

Informazioni personali

Nome Caterina Greco
Indirizzo
Telefono Cell. 3346040526
E-mail **caterina.greco@regione.sicilia.it**

Nazionalità
Data di nascita

Esperienza lavorativa

Date (da-a) **Giugno 2019-Luglio 2016**
Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Via delle Croci 8, Palermo
Tipo di azienda o settore Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione – Servizio 8 del Dipartimento BB.CC. e I.S.
Lavoro o posizione ricoperti **Dirigente Responsabile del Servizio 8 Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione**
Tipo di impiego Dirigente di struttura intermedia; Capo d'Istituto e Funzionario Delegato; settore tecnico -scientifico
Principali mansioni e responsabilità Responsabilità dell'attività di coordinamento su scala regionale della catalogazione del patrimonio culturale svolta dai Servizi periferici del Dipartimento, in raccordo con il MIBAC-ICCD (avvio della catalogazione sistema informatico Sigecweb). Responsabilità della gestione, conservazione, fruizione e valorizzazione dei beni demaniali mobili degli archivi e delle teche del CRICD. Responsabilità della programmazione e realizzazione delle attività di documentazione (grafica, fotografica, aerofotogrammetrica, audiovisiva) del patrimonio culturale siciliano (beni mobili e immobili), nonché del REIS e del LIM. Responsabilità, in qualità di Direttore (art. 9 L.R. 80/1977; art. 10 L.R. 116/1980; Regolamento di gestione dei Centri Regionali di cui al DPRS n. 6 /1989), del bilancio autonomo del CRICD (organismo strumentale della Regione Siciliana), per quanto concerne le attività di programmazione, gestione e spesa sotto la vigilanza del Dipartimento Regionale BBCC e IS e del Dipartimento Regionale Bilancio e Tesoro, Ragioneria Generale della Regione, Servizio 3-“Vigilanza e Controllo Enti e Aziende”. Titolare della gestione dei rapporti con il Commissario Straordinario e rappresentante legale del CRICD per l'attuazione delle attività realizzate con i fondi del bilancio autonomo del Centro secondo le prerogative di legge (delibere commissariali etc.). Responsabile della spesa delegata dal Dipartimento nella qualità di F.D.sui capitoli di bilancio relativi a fondi regionali ed extraregionali gestiti dall'Assessorato BBCC e IS. Coordinamento e gestione del personale (complessivamente 56/51 unità), regionale e SAS. Coordinamento e gestione tecnico-contabile per l'impegno, la gestione e la rendicontazione dei fondi assegnati, sia del bilancio autonomo del CRICD che a valere sul bilancio regionale. Predisposizione e gestione delle procedure di aggiudicazione (con nomina dei RUP del Cricd) e degli impegni di spesa negli appalti sia di lavori che di beni e servizi ai sensi della vigente normativa dei contratti pubblici (Decr. Lgs. 56/2016 e ss.mm.ii) . Coordinamento attività e reportistica in ordine ai valori obiettivo relativi al rispetto dei termini procedurali ed alla riduzione della tempistica inerente per quanto di competenza del Dipartimento (ai sensi L.R. n. 5/2011 e DPRS n. 19/2012). Predisposizione e pubblicazione dei dati ai sensi del Decr.Lgs 33/2013 per quanto di pertinenza delle scadenze previste, e delle attività relative alla normativa dell' "Amministrazione Trasparente". Aggiornamento adempimenti normative in materia di sicurezza Dec. Lgs. 81/2008 e ss.mm.e.ii. Gestione tecnico-amministrativa e realizzazione interventi finanziati sul PON-Cultura (Museo regionale della Fotografia, Villino Favalaro) . Programmazione e progettazione degli interventi finanziati sul PO FESR 2014-2020, Azione 6.7.2. Predisposizione delle schede progettuali degli interventi proposti al finanziamento del POC 2014-2020 –Contratto Istituzionale di Sviluppo per il Centro Storico di Palermo. Programmazione e realizzazione dell'attività ordinaria e straordinaria di manutenzione, funzionamento e sicurezza (ex Decr. Lgs. 81/2008 e s.m.e.i.), ivi compreso l'aggiornamento del DUVRI delle sedi d'ufficio. Tenuta inventariale dei registri sia dei beni mobili che di quelli immobili per destinazione di proprietà del CRICD . Programmazione e realizzazione delle pubblicazioni dei beni del patrimonio culturale regionale e attività di divulgazione del patrimonio in gestione attraverso il sito web **www.cricd.it** nonché la

pagina istituzionale Facebook . Istruttoria ed emanazione dei provvedimenti di concessione d'uso dei beni culturali delle teche del CRICD (fototeca, cartoteca, filmoteca, nastroteca). Istruttoria e gestione, per quanto di competenza, dei contenziosi concernenti attività a qualsiasi titolo svolte dal CRICD. Realizzazione di attività divulgative e didattiche afferenti ai tutoraggi universitari e ai progetti scuola – lavoro. Programmazione e realizzazione attività di ricerca e di valorizzazione svolta in convenzione sia con soggetti pubblici –segnatamente con altri Dipartimenti dell'Amministrazione Regionale, il MIBAC e gli EE.LL.- che privati (Università, Fondazioni e Associazioni Culturali). Titolarità contrattazione decentrata. Da aprile 2019 ha retto l'U.O.3 Valorizzazione e Musealizzazione fondi documentali e gabinetti di restauro, archivi e teche, rimasta vacante per quiescenza del Dirigente Responsabile dell'U.O.

Per le principali attività svolte v. allegato 1.

Date (da-a)	Febbraio 2018-Giugno 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Via delle Croci 8, Palermo
Tipo di azienda o settore Lavoro o posizione ricoperti	Polo Regionale di Palermo dei siti culturali e Galleria Regionale di Palazzo Abatellis Dirigente Responsabile <i>ad interim</i> del Servizio 31- Polo Regionale di Palermo dei siti Culturali – Galleria Regionale di Palazzo Abatellis
Tipo di impiego	Dirigente di struttura intermedia; Capo d'Istituto e Funzionario Delegato; settore tecnico-scientifico
Principali mansioni e responsabilità	Responsabilità dell'organizzazione e del ccordinamentoo del Servizio S31, con particolare riferimento alle iniziative mirate al recupero dell'efficienza, trasparenza ed efficacia dell'azione amministrativa, anche attraverso la migliore utilizzazione delle risorse umane e tecnologiche. Responsabilità della gestione, conservazione, fruizione e valorizzazione dei beni demaniali mobili e immobili della Galleria di Palazzo Abatellis e dei siti dipendenti (Casa Museo di Palazzo Mirto, Oratorio dei Bianchi, Castello di Caccamo). Responsabilità della programmazione e realizzazione delle attività di valorizzazione dei beni e delle collezioni del Polo. Responsabile della spesa delegata dal Dipartimento nella qualità di F.D.sui capitoli di bilancio relativi a fondi regionali ed extraregionali gestiti dall'Assessorato BBCC e IS. Coordinamento e gestione del personale (complessivamente 140 unità), regionale e SAS. Coordinamento e gestione tecnico-contabile per l'impegno, la gestione e la rendicontazione dei fondi assegnati a valere sul bilancio regionale. Predisposizione e gestione delle procedure di aggiudicazione (con nomina dei RUP del Polo) e degli impegni di spesa negli appalti sia di lavori che di beni e servizi ai sensi della vigente normativa dei contratti pubblici (Decr. Lgs. 56/2016 e ss.mm.ii) . Coordinamento attività e reportistica in ordine ai valori obiettivo relativi al rispetto dei termini procedurali ed alla riduzione della tempistica inerente per quanto di competenza del Dipartimento (ai sensi L.R. n. 5/2011 e DPRS n. 19/2012). Predisposizione ai fini della pubblicazione nel sito del Dipartimento dei dati ai sensi del Decr.Lgs. 33/2013 per quanto di pertinenza delle scadenze previste, e delle attività relative alla normativa della "Amministrazione Trasparente". Aggiornamento adempimenti normative in materia di sicurezza Dec. Lgs. 81/2008 e ss.mm.e.ii. Programmazione e realizzazione dell'attività ordinaria e straordinaria di manutenzione, funzionamento e sicurezza (ex Decr. Lgs. 81/2008 e s.m.e.i.), ivi compreso l'aggiornamento e/o la compilazione del DUVRI delle sedi d'ufficio. Tenuta inventariale dei registri sia dei beni mobili che di quelli immobili per destinazione. Compilazione e trasmissione al Dipartimento degli elenchi relativi alla valutazione patrimoniale dei beni culturali delle collezioni del Polo secondo le direttive della Corte dei Conti della Sicilia, ai fini dell'aggiornamento e attualizzazione dei dati del Modello 88. Istruttoria ed emanazione dei provvedimenti di prestito e di concessione d'uso dei beni culturali ai sensi del Codice dei Beni Culturali. Istruttoria e gestione, per quanto di competenza, dei contenziosi concernenti attività a qualsiasi titolo svolte dal Polo. Programmazione e realizzazione delle azioni finalizzate ad incrementare la valorizzazione e la promozione del Polo attraverso l'offerta diversificata di iniziative culturali quali mostre, convegni, prodotti editoriali, scaturiti da restauri ricerche, collaborazioni con enti locali (Comuni), istituti di studi e formazione (Università), istituti museali e associazioni culturali. Realizzazione di attività divulgative e didattiche afferenti ai tutoraggi universitari e ai progetti scuola – lavoro, nonché al servizio di supporto alle visite museali offerto alle scuole di istruzione primaria e secondaria. Avvio della rilevazione informatizzata dei dati di consistenza a fini inventariali e di salvaguardia del patrimonio dei beni culturali mobili di pertinenza del sito dipendente del Castello di Caccamo. Elaborazione del documento di convenzione con il Comune di Caccamo sottoposto a rinnovo previa autorizzazione dipartimentale. Titolarità contrattazione decentrata. Nel periodo dell' <i>interim</i> ha garantito le funzioni e la gestione dell'U.O. 2 "Progettazione e sicurezza", rimasta priva del Dirigente Responsabile. Per le principali attività svolte v. allegato 1.

Date (da-a)

Giugno 2016-Novembre 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Via delle Croci, 8- Palermo

Tipo di azienda o settore
Lavoro o posizione ricoperti

Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento- Servizio 11-Dipartimento BB.CC. e I.S.
Soprintendente ai beni culturali e ambientali di Agrigento.

Tipo di impiego

Dirigente di struttura intermedia; Capo d'istituto e Funzionario Delegato;

