

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GIOCONDA LAMAGNA
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail *****

Nazionalità *****

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 04/11/2013 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana – Dipartimento Beni culturali e Identità siciliana, via delle Croci, n. 8 - Palermo
- Tipo di impiego **Dirigente responsabile del S. 51 Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi - Siracusa**

Conferimento incarico con D.D.G. n. 6190 del 24/10/2013, giusto contratto individuale Rep. n. 2147 del 22/10/2014, successivamente approvato con D.D.G. n. 7138 del 03/11/2014 registrato dalla Ragioneria Centrale BB.CC. e I.S.al n. 1986 del 13.11.2014
- Principali mansioni e responsabilità Capo d'istituto e funzionario delegato. Nell'ambito di tale incarico ha svolto le funzioni istituzionali di coordinamento e gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate, con le quali ha condotto le seguenti, principali, attività:
 - Gestione tecnica amministrativa e contabile dell'ufficio, anche attraverso i portali informatici GECORS (adempimenti consegnatario); SI-GTS (attività contabile inerente i vari capp. di spesa);
 - Prosecuzione attività URP; Utilizzo dei sistemi di rilevazione della cd. "customer satisfaction" nella riorganizzazione dei servizi all'utenza
 - Attivazione sistema informatizzato presenze;

- Promozione attività di formazione del personale;
- Potenziamento e gestione comunicazione tramite *social networks*
- Rapporti con le organizzazioni sindacali;
- Rapporti con gli enti locali;
- Adempimenti ufficiale rogante;
- Adempimenti biglietteria ivi compresa attivazione di postazione con terminale POS;
- Acquisizione di un lotto di una collezione numismatica di importante interesse.
- Procedure di acquisizione di beni e servizi tramite strumenti CONSIP s.p.a. sul sito: www.acquistinretepa.it
- Tenuta del Registro dei beni immobili per destinazione e redazione Prospetto riassuntivo delle variazioni nella consistenza dei beni immobili per destinazione ex art. 7 del Regolamento di Contabilità dello Stato (Mod. 88);
- Gestione della biblioteca d'Istituto;
- adempimenti relativi all'attuazione del **PO- Fers 2007-2013** secondo i cronoprogrammi nel complemento di programmazione dei seguenti progetti (**tutti i progetti sono stati completati nei termini previsti**):
 1. *Restaurare innovando. Implementazione del laboratorio di restauro e del gabinetto fotografico per una gestione innovativa del patrimonio del Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi.;*
 2. *Museo en plein air. Completamento del percorso espositivo museale nel parco e negli spazi esterni del complesso del Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa;*
 3. *Vedere, sentire, capire: adeguamento tecnologico dell'apparato didattico del Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa;*
- adempimenti relativi all'attuazione del **POIN 2** _ Progetto Pilota Poli Museali d'Eccellenza del Mezzogiorno – Polo Museale di Siracusa e Ragusa – Progetto delle opere di riqualificazione e valorizzazione funzionale del Museo Archeologico Regionale “Paolo Orsi” – Siracusa - (completamento previsto 30.06.2016)
- Gestione informatizzata di tutti gli adempimenti relativi ai contratti pubblici e monitoraggio progetti POR con uso dei portali Sportello Unico Previdenziale, AVCP, CARONTE
- Attuazione **PROGETTO PILOTA GOOGLE Street View** con Virtual tour a 360° (grazie a tale intervento il Museo Paolo Orsi è divenuto il primo istituto siciliano (e fra i pochi in Italia) ad essere interamente visitabile virtualmente sulla piattaforma google;
- Realizzazione interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria dell'istituto;
- Attuazione di n. 2 progetti a valere sul cap. 376513 finalizzati a

garantire le condizioni di sicurezza del museo.

1. *“Interventi propedeutici al rilascio dei certificati C.P.I. e agibilità del Museo Archeologico Regionale “Paolo Orsi”*

2. *“Fornitura di contenitori e scaffalature metalliche per l’adeguamento alle vigenti normative di sicurezza dei depositi del Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi”.*

Grazie alla loro realizzazione nel 2015 il Museo ha ottenuto da parte dei VV.FF. il rilascio del **Certificato di Prevenzione Incendi**.

- Incremento delle relazioni di collaborazione del Museo con istituzioni culturali locali/nazionali/internazionali, attraverso convenzioni e collaborazioni di studio e/o rapporti con singoli studiosi.
- Stipula di convenzioni di tirocinio e collaborazioni di studio con le principali Università italiane e straniere.
- Principali progetti didattici condotti:
 - Progetto Scuola Museo 2013-2014. Archeologia e scienza.
 - Progetto Scuola Museo 2014-2015: Uno spot per il Paolo Orsi (uno dei video è risultato vincitore al concorso internazionale Archeociak, dedicato ai filmati archeologici realizzati dalle scuole)
 - Progetto scuola museo 2015-2016: *Il teatro greco. Le origini, le occasioni, i protagonisti.*
- Coordinamento organizzazione di mostre e eventi anche a carattere internazionale c/o la sede del Museo “Paolo Orsi”:
 - Inaugurazione dell’esposizione permanente *La rotonda di Adelfia* nel settore “F” del Museo (17 maggio 2014);
 - Mostra *To Theatron* (27 maggio/27 settembre 2014) in occasione del 100° anniversario della Fondazione dell’INDA;
 - Mostra *La magia egizia e la sua ricezione nell’area del Mediterraneo* in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania, la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università di Catania ed il Museo Archeologico di Lubiana
 - Mostra *Tesori dalla Sicilia. Gli ori del British Museum a Siracusa* (23/10/2015 – 23/11/2015). Iniziativa portata avanti nell’ambito di un accordo tra l’Assessorato regionale BB.CC. e I.S. ed il British Museum
 - Mostra *Inda Retrò: τὸ θῆλυ γένος la stirpe delle donne. Le figure femminili nella storia dell’INDA. Elettra, Alceste, Fedra.* Museo Archeologico Regionale “Paolo Orsi”, 18 maggio 26 giugno 2016, in collaborazione con l’Istituto Nazionale Drama Antico.
- Partecipazione a mostre e eventi anche a carattere internazionale c/o

altri siti:

- Mostra *Fantastiche creature*, Roma, Museo nazionale Romano, Palazzo Massimo alle Terme, 17 dicembre-1 giugno 2014
- *Per Gerhard Kapitän, archeologo subacqueo*. Incontro di studio e mostra (Siracusa, Castel Maniace, 25 gennaio/5 febbraio 2014)
- Mostra *“Tesori di Modica”* (Modica, 2 aprile-30 luglio 2014)
- Mostra *“Giarratana e il suo territorio. Storie dal passato”* Giarratana, Palazzo Barone, 18/12/2014 – 30/05/2015, e relative proroghe.
- Mostra *“Mater - La maternità nell’arte”* . Parma 8 marzo – 6 giugno 2015.
- Mostra *“TerrAntica. I diversi volti, miti e immagini della terra nel mondo antico”* Roma, Colosseo 23 aprile -11 ottobre 2015
- Mostra permanente *La città e la piazzaforte, Antiquarium* del Castello Maniace (inaugurazione 29 maggio 2015)
- Mostra *“Natura. Mito e paesaggio nel mondo antico”* – Milano, Palazzo reale, 22/07/2015 – 10/01/2016
- Mostra in occasione della giornata della memoria: *Testimonianze ebraiche del territorio di Siracusa*, Soprintendenza BB.CC. e I.S. Siracusa, Sala Caravaggio, 27 gennaio-4 febbraio 2016
- Mostra *Sentinelle dell’Arte*, Soprintendenza BB.CC. e I.S. Siracusa, Sala Caravaggio, 21 marzo-30 aprile 2016;
- Mostra *Sicily – Culture and Conquest”*, Londra, British Museum 12/05/2016 – 29/08/2016
- Mostra *“At the dawn of the agricultural development in Barcelona”*, Barcellona Museu d’Historia de Barcelona, Barcellona, 28 aprile-15 novembre 2016
- Mostra *Storms, war and shipwrechs: Treasure from Sicilian Seas*, Ashmolean Museum of Art and Archaeology, Oxford (21 giugno-25 settembre 2016)
- Principali convegni/seminari/conferenze organizzati presso il Museo Paolo Orsi:
 - *Il Teatro, la città e l’Inda*, conversazione con G. Voza e B. Basile. Nell’ambito presentazione della ristampa anastatica a cura dell’Associazione Amici dell’Inda del volume di Giulio Emanuele Rizzo *Il Teatro greco di Siracusa* (24 maggio 2014)
 - *Seminario sull’opera poetica di Elena Salibra* (25 marzo 2015) in collaborazione con AICC;
 - *Lectio magistralis* del Prof. Gennaro Carillo (Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli): *Democrazia senza verità: sul realismo politico sofisticato* (8 maggio 2015, organizzazione a cura dell’AICC in occasione della premiazione del XXIX *Certamen Latinum Syracusanum*)

- *Philosopher Kings and Tragic Heroes, First Interdisciplinary Symposium on the Hellenic Heritage of Southern Italy* (Siracusa, May 21-23, 2015). Al Museo Paolo Orsi, Special Session in Italian “*Agonistica in Magna Graecia*”
- Presentazione del volume degli atti del Convegno di Studi su *Siracusa Greca* (*Archivio Storico Siracusano* s. IV, vol. IV, XLVII, 2012) 11 settembre 2015;
- Presentazione del trattato di Filostrato *Sull'allenamento* (omaggio ad Alberto Madella), in collaborazione con Associazione Italiana di Cultura Classica di Siracusa e Scuola dello Sport del CONI (18 aprile 2016)
- Conferenza della prof.ssa Maria Pia Pattoni (Università Cattolica Sacro Cuore, sede di Brescia): *Alcesti di Euripide. Percorsi interpretativi* (14 maggio 2016);
- *Giornata in memoria di Vincenzo La Rosa*, venerdì 20 maggio 2016
- *Lectio magistralis* del Prof. Guido Avezzù (Università di Verona): *Antierismo ermetico. Dall'Agamennone alle «Orestidi» di Eschilo, Sofocle ed Euripide* (24 maggio 2016, organizzazione a cura dell'AICC in occasione della premiazione del XXX *Certamen Latinum Syracusanum*);
- Convegno-dibattito sul patrimonio culturale: *Archeologia e legalità. Un confronto con la città*, in collaborazione con associazione Amici dell'Inda, Società Siracusana di Storia Patria, Istituto nazionale del Dramma Antico, 3 giugno 2016
- Presentazione del volume di G. Guzzetta *Il “Tesoro dei sei imperatori” dalla Baia di Camarina* (18 giugno 2016)
- Principali collaborazioni a progetti di ricerca internazionali:
 - pubblicazione della collezione numismatica Pennisi in collaborazione con ANS (American Numismatic Society) a cura di dott. W.Fisher-Bossert e A.M. Manenti in corso dal 2013
 - Humboldt University of Berlin, Excellence Cluster Topoi, 3D Models of Ancient Sundials (2014);
 - Progetto di collaborazione tra il Museo e la Faculty of Classics of Oxford (prof. J.Prag): catalogazione e pubblicazione della collezione epigrafica on line (progetto I.Sicily) in corso dal 2014

• Date (da – a)	Dal 01/09/2010 al 30.04.2013 (con reggenza dal 01.05 2013 al 30.10.2013).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Assessorato Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana – Dipartimento Beni culturali e Identità siciliana, via delle Croci, n. 8 - Palermo
• Tipo di impiego	Dirigente responsabile del Parco archeologico della Valle del Simeto e delle aree archeologiche del comprensorio vallivo e dei Comuni limitrofi, via San

Filippo 115, Adrano (CT)

Conferimento incarico con D.D.G. n. 2082 del 31/08/2010, giusto contratto individuale successivamente registrato in data 07/07/2011, Rep. n. 1853.

• Principali mansioni e responsabilità

Capo d'istituto e funzionario delegato. Nell'ambito di tale incarico dopo avere portato avanti quanto necessario per l'attivazione del Servizio, ha svolto le funzioni istituzionali di coordinamento e gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate, con le quali ha condotto, tra l'altro, le seguenti attività:

- Gestione tecnica amministrativa e contabile dell'ufficio anche attraverso l'attivazione dei vari capitoli di spesa;
- Attivazione degli uffici URP e del Consegretario;
- Nomina agente contabile;
- Avvio dei rapporti con le organizzazioni sindacali;
- Avvio dei rapporti con gli enti locali;
- Attivazione della biglietteria del Museo regionale e dell'Area archeologica delle Mura *dionigiane* di Adrano;
- Promozione attività di formazione del personale;
- Attivazione delle procedure di acquisizione di beni e servizi tramite strumenti CONSIP s.p.a. sul sito: www.acquistinretepa.it, anche tramite *Richieste di Offerte* (RdO).
- Potenziamento e gestione della sicurezza, tramite l'attivazione del servizio notturno di pronta reperibilità, l'esecuzione di un intervento di manutenzione straordinaria dell'Area archeologica delle *Mura dionigiana*, la gestione dei sistemi di allarme;
- Reinventariazione dei beni scorporati dai Registri inventariali della Soprintendenza per i beni culturali e ambientali di Catania e redazione del relativo prospetto delle variazioni inventariali dei beni considerati immobili agli effetti dell'art. 7 del Regolamento della Contabilità dello Stato (Mod. 88);
- Proposta di definizione del perimetro del Parco, in raccordo con la Soprintendenza per i beni culturali e ambientali di Catania;
- Provvedimenti di competenza per l'esecuzione del progetto di "Completamento funzionale e allestimento del Museo di Adrano": Codice CUP: G64B11000110006;
- Provvedimenti di competenza, in accordo con la Soprintendenza di Catania, per l'acquisizione di un fondo librario privato di notevole pregio donato al Demanio regionale con destinazione Museo regionale di Adrano (operazione conclusasi con l'atto di donazione avvenuto in data

8/07/2013).

