeologica dell'antica Leontinoi

36) Conferenza Dott. P. Pitruzzello "Il Lago di Lentini. Ecologia e salvaguardia" – Museo Archeologico di Lentini

37) Conferenza Dott. M. Goracci "Da Minturno a Cirene. I miti della gastronomia greco-romana" - Museo Archeologico di Lentini

- Ha avviato attività di interrelazione con Realtà Culturali ed Istituzionali, Istituti scolastici ed Associazioni del contesto territoriale, attraverso contatti per vie brevi o attraverso manifestazioni, ed incontri a vario titolo al fine di poter creare una sinergia che possa consentire una crescita non solo della nuova istituzione Servizio Parco in quanto tale, ma anche della realtà territoriale della quale il Servizio Parco deve essere parte integrante ed attiva. A tale scopo ha già organizzato una riunione alla quale sono stati invitati i Sindaci degli otto Comuni di pertinenza del Parco per discutere delle problematiche comuni, al fine di poter concertare una serie di proposte per una sorta di calendario differenziato, che possa consentire la valorizzazione e fruizione di tutti i beni Culturali del territorio di giurisdizione, da promuovere all'esterno.

Inoltre, anche ai fini della conoscenza delle problematiche archeologiche del territorio di giurisdizione, la sottoscritta ha partecipato ai seguenti convegni:

- Corso organizzato da SiciliAntica - Sede di Sortino sull'Età del Bronzo, con lezione dal titolo: "Pantalica e la Cultura della Tarda Età del Bronzo nella Sicilia sud-orientale".

- Convegno organizzato ad Avola, dal Titolo "Parchi Archeologici e lettura geografica del territorio", con relazione dal titolo "Il Parco archeologico di Leontinoi e delle aree archeologiche di Lentini e dei Comuni limitrofi: antiche realtà per nuove prospettive di valorizzazione e fruizione"

- Seminario "La colonization greque en Sicile orientale. Megara Hyblaea et Leontinoi" presso L'Università di Aix en Provence, con relazione dal titolo "Stato della ricerca archeologica a Leontinoi"

- Convegno organizzato dalla Società Siracusana di Storia Patria "Agatocle, Re di Sicilia nel 2300° anniversario della morte", con relazione dal titolo "Leontinoi tra IV e III secolo a.C."

- Convegno su G.M. Columba - 150 anni dalla nascita, con la relazione "G.M. Columba - Archeologia di Leontinoi"

- Intervento in occasione dell' iniziativa "Legambiente – Melilli": "Siti da salvare – Storie da raccontare"

- Convegno di studi organizzato dal Museo Archeologico Regionale "P.Orsi" e ed IBAM

- CNR, "Prima di Thapsos", con relazione dal titolo "La Prima Età del Bronzo nel territorio dell'antica Leontinoi"

- Relazione tenuta, nell'ambito di "Storie di storia per Morgantina", organizzato dal Servizio Parco archeologico di Morgantina delle aree archeologiche di Aidone e dei comuni limitrofi, dal titolo "Leontinoi - Città e chora della colonia calcidese e le esperienze comuni con Morgantina" - Auditorium del Museo Archeologico Regionale di Aidone

- Inoltre, per favorire l'attività e la crescita del Servizio Parco si è adoperata per ricercare una sede più ampia per le varie attività che si intendono svolgere, modo particolare, richiedendo come sede Palazzo Beneventano a Lentini, di proprietà del Comune di Lentini

- Ha curato come RUP la perizia "Lavori di grande urgenza per interventi di messa in sicurezza dell'Area Archeologica dell'antica Leontinoi e realizzazione di un impianto di smaltimento reflui ed opere accessorie", che è ormai in via di ultimazione

- Ha curato la bozza di protocollo d'intesa da stipulare con il Comune di Carlentini per la fruizione dell'area archeologica dell'antica Leontinoi. Tale bozza, approvata dal Consiglio Comunale di Carlentini, è stata approvata dal Superiore Assessorato

- Ha inoltrato richiesta al Superiore Assessorato per l'autorizzazione a sottoscrivere Protocollo d'Intesa affinché il Servizio Parco archeologico di Leontinoi possa rientrare ne "I Cammini d'Europa"

- Ha curato, inoltrato il testo del Protocollo d'Intesa tra Servizio Parco Archeologico di



Leontinoi e Galleria Palazzo Bellomo con l'Azienda Foreste Demaniali, approvato dal Superiore Assessorato, per l'utilizzo del fabbricato di c.da Serramezzana (Sortino)

- Date (da – a) *Da aprile 2006 ad agosto 2010*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Assessorato Regionale BB.CC. ed Id. Sic. - Dipartimento Regionale BB.CC. ed Id. Sic.*
- Tipo di azienda o settore *Dirigente Responsabile Servizio Museo Archeologico di Lentini ed Aree Archeologiche di Leontinoi e Megara*
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Nell'ambito di tale incarico ha svolto attività di tutela, di scavo, di ricerca, di promozione, di didattica nel territorio di propria competenza

  - Ha coordinato e curato tutti i provvedimenti e pareri di competenza del Servizio
  - Ha inoltre completato la parte di pertinenza della Direzione Scientifica dello scavo archeologico di Megara Hyblaea nell'ambito del progetto POR con finanziamento europeo
  - A completamento dei Progetti POR 2000-2006, ha curato la redazione dei pannelli dell'Antiquarium di Akrai, effettuando le ricerche bibliografiche e della documentazione grafica e fotografica necessarie ed ha curato la realizzazione di un depliant illustrativo dell'Area Archeologica di Akrai, redigendo testi ampieggi della documentazione grafica e fotografica
  - Sempre a completamento dei Progetti POR 2000-2006 ha curato la redazione dei seguenti pannelli dei c.d Monumenti Minori di Siracusa, effettuando le ricerche bibliografiche e della documentazione grafica e fotografiche necessarie: Piazza della Vittoria (2), Necropoli del Fusco, Terme Bizantine, Arsenali di epoca greca, Via Dei Mergulensi, Complesso di Via Zappalà, Tempio di Zeus, Mausoleo Politi
  - Ha inoltre completato la direzione dei lavori, in collaborazione con il Centro Regionale per il Restauro e la Conservazione, di un primo intervento di conservazione del relitto di Pantano Longarini
  - Nell'ambito dell'attività didattica svolta presso il Museo Archeologico di Lentini, ha curato il corso con finanziamento del Superiore Assessorato " Preistoria e Protostoria della Sicilia
  - Aspetti e problematiche della ricerca con particolare attenzione alla Sicilia Orientale"
  - Ha coordinato l'attività didattica svolta presso il Museo Archeologico di Lentini. "
  - Ha svolto attività didattica, nell'ambito delle proprie mansioni, con scuole di Siracusa, promuovendo la conoscenza del Museo Archeologico di Lentini e le Aree Archeologiche di Leontinoi e Megara
  - Ha coordinato l'attività scientifica del personale che ha svolto attività di catalogazione come da programma della Soprintendenza
  - Anche alla luce dei risultati conseguiti con i lavori dei POR 2000-2006, ha effettuato esame e valutazione degli interventi da proporre ed effettuare con i finanziamenti POR 2007-2013 nell'ambito del territorio di giurisdizione, redigendo le apposite schede richieste dal Superiore Assessorato
  - Ha continuato la collaborazione con la Scuola Francese a Roma, favorendo ricerche e studi ai fini della conoscenza e valorizzazione dell'antica città di Megara Hyblaea
  - Nell'ambito della redazione dei Piani Paesistici in collaborazione con il Servizio Beni Paesistici, ha verificato la documentazione già predisposta per il territorio di Augusta da inserire nell'Ambito 17 ed ha coordinato la revisione di tutta la documentazione dei Comuni di Lentini, Carlentini e Francofonte necessaria per la redazione dell'Ambito 14
  - In tale ambito ha inoltre provveduto, dopo analisi dettagliata, coordinando le ricerche delle cartografie e della documentazione esistente, a perimetrare il Parco Archeologico di Leontinoi, valutando, anche con sopralluoghi, l'estensione delle varie fasce e le loro caratteristiche e destinazioni secondo la normativa dei Parchi
  - Ha collaborato, nell'ambito delle proprie mansioni, con l'VIII Istituto Comprensivo E. Vittoni di Siracusa nell'ambito del progetto "A Scuola di Archeologia" - Mausoleo Politi.
  - Ha svolto attività didattica, nell'ambito delle proprie mansioni, nell'ambito del corso organizzato dal Comune di Noto per le Scuole Medie "Educazione all'ambiente e sviluppo sostenibile".