Principali mansioni e responsabilità	<p>settore tecnico-scientifico</p> <p>Responsabilità dell'attività di tutela del patrimonio culturale e ambientale della Provincia. Responsabilità della gestione, conservazione e valorizzazione dei beni demaniali, immobili e mobili, affidati e dei siti dipendenti provinciali aperti alla pubblica fruizione. Responsabilità della spesa delegata nella qualità di F.D. Coordinamento e gestione del personale assegnato (complessivamente 227 unità). Coordinamento e gestione tecnico-contabile con rendicontazione dei fondi assegnati. Predisposizione e gestione delle procedure di aggiudicazione negli appalti sia di lavori che di beni e servizi ai sensi della vigente normativa. Coordinamento attività e reportistica in ordine ai valori obiettivo relativi al rispetto dei termini procedurali ed alla riduzione della tempistica inerente per quanto di competenza del Dipartimento (ai sensi della L.R. n. 5/2011 e DPRS n. 19/2012). Predisposizione dei dati ai sensi del Decr. Lgs 33/2013 per quanto di pertinenza delle scadenze previste. Aggiornamento adempimenti normative in materia di sicurezza Dec. Lgs. 81/2008 e ss.mm.e.ii. Gestione tecnico-amministrativa e realizzazione interventi finanziati sul PO FESR 2007-2013. Progettazione degli interventi finanziati sul PON-Cultura. Programmazione degli interventi proposti ai fini del finanziamento del PO FESR 2014-2020. Programmazione e realizzazione attività ordinaria e straordinaria di manutenzione, funzionamento e sicurezza (ex Decr. Lgs. 81/2008 e s.m.e.i.). Catalogazione dei beni culturali della provincia e attivazione, per i relativi ambiti, delle procedure di tutela previste ex artt. 12-13 e 136 del Codice dei Beni culturali e del Paesaggio. Tenuta inventariale dei registri dei beni immobili per destinazione. Programmazione e realizzazione attività didattica e di educazione permanente. Programmazione e realizzazione attività di ricerca e di valorizzazione, effettuata sia con soggetti pubblici –segnatamente EE.LL.- che privati (Università, Fondazioni e associazioni culturali). Istruttoria ed emanazione provvedimenti riguardanti autorizzazioni sui beni culturali e paesaggistici, prestiti temporanei di reperti ad enti ed istituzioni, concessioni d'uso, esercizio del diritto di prelazione, determinazione di premi di rinvenimento, concessioni e convenzioni di scavo archeologico a soggetti esterni alle Soprintendenze, procedimenti di alienazione di beni culturali, controllo delle attività di commercio di cose d'antichità e arte, comodato e deposito di beni culturali, riguardanti l'intero territorio provinciale secondo le norme del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio e in base alle funzioni delegate dal DG. Gestione dei contenziosi concernenti provvedimenti di tutela. Istruttoria dei procedimenti concernenti l'apposizione di vincoli ai beni culturali e paesaggistici secondo il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Gestione procedimenti espropriativi realizzati ai fini dell'art. 95 ess. del Codice dei Beni Culturali e dei relativi contenziosi. Coordinamento e gestione delle procedure di notifica e pubblicità ed istruttoria delle osservazioni sui due Piani Territoriali Paesistici di Agrigento e delle Pelagie, attualmente adottati, ai fini del perfezionamento delle procedure di approvazione ex art. 144 del Codice dei Beni culturali e del paesaggio. Partecipazione a comitati scientifici su incarico del DG. Predisposizione e stipula di convenzioni scientifiche in particolare finalizzate alla ricerca archeologica, nonché di protocolli d'intesa e accordi di partenariato con soggetti pubblici e privati finalizzati ad ottimizzare le forme di gestione e di fruizione del patrimonio culturale della Provincia in un'ottica di integrazione positiva con gli altri attori del territorio. Predisposizione e stipula di convenzioni con i Comuni ex art. 7 della L.R. 10/1999 e s.m.e.i. Predisposizione e stipula di accordi di valorizzazione con i Comuni ex artt. 6 e 112 del Codice dei Beni Culturali per l'ottimizzazione delle modalità di gestione e di fruizione dei beni ricadenti nei rispettivi territori di competenza. Predisposizione di Accordi di Valorizzazione stipulati dalla Regione Siciliana e il Mibact (Museo Archeologico delle Pelagie di Lampedusa).</p> <p>Da marzo 2015 ha retto ad interim l'U.O. 10 Beni bibliografici e archivistici e da ottobre 2015 anche l'U.O.1 Affari Generali e del Personale</p> <p>Per le principali attività svolte v. allegato 1.</p>
Date (da-a)	Ottobre 2013-Settembre 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Via delle Croci, 8- Palermo
Tipo di azienda o settore	Servizio Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa "V.Tusa" e delle aree archeologiche di Castelvetro, Campobello di Mazara e dei Comuni limitrofi
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente Responsabile del Servizio Parco Archeologico
Tipo di impiego	Dirigente di struttura intermedia; Capo d'istituto e Funzionario Delegato; settore tecnico-scientifico
Principali mansioni e responsabilità	<p>Avvio del Servizio e attività finalizzate ad assicurarne la piena funzionalità. Individuazione della struttura organizzativa (funzionigramma e organigramma) con relativi carichi di lavoro del personale (78 unità di cui 70 custodi, 3 dirigenti di UU.OO., 4 unità di personale tecnico-amministrativo).</p> <p>Attivazione e gestione del protocollo (per complessivi numeri 1320 al 31-12-2010; numeri 5009 al 31-12-2011; 5074 al 31-12-2012) e dell'archivio.</p> <p>Responsabilità della gestione, conservazione e valorizzazione dei beni demaniali, immobili e mobili, affidati. Responsabilità della spesa delegata nella qualità di F.D. Coordinamento e gestione del personale assegnato. Collaborazione, ove prevista dalle norme vigenti dalle direttive assessoriali, alle procedure relative alla perimetrazione del Parco Archeologico d'intesa con le competenti Soprintendenze BB.CC.AA. territoriali. Programmazione, progettazione e realizzazione interventi finanziati sul PO FESR 2007-2013. Programmazione e realizzazione attività ordinaria e straordinaria di manutenzione, funzionamento e sicurezza (ex Decr. Lgs. 81/2008 e s.m.e.i.), di scavo, conservazione e restauro. Catalogazione degli edifici di interesse storico-antropologico ricompresi nel perimetro della zona demaniale;</p>

catalogazione e tenuta inventariale dei registri dei beni archeologici (beni immobili per destinazione). Realizzazione attività didattica e di educazione permanente. Programmazione e realizzazione attività di ricerca e di valorizzazione, effettuata sia con soggetti pubblici che privati. Istruttoria ed emanazione provvedimenti riguardanti autorizzazioni, prestiti temporanei di reperti ad enti ed istituzioni, e concessioni d'uso, secondo il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio e in base alle funzioni delegate dal DG. Predisposizione e stipula di convenzioni scientifiche, protocolli d'intesa e accordi di partenariato, con soggetti pubblici e privati. Predisposizione e stipula di convenzioni con i Comuni ex art. della L.R. 10/1999 e s.m.e.i. Per le principali attività svolte v. **allegato 1**.

Date (da – a)	Giugno 2010-Luglio 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Sicilia, via delle Croci 8- Palermo
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza del Mare
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente responsabile Servizio per i Beni Archeologici
Tipo di impiego	Dirigente di struttura intermedia; settore tecnico-scientifico
Principali mansioni e responsabilità	Responsabilità dell'attività di tutela, ricerca e valorizzazione del patrimonio archeologico subacqueo regionale ex Decr.Lgs.42/2004 e s.m.e.i. Programmazione e realizzazione interventi di ricerca archeologica e restauro su beni del patrimonio archeologico subacqueo regionale; progettazione e direzione dei lavori inerenti il patrimonio archeologico subacqueo regionale.
Date (da-a)	Luglio 2009-Aprile 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dei Beni e le Attività Culturali ,via del Collegio Romano, 27- Roma (in regime di comando da parte della Regione Sicilia)
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza Beni Archeologici della Calabria Soprintendenza Beni Archeologici della Basilicata (retta <i>ad interim</i>)
Lavoro o posizione ricoperti	Soprintendente per i Beni Archeologici della Calabria (contratto di Dirigente II fascia) Soprintendente <i>ad interim</i> per i Beni Archeologici della Basilicata (contratto di Dirigente II fascia)
Tipo di impiego	Dirigente apicale di Soprintendenze Archeologiche, organi periferici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Capo d'Istituto e Funzionario Delegato; settore tecnico-scientifico.
Principali mansioni e responsabilità	Capo d'Istituto e unico Dirigente responsabile dell'attività di tutela, ricerca e valorizzazione del patrimonio archeologico della regione Calabria e della regione Basilicata ; responsabile della gestione del personale delle aree archeologiche e dei Musei Archeologici Nazionali della Calabria (parchi archeologici e musei di Reggio Calabria, Locri, Sibari, Amendolara, Vibo Valentia, Crotone, Capo Colonna, Roccelletta di Borgia-Scolacium) e della Basilicata (Potenza, Metaponto, Policoro, Melfi, Matera, <i>Grumentum</i> , Muro Lucano, Venosa); Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria e responsabile del comitato scientifico per il rinnovamento museografico dello stesso Museo (lavori inseriti nel programma di celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia). Responsabile della programmazione e realizzazione dei lavori eseguiti sul patrimonio archeologico delle regioni di Calabria e Basilicata, a valere su fondi nazionali, regionali ed europei (MIBAC, APQ-Calabria; APQ-Basilicata; fondi FAS, etc.). Per le principali attività svolte v. allegato 1 . Sull'operato svolto presso il MIBACT valutazione positiva (punteggio massimo) da parte dei Dirigenti Regionali ai Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria (Dott. R.Sassano) e della Basilicata (Prof. A.Giacomazzi).
Date (da-a)	Marzo 2008-Luglio 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Siciliana, Assessorato per i Beni Culturali, Ambientali e P.I., via delle Croci 8-Palermo
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza del Mare
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente responsabile Servizio per i Beni Archeologici
Tipo di impiego	Dirigente di struttura intermedia;settore tecnico-scientifico.
Principali mansioni e responsabilità	Responsabilità dell'attività di tutela, ricerca e valorizzazione del patrimonio archeologico subacqueo regionale ex Decr.Lgs.42/2004 e s.m.e.i. Programmazione e realizzazione interventi di ricerca archeologica e restauro su beni del patrimonio archeologico subacqueo regionale; progettazione e direzione dei lavori inerenti il patrimonio archeologico subacqueo regionale.
Date (da-a)	Luglio 2007-Settembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Siciliana, Assessorato per i Beni Culturali, Ambientali e P.I., via delle Croci 8-Palermo
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente responsabile Servizio per i Beni Archeologici
Tipo di impiego	Dirigente di struttura intermedia- settore tecnico-scientifico
Principali mansioni e responsabilità	Responsabilità dell'attività di tutela, ricerca e valorizzazione del patrimonio archeologico della provincia di Trapani ex Decr. Lgs.42/2004 e s.m.e.i. Programmazione e realizzazione interventi di ricerca archeologica, restauro, valorizzazione e demanializzazione su beni del patrimonio archeologico provinciale trapanese, ivi compresi interventi del POR 2000-2006; progettazione e direzione lavori inerenti il patrimonio archeologico provinciale trapanese, a valere su

finanziamenti regionali, comunitari (POR 2000-2006) e nazionali (Fondi Lotto) . Espletamento adempimenti relativi all'istituzione dei Parchi Archeologici di Selinunte (perimetrazione e norme di gestione), Segesta e Pantelleria. Ha attivato, presso il superiore Assessorato, la procedura di proposizione al Comitato **Unesco** della candidatura di **Mozia** nell'elenco dei siti patrimonio mondiale dell'umanità. Per le principali attività svolte **v. allegato 1.**

Date (da-a) **Settembre 2005-Settembre 2004**
Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Siciliana, Assessorato per i Beni Culturali, Ambientali e P.I., via delle Croci 8-Palermo
Tipo di azienda o settore Soprintendenza del Mare
Lavoro o posizione ricoperti **Dirigente responsabile Servizio per i Beni Archeologici**
Tipo di impiego Dirigente di struttura intermedia- settore tecnico-scientifico
Principali mansioni e responsabilità Responsabilità dell'attività di tutela, ricerca e valorizzazione del patrimonio archeologico subacqueo regionale ex Decr.Lgs.42/2004 e s.m.e.i. Programmazione e realizzazione interventi di ricerca archeologica, restauro e valorizzazione su beni del patrimonio archeologico subacqueo regionale ivi compresi interventi del POR 2000-2006; progettazione e direzione dei lavori inerenti il patrimonio archeologico subacqueo regionale a valere su finanziamenti regionali, comunitari (POR 2000-2006) e nazionali (Fondi Lotto).Per le principali attività svolte **v.allegato 1.**

Date (da-a) **Settembre 2004-Dicembre 2001**
Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Siciliana, Assessorato per i Beni Culturali, Ambientali e P.I., via delle Croci 8-Palermo
Tipo di azienda o settore Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Enna
Lavoro o posizione ricoperti **Dirigente responsabile Servizio per i Beni Archeologici**
Tipo di impiego Dirigente di struttura intermedia- settore tecnico-scientifico
Principali mansioni e responsabilità Responsabilità dell'attività di tutela, ricerca e valorizzazione del patrimonio archeologico della provincia di Enna ex D.Lgs.42/2004 e s.m.e.i. Programmazione e realizzazione interventi di ricerca archeologica, restauro, valorizzazione e demanializzazione su beni del patrimonio archeologico provinciale ennese ivi compresi interventi del POR 2000-2006; progettazione e direzione lavori inerenti il patrimonio archeologico provinciale ennese, a valere su finanziamenti regionali, comunitari (POR 2000-2006) e nazionali (Fondi Lotto). Attivazione procedure propedeutiche all'istituzione del Parco Archeologico di Morgantina (perimetrazione e norme di gestione). Su incarico della Soprintendenza BB.CC.AA.di Palermo, **ha completato** i lavori del **nuovo allestimento museale dell'Antiquarium di Solunto**, inaugurato nel 2003, e dei pannelli didattici dell'itinerario di visita (co-direzione dei lavori e direzione scientifica). Per le principali attività svolte **v.allegato 1.**

