

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GIOVANNI LAUDANI

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Giovanni.laudani@regione.sicilia.it

Nazionalità

italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

DAL 01/08/2016 AL 21/07/2019

DATE (DA-A)

Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali e P.I. Via delle
Croci 8, Palermo

Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Servizio 26 Polo Regionale di Catania Per i Siti Culturali – Parchi Archeologici di
Catania e della Valle Dell’Aci.

Tipo di azienda o settore

Tipo di Impiego

Dirigente

PRINCIPALI MANSIONI E

RESPONSABILITÀ

Con DDG n. 3833 del 21.09.2016 è stato conferito l'incarico di dirigente dell'U.O.B.
S.26.5 – Direzione Casa Museo Giovanni Verga – Servizio 26 Polo Regionale di
Catania Per i Siti Culturali – Parchi Archeologici e della valle dell'Aci, con decorrenza
dal 29-07-2016. Approvato con DDG n. 9139 del 28-12-2016.

Attività istituzionale:

Organizzazione e Gestione degli affari del personale per quanto di competenza al fine
di realizzare interventi finalizzati a ottimizzare e migliorare la fruizione la
conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale in dotazione attraverso la
gestione della Casa Museo comprendente tutti gli aspetti relativi al buon
funzionamento finalizzati a un miglior andamento della struttura.

Organizzazione del servizio di accoglienza e custodia e fruizione al fine di assicurare la
regolare apertura al pubblico nonostante la inadeguatezza numerica del personale
addetto, in collaborazione con l’U.O. 1.

Nel mese di novembre 2016 è stata curata la realizzazione della conferenza stampa di
presentazione del progetto interregionale “Itinerari D’Autore” promosso
dall’Assessorato al Turismo.

Sempre nel mese di dicembre 2016 la Casa Museo Verga ha contribuito ad organizzare
manifestazioni con viste e percorso recitato in collaborazione con gli attori della FITA
che hanno letto ed interpretato documenti inediti e testi sul Verga molto apprezzati dai
visitatori.

Essenzialmente l’attività culturale ha riguardato un tour “immersivo” della Casa
Museo Verga nel contesto del centro storico antico e sociale della Catania dell’ 800,
svelando agli affascinati visitatori aspetti inediti della vita privata dello scrittore e
della sua famiglia

In particolare la Casa Museo ha aderito nell’anno 2017, con notevole successo di
visitatori, alle seguenti iniziative

all’evento serale “Passeggiare nella storia” del 28 gennaio c.a. con apertura della Casa
dalle ore 19.00 alle ore 22.00

Giornata della donna 8 marzo 2017 dedicata alle donne con visita guidata e accoglienza illustrazione della storia della casa museo.

Giornata Fai di Primavera con apertura domenica 26 marzo, oltre al consueto sabato, con manifestazione all'interno della Casa Museo in collaborazione con il FAI.

Ha aderito dal 19 al 23 aprile al programma della settimana di eventi culturali e teatrali dedicati al grande scrittore organizzati in collaborazione dei soggetti aderenti al protocollo di intesa con manifestazioni teatrali recitate all'interno e lungo il percorso della Casa Museo con gli attori della FITA (Federazione Italiana Teatro Amatori) di Catania, che hanno letto e interpretato documenti inediti e testi di e su Verga, registrando un notevole apprezzamento da parte dei visitatori.

A seguito di convenzione stipulata con Liceo Classico Statale Nicola Spedalieri di Catania, è stata accolta una classe liceale di studenti nell'ambito del percorso di alternanza scuola lavoro, legge nazionale n.107/2015, che ha impegnato considerevolmente a vario titolo tutto il personale assegnato all'U.O.5 che ha ricevuto specifico incarico.

In occasione della manifestazione "Maggio dei Libri", la casa Museo ha ospitato conferenze di presentazione di libri di autori locali e una serie di eventi culturali che eleggono la casa museo a "CASA DEL VERISMO" e non solo luogo di fruizione.