W

Ha collaborato con la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Catania, diretta dal Prof. Massimo Frasca, e con la collaborazione della scuola e del Comune di Lentini sono stati effettuati lavori di ripulitura e scavo didattico dell'area della Porta Nord dell'antica Leontinoi.

- Ha diretto scientificamente scavi a Francofonte (Palazzo Gravina), Lentini (Porta Nord, c.da Alaimo ed area del cimitero), Carlentini (c.da Santuzzi) ed Augusta (Area Convento S. Domenico, Piazza Turati, Castello Svevo e Parco Archeologico del Molinello)
- Ha curato i rapporti con le associazioni locali e con gli Enti Pubblici, i Comuni del territorio di giurisdizione al fine di stabilire intese per sinergie di interventi
- Ha collaborato con l'U.O. VII del Servizio Beni Archeologici per la scelta dei materiali da inviare alla mostra tenutasi a Palermo "Arte recuperata", predisponendo quanto necessario per la loro pulitura presso il Laboratorio di Restauro del Museo Archeologico P.Orsi. Con la Dott.ssa P. Marchese ha predisposto le schede ed il commento alle schede per il Catalogo di tale Mostra
- Ha organizzato e curato presso il Museo Archeologico di Lentini la presentazione di due volumi: L. Grasso, *La stipe del Santuario di Alaimo* e M. Frasca, *Leontinoi*
- Nell'ambito della XII Settimana della Cultura ha organizzato conferenze che si sono svolte presso la Sala Conferenze del Museo Archeologico di Lentini e con il personale del Servizio e la collaborazione degli allievi della Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica dell'Università di Catania, continuata grazie alla collaborazione del Comune di Lentini, con le pulizie e lo scavo didattico presso l'Area della Porta Nord; sono state effettuate delle visite guidate su richiesta anche per scolaresche con l'interessamento del Comune di Carlentini. Sempre nel medesimo ambito della XII Settimana della Cultura ha curato, su richiesta del Sig. Soprintendente, l'allestimento di due vetrine con materiali provenienti dalla necropoli di S. Eligio, curando i testi, la documentazione grafica e coordinando quella fotografica per la redazione di un depliant illustrativo, che oltre ad illustrare la necropoli del S. Eligio e la tomba i cui materiali erano oggetto dell'esposizione, ha voluto promuovere il Museo Archeologico di Lentini
- Ha svolto ruolo di Tutor aziendale nell'ambito di Progetto FIXO di n. 2 tirocinanti
- Ha seguito come tutor l'attività di stage di una studentessa presso il Servizio
- Ha coordinato le attività di manutenzione delle Aree Archeologiche di pertinenza del Servizio secondo disposizioni del Sig. Soprintendente
- Ha coordinato tutte le attività del Servizio; ha curato la gestione del personale assegnato, coordinando le attività del personale assegnato sia di quello tecnico che di quello amministrativo assegnato, sia di quello in servizio presso la sede di Siracusa che di quello presso il Museo Archeologico di Lentini
- Ha coordinato l'attività del servizio di custodia sia presso il Museo Archeologico di Lentini che nell'Area Archeologica di Megara Hyblaea
- Ha continuato l'attività di collaborazione con le Forze dell'Ordine ai fini della tutela
- Ha coordinato l'attività di informatizzazione delle schede dei materiali custoditi presso il Museo Archeologico di Lentini.

• Date (da – a)

*Dal dicembre 2001 ad aprile 2006*

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Assessorato Regionale BB. CC. ed Id. Sic.- Dipartimento Regionale BB. CC. ed Id. Sic.  
Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa  
*Dirigente Responsabile Servizio Beni Archeologici*

• Principali mansioni e responsabilità

- Nell'ambito di tale incarico, ha svolto compiti di attività di tutela, scavo, promozione e ricerca nell'ambito del territorio della provincia di Siracusa particolarmente ricco di siti archeologicamente importanti dalla preistoria all'età romana. Dal marzo 2004 all'aprile 2006 sono esclusi tutte le attività, funzioni e mansioni di pertinenza del Servizio Museo Archeologico di Lentini ed Aree Archeologiche di Leontinoi e Megara, che include i territori di Lentini, Carlentini, Francofonte ed Augusta

- Ha coordinato e curato tutti i provvedimenti e pareri di competenza del Servizio

- Ha coordinato le attività di pulizia e manutenzione delle Aree Archeologiche di pertinenza del Servizio Archeologico, con esclusione di quelle di Leontinoi e Megara e del Museo Archeologico di Lentini dal marzo 2004 ad aprile 2006
- Ha coordinato tutte le attività del Servizio; ha curato la gestione del personale, coordinando le attività del personale assegnato sia quello tecnico che quello amministrativo sia in servizio presso la sede di Siracusa che presso le sedi distaccate di Noto, Museo Archeologico di Lentini e Megara Hyblaea, quest'ultimi fino al 2004
- Ha promosso l'attività del Servizio in ambito sociale al fine di favorire collaborazioni e sinergie con associazioni ed Enti pubblici
- Nell'ambito dei molteplici compiti istituzionali ha diretto indagini archeologiche a Siracusa (Chiesa di S. Tommaso, Area terzo ponte di Ortigia, Ampliamenti Hotel Roma, Via Demostene, Via Mazzanti ed area vicina, Via Iceta, Via Malta, c.da Targia, Panoramica, 2 interventi nell'area dell'Ospedale Civile, Via Mergulensi, Area Arcivescovado, Piazzale Marconi) a Noto (Cattedrale, c.da Cappello), Lentini (c.da Scala Portazza), Avola (Chiesa Madre e Chiesa S. Maria di Gesù), Ferla (Chiesa Madre), Sortino (C.da Gesolino), Palazzolo (C.da Bibbinello e Falabia, Monte Grosso, Colle Orbo, C.da Porticciolo)
- Ha curato l'allestimento scientifico del Museo Archeologico di Lentini, insieme con il Prof. Massimo Frasca dell'Università di Catania e la collaborazione del Dott. F. Valenti nell'ambito del Progetto Agenda 2000 (Lavori di Nuovo allestimento del Museo Archeologico di Lentini) ed ha curato la pubblicazione "Il Museo Archeologico di Lentini"
- Ha condiviso la Direzione Scientifica degli scavi nell'ambito dei seguenti Progetti su finanziamento europeo POR 2000-2006: 1) Siracusa – Circuito dei Monumenti Minori- Infrastrutture, scavi archeologici, consolidamento e valorizzazione ai fini della fruizione, effettuando scavi nell'Area del Tempio di Zeus, e Via Dei Mergulensi; 2) Lavori di scavo archeologico, infrastrutture e consolidamento del Parco Archeologico di Akrai. Comune di Palazzolo Acreide, effettuando scavi nell'area a nord dell'Aphrodision; 3) Castello Eurialo (Siracusa) Lavori di scavo archeologico, infrastrutture e valorizzazione ai fini della fruizione del Parco Archeologico del Castello Eurialo, effettuando scavi archeologici nell'area ad ovest della Porta a Tenaglia
- Nell'ambito del Progetto POR 2000-2006 Thapsos (Siracusa) - Scavo archeologico, infrastrutture, valorizzazione ai fini della fruizione del parco archeologico di Thapsos, ha svolto la Direzione Scientifica di un intervento di scavo Thapsos (Siracusa)
- Ha condiviso la Direzione Scientifica degli scavi archeologici nell'ambito del Progetto POR 2000-2006 – Augusta – Megara Hyblaea - Riattamento ex Faro Cantera, infrastrutture, scavo archeologico e valorizzazione ai fini della fruizione
- Ha condiviso la Direzione Scientifica del progetto relativo al Circuito delle Latomie (Neapolis) con finanziamento fondi Lotto (Lavori di infrastrutture, viabilità e scavo archeologico ai fini della valorizzazione e fruizione del circuito delle latomie nel Parco Archeologico della Neapolis), effettuando scavi nell'area dell'Anfiteatro di Siracusa
- In collaborazione con lo SCRASS ha curato ricerche subacquee a Marzamemi sia nel 2002 che nel 2003
- Ha svolto attività didattica, nell'ambito delle proprie mansioni, promuovendo la conoscenza del patrimonio archeologico nelle Scuole di Siracusa che ne hanno fatto richiesta; ha, fra l'altro, collaborato con il IV Istituto Comprensivo "G. Verga" nell'A.S. 2002-2003 per lo sviluppo del Progetto "Noi Tutori dei Beni Culturali e dell'Ambiente Siracusano", negli anni 2004-2005 e 2005-2006 ha collaborato al Progetto: "Noi tutori dei Beni Culturali e dell'Ambiente Siracusano sulla Latomia dei Cappuccini" con il IV Istituto Comprensivo "G. Verga" di Siracusa.
- In collaborazione con il Servizio Beni Paesistici ha curato la stesura del Piano Paesistico Ambito 17, attraverso la sistemazione e trasmissione dei siti archeologici conosciuti di 17 comuni della provincia, tra i quali Siracusa
- Ha perimetrato il Parco Archeologico di Noto Antica, per l'inserimento di questo nei Piani Paesistici, curando la relazione per il Comune di Noto per avviare a cura dello stesso Comune di Noto, l'esproprio delle aree di quest'area archeologica importante
- Ha perimetrato il Parco Archeologico di Avola Antica per un suo inserimento nei Piani Paesistici
- Ha inoltre promosso la realizzazione di quattro progetti finanziati con Finanziamenti Lotto: "Scavi Archeologici a Noto antica"; "Scavi archeologici ad Avola"; "Progetto di

illuminazione Tempio di Zeus e Tempio di Apollo (SR); "Progetto di illuminazione della Neapolis"