Date (da-a) **Novembre 2001-Ottobre 1988**
Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Siciliana, Assessorato per i Beni Culturali, Ambientali e P.I., via delle Croci 8-Palermo
Tipo di azienda o settore Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Palermo
Lavoro o posizione ricoperti **Dirigente Tecnico Archeologo Classico (vincitore di concorso pubblico per esami e titoli, secondo la L.R. 116/1980)**
Tipo di impiego Dirigente; settore tecnico-scientifico
Principali mansioni e responsabilità Responsabile dell'attività di tutela, ricerca e valorizzazione del patrimonio archeologico di n. 33 comuni della provincia di Palermo. Responsabile dell'istruttoria tecnica di procedimenti di vincoli ed espropri nel territorio di competenza. Attività di progettazione e direzione dei lavori di scavo, restauro e manutenzione relativi ai siti archeologici del territorio di competenza. Responsabile della catalogazione di reperti archeologici e del relativo personale (catalogatori) per la provincia di Palermo. Responsabile delle attività propedeutiche (proposta di perimetrazione e regolamento con norme di gestione) all'istituzione del **Parco Archeologico di Solunto**. Progettazione e direzione di lavori di allestimenti museali e di mostre (nuovo *Antiquarium* di Solunto). Responsabile della pianificazione di ambito archeologico relativamente al vigente Piano Territoriale Paesistico dell'Isola di Ustica e al Piano Territoriale Paesistico di Santa Flavia (per quest'ultimo ha ricevuto nota assessoriale di encomio). Da ottobre 2000 a novembre 2001, su disposizione dipartimentale, oltre che presso la Soprintendenza di Palermo, ha effettuato servizio di Dirigente Tecnico Archeologo a scavalco anche presso il Servizio Archeologico della Soprintendenza BB.CC.AA. di Enna, ivi svolgendo compiti relativi alla tutela e alla programmazione degli interventi a valere sul POR 2000-2006. Per le principali attività svolte **v. allegato 1.**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a) **Settembre 2015**
Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione Assessorato Regionale delle Autonomie Locali e della Funzione Pubblica-Dipartimento della Funzione Pubblica e del personale; Assessorato BB.CC. e IS; Scuola nazionale dell'Amministrazione (presso CERISDI)
Principali materie /abilità professionali oggetto dello studio "Nuovi modelli di valorizzazione e gestione dei Beni Culturali"
Titolo della qualifica rilasciata Attestato di Frequenza con profitto

<p>Date (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Titolo della qualifica rilasciata</p>	<p>Giugno-maggio 2014 Assessorato Regionale delle Autonomie locali e della Funzione Pubblica- Dipartimento della Funzione Pubblica e del Personale; Scuola Nazionale dell'Amministrazione "Prevenzione della corruzione e gestione dei rischi istituzionali"</p> <p>Attestato di frequenza con profitto</p>
<p>Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Titolo della qualifica rilasciata</p>	<p>Giugno-Marzo 2010 Assessorato Regionale delle Autonomie locali e della Funzione Pubblica- Dipartimento della Funzione Pubblica e del Personale "Diritto amministrativo e scienze dell'amministrazione"</p> <p>Attestato di frequenza con profitto</p>
<p>Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Titolo della qualifica rilasciata</p>	<p>Luglio-Giugno 1999 CERISDI (Castello Utveggio) – Palermo (Ciclo di formazione per i dipendenti della Regione Siciliana, L.R. 47/1995) "Agenda 2000 e funzionalità amministrativa"</p> <p>Attestato di frequenza con profitto</p>
<p>Date (da – a) Nome e tipo d'organizzazione erogatrice della formazione Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Titolo della qualifica rilasciata</p>	<p>1984-1983 Università degli Studi di Catania</p> <p>Scuola di Perfezionamento in Archeologia Classica</p> <p>Discipline archeologiche</p> <p>Attestato di frequenza del biennio con esami conseguiti relativamente al I anno</p>
<p>Date (da – a) Nome e tipo d'organizzazione erogatrice della formazione Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Titolo della qualifica rilasciata</p>	<p>1982 Ministero dei Beni Culturali</p> <p>Scuola Archeologica Italiana di Atene (vincitore di concorso nazionale con borsa di studio)</p> <p>Discipline archeologiche, con particolare riferimento al mondo greco, egeo-cretese ed egeo-anatolico. Attività di scavo archeologico svolta a Creta (scavi di Gortina) Attestato di frequenza con giudizio finale (l'accesso alla SAIA è riservato ai vincitori di concorso nazionale con borsa di studio)</p>
<p>Date (da –a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Titolo della qualifica rilasciata Livello nella classificazione nazionale o internazionale</p>	<p>1981 Università degli Studi di Palermo</p> <p>Discipline archeologiche; lettere classiche, storia antica</p> <p>Laurea in Lettere indirizzo classico (archeologia), 110/110 e lode Laurea magistrale</p>
<p>Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità Professionali oggetto dello studio Titolo della qualifica rilasciata</p>	<p>1979 Università degli Studi di Bologna-Facoltà di Lettere</p> <p>Corsi di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina (6-18 maggio 1979)</p> <p>Attestato di frequenza con profitto</p>
<p>Date (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione o Formazione Principali materie/abilità Professionali oggetto dello studio Titolo della qualifica rilasciata</p>	<p>1978 Università degli Studi di Bologna-Facoltà di Lettere</p> <p>Corsi di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina (5-15marzo 1978)</p> <p>Attestato di frequenza</p>
<p>• Date (da – a) • Titolo della qualifica rilasciata • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Livello nella classificazione nazionale</p>	<p>1975-1971 Diploma di maturità classica Lingua e letteratura latina e greca, storia e filosofia, storia dell'arte</p> <p>Liceo Statale Giuseppe Garibaldi di Palermo</p> <p>Diploma di scuola secondaria</p>

o internazionale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA
ALTRE LINGUE

ITALIANO

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Distinto
Buono
Buono

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono
Scolastico
Scolastico

TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono
Scolastico
Scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Nella carriera ha maturato esperienza qualificata di direzione e gestione di strutture tecnico-amministrative complesse, tra i quali Servizi Parchi, Soprintendenze (regionali e nazionali), Centri Regionali. **Nel curriculum riveste particolare rilievo l'attività professionale svolta in strutture omologhe dell'Amministrazione dei Beni Culturali dello Stato, a base territoriale regionale, con attribuzione dei compiti di Capo d'Istituto e Funzionario Delegato (Soprintendenze Archeologiche della Calabria e ad interim della Basilicata, classificate di Primo Livello).** Esperienze di gestione del personale e di contrattazione decentrata, sia in strutture dello Stato che della Regione, con compiti di responsabilità apicale di strutture talora di massima dimensione (regionale), con organici complessi tanto per numero che per variegata qualificazione professionale del personale dipendente (425 unità di personale nella Soprintendenza Archeologica della Calabria, di cui 12 funzionari direttivi archeologi e architetti (direttori coordinatori); 360 unità di personale nella Soprintendenza Archeologica della Basilicata, di cui 7 funzionari direttivi archeologi (direttori coordinatori) ; poco meno di 120 unità di personale assegnate al Servizio Beni Archeologici della Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani; circa 45 unità di personale al Servizio Beni Archeologici della Soprintendenza BB.CC.AA. di Enna; 78 unità di personale presso il Servizio Parco Archeologico di Selinunte e e Cave di Cusa; 270/227 unità di personale nella Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Agrigento; 56/51 unità di personale del CRICD). Ha acquisito esperienza scientifica e tecnico-amministrativa diversificata in vari ambiti territoriali e tipologici della Regione Sicilia, relativamente alla direzione di strutture intermedie dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana (Servizi Beni Archeologici delle Soprintendenze BB.CC.AA. di Enna, Trapani e del Mare; Servizio Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa; Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento; Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione), con responsabilità dell'attività di tutela, ricerca e valorizzazione del patrimonio archeologico e in genere culturale e paesaggistico siciliano, nonché di beni culturali immateriali sottoposti a tutela dall'UNESCO, svolgendo compiti di direzione e gestione del personale. Sia nel caso dell'attività svolta quale Dirigente del Servizio Archeologico ad Enna (2001-2004) che nel medesimo ruolo presso la Soprintendenza del Mare (2004-2005) ha provveduto alla organizzazione dell'Ufficio -nel secondo caso *ex novo*- coordinando l'attività di Unità Operative assegnate a Dirigenti che non avevano alcuna precedente esperienza lavorativa presso Servizi Archeologici. Analogamente ha impiantato *ex novo* il Servizio Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa, coordinando e dirigendo l'attività di n. 3 Unità Operative, due delle quali rette da dirigenti provenienti da altri rami dell'amministrazione regionale. Ha svolto attività di programmazione, nonché di progettazione e direzione dei lavori per progetti finanziati a valere su fondi regionali, nazionali e comunitari (POR Sicilia 2000/2006, Misura 2.0.1; Fondi Lotto; APQ-Calabria; APQ-Basilicata; Fondi FAS; Delibera CIPE 35/05: Poli Museali d'eccellenza- Sibari, Calabria e Melfi, Basilicata; PO FESR 2007-2013; PO in-PON Cultura 2014-2015; PO FESR 2014-2020, Patto della Sicilia; PON CULTURA 2014-2020; PO FESR 2014-2020). È stata responsabile dell'organizzazione di allestimenti museali e di mostre, realizzate anche all'estero in collaborazione con altri enti (Los Angeles - Cleveland, Getty Museum e Museum Of Art di Cleveland; New York, Morgan Library; Tunisi, Museo del Bardo; Bucarest, Museo Archeologico Nazionale della Romania; Salonicco, Museo Archeologico Nazionale; Museo Nazionale di Reggio Calabria; Palazzo Milo-Pappalardo, Trapani; Museo Archeologico Pelagie-MARP-Museo della Fiducia e del Dialogo per il Mediterraneo; Chiesa di S.Spirito, Agrigento, in Collaborazione con il Ministero dell'Interno, Direzione Centrale del Fec, e Prefettura di Agrigento; Museo Archeologico di S. Angelo Muxaro; Biblioteca Lucchesiana in collaborazione con il Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa e il British

Museum). Ha promosso e realizzato la stipula di nuovi rapporti di convenzione e collaborazione scientifica con Università ed Istituti di ricerca italiani ed esteri, in particolare per l'incremento della ricerca archeologica in Sicilia e in altre regioni d'Italia (Virginia University per gli scavi a Morgantina; Università di Roma -La Sapienza per gli scavi della Villa del Casale di Piazza Armerina e di Mozia; Institute of Fine Arts -New York University per gli scavi a Selinunte; Istituto Archeologico Germanico per le ricerche a Selinunte e a Solunto; Scuola Normale Superiore di Pisa per gli scavi a Segesta; Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera e Università di Tübingen per gli scavi a Pantelleria (acropoli); Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera per gli scavi di Torre Satriano e di Taureana di Palmi; Università di Groningen, per gli scavi di Francavilla Marittima; Università di Verona per gli scavi di *Grumentum*; Scuola Archeologica Italiana di Atene, per gli scavi di Sibari; Università di Messina per gli scavi a *Finziade*-Licata; Università di Catania per gli scavi in località S.Anna di Caltabellotta). Ha promosso intese e accordi fra attori istituzionali diversi (comuni, altri dipartimenti della Regione Sicilia, Ministero dell'Interno-FEC, MiBac, Fondazioni e Associazioni culturali) finalizzati a migliorare gli standards di fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale tramite l'attivazione di reti sinergiche .

Per le attività istituzionali sommariamente sopracitate **v. allegato 1**

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Nel corso della carriera ha svolto attività di ricerca scientifica specialistica in ambito archeologico effettuando scavi in vari, importanti siti archeologici, cimentandosi con risultati qualitativamente significativi in diversi settori disciplinari (archeologia fenicio-punica; archeologia tardo-romana, cristiana e medievale; archeologia greca e romana; topografia antica; scultura classica ed ellenistica; pittura ellenistica e romana). Ha inoltre sviluppato notevole esperienza nella gestione dei procedimenti tecnico-amministrativi inerenti la tutela e la valorizzazione del patrimonio archeologico, culturale e paesaggistico; nella programmazione di interventi finalizzati alla ricerca e valorizzazione del patrimonio culturale e segnatamente archeologico; nella progettazione e direzione di parchi archeologici, sia nel territorio della Sicilia che in ambito nazionale; nella pianificazione paesistica di ambito archeologico e nella gestione amministrativa della fasi attuative dei piani paesaggistici ; nella progettazione e direzione di lavori di scavo, di manutenzione e di restauro archeologico, nonché di allestimenti museali e di mostre; nella promozione di attività di valorizzazione interdisciplinari che privilegino le vocazioni molteplici dei territori, favorendo in particolare le connessioni tra archeologia, architettura ed arte contemporanea, paesaggio, beni etnoantropologici e monumentali (**v.allegato 1**). Ha svolto e svolge costante attività scientifica a livello accademico, seminariale e di divulgazione culturale, partecipando in qualità di relatore a numerosi convegni di livello nazionale e internazionale. Ha al suo attivo oltre un centinaio di pubblicazioni di carattere scientifico specialistico e didattico-divulgativo (**v. allegato 2**) e molteplici incarichi di progettazione e direzione di lavori , nonché di RUP (**v. allegato 3**). Negli istituti cui è stata preposta ha promosso la creazione e/ favorito l'implementazione delle attività di comunicazione relative al patrimonio culturale, sia attraverso i canali tradizionali che tramite le apposite "pagine facebook", stimolando l'uso dei social (Parco Archeologico di Selinunte; Soprintendenza BBCCAA di Agrigento; Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione).