Ha partecipato inoltre alla manifestazione "Domenica al museo" del giorno 3 settembre 2017 dalle ore 17.00 – 20.00;

Notte dei Musei 16.09.2017 – apertura casa verga dalle ore 19.00 alle ore 22.00;

Notte dei Musei 09 settembre 2017 orario serale;

Giorno 27 settembre 2017 sono stati accolti i professori partecipanti al convegno internazionale su Giovanni Verga organizzato dall'Università di Catania con relativa visita guidata.

Sono stati presi accordi e rilasciata autorizzazione alla giornalista televisiva Laura Pintus di RAI 2 Tg2 allo scopo di realizzare riprese televisive giorno 21 dicembre 2017 all'interno della casa Museo, da inserire nella serie di programmi volti alla promozione e valorizzazione dei siti culturali proposti dalla RAI.

Notte dei Musei del 16.12.2017: visita guidata da personale catalogatore dell'U.O.4 del Polo che hanno illustrato ai visitatori la Biblioteca e i quadri di casa Verga.

La casa Museo è stata aperta ai visitatori i giorni festivi e le domeniche del periodo delle festività natalizie.

Inoltre si è proseguito nel lavoro di ordinamento delle collezioni delle biblioteche d'autore presenti a casa museo verga (biblioteca di Giovanni Verga, biblioteca di Federico de Roberto, libri e documenti di Luigi Capuana) con redazione del registro topografico per il Fondo De Roberto al fine della successiva registrazione nell'OPAC SBN considerato che il relativo corso di formazione è stato positivamente definito nell'anno 2017 dal personale a tale scopo individuato.

Sono state rilasciate autorizzazioni alla consultazione, con assistenza a vari utenti, aventi finalità di studio ricerca e successiva pubblicazione dei lavori effettuati.

Si è svolto in collaborazione e supporto del personale dell'U.O. 4 del Polo Regionale di Catania, l'aggiornamento e rivalutazione inventariale, in adempimento del DDG n. 4610 del 21 ottobre 2016, degli arredi libri e manoscritti della Biblioteca d'Istituto e dei fondi librari L:Capuana e F. De Roberto

Una nuova importante iniziativa è stata quella di promuovere la casa museo con accordi di filiera, ai sensi del regolamento PO FESR Sicilia 2014/2020 azione 3.5.1_02, on altri siti di interesse culturale:

- 1) con la società Palazzo Monelli. di Ragusa per la gestione dell'immobile storico a fini culturali e museali
- 2) con la società Calliope s.r.l. per la gestione di un immobile storico nel Comune di Ragusa
- 3) con la società Polimnia per la gestione dell'immobile storico nel comune di Ragusa
- 4) con la società Torre Stransillao Ragusa per la gestione di un immobile storico nel Comune di Ragusa
- 5) con la società MM s.r.l. Ragusa per la gestione di un immobile storico nel comune di Scicli, ricadenti tutti all'interno del sito Unesco "Val di Noto" cosiddetti luoghi di Montalbano al fine della promozione di itinerari turistici, eventi culturali artistici e letterari musicali e teatrali.
- 6) con il Comitato Salviamo Casa Pascoli di Messina per la definizione del protocollo operativo mirato ad allargare alle altre case museo siciliane la realizzazione di un percorso di tutela e valorizzazione condivisa.

DAL 01/12/2013 AL 20/05/2016
Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali e P.I.
Via delle Croci 8, Palermo
Soprintendenza di Catania

Con DDG n. 359 del 22/11/2013 è stato conferito l'incarico di responsabile dell'unità operativa di base 7 "Sezione per i beni paesaggistici" della struttura intermedia S.13 – Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania

Attività istituzionale afferente il bacino di utenza esterna:

trattazione richieste di nulla osta paesaggistico ed accertamento di compatibilità paesaggistica ricadenti nell'ambito territoriale di competenza (58 comuni dell'hinterland etneo);

Attività istituzionale afferente il bacino di utenza esterna:

- trattazione richieste di nulla osta paesaggistico ed accertamento di compatibilità paesaggistica ricadenti nell'ambito territoriale di competenza (58 comuni della provincia etnea);
- espletamento ricorsi in sinergia con l'avvocatura distrettuale dello Stato mediante la produzione di controdeduzioni ;
- rilascio di attestazioni di esistenza vincoli paesaggistici;
- attività di accesso agli atti e rilascio documentazione;
- Attuazione di un processo di informazione, formazione e divulgazione rivolto alle comunità locali scuole, associazioni etc. sul valore del Paesaggio come risorsa, con particolare riguardo all'applicazione del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n 42 e s.m.i.;

Attività d'istituto interna:

- Rispetto dei tempi di legge stabiliti per la conclusione dei procedimenti di competenza anche alla luce dell'art. 2-bis della legge 7 agosto 1990, . 241 e s.m.i.;
- attuazione della tracciabilità dei procedimenti di competenza dall'assegnazione fino all'adozione del provvedimento finale;

Approvazione dello studio di dettaglio del centro storico di Catania ai sensi dell'art. 3 L.R. 13/2015 previa fase di verifica attraverso ricognizioni ed approfondimenti.

Piano Territoriale paesaggistico della provincia di Catania

Il Piano Paesaggistico della Provincia di Catania è stato redatto ai sensi dell'art. 143 del D. Lgs. 42/2004 e s.m.i. al fine di assicurare specifica considerazione ai valori paesaggistici e ambientali del territorio attraverso:

l'analisi e l'individuazione delle varie componenti del paesaggio;

prescrizioni ed indirizzi per la tutela, il recupero e la valorizzazione del territorio;

l'individuazione di linee di sviluppo urbanistico ed edilizio compatibili con i diversi livelli di valore riconosciuti dal Piano.

Sono state avviate nel 2015 le procedure di adozione e approvazione del Piano Paesaggistico ai sensi del D. Lgs. 42/2004, concludendo la fase di redazione e di verifica metodologica e di coerenza ai sensi dell'art. 143.

Nel 2016 è stata avviata e completata la fase di concertazione istituzionale prevista dall'art. 144 del D. Lgs. 42/2004 e s.m.i. che ha compreso una serie di incontri con i comuni della Provincia di Catania, al fine di dare pubblicità al Piano e di raccogliere le eventuali osservazioni da parte dei Soggetti interessati.

Componente su delega permanente del soprintendente presso il comitato tecnico scientifico dell'Oasi del Simeto della Provincia Regionale di Catania.

Collaborazione con l'Università agli Studi di Catania (giusta convenzione n. AT/371/EN/77/08 del 13-02-2008) riguardante l'attività di Tirocinio Post-Laurea con un percorso formativo di tirocinanti.

Collaudatore dei lavori di Rifunionalizzazione dei locali dell'ex G.I.L. (già teatro educativo della Casa del Balilla)" sito in via Plebiscito, 782 nel comune di Catania - PO FESR 2007-2013 –

Partecipazione come docente al Corso "Cultura dell'accoglienza: Il Front Office come Porta di accesso al patrimonio culturale dell'offerta turistica" dal 20 Novembre al 15 Dicembre 2014.

Incarico: Organo di verifica del progetto PON Cultura "Conservazione, recupero ed

adeguamento funzionale dell'ex-Manifattura Tabacchi a sede del Museo Interdisciplinare di Catania;
Componente del comitato tecnico scientifico per la redazione del piano di utilizzo della riserva naturalistica della Timpa di Acireale.
Nomina prot. n. 0015246 del 21/08/2013, di Responsabile Unico del Procedimento per "Progetto di completamento funzionale per l'allestimento della sede del museo regionale della ceramica di Caltagirone sito nell'ex convento di Sant'Agostino nel comune di Caltagirone" – PON 2014-2020

DAL 01/07/2007 AL 22/04/2013

Assessorato Regionale ai Beni Culturali ed Ambientali e P.I.