- Ha elaborato la perimetrazione del Parco Archeologico Eloro - Villa del Tellaro, valutandone gli aspetti e le caratteristiche, collegando i due siti archeologicamente rilevanti e definendo nella perimetrazione le valenze delle tre fasce previste dalla normativa dei Parchi
- Ha collaborato con la Scuola Francese a Roma per le problematiche di studio ai fini della valorizzazione della città antica di Megara Hyblaea fino a Marzo 2004
- Ha collaborato con le Forze dell'Ordine ai fini della tutela
- Ha coordinato il personale assegnato al Servizio sia quello di custodia che quello tecnico - amministrativo che svolge attività di servizio sia a Siracusa che nelle zone periferiche
- Ha coordinato l'attività di informatizzazione delle schede dei materiali in deposito presso il Museo Archeologico di Lentini fino a Marzo 2004
- Ha coordinato l'attività scientifica del personale che ha svolto attività di Catalogazione come da programma della Soprintendenza
- Ha curato le concessioni del teatro greco di Siracusa per le manifestazioni dell'INDA dal 2002 al 2005; quelle del teatro greco di Palazzolo Acreide per il teatro scuola dal 2002 al 2005; quelle dell'Area Archeologica di Leontinoi per il Teatro-Scuola dal 2002 al 2003
- Ha promosso la riapertura delle Latomie dei Cappuccini, d'intesa con il Comune di Siracusa ed Italia Nostra che l'ha ottenuta in concessione dal Comune

• Date (da – a)

*Dal luglio 1999 al dicembre 2001*

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Assessorato Regionale BB.CC. ed Id. Sic.- Dipartimento Regionale BB.CC. ed Id. Sic.  
Soprintendenza BB. CC. AA. di Agrigento  
*Responsabile e poi Direttore Sezione Beni Archeologici*

• Principali mansioni e responsabilità

In questo periodo ha curato le complesse e spinose problematiche inerenti alla tutela del territorio di Agrigento con particolare attenzione a quelle della città di Agrigento, connesse con l'applicazione delle Leggi di tutela comprese le demolizioni, di sanatoria e di esproprio.

- Ha coordinato e curato tutti i provvedimenti e pareri di competenza del Servizio
- Ha continuato i progetti in corso nell'ambito di Agenda 2000 ed ha effettuato interventi di scavo ad Agrigento (nell'area del decumano, area nei pressi del Tempio di Giunone, area nei pressi della basilica paleocristiana, all'esterno delle mura nei pressi di Porta V)
- Ha inoltre effettuato interventi di scavo nell'area della Kolymbetra e nell'area tra le mura e la casa dei custodi (c.d. area dei donari)
- Ha diretto nel 1999 e 2000/2001 in collaborazione con il GIASS/ SCRASS le ricerche del relitto di Porto Palo di Menfi
- Ha diretto e curato testi scientifici della mostra organizzata a Menfi dal titolo "Il relitto di Porto Palo di Menfi - Un contributo alla conoscenza delle rotte commerciali in età romana" nel luglio 2000, curando anche i testi del depliant illustrativo della mostra
- Ha predisposto il programma degli interventi da effettuare con finanziamento europeo nell'ambito dei POR 2000-2006 nell'intera Provincia di Agrigento, Parco Archeologico della Valle dei Templi incluso, ed ha condiviso la Progettazione di diversi interventi
- Ha promosso l'attività del Servizio in ambito sociale, al fine di favorire sinergie, collaborazione per una migliore integrazione nel tessuto sociale del territorio
- Ha coordinato le attività di pulizia e manutenzione delle aree archeologiche di pertinenza del servizio, incluso il Parco della Valle dei Templi
- Ha coordinato tutte le attività del Servizio, ha curato la gestione del personale, ha coordinato le attività del personale assegnato sia di quello di tecnico che di quello amministrativo assegnato, sia in servizio presso la sede di Agrigento che nelle sedi dislocate di Eraclea Minoa, Sciacca e Licata
- Ha coordinato il personale di custodia assegnato al Parco della Valle dei Templi che nelle Aree archeologiche di giurisdizione del Servizio
- Ha curato con il Soprintendente la concessione d'uso per manifestazioni dell'area di S. Gregorio e della Valle dei Templi e dell'area di Eraclea
- Ha coordinato la collaborazione dell'Ufficio con le Forze dell'Ordine ai fini della tutela

- Ha coordinato l'attività del personale addetto alla catalogazione assegnato al Servizio
- Ha partecipato a convegni
- Ha continuato a curare la concessione dell'area della Kolymbetra al F.A.I.

• Date (da – a) *Dal novembre 1987 al luglio 1999*

• Nome e indirizzo del datore di lavoro *Assessorato Regionale BB. CC. ed Id. Sic.- Dipartimento Regionale BB. CC. ed Id. Sic.  
Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa – Sezione Beni Archeologici*

• Tipo di azienda o settore *Dirigente Tecnico Archeologo*

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

In questi anni ha svolto varie attività.

- Dal novembre 1987 al maggio 1988 ha fatto parte della equipe tecnico-scientifica che ha collaborato all'organizzazione museografica del Museo Archeologico Regionale "P.Orsi", curando la sistemazione museografica dei materiali del Santuario di Demetra e Kore di Francavilla di Sicilia, dell'abitato e santuario di Demetra e Kore di Eloro, del Santuario di Bitalemi a Gela, dell'Apollonion di Siracusa; ha effettuato catalogazione e datazione di materiali provenienti dalla Panoramica di Siracusa
- Nell'agosto 1988 e 1989, distaccata temporaneamente presso il Museo Archeologico Regionale P.Orsi, ne ha coordinato l'attività tecnico-scientifica
- Dal 1988 al 1999 è stata Responsabile dell'Archivio Fotografico della Sezione III e del Laboratorio Fotografico della Soprintendenza di Siracusa, coordinandone il personale
- Dal 1992 al 1999 ha svolto attività di controllo e tutela dell'area che si estende da Belvedere di Siracusa ad Avola con attenzione, per le problematiche inerenti alla tutela, il territorio di Avola sia per quanto attiene alle opere pubbliche che di privati
- Ha svolto attività didattica presso il Museo Archeologico Regionale P.Orsi per operatori nel settore scolastico (C.I.D.I.)
- 1996 Ha coordinato l'attività di n. 5 collaboratori esterni nell'ambito dell'attività divulgativa e didattica di cui al D.A. 8350 del 20/12/1994 - Cap. 38359 dell'Es. Fin. 1994
- 1997 Ha coordinato l'attività di n. 6 collaboratori esterni nell'ambito dell'attività divulgativa e didattica di cui al D.A. n. 8012 del 09/12/1996 - Cap. 38359 dell'Es. Fin. 1996.
- Ha diretto ed ha avuto la responsabilità scientifica di numerosi interventi di scavo archeologico a Siracusa (Portico Chiesa di S. Lucia Extra Moenia; Piazza S. Lucia; Via Bignami, Via Torino; Neapolis), in c.da Sinerchia nei pressi di Belvedere (nell'ambito dei lavori realizzati dal Consorzio Bonifica Paludi Lisimelie lungo il tracciato delle "Opere di completamento Acquedotto Cassaro - Galemi – Deviazione Ciane") e ad Avola in c.da Borgellusa (complesso ellenistico-romano), in c.da Borgellusa, La Gebbia e Chiusa Pagliaro (nell'ambito dei lavori per la realizzazione della circonvallazione e delle opere connesse), c.da Cicerata, c.da Risicone, Via Grasso, c.da Petrara, c.da Fiumara, c.da Puzzi
- Ha curato le proposte di vincolo per i siti di c.da Petrara, di C.da Borgellusa, Chiusa Pagliaro e La Gebbia, c.da Cicerata e di premio di rinvenimento e di esproprio del complesso ellenistico-romano di c.da Borgellusa

• Date (da – a)

1998

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Associazione Ecosfera Formazione.