- Incremento del patrimonio museale (acquisizione di un gruppo di statue di cera raffigurante la *Sacra Famiglia* della quale è stato approvato e reso esecutivo l'atto di donazione con D.D.G. n. 710 del 6/04/2012);
- Potenziamento dei servizi destinati all'utenza con l'introduzione al Museo regionale di Adrano di audioguide su *Apple I-pod touch*.
- Istruzione delle procedure di esproprio per pubblica utilità di un'area interessata dai resti dell'abitato ellenistico di *Adranon*;
- Revisione inventariale dei materiali archeologici esposti nei musei civici di Paternò e di Maletto;
- Formalizzazione di convenzioni con scuole e università (Istituto superiore statale Rapisardi di Paternò; Istituto superiore statale Capizzi di Bronte; Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Scuola di specializzazione in beni archeologici) e associazioni culturali (SiciliAntica) per l'attuazione di progetti di tirocinio e/o ricerca archeologica, finalizzati alla conoscenza e alla promozione dei complessi archeologici e monumentali del Parco;
- Coordinamento organizzazione di mostre e eventi in genere:
 - *Il Natale nelle collezioni del Museo di Adrano. Mostra di bambinelli di cera e stampe legate all'evento della Natività*. Museo regionale di Adrano, 21/12/ 2010 – 30/01/ 2011;
 - Conferenza in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia: *L'impresa garibaldina in Sicilia e il mito di Garibaldi nel cinema*, Paternò, Biblioteca Comunale G.B. Nicolosi, 11/03/2011; in accordo con l'Università degli Studi di Catania, Facoltà di lettere e filosofia, Centro studi cinematografici di Roma, Comune di Paternò;
 - Letture di brani risorgimentali nella Notte del Tricolore, Adrano, Museo regionale 16/03/2011;
 - *Giovanni Petronio Russo: l'inventore e l'uomo, la storia dimenticata della locomotiva stradale*, Museo regionale di Adrano, 13 aprile-10 giugno 2012;
 - Spettacolo teatrale: *Sette a Tebe*, organizzato in accordo con il liceo classico Capizzi di Bronte a conclusione del progetto Scuola Museo 2011 "Il teatro nel mondo antico: dall'archeologia alla rappresentazione", Bronte, piazza Cappuccini, 30/06/2012;
 - Mostra: *MedioEvo e cinema. Il medioevo per immagini. Locandine e manifesti in mostra*. Museo regionale di Adrano, 22/12/2012 – 3/2013.
- Partecipazione a mostre c/o altri siti:
 - Mostra: *Da Evarco a Messalla. Archeologia di Catania e del territorio dalla colonizzazione greca alla conquista romana*,

Catania, Museo archeologico regionale "Ignazio Paternò castello V Principe di Biscari", 21 dicembre 2012-10 marzo 2013, membro del comitato scientifico, autrice di pannelli didattici e schede di catalogo.

- Attività di conferenze organizzate da enti locali e associazioni culturali finalizzate alla promozione dei beni culturali della valle del Simeto.

•

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) dal 28/12/2001 al 31/08/2010

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana – Dipartimento BB.CC. e I.S., via delle Croci, n. 8 – Palermo

• Tipo di impiego **Dirigente responsabile U.O. XIII – Museo archeologico di Adrano** c/o Area Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Catania - Servizio II - Beni archeologici, via Luigi Sturzo 80, Catania.

Contratto individuale di lavoro rep. 160 del 28/12/2001, approvato con D.D.G. n. 8740 del 28/12/2001 (validità 27.12.2001 / 31.12.2003)

Contratto individuale di lavoro rep. 674 del 02/03/2004, approvato con D.D.G. n. 5628 del 25/03/2004 (validità 01.01.2004 / 31.12.2005) prorogato con D. Dir. n. 9451 del 30/12/2005 al 31/03/2006

Contratto individuale di lavoro, rep. 1273 del 8/10/2007, approvato con D.D.G. n. 7459 del 08/10/2007 (periodo 01.01.2007 - 31.12.2008) (con riconoscimento retroattivo periodo 31/03/2006 - 31/12/2006). Conferma contratto individuale fino al 31/12/2009 con D.D.G. 8374 del 02/12/2009.

Mantenimento dell'incarico dirigenziale (limitatamente ad ordinaria amministrazione) fino a nuovo conferimento di incarico con D.D.G. 1436 del 29/06/2010.

Principali mansioni e responsabilità

- Gestione dell'attività del Museo archeologico regionale di Adrano, ivi comprese le iniziative didattiche, scientifiche e culturali
- Definizione degli atti di competenza (progettazione e direzione scientifica del nuovo ordinamento delle collezioni; direzione lavori della perizia di restauro dei reperti archeologici inserita nel progetto; ideazione, coordinamento e redazione di parte dei testi del sito web finalizzati alla realizzazione del progetto di nuovo allestimento del Museo regionale di Adrano, finanziato nell'ambito del POR Sicilia 2000-2006. Progetto conclusosi con la riapertura della struttura,

integralmente rinnovata, in data 4/07/2009. L'intervento è stato inserito per le sue caratteristiche innovative nel sito del MiBAC: www.allestimentimuseali.beniculturali.it.

- Definizione degli atti di competenza (progettazione e direzione scientifica della campagna di scavo, coordinamento generale della redazione degli apparati didattici e divulgativi, redazione di parte dei testi) finalizzati alla realizzazione del progetto di valorizzazione e pubblica fruizione dell'area archeologica di *Adranon e delle Mura dionigiane*, finanziato sui fondi del Gioco del Lotto 1998-2000. Progetto conclusosi con l'apertura al pubblico (25 aprile 2010) dell'area in occasione della XII Settimana della Cultura.
- Componente gruppo di progettazione lavori di "Incremento valorizzazione e pubblica fruizione dell'area archeologica di *Adranon e delle Mura dionigiane*" (PO-FESR 2007/2013).
- Componente gruppo di progettazione e direttore scientifico del "Progetto di completamento funzionale per l'allestimento del Museo regionale di Adrano (CT)" (PO-FESR 2007/2013).
- Attività inerente la tutela e l'attività scientifica relativa ai territori di Adrano, Biancavilla, Santa Maria di Licodia, Misterbianco, Mineo (Piano dei Casazzi), Caltagirone (Monte Balchino) (ivi compresi espletamento di nulla-osta, redazione di relazioni per ricorsi al TAR, alta sorveglianza nei cantieri ricadenti in aree archeologiche, preparazione di articoli scientifici per riviste specializzate, vincoli ed espropri).
- Rapporti con le Amministrazioni Comunali dei suddetti territori
- Direzioni e progettazione lavori di scavo nei territori di competenza
- Atti relativi a sequestri di materiale archeologico
- Redazione di proposte per la programmazione
- Attività di lezioni e conferenze sul Museo di Adrano e sui monumenti archeologici dei territori di competenza.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) dal 17/05/2000 al 27/12/2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato Regionale BB.CC. AA. e P.I., via delle Croci, n. 8 - Palermo
- Tipo di impiego **Dirigente di III fascia** c/o Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Catania – Sezione III – beni archeologici, via Luigi Sturzo, n. 80 Catania
- Principali mansioni e responsabilità
 - Gestione del Museo archeologico regionale di Adrano
 - Attività inerente la tutela e l'attività scientifica relativa ai territori di Adrano, Biancavilla, Santa Maria di Licodia, Misterbianco, Mineo (Piano dei Casazzi), Caltagirone (Monte Balchino) (ivi compresi espletamento

di nulla-osta, redazione di relazioni per ricorsi al TAR, alta sorveglianza nei cantieri ricadenti in aree archeologiche, preparazione di articoli scientifici per riviste specializzate, vincoli ed espropri)

- Rapporti con le Amministrazioni Comunali dei suddetti territori
- Direzioni e progettazione lavori di scavo nei territori di competenza
- Atti relativi a sequestri di materiale archeologico
- Redazione di proposte per la programmazione

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 31/10/1988 (01/10/1988 decorrenza giuridica) al 16/05/2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato Regionale BB.CC. AA. e P.I.
Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Catania
Via Luigi Sturzo 80, Catania.
- Tipo di impiego **Dirigente tecnico archeologo classico** (ai sensi L.R. 116/80) presso la Sezione Archeologica della Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania. Con successivo **D.A. n. 7700 del 08/10/1994 è stato riconosciuto, sensi L.R. 11/88, agli effetti giuridici ed economici il servizio prestato presso il Ministero per i Beni culturali e ambientali a partire dal 30/12/1987.**
- Principali mansioni e responsabilità come sopra