Via delle Croci 8, Palermo

Soprintendenza di Catania

Dirigente

Con DDG n. 1994 del 31-08-2010 mi è stato conferito l'incarico di responsabile della U.O. di base IX per i beni paesistici, naturali e naturalistici in destra del fiume Simeto, della piana e dei rilievi montuosi del servizio Soprintendenza per i beni culturali ed ambientali di Catania, registrato al n. 1813 del repertorio in data 29-06-2011.

Espletamento dei compiti istituzionali e raggiungimento degli obiettivi contrattuali;
Delega permanente per partecipare alle conferenze di servizi presso L'Assessorato Regionale all'Energia per il rilascio dei pareri di competenza.

Su richiesta dell'Istituto Incremento Ippico di Catania con nota n. 428 del 07-02-2012 è stato redatto un progetto di somma urgenza dei fabbricati ex guardiola di ingresso ed ex mascalcia. Il progetto è stato completato in data 28-02-2012.

Con nota n. 249 del 16-02-2011 ho ricevuto l'incarico di responsabile unico del Procedimento dei lavori di restauro della ex guardiola della Tenuta Ambelia sede dell'Istituto. Incremento Ippico per la Sicilia in occasione della "manifestazione I^ Fiera Ambelia" completati e consegnati il 07-04-2011 in tempo utile per consentire la manifestazione.

Con nota n. 808 del 29-10-2010 sono stato nominato RUP del progetto per la realizzazione del Museo di Architettura contemporanea casa Puglia in Linguaglossa; Progetto completato ed inserito nella programmazione Por.

Con nota n. 1620 del 21-10-2010 sono stato nominato RUP del progetto di rifunionalizzazione, conservazione e recupero della Casa Vaccarini; Progetto completato ed inserito nella programmazione Por.

In qualità di progettista incaricato ho provveduto alla rielaborazione del progetto di adeguamento funzionale e tecnologico e superamento delle barriere architettoniche del plesso demaniale di via S. Anna n. 8 Catania costituito dalla casa museo Giovanni Verga e dalla casa Lazzaro e Bonanno (ex obiettivo individuale presso l'ex Polo museale della provincia di Catania).

Con nota n.1906/area del 15-05-2007 il Soprintendente, a rettifica della nota prot. N. 308/A in osservanza all'art. 123 DPR 21 dicembre 1999 n. 554 mi ha conferito l'incarico di progettista e direttore dei lavori relativi a: 1-Progetto per il restauro dell'ex Convento dei Gesuiti e Chiesa S. Francesco Borgia in Catania; 2-Progetto di completamento restauro ed adeguamento funzionale e tecnologico ed abbattimento delle barriere architettoniche.

Con nota n.2644/Area del 11-07-2007 sono stato nominato responsabile unico del procedimento per i lavori di recupero e adeguamento funzionale e tecnologico e allestimento museale del Dongione normanno-aragonese di Paternò.

Con nota n. 2663/Area del 11-07-2007 sono stato nominato progettista dei lavori di recupero e adeguamento funzionale e tecnologico della chiesa Santa Maria della Vetere in Militello Val di Catania.

Con nota n. 2665/Area del 11-07-2007 sono stato nominato responsabile unico del procedimento per la valorizzazione dell'area archeologica di Palikè Mineo.

Con nota n. 2662/Area del 11-07-2007 sono stato incaricato di progettare una struttura teatrale nell'area archeologica di Santa Venera al Pozzo in Aci Catena.

Con delega del Soprintendente ho partecipato al Consiglio Regionale dell'Urbanistica presso L'Assessorato Regionale Territorio Ambiente. Curando la Perimetrazione dei centri storici dei Comuni di Sant'Alfio Gravina, Scordia, Riposto, Licodia Eubea, Militello Val di Catania, Aci Bonaccorsi, Fiumefreddo e Tremestieri.

Con Nota dipartimentale BB.CC.AA n. 79026/ U.O. XIV del 13-08-2007 sono stato nominato Funzionario delegato per la realizzazione della seguente iniziativa "la cultura della carta pesta" - Acireale 8 e 9 settembre 2007.

DAL 03/03/2004 AL 01/07/2007

ASS.TO BB.CCAA e P.I

Ufficio Speciale Per il Polo Museale della Provincia di Catania.