*Docenza Corso di Formazione "Esperto in Turismo storico-archeologico"*

• Principali mansioni e responsabilità

Lezioni

• Date (da – a)

*Dall'Aprile 1987 al giugno 1987*

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Assessorato Regionale BB.CC. ed Id. Sic.- Dipartimento Regionale BB.CC. ed Id. Sic.  
*Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa*

Convenzione di incarico per collaborazione scientifica per l'allestimento Museo Regionale P.Orsi

- Principali mansioni e responsabilità Allestimento nuova esposizione vetrine Apollonion di Siracusa ed altri siti del Siracusano e della stipe di Francavilla di Sicilia
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media "G. Verga" – Canicattini Bagni (Siracusa)
  - Tipo di azienda o settore *Supplenza temporanea*
  
- Principali mansioni e responsabilità *Insegnamento materie letterarie*
  - Date (da – a) *Dal 25/11/1986 al 09/12/ 1986*
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media "G.A. Costanzo" (Siracusa)
  - Tipo di azienda o settore *Supplenza temporanea*
  
- Principali mansioni e responsabilità *Insegnamento materie letterarie*
  - Date (da – a) *Dall'11/11/1986 al 24/11/1986*
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media "G.A. Costanzo" (Siracusa)
  - Tipo di azienda o settore *Supplenza temporanea*
  
- Principali mansioni e responsabilità *Insegnamento materie letterarie*
  - Date (da – a) *Dal 21/1/1985 al 19/4/1985*
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
  - Tipo di azienda o settore *Convenzione di incarico per collaborazione scientifica per l'allestimento del Museo Archeologico Regionale P.Orsi*
  - Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità Riordino, revisione e schedatura materiali da Eoro, Stipe votiva di Francavilla di Sicilia, dall'Apollonion di Siracusa e materiali vari dall' epoca preistorica a quella bizantina da vari scavi
  - Date (da – a) *Dal 04/8/1985 al 03/11/1985*
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa
  - Tipo di azienda o settore *Convenzione di incarico per collaborazione scientifica per l'allestimento del Museo Archeologico Regionale P.Orsi*
  - Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità Riordino, revisione e schedatura materiali da Eoro, Stipe votiva di Francavilla di Sicilia, dall'Apollonion di Siracusa e materiali vari dall' epoca preistorica a quella bizantina da vari scavi
  - Date (da – a) *Dal 03/6/1985 al 02/8/1985*
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa
  - Tipo di azienda o settore *Convenzione di incarico per collaborazione scientifica per l'allestimento del Museo*
  - Tipo di impiego



*Archeologico Regionale P. Orsi*

- Principali mansioni e responsabilità  
Riordino, revisione e schedatura materiali da Eloro, Stipe votiva di Francavilla di Sicilia, dall'Apollonion di Siracusa e materiali vari dall' epoca preistorica a quella bizantina da vari scavi
  - Date (da – a) *Dal 01/2/1984 al 31/1/1985* -
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa
  - Tipo di azienda o settore  
*Borsa di studio annuale per la Specializzazione nel Settore dei beni Archeologici*
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità  
Ricognizione nei depositi del vecchio Museo Archeologico di Siracusa, ha identificato vari lotti di materiali dall'età preistorica a quella bizantina, distinguendoli per siti di provenienza e cronologia, redigendo schedatura dei materiali, predisponendone una selezione ai fini di una loro esposizione nel Museo Archeologico Regionale P.Orsi.
  - Date (da – a) *1983*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa
  - Tipo di azienda o settore  
*Collaborazione scientifica*
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità  
Riordino materiale dalla stipe votiva di Francavilla di Sicilia e redazione circa n. 200 schede del tipo R.A. delle protomi fittili
  - Date (da – a) *Dal maggio al luglio 1982*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Università di Catania - Istituto di Archeologia
  - Tipo di azienda o settore  
*Partecipazione Missione Archeologica di Creta*
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità  
*Classificazione e schedatura materiale proveniente dalla necropoli di Prinias*
  - Date (da – a) *Dal dicembre 1981 al marzo 1982*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Università di Catania - Istituto di Archeologia
  - Tipo di azienda o settore  
*Collaborazione scientifica*
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità  
*Schedatura definitiva del materiale proveniente dagli scavi di Prinias (Creta), consegnando n. 958 schede*
  - Date (da – a) *Dal giugno a settembre 1981*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Università di Catania - Istituto di Archeologia
  - Tipo di azienda o settore  
*Partecipazione Missione Archeologica di Creta*
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità  
Selezione, classificazione e schedatura scientifica del materiale proveniente dallo scavo della necropoli di Prinias, sovrintendendo al restauro ed all'esecuzione della documentazione grafica e fotografica del materiale

- Date (da – a) *A.A.2008-2009*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli Studi di Catania – Conservazione dei Beni Culturali – Sede di Siracusa - Corso di Archeologia Cristiana e/o Medievale*
  - Tipo di azienda o settore *Incarico docenza*
  - Tipo di impiego *-*
- Principali mansioni e responsabilità *Lezioni*
- Date (da – a) *A.A. 2006-2007*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali*
  - Tipo di azienda o settore *Laboratorio didattico (con Dott. F.Sudano e Dott.ssa I. Contino) – Le Case degli Dei e degli Uomini*
  - Tipo di impiego *-*
- Principali mansioni e responsabilità *Lezioni*
- Date (da – a) *2006*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Istituto "E. Fermi " – Siracusa*
  - Tipo di azienda o settore *Progetto PON Nis. 3 Azione 3.2-2005-369 "La Scuola per lo sviluppo" - "Il Mare: Ambiente, Cultura, Turismo ed Economia*
  - Tipo di impiego *-*
- Principali mansioni e responsabilità *Incarico di Docenza*
- Date (da – a) *2005*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia - Scuola di Specializzazione in Archeologia*
  - Tipo di azienda o settore *Incarico di Docenza "Metodologie di scavo applicate nelle recenti indagini in territorio ibleo*
  - Tipo di impiego *-*
- Principali mansioni e responsabilità *Incarico di Docenza*

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) *Dal 25 al 29 /11/ 2002*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Partecipazione seminario "Strumenti e politiche a sostegno dell'internazionalizzazione delle imprese", organizzato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione – Sede di Acireale"*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *-*
  - Qualifica conseguita *-*
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) *-*
- Date (da – a) *Dal 21 al 25/10/2002*

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a) *Dall'11 al 15/ 11/2002*
- Partecipazione seminario "Come redigere relazioni ed appunti economici in un'amministrazione sempre più europea", organizzato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione – Sede di Acireale"
- 
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a) *Dal 30/9 al 04/10/2002*
- Partecipazione seminario "Il nuovo modello dell'azione amministrativa", organizzato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione - sede di Acireale
- 
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a) *Dal 23 al 27/ /9/2002*
- Partecipazione al seminario "La Legge 675/96 sulla privacy", organizzato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione – Sede di Acireale.
- 
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a) *1995*
- Partecipazione al seminario "Organizzazione dei servizi pubblici e processi di privatizzazione", organizzato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione - Sede di Acireale.
- 
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a) *Dal 07 al 19/11/1988*
- Università degli Studi di Catania – Scuola di Perfezionamento in Archeologia Classica  
 Archeologie e materie previste dal corso di studi della Scuola  
*Diploma di Perfezionamento in Archeologia Classica con 50/50*
- 
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a)
- Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena in collaborazione con il C.N.R. presso la Certosa di Pontignano  
 Per ulteriori informazioni:  
[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
<http://www.curriculumvitaeuropeo.org>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Materie relative al "Il Ciclo di Lezioni sulla Ricerca applicata in Campo Archeologico" con tema "Archeologia ed Archeometria" <i>Attestato di partecipazione con borsa di studio</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	1987
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Assessorato Regionale BB. CC. AA. e P.I.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Esame colloquio per immissione nei ruoli di Dirigente Tecnico Archeologo dell'Assessorato Reg.le BB. CC. AA. riservato ai vincitori di Borse di studio sensi art. 20 L.R. 80/1977 – Settore Beni Archeologici <i>Dirigente Tecnico Archeologo</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	1985
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Idoneità con 2° posto concorso pubblico, bandito dal C.N.R. per n.1 posto di collaboratore tecnico-professionale presso il Centro di studi per L'Archeologia Greca a Catania
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<i>Attestato di idoneità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	1983
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I. Concorso per n. 6 borse di studio per la specializzazione nel settore dei Beni Archeologici (G.U.R.S. n.11 del 1982)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<i>Vincitrice Concorso Regionale per borsa di studio annuale per la specializzazione nei Beni Culturali</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Decreto 30/X/1982 – Concorso LVII- italiano, Storia ed Ed. Civica, Geografia nella Scuola Media
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Ministero Pubblica istruzione-Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia – Il Sovrintendente Scolastico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Materie letterarie ( Italiano, Storia ed Ed. Civ., Geografia nella Scuola Media )  <i>Abilitazione insegnamento materie letterarie nella Scuola Media con punteggio 69/80</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	1982