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Capacità di utilizzazione dei programmi *Word, Power point, Internet explorer*

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Si segnala l'**attività svolta negli anni 2001-2004** per l'azione di rivendica esercitata dallo Stato e dalla Regione Sicilia, su incarico del Dirigente Generale *pro tempore* e nella qualità di **Dirigente responsabile del Servizio Beni Archeologici della Soprintendenza BB.CC.AA. di Enna**, nell'ambito della commissione Stato-Regione istituita per ottenere il rientro in Italia dei reperti archeologici illecitamente trafugati da Morgantina (**c.d. "Aphrodite" Getty, a Malibu; acroliti arcaici collezione Templessman, New York; argenti di Eupolemos al Metropolitan Museum di New York**). Si segnala infine che dal 2001 ad oggi, con l'introduzione della nuova organizzazione della dirigenza regionale di cui alla L.R. 10/2000, presso l'Amministrazione della Regione Siciliana ha ininterrottamente rivestito compiti di Dirigente di struttura intermedia (Servizio), dando prova di spiccata mobilità professionale ed operativa nelle varie sedi territoriali e nei diversi ruoli gestionali cui è stata preposta.

PATENTE O PATENTI
ULTERIORI INFORMAZIONI

Automobilistica (patente B)

Prima classificata nel concorso pubblico (per titoli ed esami) per quattro posti di Dirigente Tecnico Archeologo Classico dell'Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I. ex L.R. 116/1980, con decreto di nomina del 16/9/1988

Socia dal 2003 dell'Istituto per la Storia della Sicilia Antica "Eugenio Manni"

Dal 2006 "socio corrispondente" dell'Istituto Archeologico Germanico (diploma conferito a Berlino il 9 dicembre 2006)

Premio **Anassilaos** Mimosa 2009, conferito dal Consiglio Regionale della Calabria per l'attività di Soprintendente ai Beni Archeologici della Calabria

Negli anni 2017-2019 è stata presidente del Comitato Scientifico del CIDMA (Centro Internazionale di Studi e Documentazione contro le mafie) di Corleone

ALLEGATI 1-3

1) ATTIVITÀ ISTITUZIONALE:

- a) PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE INTERVENTI DI TUTELA, RICERCA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E CULTURALE;
- b) MOSTRE E CONVEGNI;
- c) CONCESSIONI E CONVENZIONI

2) PUBBLICAZIONI- PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI

3) INCARICHI PROFESSIONALI

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Caterina Greco
Indirizzo Via Bandiera 99 – 90133 Palermo
Telefono Cell.334 6040526
E-mail caterina.greco@regione.sicilia.it
caterinagreco@libero.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 1/3/1957

ALLEGATO 1

ATTIVITA' ISTITUZIONALI:

- A) PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE INTERVENTI DI TUTELA RICERCA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
- B) MOSTRE E CONVEGNI
- C) CONCESSIONI E CONVENZIONI

A) PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE INTERVENTI DI TUTELA, RICERCA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

• Date (da – a)

Giugno 2019-Luglio 2016

Dirigente Servizio Centro Regionale dell'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione

PON Cultura 2014-2010

Lavori di restauro con completamento degli impianti di Villino Favalaro a Palermo e musealizzazione del materiale d'archivio esistente per la realizzazione del Museo della Fotografia", € 1.710.929,00 (nel triennio:realizzazione progettazione esecutiva, decreto di approvazione e finanziamento, gara d'appalto (UREGA di Palermo), aggiudicazione, concreto inizio lavori il 30 maggio 2029)

PO FESR 2014-2020, Azione 6.7.2.

Kaleidos , pluralità di visioni, € 792.588,64 (progettazione e finanziamento)

Cap. 376599

Riesi Sommatino. Lavoro,migrazioni, confronti, utopie (ess.finn.2017-2018) €- 139.500,00

“ “

La Macchina dei Sogni ed. 2018 di Mimmo Cuticchio da Palermo a Roncisvalle. Un progetto condiviso, €-23.070,06

“ “

Borsa Internazionale del Turismo Archeologico, Paestum novembre 2018, € 38.390,00

“ “

Viaggio delle immagini. Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Monreale e Cefalù dal *Grand Tour* al riconoscimento Unesco, € 53.026,34

“ “

Tourisma, Firenze febbraio 2019, € 31.158,76

“ “

La fotografia storica in Sicilia, salvaguardia e valorizzazione. Il restauro dei fondi antichi del patrimonio storico documentale della Fototeca, € 18.503,48

Cap. 776089

Le Vie dei Tesori ed. 2018, € 60.000,00

Cap. 376528

Ricognizione, catalogazione, valorizzazione del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale nella Regione Siciliana, € 5.000,00

Fondi Mibac, accreditati sul bilancio

Mibact, legge 77/2006 - Progetto Scuola e Comunicazione per i siti Unesco della Sicilia, € 600.000,00 (progetto gestito da ottobre 2016 a novembre 2017, e successivamente trasferito dal Dirigente Generale *pro tempore* al Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento)

del CRICD

“ “

Realizzazione del volume Nuovi scavi nei santuari di Demetra Malophoros e Zeus Meilichios a Selinunte, € 16.000,00

Fondi bilancio CRIC

Opuscolo sul Museo Regionale della Fotografia a Villino Favalaro € 3.000,00

“ “

Teatri in vita. I pupi della collezione di Giacomo Cuticchio a Palazzo Branciforti, € 6.000,00

Contributo della Fondazione Sicilia, “ “

GiocaMuseo.Percorsi didattici realizzati attraverso animazioni da realtà aumentata, fruibili via web, € 1.000.374,40 (scheda relativa a progetto definitivo)

POC FSC 2014-2010 Contratto

MuseoCity, Sistema museale integrato del Centro storico di Palermo, € 522.064,00 (scheda relativa a progetto definitivo)

Istituzionale di Sviluppo Centro Storico di Palermo

Giugno 2016- Novembre 2013

Date (da – a)

Soprintendente BB.CC.AA. di Agrigento

PO FESR 2007-2013

Cartellonistica e sistemazione itineraria delle aree monumentali ed archeologiche della Provincia di Agrigento - € 275.000,00

Completamento restauro strutture archeologiche e opere di fruizione dell'area archeologica di Monte Adranone - € 280.000,00

Agrigento – Progetto per il completamento dei lavori di consolidamento, ristrutturazione e restauro della Chiesa di Santa Caterina e locali annessi - € 729.980,59

San Biagio Platani (AG) – Lavori di completamento della Chiesa Maria SS. del Carmelo - € 353.355,00

Lampedusa - Recupero arboreo delle antiche essenze facenti parte del giardino di Casa Teresa - € 362.900,00

	<p>Valorizzazione del patrimonio archivistico e bibliografico di pregio storico-artistico in provincia di Agrigento - € 306.000,00</p> <p>Allestimento museografico del Museo storico delle Pelagie in Lampedusa - € 910.000,00</p> <p>Dei 7 interventi complessivi, 6 sono stati avviati solo dal 2013, dopo aver completato le procedure di aggiudicazione e stipula del contratto. Tutti sono stati conclusi entro il 31-12-2015. Tutti i lavori sono stati regolarmente conclusi e pagati entro dicembre 2015.</p> <p>Progetto di restauro, valorizzazione e fruizione di Eraclea Minoa - € 1.950.000,00 (2014, inserito positivamente nell'elenco dei progetti ammissibili)</p> <p>Ristrutturazione e aggiornamento del Museo Archeologico di Licata - € 1.225.000,00</p>
PON CULTURA	
RISORSE LIBERATE	
PROGRAMMAZIONE 2014-2020	<p>Sistema globale di sicurezza e videosorveglianza in tele gestione delle aree archeologiche della Provincia di Agrigento - € 3.110.000,00</p> <p>Mediterr.Art: Trame culturali tra Africa ed Europa: le Pelagie Porta del Mediterraneo – € 490.000,00;</p> <p>Valorizzazione e fruizione innovativa del patrimonio fotografico e grafico – 600.000,00</p> <p>PublicoDonata – Adeguamento strutturale e funzionale della Biblioteca Lucchesiana - € 939.135,97</p> <p>Dall'Antica Girgenti – Il Tempio greco di Athena - € 850.000,00</p> <p>#La Porta/Il Porto# di Girgenti – La Torre Carlo V di Porto Empedocle - € 1.152.874,00</p> <p>Il Barocco: Itinerari tra espressioni artistiche e memorie storico-letterarie - € 870.000,00</p> <p>La grotta del Kronio di Sciacca. Un mistero nel ventre caldo della terra - € 987.500,00</p> <p>Per villas: Valorizzazione della villa romana di Durruei - € 900.000,00</p> <p>Valorizzazione dei paesaggi naturali e storici della Valle del Platani – Museo diffuso e la rete – Nuovi modi di comunicare € 700.000,00</p> <p>Valorizzazione dei paesaggi dell'archeologia industriale – Museo diffuso e la rete – Le vie dello Zolfo - € 700.000,00</p> <p>Progetto Girgenti - € 1.300.000,00</p> <p>Liberty e stili: architettura e arte nel '900 - € 303.000,00</p> <p>I Chiaramonte. Architetture e presenze medievali. Percorso della conoscenza e Centro di documentazione storica - € 775.000,00</p> <p>Dal Fazello al Camilliani, Luoghi e paesaggi del litorale agrigentino - € 686,00,00</p> <p>Rimodulazione della proposta progettuale (aprile 2016) nell'ambito della programmazione Patto per la Sicilia, obiettivo strategico 2017</p> <p>Grande Attrattore:</p> <p>Progetto di restauro, valorizzazione e fruizione di Eraclea Minoa, € 2.019.177,22, durata intervento 24 mesi , Definitivo</p> <p>Attrattore di riconosciuta rilevanza strategica:</p> <p>#Le Porte/Il Porto# di Girgenti - La Torre Carlo V° di Porto Empedocle, € 1.152.874,00, durata intervento 24 mesi, Preliminare</p> <p>Realmonte, Valorizzazione della villa romana di Durruei, € 2.500.000,00, durata intervento 36 mesi, Preliminare</p> <p>Area di Attrazione culturale:</p> <p>Valorizzazione e fruizione innovativa della documentazione fotografica e grafica relativa al patrimonio culturale della provincia di Agrigento, € 600.000,00, durata intervento 18 mesi, Preliminare</p> <p>PublicoDonata. Adeguamento strutturale e funzionale della Biblioteca Lucchesiana di Agrigento, € 939.135,97, durata intervento 18 mesi, Preliminare</p> <p>Dell'Antica Girgenti-Il Tempio greco di Athena, € 850.000,00, durata intervento 18 mesi, Preliminare</p>
TUTELA- VINCOLI	<p>Naro, Chiesa del SS. Salvatore di Naro (FEC) D.D.G. 2259 del 16/05/2016</p> <p>Agrigento, Chiesa di San Libertino, D.D.G. 191 del 01/02/2016</p> <p>Ribera, Ex Stazione ferroviaria (Ferrovie dello Stato Italiane S.p.A.), D.D.G. 12 del 12/01/2016</p> <p>Canicatti - "Casa di famiglia del giudice Rosario Livatino" ubicata a Canicatti, viale Regina Margherita, D.D.G. .</p> <p>Sciacca, Fondo Bentivegna - Il Giardino Incantato, D.D.G. 310 del 11-02-2015</p> <p>Siculiana - Chiesa dell'Immacolata Concezione D.D.G. 4653 del 16.12.2015</p> <p>Bivona - Immobile denominato "Casa Cantoniera Km. 37+887" sito in via Antinoro</p> <p>Sciacca- Immobile denominato "Casa Cantoniera Km. 53+142" sito in ex linea Castelvetro - Porto Empedocle</p> <p>Immobile denominato "Chiesa di San Libertino".</p> <p>Cattolica Eraclea, Complesso architettonico Calvario e Via Crucis, D.D.G. 3311 del 26/11/2014</p> <p>Porto Empedocle Centrale, Parco Ferroviario, D.D.G. 3085 del 06/11/2014</p> <p>Canicatti, AGB0107 – fabbricato ex casa del fascio, via Capitano Ippolito, D.D.G. 2406, 05/09/2014</p> <p>Stazione di Menfi- Porto Palo, complesso immobiliare, D.D.G. 2404 del 05/09/2014</p> <p>Sciacca, Complesso immobiliare comprendente la ex Stazione di Verdura, ex fermata Bellapietra, e tre case cantoniere, dal km. 59+830 al km. 63+205 della ex linea ferroviaria Castelvetro-Porto Empedocle, D.D.G. 2405 del 05/09/2014</p> <p>Ex Stazione di Sciacca, D.D.S. 1147 del 29/04/2014</p> <p>Licata, Casa cantoniera km. 54+035, D.D.S. 1058 del 15/04/2014</p>
Beni Monumentali ed Etnoantropologici	

Cattolica Eraclea, CASA CANTONIERA KM. 90+026 D.D.S. 948, 07/04/2014
Burgio, Cimitero Monumentale, D.D.S. 827 del 26/03/2014
Agrigento, ex chiesa di san Vincenzo, D.D.S. 328 del 21/02/2014
Sciacca, ex chiesa di Santa Maria dello Spasimo, D.D.S. 331 del 21/02/2014
Canicatti, ex chiesa conventuale dei SS. Filippo e Giacomo, D.D.S. 329 del 21/02/2014
Cammarata, Convento S. Maria di Gesù, D.D.S. 405 del 12/12/2013
Sambuca di Sicilia, Contrada Risinata (Azienda Foreste Demaniali), palmento di età classica ed ellenistica
Beni Archeologici
Eredità immateriali
Iscrizione nel registro dei mestieri e dei saperi dell'Arte Organara dei Fratelli Cimino di Aragona