Dirigente U.O. Allestimenti Espositivi

Attività lavorativa:

Organizzazione della mostra "Alessandro Abate (1867-1953), un pittore a Catania tra Otto e Novecento curata dall'Unità II . L'attività svolta dal sottoscritto nel contesto dell'organizzazione dell'evento si può sinteticamente riassumere in: progetto e cura dell'allestimento della mostra, in concorso con l'U.O. IV Adeguamenti museali: documentazione e rilievo scientifico della casa-studio del pittore, progettata e realizzata nel 1916 dall'ingegnere Tommaso Malerba (Catania 1866-1963), ubicata in Catania via Carmelo Abate n. 12. I rilievi realizzati in scala 1:1 che indagano e documentano lo stato originario della casa studio del pittore, sono stati pubblicati nel catalogo "Alessandro Abate -Un pittore a Catania tra Otto e Novecento.

Progettazione dei "Lavori di adeguamento funzionale e tecnologico e per il superamento delle barriere architettoniche del plesso demaniale regionale di via S. Anna n. 8 in Catania, costituito dalla Casa Museo G. Verga e dalle c.d. case Lazzaro e Bonanno POR 2000-2006

Studio di progettazione preliminare definitivo ed esecutivo dei lavori di adeguamento funzionale e tecnologico e allestimento museale dell'edificio provinciale Casa Patrizia o Nicolosi o Puglia di Linguaglossa da destinare a sede della Sezione Francesco Messina del Museo Regionale d'Arte Moderna e contemporanea.

Direzione dei Lavori di messa in sicurezza-ex L.433/91 Ex Convento di Sant'Agostino in Caltagirone destinato a sede del museo Regionale della Ceramica

Progetto di Allestimento Museale della sede del Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone presso l'ex convento di Sant'Agostino in Caltagirone POR 2000-2006

DAL 02/02/2002 AL 03/03/2004

ASS.TO BB.CC.AA e P.I

Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone.

Dirigente: U.O. Collezioni Museali e Allestimenti Espositivi

Oltre ad occuparmi dei compiti Istituzionali del museo ho approfondito lo studio della ceramica del Calatino e del bacino del mediterraneo. Ho redatto i seguenti progetti:

Progetto di massima per il restauro conservativo dei conci in pietra calcarea bianca del sec. XI appartenenti al distrutto portale meridionale della chiesa di S. Giuliano di Caltagirone

Progetto di massima per il restauro conservativo di uno stemma gentilizio in pietra calcarea bianca appartenente alla Famiglia Chiaramonte di Caltagirone;

Progetto di massima per la visita virtuale del museo in collaborazione con il Laboratorio Multimediale dell'Università di Catania per le diverse fasi di progettazione e sviluppo tecnico dei diversi prodotti/servizi multimediali previsti, non ultima la visita su palmare e le ricostruzioni virtuali;

Progetto di massima di didattica Museale;

Progetto di massima per un corso di aggiornamento riservato agli insegnanti di storia dell'arte e lettere della scuola media superiore;

Riflessioni e progetto per il ripristino del restauro Museale di un cratere attico frammentario, esposto in vetrina presso il Museo Regionale della ceramica di Caltagirone

DAL 01/12/1990 AL 31/01/2002

ASS.TO BB.CC.AA e P.I

Soprintendenza di Catania

Dirigente Tecnico

Compiti istituzionali occupandomi di tutela paesaggistica dei comuni costieri e pedemontani

ro del Castello di Motta S. Anastasia e del chiostro della chiesa di S. Maria di Gesù di Catania;

Direzione Lavori della chiesa dell'Odigidria di Acireale;

Direzione lavori e progetto di restauro della chiesa S. Antonio Abate di Adrano:

Per ulteriori informazioni:

www.sito.it

sono stato membro della commissione per valutare i danni causati dal terremoto del 13/12/1990 presso il comune di S. Giovanni La Punta;
Direzione dei lavori di restauro ed adeguamento e realizzazione di un soppalco con struttura in acciaio della sede di via Luigi Sturzo;
Membro della commissione giudicatrice per il concorso nazionale di idee sulla Collina Storica di Paternò.