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) dal 16/03/1988 (decorrenza giuridica 30/12/1987) al 31/10/1988.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni culturali e ambientali, via del Collegio Romano, 27, 00186 – Roma
- Tipo di impiego **Archeologa**, inquadrata **nella 8° qualifica** funzionale ai sensi dell'art. 4, 8° comma della L. n. 312/80, in servizio presso la Soprintendenza archeologica delle province di Salerno, Avellino e Benevento – Ufficio scavi di Benevento, piazza Ponzio Telesino
- Principali mansioni e responsabilità
 - tutela e ricerca scientifica delle zone archeologiche della provincia di Benevento (ivi compresi espletamento di nulla-osta, alta sorveglianza nei cantieri ricadenti in aree archeologiche, vincoli)
 - direzione di scavi a Benevento, Montesarchio (antica *Caudium*) e S.Agata dei Goti (BN)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) dal 18/05/1987 al 17/07/1987 e dal 22/09/1987 al 22/11/1987
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato Regionale BB.CC. AA. e P.I. –
Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Catania
- Tipo di impiego Convenzione di incarico per riscontro inventariale, schedatura e sistemazione dei materiali nei depositi del Museo del Castello Ursino di Catania

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) dal 18/09/1986 al 31/10/1986; dal 18/04/1987 al 16/05/1987
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato Regionale BB.CC. AA. e P.I.
Soprintendenza alle Antichità di Siracusa
Piazza Duomo, Siracusa.
- Tipo di impiego Convenzioni di incarico per il completamento dell'allestimento delle vetrine espositive del nuovo Museo archeologico di Siracusa

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) dal 10/06/1985 al 9/08/1985; dal 3/09/1985 al 2/12/1985; dal 21/01/1986 al 19/04/1986; dal 16/06/1986 al 14/08/1986
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato Regionale BB.CC. AA. e P.I.
Soprintendenza alle Antichità di Siracusa
Piazza Duomo, Siracusa.
- Tipo di impiego Convenzioni di incarico per riscontro inventariale, verifica e riordino dei materiali archeologici per l'allestimento del nuovo Museo archeologico di Siracusa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Catania - Scuola di perfezionamento in archeologia classica
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Archeologia preistorica e protostorica, greca, romana e della Sicilia indigena; storia dell'arte antica

- Qualifica conseguita Diploma di Perfezionamento in Archeologia Classica, con tesi dal titolo "Anfore attiche a protomi equine dalla stipe votiva di Catania", con voti 50/50.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 1978 al 1983
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Catania - facoltà di lettere e filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Archeologia e storia dell'arte greca, romana e della Sicilia indigena; latino; greco; storia greca e romana

Qualifica conseguita Laurea in Lettere classiche con voti 110/110 e lode

CORSI E ALTRA FORMAZIONE

- Date (da – a) 13/11/1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Direzione Aziendale dell'Università Bocconi di Milano

Seminario intensivo tenutosi a Vibo Valentia, dal titolo "La gestione delle attività culturali: principi e tendenze evolutive"
- Date (da – a) dal 17/06/2002 al 21/06/2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Superiore per la Pubblica Amministrazione

Corso tenutosi ad Acireale (CT) dal titolo "Formulazione, valutazione e monitoraggio di piani e progetti per i fondi strutturali europei"
- Date (da – a) 31/12/2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Consip (Ministero dell'Economia e delle Finanze)

Seminario tenutosi ad Catania dal titolo "Il programma di razionalizzazione degli acquisti della Pubblica Amministrazione con focus sul Mercato Elettronico della

- Date (da – a) Pubblica Amministrazione (MEPA)”
 17, 19, 21, 26-27, giugno 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Assessorato Regionale Autonomie locali e F.P. in collaborazione con Università di Catania-Facoltà di Scienze Politiche
- Corso sul tema: Gestione e valorizzazione dei beni culturali: marketing.

IDONEITÀ CONSEGUITE

- 1987 **Vincitrice di concorso pubblico**, per esami e titoli, per la qualifica di **ispettore archeologo** nel ruolo del personale della carriera direttiva del **Ministero per i Beni Culturali e Ambientali**. Decorrenza giuridica della nomina dal 30/12/1987. Successivamente inquadrata con il profilo professionale di **archeologa nella 8° qualifica funzionale**, a decorrere dalla stessa data, con D.M. 04/04/1995, registrato alla ragioneria Centrale al n. 746, il 21/09/1995
- 1988 **Vincitrice di concorso pubblico**, per titoli e esami per la qualifica di **dirigente tecnico archeologo classico** nel ruolo del personale dell'Amministrazione dei Beni culturali e Ambientali della Regione Siciliana di cui alla L.R. 116/80. Decorrenza giuridica della nomina dal 01/10/1988

INCARICHI PROFESSIONALI

- dal 22/08/1988 al 27/08/1988 Direzione dell'Ufficio Teatro Romano di Benevento e sedi dipendenti (o.d.s. del 17/08/1988, n. 14951/463A)
- dal 2/09/1988 al 16/09/1988 Direzione dell'Ufficio Teatro Romano di Benevento e sedi dipendenti (o.d.s. del 3/09/1988, n. 16248/463A)
- 1988 Direzione tecnico scientifica dei lavori di scavo archeologico e recupero dei corredi della necropoli preromana in località Fagaino di S. Agata dei Goti (BN) (o.d.s. del 12/05/1988, n. 8563/6S)
- 1988 Direzione tecnico scientifica dei lavori di scavo archeologico e recupero dei corredi in S. Agata dei Goti (BN) (o.d.s. del 12/05/1988, n. 8564/6S)
- 1988 Direzione scientifica dei lavori di consolidamento e restauro della cinta muraria

in S. Salvatore Telesino (BN) (o.d.s. del 12/05/1988, n. 8553/6S)

- 1989 Direzione dei lavori perizia di scavo archeologico n. 11/1988 nell'abitato indigeno di contrada Mendolito (Adrano)
- 1990 Direzione dei lavori perizia di scavo archeologico di somma urgenza n. 13/1989 nella necropoli di contrada S. Alfio (Adrano) 1990
- 1992 Direzione dei lavori perizia di scavo archeologico di somma urgenza in contrada Gazzena di Capo Mulini (Acireale)
- 1992/1993 Direzione dei lavori perizia di scavo archeologico n. 9/1991 nel centro indigeno di Monte Balchino (Caltagirone);
- 1993 Direzione dei lavori perizia di scavo archeologico di somma urgenza in contrada Cappuccini di Caltagirone;
- 1994/1995 Direzione dei lavori perizia di scavo archeologico di somma urgenza nelle contrade S. Alfio e Giobbe di Adrano (CT);
- 1995 Direzione dei lavori perizia di scavo archeologico di somma urgenza in contrada Montalto-Cicero (S. Maria di Licodia);
- 1995 Progettazione e Direzione dei lavori scavo archeologico n. 4/1994 in contrada Giobbe ed altre di Adrano
- 1998 Progettazione e Direzione dei lavori perizia di scavo archeologico n. 1/1997 in contrada Giobbe Zaccani (Adrano)
- 1998 Direzione dei lavori scavo archeologico di somma urgenza in Piazza Eurelios e vie contermini nel Comune di Adrano (CT)
- 1998 Direzione dei lavori perizia di scavo archeologico di somma urgenza per il recupero di un tratto di acquedotto romano in via Garibaldi (Misterbianco);
- 1999/2000 Direzione scientifica dello scavo archeologico delle Terme Romane di Misterbianco, realizzati nell'ambito dei lavori di manutenzione straordinaria, finanziati dal Comune di Misterbianco;
- 2000 Direzione dei lavori scavo archeologico di somma urgenza in contrada Piano dei Casazzi (Mineo);