Agrigento, Casa cantoniera 0+326 (Ferrovie dello Stato Italiane S.p.A.)
Ribera, Casa Cantoniera 88+312 (Ferrovie dello Stato Italiane S.p.A.)
Alessandria della Rocca, Chiesa dei Padri Riformati (FEC)
Cammarata - Immobile nobiliare in via Cacciato
Cammarata - ex "Oratorio dei Turchini
Casteltermeni - Locali adiacenti Chiesa Sant'Antonio
Racalmuto - Chiesa Santa Maria del Gesù
Naro - Impianto Conventuale del Carmelo
Naro - Torre Chiaramontana in c/da Grancifone
Agrigento - Chiesa Madonna della Catena
Sambuca di Sicilia - Strutture monumentali annesse alla Chiesa Madre
Sciacca (AG) - Casa Rossi-Tagliavia
Racalmuto (AG) - Casa Leonardo Sciascia
Lampedusa (AG) - I Sette Palazzi (n°7 immobili)
Canicatti (Ag) - Cinema denominato "Odeon"
Canicatti (Ag) - Cinema denominato "Supercinema"

VALORIZZAZIONE
Protocolli d'intesa siglati con i Comuni di Agrigento e Sciacca per l'azione integrata finalizzata all'incentivazione dell'offerta museale diffusa nei rispettivi centri storici e urbani, tramite un sistema misto regionale-comunale.
Accordo di Partenariato siglato dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento e l'Associazione Strada del Vino Terre Sicane in relazione alle attività del progetto 2AS1.1.010 "Magon", nell'ambito del programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Tunisia 2007-2013, per la creazione di un itinerario culturale congiunto italo-tunisino che, nell'ambito della provincia di Agrigento, tocca i territori dei comuni di Menfi, Sambuca, Montevago.
Accordo di collaborazione con l'Università di Palermo-CUPA per l'avvio di cicli congiunti di seminari e conferenze sui beni culturali dal titolo *Colloqui di Villa Genuardi*.
Accordo di Valorizzazione (maggio 2016) triennale tra Regione Siciliana, Mibact e Comune di Lampedusa e Linosa (ai sensi dell'art. 112 del Codice dei Beni culturali e del paesaggio) per la realizzazione del Museo della Fiducia e del Dialogo per il Mediterraneo.
Alternanza Scuola-Lavoro, L.107/2015, stipula convenzione per attività didattica e laboratoriale con il Liceo Classico e Scientifico L.Pirandello di Bivona (archeologia, architettura monumentale, beni storico-artistici)

Ottobre 2013-Settembre 2010

Dirigente Servizio Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa

Interventi finanziati sul PO-FESR
2007-2013

LINEA D'INTERVENTO 3.1.1.4

Architettura dorica nell'Occidente greco: interventi pilota di restauro nei templi C ed E di Selinunte € 2.821.440,00

Case per gli uomini, dimore per gli dei: interventi finalizzati alla valorizzazione del santuario della Malophoros e dell'isolato F-F1 di Selinunte € 2.376.000,00

LINEA D'INTERVENTO 3.1.1.2.

Completamento ed allestimento museografico del Baglio Florio di Selinunte e degli spazi di pertinenza importo complessivo € 2.850.000,00

LINEA D'INTERVENTO 3.1.3.3

Arte e poesia a Selinunte € 233.000,00

Un teatro per Selinunte € 460.200,00

Progetti banditi e/o appaltati entro agosto 2013, lavori realizzati e rendicontati a dicembre 2015

Altri interventi

Lavori di restauro nel colonnato settentrionale del tempio C

(finanziamento del Dipartimento di Protezione Civile della Regione Siciliana, € 180.000,00 lavori realizzati entro il 2011)

Giugno 2010-Dicembre 2009

Dirigente Servizio Beni Archeologici Soprintendenza del Mare

Progetto Scuola-Museo
marzo-giugno 2010

Alla riscoperta di antichi porti. I risultati di recenti indagini archeologiche con esperienze didattiche di immersione per gli studenti delle scuole medie a Vulcano (isole Eolie) e Selinunte e ciclo di conferenze sul tema (André Laronde, I porti e gli approdi della Libia; G.De Guidi-

C.Monaco, Evidenze storiche e morfologiche della rapida sommersione tardo-olocenica della costa orientale dell'isola di Lipari- Il ruolo dei fattori geologici nell'antico sistema portuale di Catania;Vlado Zoric, La Cala e il porto di Palermo;David Blackman- M.Costanza Lentini, I neoria di Naxos di Sicilia.Risultati e prospettive di ricerca;Giacchino Lena,Porti e approdi della Sicilia sud-orientale; Amm. Sq Claudio De Polo,La navigazione nel Mediterraneo in epoca antica)

2009/2008

Soprintendente per i Beni Archeologici della Calabria

Funzionario Delegato e Responsabile del coordinamento generale, della programmazione e della realizzazione dei lavori effettuati dalla Soprintendenza tra aprile 2008 e giugno 2009

Importo dei finanziamenti impegnati entro dicembre 2008 € 872.506

Importo complessivo € 1.232.280,00

PROGR. ORDINARIA 2007 (FONDI MIBAC)
PROGR. ORDINARIA 2008 (FONDI MIBAC)

PROGETTI APQ- I° ATTO INTEGRATIVO
DELIBERA CIPE 20/2004 IMPORTO
COMPLESSIVO € 3.050.000,00

PROGETTI APQ-II° ATTO INTEGRATIVO
DELIBERA CIPE 35/2005-IMPORTO
COMPLESSIVO € 5.700.000,00

S.Maria del Cedro (CS)-Ampliamento e valorizzazione dell'area archeologica di Laos; Locri(RC)-Lavori di recupero e valorizzazione del parco archeologico di Locri Epizefiri; Spezzano Sila (CS) –Analisi dei siti preistorici dell'area della Sila Grande;Pietrapaola (CS) –Prospezioni, rilievi, saggi e interventi di conservazione degli insediamenti fortificati in loc. Muraglie e Cerasello;Castiglione di Paludi(CS)- Consolidamento e restauro statico della cinta muraria ellenistica; Monasterace (RC) -Parco archeologico dell'antica Caulonia: messa in sicurezza delle aree di scavo, completamento della ricerca, conservazione e fruibilità)

Interventi appaltati entro il 31.12.08 :Cassano Ionio (CS)- Museo e area archeologica di Sibari;Palmi (RC) –Completamento scavi e conservazione del parco archeologico di Taureana;Locri (RC)- Interventi finalizzati a migliorare la fruizione dell'area archeologica;Roccelletta di Borgia(CZ)-Parco archeologico di Scolacium.Completamento scavo e rifunzionalizzazione dell'anfiteatro romano;Gioiosa Ionica (RC). Parco archeologico del Naniglio. Interventi di conservazione, tutela e messa in sicurezza della cisterna romana e del patrimonio musivo;Spezzano Sila (CS). Realizzazione del centro visita in Camigliatello Silano Valorizzazione dei contesti archeologici di Lazzaro e Bova S.Pasquale. (Bova S.Pasquale.(RC) Antiquarium; Lazzaro(RC)- Antiquarium : interventi riavviati e completati dopo sospensioni prolungate)

PIS: "Tra Leucopetra e Capo
Eraction" Importo n € 1.100.000,00
PROGETTI APQ "Beni e attività
Culturali per il territorio della Regione
Calabria"

Museo Archeologico Nazionale di
Reggio Calabria

Locri (RC)- Locri e Portigliola (RC) Parco Archeologico – Interventi di tutela e valorizzazione. Legge Finanziaria 2007 n. 296/06, art. 1 comma 1138 DM 5.09.2007 Cap. 8093 € 500.000,00 (Intervento sbloccato solo nel 2008)

Lavori di restauro e nuovo allestimento museale (Intervento complessivo € 17.757.036,00, di cui € 12.765.036,00 Fondi della Struttura di Missione della Presidenza del Consiglio-150° anniversario dell'Unità d'Italia; il resto Fondi Mibac e APQ Calabria) (negli anni 2008-2009 realizzazione dello studio relativo all'allestimento scientifico, comitato di esperti presieduto dal Prof. Salvatore Settis)

FONDO AREE SOTTOUTILIZZATE (F.A.S)
2007 / 2013 IMPORTO COMPLESSIVO €
44.900.000,00
Scolacium
Lamezia Terme
Sibari

Completamento PON-Sicurezza e realizzazione del Museo Civico Archeologico di Cirò Roccelletta di Borgia / Squillace (CZ) I luoghi di Cassiodoro - Parco archeologico di Scolacium e Castello di Squillace : interventi di tutela e valorizzazione; Lamezia Terme (CZ) Parco Archeologico di Terina e Abbazia di S.Eufemia: interventi di tutela e valorizzazione;Locri (RC) Ampliamento e ammodernamento del Museo Statale Archeologico di Locri; Cassano allo Jonio – Sibari (CS) Depositi archeologici - Area archeologica (deposito di studio area settentrionale della Calabria);Territorio regionale - Aree e parchi archeologici di competenza statale : Sistemi di sicurezza e telecontrollo e contenimento dei consumi energetici territorio regionale; Musei archeologici di competenza statale : Sistemi di sicurezza e telecontrollo e contenimento dei consumi energetici; Cirò Marina (KR) Ampliamento e ammodernamento del Museo Archeologico Civico di Cirò Marina;Crotone (KR) Ampliamento e ammodernamento del Museo Archeologico Nazionale di Crotone Reggio Calabria (RC) Valorizzazione delle aree archeologiche urbane e creazione di percorso di visita;Vibo Valentia (VV) Museo diffuso del vibonese; Francavilla Marittima (CS) Valorizzazione e musealizzazione dell'area del Timpone della Motta e della necropoli; Alto Tirreno Cosentino (CS) Parco Tematico culturale e Museo diffuso dell'area del Tirreno Cosentino;Piana di Gioia Tauro Valorizzazione degli insediamenti antichi e alto-medioevali della Piana di Gioia Tauro, già Valle delle Saline (Palmi, Oppido, Gioia Tauro, Rosarno, Rizziconi, Seminara, Taurianova); Roccelletta di Borgia (CZ) Continuazione dello scavo e rifunzionalizzazione dell'anfiteatro e del teatro romano con approfondimenti sui quartieri urbani della colonia, promozione e valorizzazione tramite eventi di arte contemporanea; Locri (RC) Completamento Parco Archeologico di Locri; Locri (RC) Continuazione e completamento dei Santuari in loc. Parapezza e Marasà; Casignana (RC) Valorizzazione e fruizione del Parco Archeologico della Villa Romana di Casignana; Mileto (RC) Valorizzazione del Parco Archeologico di Mileto Vecchia; Crotone (KR) Completamento dello scavo, restauro e valorizzazione del Santuario Arcaico in loc. Vigna Nova;Tiriolo (CZ) Completamento scavo e restauro e valorizzazione area archeologica "Ager Taureanus"; Brancaleone (RC) Completamento scavi, restauro e valorizzazione del Parco Archeologico Urbano Brancaleone Vetus

Cirò
Crotone
Vibo Valentia
Francavilla Marittima

Locri
Casignana
Mileto
Tiriolo

2009/2008

Soprintendente *ad interim* per i Beni Archeologici della Basilicata

Funzionario Delegato e Responsabile del coordinamento generale, programmazione e realizzazione dei lavori eseguiti dalla Soprintendenza tra aprile 2008 e giugno 2009

€ 2.582.284,49: Bernalda- Intervento per uso teatrale e spettacolare del teatro greco di Metaponto;Grumento Nuova- Intervento per uso teatrale e spettacolare del teatro di Grumentum; Venosa-Intervento per uso teatrale e spettacolare dell'Anfiteatro

€ 966.993,00: Lavori di riqualificazione ed integrazione territoriale parco archeologico del Basso Sinni- Monte Coppolo di Valsinni e Cugno dei Vagni di Nova Siri (Lotto B);Lavori completamento aree espositive del Museo e sistemazione aree esterne di Metaponto; Completamento uso teatrale area archeologica di Grumentum)

€ 800.000,00:Cersosimo – Sistemazione area archeologica; Matera- Allestimento museale

€ 8.185.266,00: Appalto concorso valorizzazione Catacombe ebraiche e parco Archeologico di Venosa;Ampliamento Museo di Grumento Nova-(Fondi 2004//2006)

€ 450.000,00: Metaponto -Integrazione allestimento museale;Matera- Integrazione allestimento museale