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Università di Catania – Scuola di Perfezionamento in Archeologia Classica</p> <p>Come allieva della scuola di Perfezionamento in Archeologia Classica ha partecipato allo scavo presso il Monastero dei Benedettini a Catania ed ha collaborato alla sistemazione dei materiali ceramici della stipe votiva di Piazza S. Francesco a Catania</p> <p>Attestato di partecipazione</p> <p>–</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> </ul>	<p>C.I.F. – Siracusa*</p> <p>Materie letterarie, Materie Giuridiche, Archeologia ecc.</p> <p><i>Operatore Culturale con 60/60</i></p> <p>1981</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Università degli Studi di Catania</p> <p>Materie attinenti al Corso di Laurea in Lettere Classiche</p> <p><i>Laurea in Lettere Classiche con 110/110 e la lode</i></p> <p>Anno Scolastico 1972-1973</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Liceo Classico T. Gargallo – Siracusa</p> <p><i>Diploma Maturità Classica con 44/60</i></p>

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

• MADRELINGUA	Italiano
• ALTRE LINGUA	Inglese
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	elementare
• ALTRE LINGUA	Francese
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	elementare

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Le esperienze sono state acquisite e maturate nel corso delle varie attività svolte ma soprattutto delle varie e sempre più impegnative ed articolate attività di lavoro sia in Soprintendenza che in ambito universitario hanno comportato:

Nell'ambito delle varie e molteplici esperienze lavorative sia da semplice Dirigente Tecnico Archeologo della Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa e poi come Dirigente Responsabile del Servizio Beni Archeologici di Agrigento, di Siracusa e del Servizio Museo Archeologico di Lentini ed Aree Archeologiche di Leontinoi e Megara ha dovuto fare fronte a situazioni ed ambienti differenti e con problematiche differenti, con grande elasticità e duttilità mentale. Durante l'esperienza lavorativa di Dirigente Tecnico Archeologo ha imparato a comunicare e creare rapporti di sinergia con l'ambiente in cui si era trovata a lavorare sia nell'ufficio che in ambito esterno. Ancora più complessa è stata l'esperienza lavorativa maturata ad Agrigento, in un momento delicato della situazione organizzativa delle Soprintendenze e soprattutto in un ambito lavorativo difficile e complesso come quello di Agrigento sia per la complessità delle varie e differenti realtà archeologiche dell'agrigentino sia soprattutto per le problematiche afferenti alla tutela archeologica particolare di Agrigento. Il periodo 1999-2001 è venuto a coincidere con il momento difficile delle demolizioni nella Valle dei Templi e le varie problematiche della tutela di Agrigento dove sono stati avviati anche i procedimenti di sanatoria. L'impatto con la realtà organizzativa dell'ufficio non è stato facile, ma la collaborazione costruita con grande pazienza sia con il Soprintendente che con il personale assegnato e con i colleghi delle altre Sezioni ha permesso, in un ambiente lavorativo sereno anche se non facile, la continuazione dei programmi di agenda 2000 in corso e l'avvio di quelli dei POR 2000-2006 e la buona e costruttiva gestione della Sezione che disponeva oltre che dell'area della Valle dei Templi anche di sedi periferiche importanti.

L'esperienza maturata è stata messa a frutto durante il servizio svolto come Dirigente del Servizio Beni Archeologici a Siracusa. Anche qui l'impatto non è stato facile ma la capacità di comunicazione ha permesso di creare con il personale un sistema di lavoro efficiente e produttivo sia nei rapporti interni all'Ufficio che all'esterno. Questo ha consentito di avviare e portare avanti i progetti POR 2000-2006. Analoga situazione si è affrontata durante l'incarico di Dirigente Responsabile del Servizio Museo Archeologico di Lentini ed Aree Archeologiche di Leontinoi e Megara. In questo caso, la creazione di questo Servizio e la realtà nel territorio costituita dal Museo Archeologico di Lentini ha permesso di effettuare numerose esperienze legate alla didattica ed alla promozione del territorio, favorendo anche lo studio di materiali di scavo. In questo caso è stato notevolmente difficile l'espletamento dei compiti istituzionali, per il numero ridotto di personale soprattutto per quanto riguarda il controllo, la tutela del territorio. Anche in questo caso la capacità di dialogo e di creare una sinergia con il numero limitato di personale assegnato ha consentito un'organizzazione valida ed efficiente dell'Ufficio sia all'interno che all'esterno.

Il nuovo incarico assegnato come Dirigente Responsabile del Servizio e Direttore del Parco archeologico di Leontinoi e delle aree archeologiche di Lentini e dei Comuni limitrofi l'ha portata a confrontarsi con una realtà istituzionale completamente nuova, da concretizzare nel modo migliore, nel rispetto della nuova organizzazione del Dipartimento Regionale BB. CC. ed Id. Sic. ed ha rappresentato una nuova prova professionale. Le difficoltà non sono poche, per le scarse risorse umane assegnate, per i limitati finanziamenti, per la scarsità ed inadeguatezza dei mezzi e strumenti a disposizione. Nonostante questi limiti, l'attività del Servizio Parco archeologico di Leontinoi è stata avviata, garantendo la funzionalità dell'Ufficio, il rispetto dei compiti istituzionali, con autonomia dalla Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa per tutti gli aspetti relativi alla gestione, anche economica, del Servizio e portando avanti un processo di crescita dell'attività del Servizio Parco perché possa diventare sempre di più un punto di riferimento nel contesto territoriale di giurisdizione nel lavoro di promozione, valorizzazione e fruizione del Patrimonio Culturale del contesto territoriale di pertinenza. Anche in questo caso, è stata di fondamentale importanza la capacità di dialogo, di sapere creare una sinergia con il personale, spronandolo a dare il meglio e quanto più possibile di se stesso, facendolo sentire parte integrante e fondamentale dell'Ufficio, riuscendo a realizzare un ambiente lavorativo sereno, efficiente, produttivo, costruttivo e di crescita professionale sia per il personale stesso che per l'Ufficio nell'interesse dell'Amministrazione.

Le numerose manifestazioni, che hanno visti coinvolti Istituti Scolastici, Associazioni, Comuni

sono state realizzate grazie alla fattiva e felice sinergia e collaborazione costruita.

Il numero elevato degli spettatori alle varie manifestazioni organizzate, sia presso il Museo Archeologico di Lentini che nell'Area Archeologica di Leontinoi e nell'Area Archeologica di Megara Hyblaea di pertinenza del Servizio Parco, ma anche al Castellaccio di Lentini, di proprietà del Comune di Lentini, ha dimostrato la validità dell'operato svolto e di come ormai il Servizio Parco sia diventato una realtà imprescindibile del territorio ed un punto di riferimento fondamentale per la crescita culturale, e non solo, dell'intero contesto territoriale di pertinenza.

La capacità di dialogo ha inoltre consentito di avviare una collaborazione intelligente, fattiva con altri Servizi Parchi, favorendo la conoscenza di altre realtà archeologiche attraverso conferenze e poi visite in tali aree archeologiche per i soci dell'Archeclub di Lentini.