- 2001/2002 Componente del Nucleo operativo di protezione del patrimonio Culturale da Eventi Calamitosi (NOPPCEC). Per l'attività prestata durante l'emergenza Etna 2001 **encomio dal Dirigente Generale dell'Assessorato BB.CC.AA. E P.I.** (nota dipartimentale prot. n. 6082 del 9/10/2001);
- 2002 Direzione dei lavori scavo archeologico di somma urgenza in contrada Monte Balchino-Fontana Lite (Caltagirone);
- 2004 Progettazione e D.L. progetto Scuola – Museo dal titolo *“Museo di Adrano. Proposte di itinerari didattici”*;
- 2005 Progettista della perizia n. 10/2005. Intervento di restauro reperti mobili del Museo Civico del Castello Ursino di Catania;
- 2005/2006 Progettazione e Direzione dei lavori perizia di scavo archeologico n. 5/2004 in C.da Piano dei Casazzi (Mineo);
- 2006 Progettista della perizia n. 3/2005. Interventi urgenti e indagini finalizzate alla redazione di un progetto esecutivo di restauro conservativo e valorizzazione dell'Anfiteatro di Catania;
- 2006 Responsabile unico procedimento della perizia n. 4/2004. Lavori di scavo archeologico in contrada Monte Catalfarò e Favarotta (Mineo);
- 2006 Responsabile unico procedimento della perizia n. 6/2005 di manutenzione straordinaria della cinta muraria di *Adranon* e dell'abitato indigeno del Mendolito, nel territorio comunale di Adrano;
- 2006 Progettista della perizia n. 10/1995. Intervento di restauro reperti mobili del Museo Civico del Castello Ursino di Catania;
- 2007/2009 Progettazione e Direzione scientifica Lavori di *“Valorizzazione e pubblica fruizione dell'area archeologica di Adranon e delle Mura Dionigiane”*– Adrano (CT) (Programma Lotto 1998 – 2000 – Cap. 776041);
- 2007/2009 Progettazione e Direzione scientifica Lavori di Restauro e nuovo allestimento del Museo regionale di Adrano (CT) (POR 2000-2006).
In quest'ambito, progettazione e Direzione lavori della perizia per *“Interventi di restauro dei reperti archeologici del museo di Adrano”* (voce I, somme a disposizione del sopracitato Progetto POR);
- 2009 Progettazione e Direzione dei lavori perizia di scavo archeologico n. 1/2008

nella cinta muraria e nell'abitato del Mendolito di Adrano.

ALTRI INCARICHI PROFESSIONALI

(organizzazione e/o partecipazione a mostre anni 1997-2008)

- | | |
|-----------|--|
| 1997 | Mostra <i>Etna mito d'Europa</i> (Catania, marzo-luglio 1997), partecipazione all'allestimento con prestiti di opere |
| 2003/2004 | Mostra <i>dei reperti archeologici restaurati</i> (Adrano, Museo archeologico regionale, 25 ottobre 2003 – 4 gennaio 2004) (organizzazione dell'evento nell'ambito delle celebrazioni per i <i>25 anni di beni culturali in Sicilia</i>) |
| 2005 | <i>Bronzetti ad Adrano. Piccoli capolavori greci e e indigeni dal territorio</i> , Museo di Adrano, 8 – 26 giugno 2005 (organizzazione dell'evento nell'ambito delle manifestazioni organizzate per il 50° anniversario dell'istituzione del Museo di Adrano) |
| 2005/2006 | Mostra <i>Dall'Alcantara agli Iblei. La ricerca archeologica in provincia di Catania</i> , Catania, 22 ottobre 2005 - 31 gennaio 2006), partecipazione all'ordinamento scientifico |
| 2006 | Mostra <i>Flavae Flammae. Custodes Antiquitatis</i> . Oggetti di Antichità recuperati dal Comando provinciale della Guardia di Finanza di Catania, organizzata dalla Soprintendenza di Catania (Catania, Chiesa di S. Francesco Borgia, dicembre 2006), partecipazione all'ordinamento scientifico |
| 2006 | Mostra <i>La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C.</i> , (Caltanissetta, 12 giugno-12 agosto 2006; Catania , 26 ottobre - 7 gennaio 2007), partecipazione con prestiti di opere |
| 2007 | Mostra <i>In Ima tartara</i> , Catania Iraklion, Volos 2007, partecipazione con prestiti di opere |
| 2008 | Mostra <i>Sizilien, von Odysseus bis Garibaldi</i> , Bonn, 25 gennaio – 25 maggio 2008, partecipazione con prestiti di opere |

ALTRI INCARICHI PROFESSIONALI

(organizzazione e/o partecipazione a convegni/seminari etc.)

- | | |
|------|---|
| 2000 | Partecipazione con poster: <i>La salvaguardia del patrimonio archeologico in aree fortemente urbanizzate: il caso di Adrano (Catania)</i> , in <i>Rischio</i> |
|------|---|

- archeologico: se lo conosci lo eviti*, Convegno di studi su cartografia archeologica e tutela del territorio (Ferrara, 24 – 25 marzo 2000)
- 2001 Partecipazione con intervento: *Ceramiche attiche da Monte Balchino di Caltagirone*, in *Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni*, Convegno internazionale di studi. (Catania, Caltanissetta, Gela, Camarina, Vittoria, Siracusa, 14-19 maggio 2001)
- 2003 Partecipazione con intervento, in *L'acquedotto romano di Catania*, Paternò, 16 maggio 2003 (nell'ambito della V settimana della cultura);
- 2003 Partecipazione con intervento: *Nuove acquisizioni sul centro indigeno del Mendolito di Adrano* in *Dal Sikanikon all'Hellenikon. Riflessioni sugli ethnè della Sicilia antica: origini e relazioni*, Convegno di studi (Palermo, 4-6 dicembre 2003)
- 2005 Organizzazione Incontro di studi: *Tra Etna e Simeto. La ricerca archeologica ad Adrano e nel suo territorio*, Adrano, 8 giugno 2005 (nell'ambito delle manifestazioni organizzate per il 50° anniversario dell'istituzione del Museo di Adrano), ivi relazione dal titolo *Il Museo e il territorio di Adrano nell'attività della Soprintendenza di Catania*
- 2006 Partecipazione con poster: *Corni fittili forati dal Museo di Adrano* in *Dai Ciclopi agli ecisti. Società e territorio nella Sicilia preistorica e protostorica*, Convegno promosso dall'Istituto Italiano di preistoria e protostorica (San Cipirello, 16 – 19 novembre 2006)
- 2007 Partecipazione con intervento: *Corredi funerari dalla necropoli indigena di età arcaica di Poirà*, in *L'archeologia nel territorio di Paternò*, Incontro di studi Paternò, 8 dicembre 2007 (nell'ambito dell'inaugurazione del Museo civico di Paternò, sezione Archeologica "Gaetano Savasta")
- 2008 Partecipazione con intervento: *Materiali arcaici dall'area etnea* in *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C.*, Convegno di studi (Caltanissetta, 27-28-29 marzo 2008)
- 2010 Partecipazione con intervento: *L'insediamento greco di Adranon tra Timoleonte e Ierone II: i dati delle ultime ricerche*, in *Timoleonte e la Sicilia della seconda metà del IV secolo a.C.*, VII Convegno di Studi organizzato da SiciliAntica (Caltanissetta, 22-23 maggio 2010)