Importo complessivo € 500.000,00

Importo complessivo € 379.850

Restauro conservativo e adeguamento impianti tecnologici del Museo Archeologico Nazionale "Domenico Ridola" di Matera;Lavori di recupero, restauro conservativo e valorizzazione dei materiali archeologici conservati nei musei di Metaponto e Policoro e la riqualificazione dei parchi delle colonie greche di Metaponto e Siris-Herakeia; I luoghi di Annibale: valorizzazione dell'insediamento fortificato di Numistro e del territorio di Muro Lucano (Potenza);Progetto per la creazione di un itinerario turistico-archeologico della costa ionica della Basilicata e per la valorizzazione del suo patrimonio culturale; Potenziamento sistema museale e di visita della Basilicata centro-settentrionale; Policoro - Interventi di riqualificazione del Parco Archeologico e del Museo Archeologico Nazionale; Sistema di tele sorveglianza dei parchi archeologici di Metaponto, Policoro,Venosa e Grumento; Sistema di tele sorveglianza dei Musei Archeologici Nazionali con integrazione impianti esistenti e installazione nuovi impianti;La villa romana in località Barricelle di Marsicovetere (Potenza). Progetto di recupero e valorizzazione)

ACCORDO DI PROGRAMMA
QUADRO- I° ATTO INTEGRATIVO

ACCORDO DI PROGRAMMA
QUADRO- II° ATTO INTEGRATIVO

ACCORDO DI PROGRAMMA
QUADRO- III° ATTO-
FONDI LOTTO

PIANO NAZIONALE ARCHEOLOGIA
PROGR. ORDINARIA 2007
PROGR. ORDINARIA 2008

FONDO AREE SOTTOUTILIZZATE (F.A.S)
2007 / 2013 E NUOVE PROGETTAZIONI

IMPORTO COMPLESSIVO €

33.942.090,00

Matera

Muro Lucano

Siris-Policoro

Barricelle di Marsicovetere

2008/2007

Dirigente del Servizio Beni Archeologici della Soprintendenza del Mare

"Un mare da toccare (con itinerario tattile per ipovedenti)" , sedi di Palermo (per la Sicilia occidentale) e Siracusa (Sicilia orientale), 6 marzo-16 maggio 2008, in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi, il Museo Archeologico Regionale "P.Orsi" di Siracusa e con l'Area Marina Protetta del Plemmirio e la Provincia Regionale di Siracusa. Ciclo di conferenza di tema archeologico: lectio magistralis Prof.G.Voza, Il porto di Siracusa; Dott. M.Rapisarda (ENEA), Tecniche di classificazione e datazione dell'ossidiana per la ricostruzione della diffusione nel Mediterraneo occidentale; Prof. A.Ulzeaga (Università di Sassari), Indagini sui porti fluviali del Nord della Sardegna; Dott. G.Adornato (Scuola Normale Superiore di Pisa), Disegni e didascalie di pesci ed altre creature marine nel Papiro di Artemidoro; Dott.R.D'Orlando (Soprintendenza Archeologica della Sardegna), I relitti del porto romano di Olbia;Prof. P.Militello (Università di Catania), Cartografia dei porti della Sicilia; Dott.E.Incontro, L' Area Protetta del Plemmirio

Progetto didattico Scuola-Museo

2007/2006

Dirigente del Servizio Beni Archeologici della Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani

Come Dirigente del Servizio responsabile della relativa Misura POR, ha curato il completamento e gli adempimenti tecnico-amministrativi relativi agli interventi inclusi nella programmazione POR 2000-2006 Asse II. Misura 2.0.1 e Misura 2.0.2- Azione D, sottomisura 6.0.6c del POR Sicilia 2000-2006, secondo gli obiettivi primari e strategici fissati dall'Amministrazione Regionale.

Lavori di Ricognizione, analisi territoriale e scavo archeologico finalizzato alla realizzazione del Parco Archeologico in c.da Mursia; Ricognizione, Analisi territoriale e scavo archeologico in c.da Lago di Venere;Ricognizione, Analisi territoriale e scavo archeologico in c.da Scauri; Ricognizione, Analisi territoriale e scavo archeologico nell'Acropoli di Pantelleria, colline S.Teresa e S. Marco

Mostra Itinerante "Le Orme dei Giganti"

Ricognizione, Analisi del territorio e Scavo archeologico a Monte Polizzo; Lavori di scavo archeologico nell'abitato Preistorico di Mokarta;Scavo archeologico e restauro dei mosaici della Basilica di San Miceli (Salemi)

Lavori di sistemazione per la fruizione e scavo archeologico della Grotta Martogna; Lavori di sistemazione per la fruizione e scavo archeologico della Grotta Emiliana.

Lavori di sistemazione per la fruizione e scavo archeologico della Grotta del Genovese – Levanzo; Lavori di sistemazione per la fruizione e scavo archeologico della Grotta di Cala Tramontana – Levanzo;Lavori di sistemazione per la fruizione e scavo archeologico della Grotta dell'Ucciria;Lavori di sistemazione per la fruizione e scavo archeologico e scavo archeologico della Grotta d'Oriente; Scavo archeologico subacqueo – sistemazione e telecontrollo a Cala

POR 2000-2006

Pantelleria

Misura 2.02- Azione D – 6.06c

Salemi

Erice

Isole Egadi

	Selinunte	Minnola – Levanzo
		Selinunte – Abitato e Santuari – Saggi archeologici e consolidamento delle strutture antiche; Lavori di recupero delle case Sinacori in Selinunte; Lavori di recupero delle case Titone in Selinunte;Lavori di recupero delle case De Sabato in Selinunte;Lavori di recinzione della zona archeologica di Selinunte
Misura 2.0.2- Azione D, 6.0.6c	Segesta	Documentario Oltre Selinunte (funzione di RUP sino al 6 dicembre 2007)
	San Vito Lo Capo	Intervento di scavo archeologico e sistemazione nell'area dell'Acropoli di Segesta.;Lavori di scavo archeologico della Necropoli di Segesta.
	Custonaci	Lavori di sistemazione per la fruizione e scavo archeologico della Grotta Perciata;Lavori di sistemazione per la fruizione e scavo archeologico della Grotta dell'Uzzo;Lavori di sistemazione per la fruizione e scavo archeologico della Grotta dei Cavalli; Lavori di sistemazione per la fruizione e scavo archeologico della Grotta di Cala Mancina; Lavori di sistemazione per la fruizione e scavo archeologico della Grotta Racchio.
	Marsala	Lavori di sistemazione per la fruizione e scavo archeologico della Grotta Crocefisso; Lavori di sistemazione per la fruizione e scavo archeologico della Grotta Scurati
	Mazara del Vallo	Lavori di recinzione della zona archeologica di Capo Boeo in Marsala
POR 2000-2006. COMPLETAMENTO		Scavo archeologico e sistemazione a Parco dell'area in corso di demanializzazione dell'insediamento eneolitico di Roccazzo
2006-2008. PROGRAMMAZIONE E		Nel corso dell'anno 2006 ha curato la progettazione esecutiva, il finanziamento e le procedure di appalto dei lavori inclusi tra gli interventi di completamento del POR annualità 2006-2008, di cui è stata anche progettista (i relativi incarichi di direzione dei lavori sono stati risolti unilateralmente alla fine del 2007 dal Soprintendente di Trapani)
PROGETTAZIONE	Poggioreale	Lavori scavo archeologico nell'insediamento di Monte Castellazzo
	Marsala	Lavori di scavo archeologico, valorizzazione e studio delle insulae dell'area archeologica di Capo Boeo- Marsala
	Salemi	Progetto per la valorizzazione turistica e la fruizione culturale dell'area archeologica di S.Miceli (Salemi), finanziato sulla misura 2.0.1 del POR 2000-2006(Completamento 2006-2008), intervento a titolarità (definizione e approvazione)
	Selinunte	Progetto di allestimento museale del Baglio Florio di Selinunte (gruppo di progettazione: Arch. Luigi Biondo, Dott.ssa Caterina Greco, Dott.ssa Rosa Maria Cucco, Geom. Antonino E. Canino, progettazione preliminare)
	Pantelleria	Interventi di scavo archeologico e valorizzazione in c.da Mursia e nell'Acropoli di S.Teresa e S.Marco a Pantelleria (progettazione preliminare)
ALTRI INTERVENTI FINANZIATI SUL POR	Lilibeo-Marsala	Ha interamente seguito e avviato, per la parte archeologica, la progettazione esecutiva dei Lavori di Valorizzazione del Parco Archeologico di Lilibeo, finanziati dall'Assessorato alla Presidenza ma curati dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani quale stazione appaltante (RUP Arch. Vito Vaiarello, Dir. Lavori Arch.Giovanni Nuzzo). Il progetto ha riguardati l'allestimento del Baglio Tumbarello, per le installazioni multimediali relative al nuovo percorso interattivo del Parco Archeologico di Lilibeo
INTERVENTI SU FONDI EXTRA-REGIONALI		Ha promosso e direttamente curato la predisposizione della progettazione preliminare relativa agli interventi proposti al superiore Assessorato per il finanziamento sui Fondi Nazionali del Lotto:
(PROGETTAZIONE PRELIMINARE)	Selinunte- Segesta	Indagini ed interventi di valorizzazione nel Parco Archeologico di Selinunte (€ 2.858.070/00)
		Interventi di valorizzazione, scavo e restauro nel Parco Archeologico di Segesta (€ 3.171.600/00)
	Mozia	Mozia , opere di valorizzazione e ricerche nel sito archeologico (€ 1.060.00/00)
INTERVENTI FINANZIATI SUL CAP.776050		Come Dirigente del Servizio, ha coordinato la realizzazione delle perizie, finanziate e appaltate, relative ai Lavori di agibilità e manutenzione della zona archeologica di Selinunte (Castelvetrano);Lavori di agibilità e manutenzione della zona archeologica di Segesta (Calatafimi/Segesta); Lavori di agibilità e manutenzione della zona archeologica di Marsala
SCAVO E RESTAURO (INTERVENTI		Ha inoltrato al superiore Assessorato le schede relative alla realizzazione dei seguenti progetti,per complessivi € 690.000,00:
PROGETTATI E PROPOSTI AL	Mazara del Vallo	Lavori urgenti in Piazza della Repubblica
FINANZIAMENTO SUL CAP. 776050)	Selinunte	Scavi nell'area del battistero
	Mozia	Scavi nell'abitato
	Marsala	Lilybeo, scavi nel decumano massimo
	Erice	Scavi sulle pendici nord-occidentali
	Pantelleria	Scavi nell'area del lago di Venere
	Pantelleria	Perizie di somma urgenza (progettazione e direzione dei lavori)
		Lavori di somma urgenza per scavo archeologico in c.da San Marco in Pantelleria (progettazione e Dir. Lavori Dott. ssa C.Greco)
SERVIZI AGGIUNTIVI		Come Dirigente del Servizio, dietro disposizione del Soprintendente responsabile, ha curato gli adempimenti tecnico-amministrativi per la realizzazione degli interventi relativi all'adeguamento dei locali destinati ai servizi aggiuntivi, gestiti dalla società Novamusa, nei siti archeologici della provincia (Segesta, Selinunte, Baglio Anselmi di Marsala), per un importo globale dei lavori di complessivi € 1.103.932,26 (RUP Arch. Vito Vaiarello, finanziamenti successivamente revocati dal superiore Assessorato))