L'incarico presso la Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa come Dirigente U.O.b.04

" Valorizzazione Patrimonio Culturale " ha comportato un complesso lavoro , proprio in considerazione del fatto che si è trattato di un nuovo ufficio della Soprintendenza di Siracusa, che si è dovuto creare ex novo con tutte le problematiche del caso, dal momento che comprende molte delle prerogative assegnate a suo tempo ai tre Parchi Archeologici della Provincia di Siracusa. Nonostante le difficoltà , per il numero ridotto di personale, per la gestione amministrativa e pratica del personale di custodia assegnato, si è cercato di organizzare le poche risorse umane e strumentali al meglio, riuscendo a rendere efficiente ed efficace le varie attività dell'Ufficio. Si è molto lavorato per cercare di creare sinergia e collaborazione con tutte le realtà presenti nel territorio sia a livello di associazioni che di istituzioni, perché, come esperienze precedenti hanno insegnato, solo mettendo insieme le poche risorse sempre più ridotte, si possono creare opportunità di valorizzazione, promozione e dunque di sviluppo con ricadute positive sull'intero contesto territoriale. La sinergia con i Comuni della provincia, sia in regime di Convenzione che non, ha permesso di focalizzare problematiche ed evidenziare la necessità di affrontare insieme problematiche per una crescita della collettività. Le esperienze maturate come Servizio Parco sono state ora estese, anche senza autonomia soprattutto di gestione sia di risorse umane che economiche e quindi con tutti i limiti del caso, al territorio della Provincia, per mettere in rete tutte le realtà culturali presenti nel territorio. Le iniziative realizzate, in collaborazione con Comuni ed Associazioni è la dimostrazione di come solo facendo sistema si possono ottenere risultati positivi.

L'incarico di reggenza della Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa ha rappresentato un ulteriore impegno ma anche un'occasione di crescita professionale ed umana , in un momento non certamente facile per la stessa Soprintendenza che ha vissuto momenti e situazioni difficili. Nel corso di questa esperienza, l'impegno è stato notevole ed uno dei compiti è stato quello di ristabilire un sistema ed un equilibrio all'interno dell'Ufficio curando quanto più possibile i rapporti con i Dirigenti delle varie Unità Operative, e con tutto il personale, per creare sinergia tra le varie Unità e rendere così l'Ufficio stesso quanto più compatto ed efficiente possibile, sia nell'ambito dell'organizzazione interna che soprattutto nei rapporti con l'esterno, pure nella forte carenza sia di numero di personale che di risorse economiche, fronteggiando situazioni complesse come quelle afferenti la sicurezza ed altre non prevedibili.

La Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa, con la sua lunga secolare storia, è stata sempre un punto di riferimento nell'ambito del Dipartimento e l'impegno è stato quello di riuscire a superare tutte le difficoltà per mantenere intatto il prestigio di un incarico rivestito da archeologi di grande fama.

L'incarico assegnato di Dirigente Responsabile del Servizio 53-Museo

Regionale Casa Museo A. Uccello di Palazzolo Acreide ha rappresentato un'ulteriore occasione di crescita professionale ed umana. Questa realtà museale è testimonianza concreta di tutti quei valori culturali che la civiltà rappresenta per la nostra storia e la nostra identità culturale nel senso più completo e profondo di tale significato. Anche sotto il profilo organizzativo, si tratta di una straordinaria realtà, dove tutto il personale si sente coinvolto a pieno titolo nella gestione ed organizzazione dell'Ufficio stesso. Questa situazione ha consentito di continuare a pieno regime l'attività già avviata, realizzando iniziative di notevole rilevanza che hanno riscosso un notevole successo, ma soprattutto hanno visto il coinvolgimento sia del Comune di Palazzolo Acreide che di altre realtà culturali che operano nel territorio.

Anche l'incarico di Dirigente Responsabile del Servizio 36 - Polo regionale di Siracusa per i siti e i musei archeologici- Museo archeologico regionale di Siracusa ha costituito un altro

W

impegno professionale particolarmente complesso. Anche in questo caso si dovuto dare inizio all'attività di un nuovo Servizio che include le aree dei tre parchi archeologici della provincia come Unità Operative assegnate 5,6,7, due musei archeologici, quello di Lentini e quello di Palazzo Cappellani a Palazzolo Acreide, ed il Museo archeologico regionale Paolo Orsi. Questo nuovo Istituto comprende 7 UU. OO. delle quali, la U.O.2, particolarmente delicata ed importante nell'ambito di questo Servizio, (Economato, Legale, Contenzioso ed Ufficiale Rogante) non è stata assegnata. L'impostazione dell'Ufficio non è stato compito semplice. Le stesse aree dei tre parchi sono transitati, insieme con il personale di fruizione, solo alla fine dell'anno 2016, con tutte le conseguenze del caso. Inoltre, pur trattandosi di un Servizio nuovo ed articolato, si è dovuto affrontare il rilevante carico del lavoro amministrativo facendo leva sul personale del Museo archeologico regionale Polo Orsi, già istituto autonomo, che però comprendeva un numero più limitato di UU. OO. e che comunque aveva già di per sé un numero molto limitato di personale assegnato. L'impatto del personale del Museo Orsi con questa nuova realtà non è stato facile. Si è cercato, nell'impostazione degli uffici delle UU. OO. di venire incontro alle esigenze dei dirigenti delle UU. OO. ma anche del personale che ha svolto un complesso lavoro all'interno del Museo stesso, garantendo la continuità del lavoro e degli impegni già assunti dall'Amministrazione. Anche le postazioni informatiche non sono state sufficienti e si è dovuto provvedere in merito, come meglio si è potuto. A fronte di un Servizio così articolato le risorse umane sono assolutamente insufficienti come più volte segnalato sia per quanto attiene al personale amministrativo che a quello per la tutela e fruizione. Oltre a questo, va fatto rilevare che il numero del personale è nel tempo diminuito per il pensionamento di un significativo numero di unità e non è stato effettuato né è stato previsto dall'Amministrazione il naturale ricambio. Nonostante le difficoltà si è cercato di ottimizzare al meglio le risorse assegnate sia per gli aspetti amministrativi che per la fruizione dei siti e dei musei di pertinenza. Uno dei primi compiti è stato quello di inserire questo nuovo Servizio nella realtà del territorio e di mettere in rete i tre Parchi archeologici ed i Musei archeologici di pertinenza. In continuità con le esperienze maturate nel tempo si è lavorato in sinergia con tutte le realtà presenti nel territorio, dalle Associazioni agli Enti ed Istituti pubblici ed anche alle Società, perché solo facendo sistema e mettendo insieme le risorse, anche economiche, che sono sempre più esigue per tutti, si possono ottenere dei risultati. L'obiettivo è stato quello, pur con tutte le difficoltà del caso, della condivisione, sulla base del principio che il patrimonio culturale appartiene a tutti e che le aree archeologiche e, soprattutto, i musei non sono solo luoghi di esposizione di reperti ma devono essere vissuti come luoghi della memoria, dove ciascun individuo, senza alcuna differenza, deve provare il senso di appartenenza e riscoprire le proprie radici e la propria identità culturale.

Il lavoro svolto e le numerose iniziative organizzate senza alcun costo per l'Amministrazione, eccetto la Mostra sul Cristianesimo e quella nell'ambito dell'Educazione Permanente, ne sono una prova concreta.

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Le capacità e le competenze organizzative e di coordinamento sono maturate nel corso degli anni attraverso le varie esperienze lavorative sia nei periodi precedenti l'inserimento ufficiale nei ruoli dell'Amministrazione Regionale che successivamente. Con duttilità ed elasticità mentale ha dovuto fare fronte a situazioni e realtà lavorative ed operative differenti, cercando, attraverso una sinergia costruttiva con il personale, di operare al meglio nell'interesse dell'Amministrazione, cercando di spingere il personale ed i collaboratori a dare il meglio e quanto più possibile di se stessi, cercando di creare un ambiente lavorativo sereno, efficiente, produttivo e costruttivo.

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Ha imparato l'uso del computer per le varie attività dell'Ufficio. Utilizzatrice del pacchetto Windows ed in particolar modo di Word. Utilizzatrice della piattaforma WEB.