- 2011 Partecipazione con intervento: *La fruizione e la valorizzazione in Sicilia attraverso i Parchi: il caso della Valle del Simeto* in ...*La traccia nell'anima...Beni culturali e turismo tra esperienze passate e prospettive future* (Siracusa, 7 gennaio 2011)
- 2013 Partecipazione con poster (con Salvatore Rizza, dell'Ibam-CNR): *Applicazione delle tecnologie di ricostruzione in 3D nel centro indigeno di età arcaica del Mendolito di Adrano (Sicilia)*, in *Centro y periferia en el mundo clásico*, XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA (Mérida, 13 – 17 maggio 2013).
- 2014 Seminario introduttivo del Progetto Scuola Museo 2013-2014. *Archeologia e scienza con approfondimenti di paleobotanica e archeozoologia* (15.10.2014)
- 2014 Partecipazione con intervento: *Archaeological tour of the Paolo Orsi Museum of Siracusa in Innovative methodologies for the characterization, diagnosis and conservation of the cultural Heritage*, Catania-Siracusa 1-4 July 2014
- 2015 Partecipazione con poster: *Terracottas with representations of musicians from Adranon (Sicily)*, CONFERENCE ON ARCHAEMUSICOLOGY *Representations of Musicians in the Coroplastic Art of the Ancient World: Iconography, Ritual Contexts, and Functions* organized by Angela Bellia and Clemente Marconi March 7, 2015
- 2015 Partecipazione con intervento: *Esempi di innovazione tecnologica al Museo archeologico regionale Paolo Orsi di Siracusa*, Convegno "Scienza nell'Antico/Scienza per l'Antico. Dal sapere scientifico in età ellenistica all'archeologia virtuale".(Museo regionale di Aidone, 13-14 novembre 2015)
- 2015 Partecipazione al Convegno Technart 2015 (Catania, April 27-30, 2015): Invited and oral contribution: 1) C. CALIRI *et alii*, *Grazing Incidence XRF and XANES nondestructive analysis of the Attic pottery black gloss and its imitations manufactured in South Italy (V-IV century b.C.)*; 2) G. BARONE *et alii*, *Non destructive investigation on Greek and Roman jewelry collection at the Paolo Orsi Regional Museum in Siracusa using mobile Raman equipment*; poster: 1) R. CATALANO *et alii*, *The silver and gold coinage in Sicily from the Greek civilization to the Norman domination: a non-destructive survey with X-ray based techniques at the collection of the "Paolo Orsi" Archaeological Museum in Syracuse*; 2) A. ORLANDO *et alii*, *Non-destructive investigation of pigments in painted terracotta of architectural buildings and votive figurines manufactured in Greek Sicily*; 3) L. PAPPALARDO *et alii*, *PIXE-alpha non-destructive and in-situ compositional investigation of black-gloss on ancient pottery*.

- 2016 Partecipazione con intervento: *La Sicilia di Vincenzo La Rosa attraverso le collezioni dei Musei*, in *Giornata in memoria di Vincenzo La Rosa*, Museo Paolo Orsi, 20 maggio 2016
- 2016 Partecipazione con intervento dal titolo: *A tereutic workshop between East and West. Recent thoughts on the gold objects from Sant'Angelo Muxaro (con Dario Palermo, Università di Catania)* alla Conference Sicily: heritage of the world (Friday 24 & Saturday 25 June 2016 Stevenson Lecture Theatre, British Museum, London)

**MONOGRAFIE, GUIDE E
CATALOGHI DI MOSTRE, ATTI**

- 2005 *Bronzetti ad Adrano. Piccoli capolavori greci e indigeni dal territorio*, Guida alla mostra, Adrano, Museo archeologico 8 – 26 giugno 2005, Palermo, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e ambientali e della pubblica istruzione, Dipartimento dei beni culturali e ambientali ed educazione permanente, 2005 (curatrice e autrice di contributi all'interno)
- 2007 *Museo di Adrano, Archeologia e storia sotto il vulcano, Progetto Scuola-Museo – anno scolastico 2004 – 2005*, Palermo, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali, ambientali e della pubblica istruzione, Dipartimento dei beni culturali, ambientali e dell'educazione permanente, 2007 (curatrice e autrice di contributi all'interno)
- 2009 *Tra Etna e Simeto. La ricerca archeologica ad Adrano e nel suo territorio*, Atti dell'incontro di studi per il 50° anniversario dell'istituzione del Museo di Adrano (Adrano, 8 giugno 2005), Catania, Biblioteca della provincia regionale di Catania, 2009. Curatrice e autrice dei seguenti contributi:
- *Corni fittili forati da Poggio dell'Aquila*, pp. 65-67
 - *Note per un primo bilancio delle ricerche al Mendolito*, pp. 75-86
 - *Adrano, piazza Eurelios: saggi nell'area della necropoli est*, pp. 129-144
 - *Da carcere a museo. la rinascita del Castello di Adrano*, pp. 201-210
- 2013 G.LAMAGNA, N.F. NERI, A MERENDINO, *La fortificazione di Adranon. Scavi e valorizzazione*, Palermo, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2013
- 2014 G.LAMAGNA – R. AMATO (a cura di), *La Rotonda di Adelfia. Testimonianze archeologiche dalla Catacomba di S. Giovanni*, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2014

c.d.s. **G. LAMAGNA - G. MONTEROSSO (a cura di), Paolo Orsi. Taccuini nn. 1-4, Monumenti antichi dei Lincei, Giorgio Bretschneider Editore, 20** (chi scrive è autrice delle parti del volume riguardanti le pagine introduttive, la presentazione generale riguardante i diari nn. 1-4 (di cui si presentano le immagini delle carte con trascrizione sottostante), l'appendice con l'elenco di tutti i taccuini e la bibliografia. **Ad ultimazione della digitalizzazione e della trascrizione di tutta la serie, il volume segna finalmente l'avvio della pubblicazione degli inediti orsiani.**

**ARTICOLI SU RIVISTE
SPECIALISTICHE, ATTI,
CATALOGHI**

- 1988-1989 *Adrano: saggi di scavo in contrada Mendolito*, in *BCA Sicilia IX – X*, 3, 1988 - 1989 pp. 70 – 73
- 1991 *Adrano – Necropoli occidentale, saggi di scavo 1990. Nota preliminare*, in *Sicilia Archeologica XXIV*, 76 – 77 (1991), pp. 47 – 52
- 1991-1992 *Adrano. Necropoli occidentale, saggi di scavo 1990. Relazione preliminare*, in *BCA Sicilia*, N.S. AA. I e II (1991 – 1992), II, pp. 18 – 20
- 1992 *Adrano (Catania). Contrada Mendolito. Nuove ricerche nell'abitato indigeno (scavi 1989)*, in *Bollettino d'Archeologia* 16 – 17 – 18, 1992, pp. 255 – 264
- 1993 – 1994 *Le ultime ricerche archeologiche nei territori di Adrano e di Caltagirone*, in *Kokalos XXXIX – XL*, 1993 – 1994, pp. 873-879
- 1994 *Adrano (Catania). Contrade Difesa, Giobbe, Zaccani. Le recenti campagne di scavo nella città dionigiana di Adranon*, in *Bollettino d'Archeologia* 28 – 29 – 30, 1994, pp. 173 – 184
- 1994 *Santa Maria di Licodia – Paternò (Catania). Contrade Montalto – Cicero e Civita. La ripresa degli scavi nell'antico insediamento di Civita*, in *Bollettino d'Archeologia* 28 – 29 – 30, 1994, pp. 185 - 194
- 1997 *L'uomo e il vulcano; Mendolito; Civita; Adrano*, in *Etna, mito d'Europa*, catalogo della mostra, Catania, Maimone, 1997, p. 98; pp. 103-105
- 1997 *L'acquedotto romano di Catania*, Vita e opere degli studiosi antichi dell'acquedotto, in *Acquedotto romano. Tratto ricadente nel territorio di Paternò, S. Maria di Licodia* 1997, pp. 23 – 37; 113-116