PARCHI ARCHEOLOGICI	Per la parte di competenza, ha portato a compimento la procedura per l'istituzione del Parco Archeologico di Selinunte, sancita in seno al Consiglio regionale dei Beni Culturali con deliberazione del 5 luglio 2007. In particolare tale attività ha comportato la necessità di rivedere interamente, per adeguarli alle norme di legge (Decr. Leg. 42/2004 e L.R. 20/2000), sia la perimetrazione che il regolamento d'uso dell'istituendo Parco, con la realizzazione di nuovi elaborati progettuali e normativi. Ha espletato, per la parte di competenza, le procedure inerenti l'attuazione e l'istituzione dei Parchi Archeologici di Segesta (riperimetrazione zona B) e di Pantelleria (accordo con il Comune finalizzato all'espropriazione delle aree archeologiche delle colline di S.Marco e S.Teresa nell'ambito dei progetti PIT-Isole Minori)
PIANI PAESISTICI	Ha coordinato le ricerche topografiche finalizzate alla realizzazione della Carta Archeologica del Piano Paesistico ambito 3 - Provincia di Trapani
PROMOZIONE E DIDATTICA	Insieme ad altri funzionari della Soprintendenza (Arch.G.Fontana - Dott.ssa M.L.Ferruzza), ha partecipato al progetto Mediteatri relativo al censimento del patrimonio teatrale antico nel Mediterraneo, promosso dall'Istituto di Ricerca sull'Impresa e lo sviluppo (Ceris- CNR), relativamente al teatro di Segesta Programmazione, finanziamento e realizzazione (eccetto la stampa finale), nell'ambito del Progetto Didattico Scuola-Museo 2006-2007, di tre itinerari didattici al Museo "Baglio Anselmi" e di una guida didattica del Museo "Baglio Anselmi"
SITO UNESCO MOZIA	Ha avviato, presso il superiore Assessorato, la procedura di proposizione della candidatura di Mozia tra i siti Unesco patrimonio mondiale dell'umanità (finanziamento degli studi propedeutici di fattibilità finalizzati al piano di gestione (DDG 9410 del 30/12/2005), curando i relativi atti e le successive procedure (note prott. n. 6394 del 9/11/2006 e n. 2080 del 14/3/2007)
2005/2004	
SCAVO E RESTAURO (INTERVENTI PROPOSTI AL FINANZIAMENTO SUL CAP. 776050 PROVINCIA DI TRAPANI	Dirigente del Servizio Beni Archeologici della Soprintendenza del Mare Antichi porti della Sicilia I: ricerche nelle aree portuali di Mozia e Lilibeo VII campagna di scavo archeologico del relitto di Scauri (Pantelleria) Ricerche archeologiche subacquee nell'area di Torretta-Capo Granitola (TP) Saggi di scavo in località Tonnarella (Mazara del Vallo)
VARIA	Intervento di somma urgenza per lo scavo del relitto di Capo Feto, Mazara del Vallo Ricerche archeologiche e interventi di valorizzazione relativi alla creazione di un itinerario subacqueo presso il sito della Kalura di Cefalù
CEFALÙ SIRACUSA	Indagini finalizzate alla fruizione e valorizzazione dei relitti di Marzamemi I e II (SR) Restauro di reperti archeologici subacquei (l'elmo e il rostro dalle Egadi, l'elmo tipo "Monterfortino" da Scicli)
EOLIE TAORMINA CAMARINA	Interventi di archeologia subacnea a Basiluzzo, Panarea (isole Eolie) Indagini presso il relitto delle colonne di Taormina –Giardini Naxos Ricerche archeologiche ed indagini strumentali lungo il litorale di Kamarina (Ragusa);
PROGRAMMAZIONE POR 2000-2006.MISURA 2.01. (PROGETTAZIONE INTERVENTI) MARAUSA	Ha curato la predisposizione della nuova perizia Scavo subacqueo, recupero e trattamento conservativo del relitto tardoromano di Marausa –Trapani (€ 800.000,00), precedentemente inserita tra le attività in corso di finanziamento sul programma dell'Azione B – circuito delle aree archeologiche- richieste dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani, svolgendo anche la funzione di RUP nella fase preliminare. Nello stesso ambito ha inoltre promosso e proposto la realizzazione, per l'ambito archeologico, degli interventi: Archeorete Eolie.Telecontrollo dei siti archeologici subacquei di Capistello, Capo Graziano e Basiluzzo (€ 1.153.550,67)
EOLIE	Lavori di scavo subacqueo, recupero e musealizzazione del relitto tardoromano di Scauri a Pantelleria (€ 681.214,24), con funzione anche di RUP nella fase preliminare. Ha infine curato la programmazione e la trasmissione al superiore Assessorato delle proposte progettuali relative agli interventi Rilievo, documentazione, scavo, recupero e valorizzazione reperti del relitto di scoglio "Bottazza" sec. XVI (€ 450.073,00) e Ricerche, prospezioni e scavo per la ricostruzione dell'evento storico della "Battaglia di Palermo" del 2 giugno 1676 (€ 584.757,37), su progettazione tecnica dei Servizi I e IV della Soprintendenza del Mare
PANTELLERIA	N.B.: Dei sopra elencati progetti esecutivi, predisposti sia a carico dei fondi regionali che dei finanziamenti comunitari del POR, nelle annualità successive sono stati finanziati i seguenti interventi: Lavori di scavo subacqueo, recupero e musealizzazione del relitto tardoromano di Scauri a Pantelleria (POR Sicilia 2006-2008); Relitto tardoromano di Marausa –Trapani , finanziato con i fondi nazionali del gioco del Lotto; VII campagna di scavo archeologico del relitto di Scauri (Pantelleria) (cap.776050); Perizia di somma urgenza per lo scavo del relitto di Capo Feto, Mazara del Vallo (TP) (cap. 776050)
VARIA	Ha curato, proponendone il finanziamento sui fondi Interreg III B Archimed,Misura 3.2, l'elaborazione di un progetto di ricerca sui legni utilizzati per le imbarcazioni in uso nel mondo antico ("I boschi mediterranei e il legno dei relitti sommersi). Per la realizzazione di tale progetto, finalizzato alla creazione di una banca-dati in cui confluiranno gli esiti di indagini biologiche, chimico-fisiche e dendrocronologiche condotte su campioni di varia provenienza, è stata avviata la stipula di una convenzione scientifica con l'Università della Tuscia, Dipartimento di Ingegneria Ambientale (DAF)- Viterbo
PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE	
PATRIMONIO SOMMERSO	

MOSTRE

Insieme al Dirigente del Servizio per i Beni Demo-etnoantropologici e storico artistici della Soprintendenza del Mare, ha elaborato il progetto per una mostra dal titolo "Mostri e polene. Forme rituali ed aspetti apotropaici della navigazione in età antica e moderna"

Sempre in collaborazione con i Servizi I e III della Soprintendenza del Mare ha infine predisposto il progetto di una mostra interdisciplinare sul tema "Le vie del mare. La Sicilia nel Mediterraneo- Segni e immagini", ai fini dell'avvio degli scambi culturali Italia-Cina, in previsione di una partecipazione autonoma della Regione Siciliana

2004/2001

Dirigente del Servizio Beni Archeologici della Soprintendenza BB.CC.AA. di Enna

Come Dirigente del Servizio responsabile per la Misura 2.01 ha curato la progettazione esecutiva, l'appalto e la realizzazione dei lavori di scavo e valorizzazione concernenti i siti archeologici di Morgantina, Montagna di Marzo, Villa del Casale di Piazza Armerina per un importo complessivo di 3.100.000/00 Euro, di cui è stata co-progettista e co-direttore dei lavori, insieme ai colleghi Arch. A.Vallacqua (Por Morgantina) e G.Farina (Por Montagna di Marzo e Villa del Casale di Piazza Armerina)

Somma urgenza effettuata nell'aprile-maggio 2002 presso il santuario di S.Francesco Bisconti a Morgantina (Progettazione e Direzione dei Lavori C.Greco);Lavori di scavo nella statio romana di Contrada Casalgismondo (invaso Pietrarossa) del comune di Aidone (Direzione dei Lavori C.Greco con la collaborazione di L. Guzzardi);Intervento di consolidamento e saggi di scavo effettuati presso il Muro della Basilica nella Villa del Casale di Piazza Armerina (Direzione dei Lavori C.Greco con la collaborazione dell'arch. L.Calascibetta); Progettazione esecutiva, appalto ed esecuzione dei lavori di manutenzione e diserbo nelle aree archeologiche demaniali (Morgantina, Runzi) e nei principali siti archeologici della provincia (Centuripe, Montagna di Marzo, Cozzo Matrice, Castello di Lombardia di Enna, Castello di Agira), tutte regolarmente espletate per gli anni 2002-2003;Impianti di sicurezza, antifurto e antincendio;Progettazione ed esecuzione di lavori relativi agli impianti di sicurezza nei plessi museali e nei magazzini demaniali, relativi alle annate 2002-2003. Cap. 376545 (funzionamento dei Musei): predisposizione ed effettuazione di interventi di manutenzione ordinaria e funzionamento dei Musei Archeologici Varisano di Enna e di Aidone, relativamente agli anni 2002-2003

Ha completato, nell'arco del triennio, la sistematica verifica di tutta la documentazione tecnica ed amministrativa concernente le procedure espropriative relative ai siti di Cozzo Matrice, Troina e Realmese-Calascibetta, che sono state riprese e ultimate.

Relativamente ai Parchi Archeologici, ha curato le procedure relative alla perimetrazione del Parco Archeologico di Morgantina ai sensi della L.20/2000 e del D.A. 6167 dell'11-7-2001.A tal riguardo il Servizio Beni Archeologici ha predisposto la proposta di perimetrazione, corredata delle rispettive cartografie e di relazione tecnica, relativa alle zone "A" e "B" del Parco, nonché dello schema di Regolamento di Gestione, elaborato per le parti di competenza

2000/1988

Dirigente Tecnico Archeologo Classico

Negli anni di attività prestata presso la Sezione Archeologica della Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo (Soprintendenti le Dott.sse Carmela Angela Di Stefano e Adele Mormino) ha avuto affidate tutte le competenze tecniche, amministrative e scientifiche inerenti la qualifica posseduta per il territorio comprendente n.33 comuni della provincia di Palermo (Altavilla Milicia, Altofonte, Bagheria, Balestrate, Baucina, Belmonte Mezzagno, Bolognetta, Capaci, Carini, Casteldaccia, Cefalà Diana, Cefalù, Ciminna, Cinisi, Giardinello, Isola delle Femmine, Mezzojuso, Misilmeri, Monreale, Montelepre, Partinico, Piana degli Albanesi, Roccapalumba, Santa Cristina Gela, Santa Flavia, Termini Imerese, Terrasini, Trabia, Trappeto, Ustica, Villabate, Torretta, Ventimiglia di Sicilia). Archeologo responsabile della zona archeologica demaniale di Solunto, ha in particolare curato l'espletamento delle procedure espropriative, la proposta di perimetrazione dell'omonimo Parco Archeologico (art 20 L.R. 20/2000) e l'allestimento scientifico e museografico del nuovo antiquarium regionale, inauguratosi il 16 luglio del 2003. Negli stessi anni ha curato inoltre l'attività del Laboratorio di restauro e successivamente il servizio "Catalogazione Beni Archeologici" della Soprintendenza di Palermo, coordinando la catalogazione di numerose collezioni archeologiche pubbliche (Palazzo Mirto, Santuario di S.Rosalina) e private (De Gregorio, Laganà L., Laganà R.), nonché il completamento (ovvero l'impianto ex novo) degli inventari partitari dei reperti archeologici conservati presso gli antiquaria regionali di Solunto e Himera, e dei musei civici di Partinico, Terrasini, Marineo, S.Cipirello.

Ha partecipato, curando la parte archeologica, alla redazione del vigente Piano Territoriale Paesistico dell'isola di Ustica (approvato con D.A. 6293 del 28.5.1997 e pubblicato nella G.U.R.S. n.30 del 21.6.1997) e alla redazione del Piano Territoriale Paesistico di Santa Flavia, approvato nell'agosto del 1999 e pubblicato nella G.U.R.S. del settembre 1999 (per quest'ultimo ha ricevuto nota assessoriale di encomio)

Nel corso della propria attività svolta presso la Soprintendenza di Palermo ha curato, in qualità di progettista e Direttore dei Lavori, numerosi scavi e restauri effettuati nell'ambito del territorio di cui ha avuto affidata la responsabilità tecnico-scientifica: Scavi nella necropoli di Manico di

POR 2000-2006

MORGANTINA

VILLA DEL CASALE

MONTAGNA DI MARZO

SCAVI ARCHEOLOGICI E LAVORI DI
MANUTENZIONE EFFETTUATI CON FONDI
REGIONALI (CAP.776015) MORGANTINA
CASALGISMONDO
VILLA DEL CASALE
SITI DEMANIALI

ESPROPRI E PROCEDIMENTI CONNESSI

PARCHI ARCHEOLOGICI

TERRITORIO DI COMPETENZA

SOLUNTO

ATTIVITÀ CATALOGRAFICA

PIANI PAESISTICI

PROGETTAZIONE E DIREZIONE DI LAVORI

DI SCAVO ARCHEOLOGICO E DI RESTAURO

CARINI
SOLUNTO
USTICA
PIANA DEGLI ALBANESEI

BAUCINA

CEFALA' DIANA

NUOVO ANTIQUARIUM SOLUNTO

PARCO DI SOLUNTO

LIBIA

Quarara-Hykkara (Comune di Carini);Restauri di strutture murarie eintonaci parietali nell'abitato ellenistico-romano di Solunto (Comune di Santa Flavia);Restauro e manutenzione delle zone archeologiche di Ustica;Scavi nella necropoli tardoromana di contrada S.Agata ,Comune di Piana degli Albanesi;Sistemazione area della necropoli demaniale di Solunto; Scavi archeologici al Villaggio dei Faraglioni di Ustica; Manutenzione e pulizia dell'area archeologica di Solunto;Scavi archeologici nel Villaggio dei Faraglioni di Ustica; Scavi di somma urgenza in località Piani-Giardini di Trabia; Scavi nella necropoli di contrada S.Agata, Piana degli Albanesi, 2°intervento;Saggi di scavo a Monte Falcone di Baucina; Manutenzione e pulizia nell'area archeologica di Solunto; Restauro strutture murarie di Solunto; Somma urgenza sistemazione area Faraglioni di Ustica ;Scavi nella necropoli arcaica e classica di Solunto; Saggi archeologici in località S.Cristoforo, Santa Flavia; Saggi di scavo sul promontorio di Sòlanto, Santa Flavia; Intervento straordinario di pulizia nel Parco Archeologico di Marineo; Scavi archeologici nell'area delle terme arabe di Cefalà Diana; Manutenzione e pulizia nella zona archeologica di Solunto; Restauro delle strutture murarie di Solunto;Scavi sul promontorio di Sòlanto;Scavi nel sito tardoromano di contrada S.Nicola,Comune di Carini; Manutenzione e pulizia nell'area archeologica di Solunto; Direzione scientifica dei lavori di scavo archeologici condotti nell'ambito del restauro del Castello di Carini; Allestimento museale dell'antiquarium di Solunto;Manutenzione e pulizia nell'area archeologica di Solunto; Restauro del complesso decorativo di mosaici e affreschi parietali della "Casa di Leda" a Solunto

Nell'ambito dei progetti POR 2000-2006 predisposti dalla Soprintendenza di Palermo ha inoltre partecipato alla progettazione esecutiva dei Lavori di riqualificazione ambientale e creazione di infrastrutture relative alla fruizione del Parco Archeologico di Solunto, dirigendo in seguito sul campo i lavori di scavo (anno 2005) in qualità di co-Direttore dei Lavori (giusta autorizzazione del Dirigente Generale Dott. G.Grado)

MISSIONI DI RICERCA

Nell'ottobre-novembre del 1989, su richiesta dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Palermo e con autorizzazione della Giunta Regionale di Governo, ha effettuato una missione di studio a Sabratha (Libia), per completare la ricerca sull'Edilizia privata di età romana , affidata nel 1987 dal Prof. Nicola Bonacasa, di cui è in preparazione l'edizione nella Serie delle Monografie di Archeologia della Libia.