#### **ULTERIORI INFORMAZIONI**

Direzione Lavori e Progettazione (Ultimi anni)  
 - Ha svolto la Direzione Lavori delle seguenti perizie:  
 1) Servizio di pulizia, diserbo e falciatura dell'erba nell' Area Archeologica di Leontinoi - Zona demaniale di S. Mauro e Metapiccola (Per. 1/2008)  
 2) Carlentini: Lavori di urgenza per le opere di diserbo area archeologica di Leontinoi zona demaniale di S. Mauro (Per.1/2006)  
 3) Lavori di somma urgenza per lo scavo archeologico di C.da Targia di Siracusa (Per.2002)





- 4 )- Lavori "Servizio di Pulizia da effettuare presso il Museo Archeologico di Lentini e l'area archeologica di Megara Hyblaea in Augusta"
- Ha svolto ruolo di Progettista e Direttore dei Lavori delle seguenti perizie:
    - 1) Lavori di scavo archeologico in area di proprietà Lo Bello ed altri nel Comune i Siracusa (Prov. SR) (Per. 25/2003)
    - 2) Indagini geognostiche in C.da Cappello nel Comune di Noto propedeutiche allo scavo archeologico per la realizzazione dell'autostrada SR- Gela (Per. 2/2003)
  - Ha condiviso la Direzione dei Lavori dei seguenti progetti su finanziamento europeo POR 2000-2006:
    - 1) Siracusa – Circuito dei Monumenti minori - Infrastrutture, scavi archeologici, consolidamento e valorizzazione ai fini della fruizione
    - 2) Lavori di scavo archeologico, infrastrutture e consolidamento del Parco Archeologico di Akrai. Comune di Palazzolo Acreide
    - 3) Castello Eurialo (Siracusa). Lavori di scavo archeologico, infrastrutture e valorizzazione ai fini della fruizione del Parco Archeologico del Castello Eurialo
    - 4) Thapsos (Siracusa) – Scavo archeologico, infrastrutture, valorizzazione ai fini della fruizione del Parco archeologico di Thapsos
  - Ha condiviso la Direzione dei Lavori dei seguenti progetti ambito Agenda 2000:
    - 1) Lavori di nuovo allestimento del Museo Archeologico di Lentini
    - 2) Lavori di manutenzione straordinaria del Museo Archeologico di Lentini
  - Ha condiviso la Direzione Lavori del Progetto con finanziamento Lotto:
    - 1) Lavori di infrastrutture, viabilità e scavo archeologico ai fini della valorizzazione e fruizione del circuito delle latomie nel Parco Archeologico della Neapolis
  - Ha condiviso la Direzione dei Lavori delle seguenti perizie:
    - 1) Lavori di manutenzione urgente e straordinaria dei monumenti archeologici di Siracusa (Per. 1/2003)
    - 2) Lavori di manutenzione straordinaria e viabilità dell'Anfiteatro romano di Siracusa (Per 9/2001)

#### **ULTERIORI INFORMAZIONI**

- Ha svolto la Direzione dei Lavori ed ha condiviso la progettazione della seguente perizia:
- 1 ) Continuazione delle prospezioni archeologiche in C.da Cappello – Garrieri – Lotto n.4 Noto-Autostrada SR-Gela. Comune di Noto – Prov. di Siracusa (Per. 28/2004)
- Ha condiviso la progettazione della seguente perizia:
- 1) Lavori di somma urgenza per lo scavo archeologico in C.da Targia di Siracusa nella proprietà della G.M. Gas (Per. 18 /2004)
- Nell'ambito di progetti con Finanziamento Lotto:
- 1) Ha condiviso la Progettazione Esecutiva del progetto "Scavi archeologici a Noto Antica"
  - 2) Ha condiviso la progettazione Esecutiva del progetto "Scavi archeologici ad Avola"
  - 3) Ha condiviso la Progettazione Preliminare del progetto "Progetto di illuminazione della Neapolis"
  - 4) Ha condiviso la progettazione esecutiva della perizia "Lavori scavo giacimento Pleistocenico in C.da Sinerchia" nel Comune di Siracusa
- Incarichi di R.U.P (Ultimi anni).
- Lavori di grande urgenza per interventi di messa in sicurezza dell'area archeologica dell'antica Leontinoi e realizzazione di un impianto di smaltimento reflui ed opere accessorie - Anno 2011
  - Servizio di Vigilanza Privata nelle zone di pertinenza della Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa – Anno 2009
  - Servizio di Vigilanza Privata nelle zone di pertinenza della Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa – Anno 2008
  - Progetto di Illuminazione del Tempio di Apollo e Tempio di Zeus a Siracusa (Finanziamento Lotto)
  - Lavori di consolidamento e restauro del relitto bizantino di Pantano Longarini
  - Lavori di urgenza per le opere di diserbo area archeologica di Leontinoi zona demaniale S. Mauro - 2006
  - Lavori di manutenzione ordinaria del Parco Archeologico della Neapolis e di altre aree vicine – Comune di Siracusa – Es. 2005

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Pubblicazioni

- 1 ) M. MUSUMECI, "Indagini archeologiche a Belvedere e Avola" KOKALOS XXXIX-XL, 1993-1994, Tomo II, 2, pp. 1353-1366, tavv. CCVIII-CCIX
- 2 ) M. MUSUMECI, Schede relative a n. 3 protomi fittili della stipe votiva di Francavilla di Sicilia ne "I Greci in Occidente", Monza 1996, pp. 642-643
- 3 ) M. MUSUMECI – G. LENA, "Modificazioni ambientali in età romana nel territorio di Avola" in Atti del Convegno GeoBen 2000 a cura di G. Lollino, pp. 681-687
- 4 ) M. MUSUMECI, "Kolymbetra - La vicenda storica" KALOS, anno XIV, 1, 2002, pp.28-29
- 5 ) M. MUSUMECI, "Testimonianze archeologiche nelle grotte del territorio di Siracusa" - Atti del I Seminario di Studi sul Carsismo negli Iblei e nell'Area Sud Mediterranea, Ragusa 2000, pp. 139-152
- 6 ) Articolo: M. MUSUMECI, "Zona Archeologica della Neapolis, Orecchio di Dionisio, Antiquarium del Tempio Ionico, e Teatro Antico - Palazzolo Acreide" La Fruizione dei Beni Culturali in Sicilia, elaborazione Loredana Nicoletti, Palermo 2001, pp.179-181 e p.185
- 7 ) Articolo: M. MUSUMECI, "Attività della Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento. Scavi e Restauri nelle Catacombe Siciliane", Città del Vaticano 2003, pp. 83-84
- 8 ) "IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI LENTINI", a cura di M. MUSUMECI, Siracusa 2004
- 9 ) Articolo: M. MUSUMECI, "Siracusa e il mare. Appunti sulle testimonianze del rapporto tra territorio e mare nella provincia di Siracusa, dalla Preistoria al Periodo Bizantino" THALASSA - I DONI DEL MARE, Siracusa 2005, pp. 63-69
- 10 ) Articolo: M. MUSUMECI, "Pantalica; Palazzolo Acreide" in I Luoghi del Paladini - Un viaggio pittorico nella Sicilia centro meridionale – Itinerario Archeologico, a cura di Vera Greco, 2006, pp. 6-7 e p. 8
- 11 ) Articolo: M. MUSUMECI, "Le necropoli di Siracusa" in La colonizzazione greca, la fondazione di Siracusa e lo sviluppo della città antica, a cura di C. Ciurcina, 2006, pp. 1-13
- 12 ) Articolo: M. MUSUMECI, "Le testimonianze archeologiche nella penisola della Maddalena - Plemmirio" in Il mare e le grotte del Plemmirio - Un patrimonio da valorizzare, Atti del Convegno del 03 marzo 2006, a cura di Giovanna Marino, Siracusa 2007, pp. 48-71
- 13 ) M. MUSUMECI "La Basilica di S. Foca e siti archeologici nel territorio di Priolo Gargallo" in AA.VV. La BASILICA DI S. FOCA – Le "memorie" del primo cristianesimo nel suburbio siracusano, Priolo Gargallo 2007, pp.105-153
- 14 ) M. MUSUMECI, "Gabriele Judica, le sue ricerche e la collezione Judica" MUSEI NASCOSTI - Collezioni e raccolte archeologiche a Siracusa dal XVIII al XX secolo, Napoli 2008, pp. 35-41
- 15 ) M. MUSUMECI, "La Collezione Beneventano e la collezione Santapaola" MUSEI NASCOSTI - Collezioni e raccolte archeologiche a Siracusa dal XVIII al XX secolo, Napoli 2008, pp. 45-49
- 16 ) M. MUSUMECI, "Catalogo Collezione Judica" MUSEI NASCOSTI - Collezioni e raccolte archeologiche a Siracusa dal XVIII al XX secolo, Napoli 2008, pp.76 -84 e pp.87-89, schede nn.1-11 e nn.14-16
- 17 ) M. MUSUMECI, "Il neolitico e la provincia di Siracusa" Progetto Scuola-Museo' Dalla Grotta al Villaggio: dal Paleolitico all'Età del Ferro, a cura di Concetta Ciurcina, Siracusa 2008
- 18 ) M. MUSUMECI, "Le protomi fittili femminili di Francavilla di Sicilia" FRANCAVILLA DI SICILIA L'Anonimo centro di età greca. L'Area Archeologica e l'Antiquarium, a cura di Umberto Spigo, Cefina Rizzo, Elvira D'Amico, Maria Grazia Vanaria, Soveria Mannelli (Catanzaro). 2008, pp. 88-97, Tavv. I-II a pp. 98-99
- 19 ) M. MUSUMECI, scheda Broad Bottomed Oinochoe p. 101, VII/83 (Ospedale Civile Siracusa); scheda Grande Protome femminile VI/197, pp. 246-247, schede Grandi Protomi femminili VI/205-206-207, pp. 250-252 (Francavilla di Sicilia); Schede materiali Tomba 31scavo 1991-1993) Località Belvedere (Siracusa) VI/428 -432, Grande Lekythos, Grande oinochoe, Piccola Lekythos, Coppa su piede, Pisside globulare corinzia con coperchio, pp. 354-356; Schede spilloni in bronzo dalla Tomba 34 di c.da Puzzi (Avola) (scavo 1998), Lavori SNAM, VII 453-454, pp. 366-367 in LA SICILIA IN ETA' ARCAICA \_ Dalle apoikiai al 480 a.C. Catalogo della Mostra a cura di Rosalba Panvini e Lavinia Sole, Palermo 2009
- 20 ) M. MUSUMECI, "Zona Archeologica di AKRA" depliant illustrativo 2009
- 21 ) M. MUSUMECI, "Museo Archeologico di Lentini" depliant illustrativo mostra XII settimana della cultura 16-25 aprile 2010
- 22 ) Comunicazione: M. MUSUMECI, "Recenti conoscenze ed acquisizioni dell'età del Rame e del Bronzo dal territorio siracusano (Palazzolo Acreide)" "Dai Ciclopi agli Ecisti Società e territorio nella Sicilia