- 1997 - 1998 *Alcuni dati sulle ultime campagne di scavo ad Adranon* , in *Kokalos XLIII – XLIV*, 1997 – 1998, pp. 71 – 81
- 1997 - 1998 *Successione stratigrafica in un saggio nell'abitato indigeno di Civita (S. Maria di Licodia – Paternò)*, in *Kokalos XLIII – XLIV*, 1997 – 1998, pp. 83 – 114 (catalogo dei materiali a cura di S. AMARI)
- 2000 *Terracotte di argomento teatrale di Adrano*, in *Sicilia Archeologica XXXIII*, 2000, pp. 221 – 246
- 2001 *Ceramiche attiche da Monte Balchino di Caltagirone: importazioni e imitazioni*, in *Il Greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni*, II, Atti del Convegno Int. Di Studi, 14 – 19 maggio 2001, Catania, Caltanissetta, Gela, Camarina, Vittoria, Siracusa, (a cura di F. GIUDICE e R. PANVINI), Roma, L'Erma di Bretschneider, 2001, pp. 43 - 62
- 2003 *Emergenza Etna 2001: la tutela del patrimonio archeologico*, in *Emergenza Etna 2001. Trasferimento e messa in sicurezza del patrimonio culturale mobile*, Palermo, Regione Siciliana, Assessorato dei Beni culturali e ambientali e della Pubblica Istruzione, 2003 Collana d'Area – Quaderno n. 1, pp. 49 – 52
- 2003 *Il Museo di Adrano; I reperti archeologici*, in *Terre dell'Etna, risorse umane e strategie di sviluppo del territorio*, Alcamo 2003, pp. 21-23; pp. 41-45
- 2005 *Ceramiche greche d'importazione e di imitazione dal centro indigeno del Mendolito: i materiali del museo di Adrano*, in R. GIGLI (a cura di), *Μεγαλαί Νεσοί, Studi dedicati a Giovanni Rizza per il suo ottantesimo compleanno*, Catania, CNR-IBAM 2005, vol. II, pp. 317-339
- 2005 *Il centro indigeno del Mendolito di Adrano; L'insediamento indigeno di Civita; Caltagirone – Necropoli di contrada Cappuccini; Monte Balchino; Piano dei Casazzi; Adranon; Terme romane di Misterbianco* in F. PRIVITERA - U. SPIGO, *Dall'Alcantara agli Iblei. La ricerca archeologica in provincia di Catania. Guida alla mostra* (Catania, 22 ottobre 2005 – 31 gennaio 2006), Palermo, Assessorato dei Beni culturali, ambientali e della Pubblica istruzione, Dipartimento dei Beni culturali, ambientali e dell'educazione permanente, 2005, pp. 99-105; 147-159; 163-166; 210-211
- 2005 *Piano dei Casazzi* , in L. MANISCALCO (a cura di), *Museo Civico "Corrado Tamburini Merlini" di Mineo. Sezione Archeologica*, Caltagirone 2005, pp. 35 – 38 (ivi schede di catalogo, pp. 83 – 84)

- 2007 G. BARONE, C. M. BELFIORE, G. LAMAGNA, P. MAZZOLENI, A. PEZZINO, *The archaeological site of "Piano dei Casazzi" (Catania): archaeometric investigations on Late Bronze to Archaic Age ceramic productions*, Epitome vol. 2, Geoitalia 2007, VI Forum Italiano di Scienze della Terra, Rimini 12-14 settembre 2007. Udine 2007, p. 344
- 2008 *Becken auf Fuss* (scheda di catalogo) in *Sizilien, von Odysseus bis Garibaldi*, Catalogo della Mostra (Bonn, 25 gennaio – 25 maggio 2008), Munchen-Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2008, pp. 228-229
- 2009 *Monte Balchino; Caltagirone. Necropoli in contrada Cappuccini; Il centro indigeno del Mendolito di Adrano* in R. PANVINI - L. SOLE (a cura di), *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C. contributi dalle recenti indagini archeologiche*, vol I, Palermo 2009, pp. 84-87; 109-110; 117-121
- 2009 *Schede di catalogo*, in R. PANVINI - L. SOLE (a cura di), *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C.*, Catalogo della mostra (Caltanissetta, Museo Archeologico, 12 giugno - 9 settembre 2006; Catania, Monastero dei Benedettini, 26 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007), vol. II, Palermo 2009, pp. 288, 364, 416, 448, 462-464
- 2010 C.M. BELFIORE, E. AQUILIA, G. BARONE, G. LAMAGNA, B.E. MCCONNELL, P. MAZZOLENI, U. SPIGO, *Western production of "Ionian cups of type B2": a preliminary archaeometric study to identify workshops in eastern Sicily*, in *Per. Mineral.* (2010), 79, 1, pp. 57-80
- 2011 *L'insediamento greco di Adranon tra Timoleonte e Ierone II: i dati delle ultime ricerche*, in M. CONGIU, C. MICCICHÈ, S. MODEO (a cura di), *Timoleonte e la Sicilia della seconda metà del IV sec. a.C.*, Atti del VII Convegno di studi (Caltanissetta, 22-23 maggio 2010), Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia Ed., 2011, pp. 57-63
- 2011 G.Barone , C.M.Belfiore, G. Lamagna, L. Maniscalco, P.Mazzoleni, A. Pezzino, G.Tigano, *La produzione occidentale di "coppe ioniche": un primo contributo petro-archeometrico per l'individuazione delle fabbriche in Sicilia*, in *La Ceramica e il mare*, Aracne ed., ISBN 978-88-548-4284-7 DOI 10.4399/97888548428475 pp. 55-67 (settembre 2011)
- 2012 *Corni fittili forati del Museo di Adrano* in *Dai Ciclopi agli ecisti. Società e territorio nella Sicilia preistorica e protostorica*, Atti XLI Riunione Scientifica Istituto Italiano di Preistoria e Protostorica, San Cipirello (PA), 16 – 19 novembre 2006,