DAL 01 /06/1989 AL 30/11/1990

ASS.TO LL.PP. Regione Siciliana

Ufficio del Genio Civile di Catania Dirigente Tecnico

mi sono occupato esclusivamente di lavori pubblici con l'incarico speciale di rilevare gli edifici pubblici di importanza strategica nonché lo studio del possibile adeguamento sismico;

DAL 18/01/1984 AL 31/05/1989

Libera Professione

Ho collaborato presso lo studio dell'arch. Carmelo Borzi occupandomi del progetto di restauro delle chiese S. Barbara e Madonna del Carmelo nonché della redazione dello studio sul piano del colore del comune di Paternò; nel 1986 ho collaborato alla redazione del progetto della Piazza degli Ulivi nel comune di S. Maria di Licodia; nel 1987 sono stato nominato membro effettivo della prima commissione di recupero urbanistico del comune di Paternò (art. 29 L.R. 37/85); nel 1988 ho collaborato al progetto della piazza Fontana Treccia dell'acqua del comune di Ragalna; nel febbraio del 1989 sono stato incaricato dal comune di S. Maria di Licodia di redigere uno dei tre piani particolareggiati di recupero ai sensi della LR. 37/85; nel 1989 ho collaborato alla redazione del progetto di un parco urbano nel comune di Bronte.

DAL 01/12/1984 AL 12/10/1988

Istituto Parificato S. Angela Merici di Paternò

Insegnamento

Docente di scuola media superiore

Insegnamento di Storia dell'arte

Con D.A. n. 3502 del 08/07/1999 mi è stato riconosciuto il servizio prestato presso il Ginnasio Statale G. Cascino di Piazza Armerina per complessivi mesi 7 e giorni 25.

DAL 12/10/1984 AL 31/05/1988

Ginnasio Statale "G. Cascino di Piazza Armerina

Scuola statale

Docente di scuola media superiore

Insegnamento di Storia dell'arte

DA GENNAIO 1983 A GENNAIO 1984

SERVIZIO MILITARE

Dal mese di ottobre 1976 al 22 luglio 1982

Facoltà di Architettura presso Università degli studi di Palermo

Materie scientifiche, compositive, storico-urbanistiche, disegno e rilievo

Laurea in Architettura

Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto e iscrizione all'albo degli Architetti della provincia di Catania dal mese di marzo del 1983

Consigliere dell'Ordine degli architetti della provincia di Catania dal 1993 al 1995 ove sono stato presidente della commissione concorsi pubblici e della commissione legislativa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Abilitazione all'insegnamento di Educazione Tecnica

Abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte

Abilitazione all'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte

Anno 1971-1976

Liceo Scientifico Statale Enrico Fermi di Paternò

• Qualifica conseguita

Maturità scientifica
Liceo Scientifico Statale E. Fermi di Paternò

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Francese e Inglese

CAPACITÀ DI LETTURA

Buona

CAPACITÀ DI SCRITTURA

Buona

CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE

Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ho organizzato il lavoro con riunioni periodiche con il personale assegnato, elaborando le varie fasi propedeutiche alla programmazione e realizzazione dei lavori di progettazione e di direzione dei lavori

Il coordinamento del personale è stato sempre improntato secondo il criterio del coinvolgimento e della partecipazione attiva al processo lavorativo.

APPREZZAMENTI E

RICONOSCIMENTI

Con nota n. 6083 del 09-10-2001 il Dirigente Generale ha espresso personale apprezzamento unitamente al più vivo encomio, per la qualificata competenza e professionalità dimostrata presso il Centro Operativo Misto di Nicolosi in occasione dell'Emergenza Etna 2001.

PATENTE

A e B

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE ED ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Attestato patente Europea ECDL programmi word, access, excel, power point e outlook;

Corso Autocad 3D e Archicad

Disegno artistico ed architettonico digitalizzato

Catania li 21-07-2019

Giovanni Laudani