- preistorica e protostorica". Comunicazione Convegno S. Cipirello 16-19 novembre 2006, Atti della XLI Riunione Scientifica dell'I.P.P., Firenze 2012, pp. 683-693
- 23 ) M. MUSUMECI - P. MARCHESE, "Commento e schede materiali collezione privata Catalogo mostra "Arte recuperata" sull'attività di recupero del T.P.C. - Albergo dei Poveri Palermo - "L'Arma per l'Arte", Palermo 2010, pp. 88-96
- 24 ) M. MUSUMECI, "Testimonianze ed insediamenti archeologici lungo la costa siracusana. Problematiche della tutela in relazione alle variazioni del livello marino" Atti della Tavola Rotonda - Coste Rocciose: evoluzione e protezione in "Natura e uomo nel territorio di Avola", dedicato alla memoria di Salvatore Grande, a cura di Corrado Bianca - Alfredo Petralia in Atti e Memorie dell'Ente Fauna Siciliana, vol. X, 2005-2010. Siracusa 2011, pp. 147-166
- 25 ) M. MUSUMECI, " Leontinoi tra IV e III secolo a.C., Archivio Storico Siracusano, Serie IV, volume III-XVI-2011( 2013), pp. 389-423.
- 26 ) M. MUSUMECI, " Per la Numismatica in Italia. Il pensiero ed il contributo di Paolo Orsi, Atti del II Workshop " Medaglieri Italiani " - Taormina-Siracusa-27-29 ottobre 2016, a cura di S. Pennestri', n.10-2017, pp.225-234
- 27 ) M.MUSUMECI- M. CULTRARO, " Paolo Orsi e l'Egitto: la raccolta di H. Seton-Karr presso il Museo Archeologico Regionale di Siracusa ", Quaderni del Museo del Papiro XV( 2018 ), pp. 125-148
- 28 ) M. MUSUMECI, " Considerazioni sull'edificio a colonnato centrale sulla base degli ultimi interventi di scavo ", MEGARA HYBLAEA 7 – La Ville classique, hellénistique et romaine a cura di H. Treziny con collaborazione di F. Mege, Collection de l'Ecole Française de Rome 177, 2018, pp.298-301
- 29 ) Premessa volume " Itinerari bibliografici nelle collezioni siracusane –Incunamboli", Quaderni della Soprintendenza BB. CC. ed Ambientali di Siracusa – U.O. 10 per i Beni Bibliografici ed Archivistici, Cataloghi, 5 a cura di L. Catalano, R.C. Giordano, M. Palma, A. Scala, M. Scialabba, S. Terranova, R. Tripoli, Palermo 2015
- 30 ) Premessa volume " Editoria a Siracusa tra le due guerre ", Quaderni della Soprintendenza BB. CC. ed Ambientali di Siracusa – U.O. 10 per i Beni Bibliografici ed Archivistici, Cataloghi, 7 a cura di N. Germano, R.C. Giordano e S. Terranova, Palermo 2015
- 31 ) Scheda coppa da Gela per Catalogo " A Cavallo del tempo – L'arte di cavalcare dall'Antichità al Medioevo ", a cura di Lorenza Camin e Fabrizio Paolucci, Livorno, 2018, pp. 220-221,
- 32 ) Prefazione volume " On the borders of Syracuse: multidisciplinary studies of the ancient town of Akrai / Acre a cura di R. Chowanec
- 33 ) Contributo M. MUSUMECI " Le attività del Polo regionale di Siracusa per i siti e i musei archeologici- Museo archeologico regionale Paolo Orsi " in Archeologia Quo Vadis – Riflessioni metodologiche sul futuro di una disciplina – Atti del Workshop Internazionale Catania, 18-19 gennaio 2018, a cura di D. Malfitano, Catania 2018, pp.389-393
- 34 ) Prefazione Pubblicazione mostra " Aux origines du Galermi. Un aqueduc à travers l'Histoire- Alle Origini del Galermi – Un acquedotto attraverso la storia " a cura di S. Bouffier
- 35 ) Maria Musumeci, " Vincenzo la Rosa, Profondo ammiratore di Paolo Orsi " in Siciliano e Cretese – Atti della giornata in memoria di Vincenzo La Rosa, a cura di L. Guzzardi e C. Scandurra – Società Siracusana di Storia Patria, Siracusa 2019, pp. 65-80
- 36 ) Carmelo Malacrino, Maria Musumeci- " Introduzione " - Paolo Orsi - Alle Origini dell'Archeologia tra Calabria e Sicilia, Catalogo della Mostra, a cura di Carmelo Malacrino e Maria Musumeci, Reggio Calabria 2019, pp. 27-32
- 37 ) Maria Musumeci, " L'arrivo di Paolo Orsi a Siracusa - i primi anni di attività ( 1888-1906 ) ", Paolo Orsi - Alle Origini dell'Archeologia tra Calabria e Sicilia, Catalogo della Mostra, a cura di Carmelo Malacrino e Maria Musumeci, Reggio Calabria 2019, pp.45-53
- 38 ) Maria Musumeci, " Paolo Orsi : l'ultima attività ( 1925-1934 ) ", Paolo Orsi - Alle Origini dell'Archeologia tra Calabria e Sicilia, Catalogo della Mostra, a cura di Carmelo Malacrino e Maria Musumeci, Reggio Calabria 2019, pp.65-74
- 39 ) Maria Musumeci, " Paolo Orsi e le ricerche a Siracusa ", Paolo Orsi - Alle Origini dell'Archeologia tra Calabria e Sicilia, Catalogo della Mostra, a cura di Carmelo Malacrino e Maria Musumeci, Reggio Calabria 2019, pp. 309-329

40 ) Maria Musumeci, Schede : Lastra con Gorgone ( 1. 2 ) e Aryballos ( 5.101 ), Paolo Orsi - Alle Origini dell'Archeologia tra Calabria e Sicilia, Catalogo della Mostra, a cura di Carmelo Malacrino e Maria Musumeci, Reggio Calabria 2019, p. 434 e p. 566

Ha completato e dato alle stampe

Articolo: M. MUSUMECI, "Chiesa di S Maria di Gesù ad Avola. Indagini archeologiche effettuate nell'anno 2003"

Articolo: M. MUSUMECI, "La Prima Età del Bronzo nel territorio dell'antica Leontinoi."

Scheda Clipeo Centuripino per catalogo Mostra Museo Archeologico di Reggio " Oikos- La casa in Magna Grecia e Sicilia "

Articolo : Maria Musumeci, " La Montagna di Avola : vecchie ricerche per nuove prospettive di ricerca "

Ha in corso di stampa

Articolo : Maria Musumeci, "Paolo Orsi, Pantalica, il Museo Archeologico di Siracusa " in Atti del Convegno su Pantalica

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

ALLEGATI

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

In fede

Maria Musumeci