Firenze 2012

- 2012 *Piano dei Casazzi, schede di catalogo*, in M. URSINO (a cura di), *Da Evarco a Messalla. Archeologia di Catania e del territorio dalla colonizzazione greca alla conquista romana*, Catalogo della mostra (Catania, Museo archeologico regionale "Ignazio Paternò castello V Principe di Biscari", 21 dicembre 2012-10 marzo 2013), Palermo, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2012, pp. 239-242
- 2012 *Materiali arcaici dall'area etnea* in *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C.*, Atti del Convegno di studi (Caltanissetta, 27-28-29 marzo 2008), Caltanissetta 2012
- 2014 G. LAMAGNA-S. RIZZA, *Applicazione delle tecnologie di ricostruzione in 3D nel centro indigeno di età arcaica del Mendolito di Adrano (Sicilia)*, in J.M.Álvarez, T.Nogales-I.Rodà (ed.), *Centro y periferia en el mundo Clásico*, Actas XVIII Congreso International Arquelogia Clásica, vol. I, Mérida 2014, pp. 153-155
- 2014 G. LAMAGNA, *Testimonianze archeologiche modicane al Paolo Orsi di Siracusa*, in A. SAMMITO-S.SCERRA (a cura di), *I tesori di Modica*, Catalogo della mostra (Modica, palazzo della Cultura, 2 aprile-30 luglio 2014), Palermo 2014, pp. 10-11
- 2015 E. AQUILIA, G. BARONE, P. MAZZOLENI, S. RANERI, G. LAMAGNA, *Petroarchaeometric characterization of potteries from a kiln in Adrano, Sicily*, in *Heritage Science* (2015)
- 2015 "Magia d'Egitto" al Museo Paolo Orsi di Siracusa, in *Magia d'Egitto. Mostre archeologiche e convegni in Sicilia*, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2015, pp. 15-17.
- 2016 L. PAPPALARDO, S. BARRESI, G. BIONDI, C. CALIRI, F. CARUSO, R. CATALANO, G. LAMAGNA, A. MANENTI, G. MONTEROSSO, A. ORLANDO, F. RIZZO, F.P. ROMANO, H.C. SANTOS, *PIXE-alpha non-destructive and in situ compositional investigation of black gloss on ancient pottery*, published online in *X-Ray Spectrometry*, 4 May 2016
- 2016 F. Stanco, D. Tanasi, B. Basile, F. Cordano, G. Lamagna, *Enhanced analysis and transcription of non-Hellenic inscriptions from Archaic Sicily through open source digital techniques*, in F. Stanco, G. Gallo (eds.), *proceedings of Archeofoss, Free, Libre and Open Source Software and Open Format nei processi di ricerca archeologica*, VIII ed. (Catania 2013), 2016, pp. 189-199.

- c.d.s. *Nuove acquisizioni sul centro indigeno del Mendolito di Adrano in Dal Sikanikon all'Hellenikon. Riflessioni sugli ethne della Sicilia antica: origini e relazioni*, Atti del Convegno (Palermo, 4-6 dicembre 2003), in *Kokalos*, nuova serie, n. 1
- c.d.s. *Deposizioni votive di età ellenistica dagli scavi della fortificazione di Adrano in Sikelikà Hierà, approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca*, Atti del Convegno (Catania, 11-12 giugno 2010).

PUBBLICAZIONI SU SUPPORTI MULTIMEDIALI

- 2001 *Itinera. Siti archeologici della Provincia di Catania* (testi delle aree archeologiche di competenza)
- 2004 – 2005 *Sistema museale virtuale. Museo diffuso della provincia di Catania* a cura della Provincia Regionale di Catania (Coordinamento sulle aree archeologiche e sui Musei di competenza)
- 2007-2009 Sito ufficiale del Museo archeologico regionale di Adrano (www.regione.sicilia.it/beniculturali/museoadrano) finanziato nell'ambito dei Lavori di Restauro e nuovo allestimento del Museo regionale di Adrano (CT) (POR 2000-2006) (ideazione, coordinamento generale, redazione di parte dei testi)

BOCHURE

- 2015 G. LAMAGNA *et alii*, *Tesori dalla Sicilia. Gli ori del British Museum a Siracusa*, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana Palermo 2015
- 2015 G. LAMAGNA-S.Susan- A.Trigilia, *Museo en plein air. Natura, archeologia e storia nel parco di Villa Landolina*, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana Palermo 2015

PUBBLICAZIONI SU PERIODICI DIVULGATIVI/ALTRO

- 1991 *Le origini di Adranon*, in *Etna territorio*, Catania, n. 13/1991, pp. 13-14;
- 1992 *Museo di Adrano – I segni degli antenati. Breve guida alla visita*, in *Etna territorio*, Catania, suppl. al n. 13/1992, pp. V – XIII;

1997 *Due megalopoli dell'antichità*, in *kalós. Luoghi di Sicilia*, suppl. marzo-aprile 1997, pp. 2-11.

2014 *Progetti di innovazione tecnologica al "Paolo Orsi" di Siracusa*, in *Forma Urbis* XIX, 6

CORRELAZIONI

2002 Tesi di laurea di Alessandra Lucia Rita Granata, *Adrano. Ceramica a vernice nera dall'abitato*, anno accademico 2001-2002. Università degli Studi di Catania. Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Lettere Classiche

2003 Tesi di laurea di Anna Lisa Palazzo, *L'acquedotto romano di Catania. Indagine sulla tecnica muraria*, conseguita il 1/04/2003. Università degli Studi di Catania. Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Lettere Classiche

2004 Tesi di specializzazione di Giovanni Altamore, *Ceramica a vernice nera ellenistica da Adranon*, conseguita il 27/04/2004. Università degli Studi di Catania. Facoltà di Lettere e Filosofia, Scuola di Specializzazione in Archeologia

2007 Tesi di specializzazione di Nunziatina Bonina, *Piano dei Casazzi (Mineo): Considerazioni sugli ambienti alpha e beta*, anno accademico 2006-2007. Università degli Studi di Catania. Facoltà di Lettere e Filosofia, Scuola di Specializzazione in Archeologia.

ALTRO

1982 Partecipazione allo scavo presso l'abitato indigeno ellenizzato di c.da Montagna di Ramacca (CT) (per conto della Soprintendenza alle Antichità per la Sicilia orientale di Siracusa)

1984 Partecipazione allo scavo nell'area del Monastero dei Benedettini di Catania (nell'ambito dell'attività della Scuola di perfezionamento di archeologia classica, Università degli Studi di Catania)

1984 Partecipazione allo scavo presso l'abitato medievale di Monte Judica (CT).

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE	Inglese
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>buono</p> <p>buono</p> <p>buono</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Abilità nella gestione dei rapporti con enti pubblici , forze dell'ordine, utenza in genere (attitudine acquisita grazie al servizio prestato nell'Amministrazione statale e regionale)
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Conoscenza delle discipline archeologiche e delle norme della pubblica amministrazione; spirito d'iniziativa; spiccata capacità di coordinamento e coinvolgimento del personale sia nell'attività di ufficio che nel caso di progetti e direzioni dei lavori, assumendo responsabilità e definendo priorità; attitudine a comunicare in modo chiaro e preciso con il personale e con l'utenza; capacità di organizzazione autonoma del lavoro; capacità progettuale; capacità di analisi e di risoluzione dei problemi; adattabilità; capacità di gestire e risolvere i conflitti (attitudini acquisite grazie al servizio prestato ormai da molti anni nell'Amministrazione statale e regionale).
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Piattaforma Microsoft e software del pacchetto Office: buona conoscenza;</p> <p>Piattaforma Apple: buona conoscenza;</p> <p>Adobe Photoshop: buona conoscenza;</p> <p>ArchEd (software per elaborazione di stratigrafie archeologiche): buona conoscenza</p> <p>Internet, Posta Elettronica e Posta elettronica certificata: ottima conoscenza</p> <p>Fotografia digitale: buona conoscenza</p> <p>Social network: buona conoscenza</p>
PATENTE O PATENTI	Patente tipo B – Mezzo proprio

Catania, 18 giugno 2016

FIRMA
GIOCONDA LAMAGNA