Oltre che presso la sede di Palermo, dall'ottobre 2000 e sino al novembre 2001, su disposizione assessoriale, ha svolto la propria attività di Dirigente Tecnico Archeologo a scavalco anche presso la Sezione Archeologica della Soprintendenza BB.CC.AA. di Enna (Soprintendente il Dott. Giuseppe Lo Iacono, Direttore della Sezione Archeologica il Dott. Lorenzo Guzzardi), svolgendo attività di ricerca,tutela,valorizzazione nonché di programmazione degli interventi sul patrimonio archeologico ennese (tra i quali quelli realizzati negli anni successivi con il PO 2000-2006), con delega della firma degli atti finali della Sezione Archeologica in assenza del Direttore di Sezione

B) MANIFESTAZIONI, MOSTRE E CONVEGNI (ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE)

CRICD **2019-2016**

Il restauro dei manufatti metallici e dell'ariete bronzeo al Mueo Salinas di Palermo, intervento a Incontri a Palazzo Ajutamicristo, Palermo 28 maggio 2019

La documentazione dei cantieri architettonici palermitani negli archivi del Cricd, in I Luoghi della civiltà del lavoro nel XX secolo. Cantieri, produzione e servizi nella cultura del progetto e nella documentazione d'archivio dell'architettura in Sicilia d'età contemporanea, Palermo, Sala Kounellis Museo Riso, 15-16 maggio 2019

Per una mediateca dei siti Unesco siciliani: prospettive e sinergie, in Il Network dei patrimoni culturaliie naturali. Seconda Conferenza Patrimoni Culturali e Naturali Siti Unesco Sicilia, Cefalù, Teatro Comunale 3-4 maggio 2019

Le Vie dei tesori. I Dati del festival e le esperienze a confronto, Palermo, Sala delle Conferenze dell'Assessorato Regionale BBCC e IS, 1 febbraio 2019

Presentazione di volume di Massimo Cultraro, L'ultimo sogno dello scopritore di Troia. Heinrich Schliemann e l'Italia (con Sebastiano Tusa e Caterina Greco), Palermo, Salone degli Specchi di Palazzo Montalbo, 22 ottobre 2018

Le mura di Solunto, in Le cinte murarie antiche della Sicilia occidentale, Erice 29-30 marzo 2018
Solunto tra Punici e Romani: problemi, equivoci e riletture, in Cityscapes of Hellenistic Sicily: A Reassessment, Freie Universität Berlin, Excellent Cluster Topoi, 14-16 giugno 2017

Sguardi femminili tra cinema e realtà, Palermo Salone degli Specchi di Palazzo Montalbo, 15 marzo 2017

L'epos dietro le quinte. I pupari raccontano, presentazione del documentario, Palermo, Museo delle Marionette A.Pasqualino, 1 marzo 2017

Omaggio a Vittorio De Seta, Palermo, Cinema De Seta, Cantieri Culturali della Zisa, 17-18 febbraio 2017 (in collaborazione con il Comune di Palermo e con l'Associazione Lumpen)

La scuola delle donne nel mondo greco, Palermo, Real Albergo dei Poveri, 15 febbraio 2017
Presentazione del docufilm di A.Castiglione, La rivoluzione in onda, Roma, Sala Zavattini (AAMOD), 12 ottobre 2016

I santuari di Demetra Malophoros e Zeus Meilichios a Selinunte: le nuove indagini, in The

Akragas Dialogue. Nuove ricerche sui santuari in Sicilia (Agrigento 29 settembre-Palermo 1 ottobre 2016)

Presentazione del Volume Selinunte Restauri dell'antico (a cura di C.Greco-V.Nicolucci), Roma , Mibac, Collegio Romano, Sala Spadolini, 16 dicembre 2016

L'Albergo dei Poveri di Palermo, la storia narrata dai benefattori, Palermo , Sala delle Lapidi del Real Albergo dei Poveri, 25 settembre 2016

La rivoluzione in onda. Alla memoria di Mauro Rostagno, Palermo, Real Albergo dei Poveri, 8 settembre 2016 (con Carla Rostagno)

Mostra *Roncisvalle Diario di Viaggio*, Palermo Cappella dell'Incoronata, 20 dicembre 2018-222 gennaio 2019

Collaborazione alla mostra *Viaggio per immagini. Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale dal Grand Tour al riconoscimento UNESCO* (a cura di A.Angelini), Palermo, Villa Zito 18 ottobre 2018-16 gennaio 2019

Mostra *Dalla memoria del sacrificio alla celebrazione della vittoria. La Prima Guerra Mondiale nella cultura artistica e architettonica siciliana*, (a cura del Comando Regionale Esercito Sicilia e dell'Università di Palermo, Dipartimento di Architettura in collaborazione con il CRICD), Palermo, Palazzo Sclafani 30 gennaio-11 aprile 2019

POLO Palermo

2018-2017

Mostre

Suggestioni Caravaggesche .Dai depositi di Palazzo Abatellis. Una storia non semplice.(a cura di E. De Castro), dal 13.4 al 17.9.2017

Serpotta e il suo tempo (a cura di V. Abate) , dal (23.6 all' 1.10.2017.

L'eroico e il meraviglioso. Le donne, i cavalieri, l'arme...in Sicilia. Un mondo di immagini nel centenario dell'Orlando Furioso, (a cura di E.De Castro e M.R. Nobile), dal 29 novembre 2017 al 2 aprile 2018.

Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento

2016-2013

Soprintendente BB.CC.AA.di Agrigento

19/12/2013 *Le opere e i giorni* Villa Genuardi- Agrigento (mostra documentaria)

05/03/2014 Seminario su "Culti e medicina ad Akragas: l'Asklepieion e i votivi"
Aula Magna - Villa Genuardi Agrigento

12/03/2014 Architettura domestica punica,ellenistica e romana: salvaguardia e messa in valore CUPA- Villa Genuardi Agrigento

19/03/2014 *In corpore sano*. Seminari Aula Magna - Villa Genuardi (programmi didattici anno 2014)

10/04/2014 *ArchXArch. Architettura per l'archeologia.La copertura della villa romana di Durruei-Realmonte* (stages della Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo, Prof. G.Guerrera, e mostra documentaria a S.Maria dei Greci)

16/04/2014 *Croci dipinte a Sciacca dal XII al XV secolo. Recupero e restauro*
Chiesa di San Nicolò La Latina – Monastero delle Giummare di Sciacca (mostra realizzata in collaborazione con il FEC, Prefettura di Agrigento, Comune di Sciacca)

01/05/2014 *#invasionidigitali* La Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Agrigento aderisce all'iniziativa con il sito Eraclea Minoa - Capo Bianco Cattolica Eraclea e la Chiesa di San Nicolò la Latina a Sciacca (Agrigento).

14/05/2014 La tomba di Minosse (manifestazione didattica con le scuole di Cattolica Eraclea)

17/05/2014 Notte dei Musei, Visita guidata alla Tomba del Principe, Sant'Angelo Muxaro

20/05/2014 Seminario: Una nuova lettura del "Giovane di Mozia" Aula Magna del CUPA- Villa Genuardi

24/05/2014 SALVALARTE BELICE Valle del Belice Gibellina

27/05/2014 Presentazione del volume della rivista "Per Salvare Palermo" -Libreria Feltrinelli Palermo

31/05/2014 *Museum in Motion*- Conferenza di C.Greco, *Intersezioni selinuntine:nuove ipotesi sulla statua del "Giovane di Mozia"*, Palazzo Branciforte, Palermo

02/06/2014 *Perduti e Ritrovati: dipinti restaurati dalle chiese di Racalmuto* Castello Chiaromontano di Racalmuto (mostra documentaria in collaborazione con la Commissione Prefettizia)

05/06/2014 *Da Girgenti ad Agrigento: l'attività di Pirro Marconi dal 1925 al 1938*, relazione al convegno *L'archeologia in Sicilia tra le due guerre* (Fondazione Giovanni Pietro Grimaldi,Modica), organizzato dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Ragusa, 5-7 giugno

17-22/06/2014 C.Greco, *Aspetti del culto demetriaco a Selinunte*, relazione al Convegno Internazionale *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali*, Civitavecchia –Roma, (organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria meridionale)

02/08/2014 SERATE A VILLA ROMANA – REALMONTE (in collaborazione con il Comune di Realmonte)

- 08/08/2014 *I LUOGHI DEL ROMANZO Pirandello - Tomasi di Lampedusa – Sciascia* (mostra fotografica di Angelo Pitrone) Complesso Monumentale di Santa Maria dei Greci, Agrigento
- 31/08/2014 IPO JAZZ NOTE ALLO STAGNONE Netii Ross & Friends Jazz&Soul project Stagnone Pontillo Licata (in collaborazione con l'Associazione Archeologica Licatense)
- 06/09/2014 IL PATRIMONIO CULTURALE DI RIBERA - IL CASTELLO DI POGGIODIANA (manifestazione realizzata in collaborazione con il Comune di Ribera e con il Rotary Club di Sciacca- Ribera)
- 05-12/062014 *La strada degli Scrittori. Grand Tour dei saperi e dei sapori* (manifestazione in collaborazione con il Comune di Racalmuto, il Distretto Turistico Valle dei Templi e l'Assessorato regionale al Turismo)
- 19/12/2014 *Colloqui di Villa Genuardi*, S.Lugli (Università di Modena), *Sale e gesso, due meraviglie naturali della Sicilia*, Aula Magna del CUPA, Villa Genuardi Agrigento (conferenza).
- 22/12/2014 *Storie Sepolte. Riti, culti e vita quotidiana all'alba del IV millennio a.C.*, Complesso Monumentale di Santa Maria dei Greci Agrigento (Mostra)
- 14/01/2015 *Storie Sepolte. Riti, culti e vita quotidiana all'alba del IV millennio a.C. Laboratorio multimediale per la ricostruzione in 3D*, Complesso Monumentale di Santa Maria dei Greci, Agrigento
- 23/01/2015 C.Greco, *Minima agrigentina. Antonino Salinas a Girgenti*, relazione al Convegno *Il Salinas ricorda Salinas*, Museo Archeologico Regionale A. Salinas, Palermo
- 12/02/2015 *Un Simposio Di#Vino. Il Salinas a Sambuca* (Museo archeologico di Palazzo Panitteri, Sambuca di Sicilia), mostra realizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Salinas, sponsorizzata dalla Banca di Credito Cooperativo di Sambuca
- 21/02/2015 *A Tavola al Castello di Poggio Diana* (seminario di studi realizzato in collaborazione con il Comune di Ribera)
- 26/02/2015 V.Caminnei, *A cena con Trimalcione. I piaceri della tavola nel mondo romano*, Aula Magna CUPA- Villa Genuardi Agrigento (conferenza)
- 27/02/2015 *Colloqui di Villa Genuardi*, Presentazione dei volumi di E. De Miro, *Eraclea Minoa*, Roma 2014 e degli *Sudi in onore di Graziella Fiorentini*, Roma 2015. Aula Magna CUPA- Villa Genuardi di Agrigento (conferenza organizzata in collaborazione con la Università di Palermo, relatori N.Bonacasa, D.Mertens, M.Torelli)
- 2/03/2015 N. Gulli, *Imparare a mangiare. L'alimentazione nella preistoria*, Aula Magna CUPA- Villa Genuardi Agrigento (conferenza)
- 9/03/2015 M. de Cesare-C.Portale, *Il sissizio e il simposio. Mangiare e bere nel periodo greco*, Aula Magna CUPA- Villa Genuardi Agrigento (conferenza)
- 18/03/2015 C.Greco, *Cibo per la dea: rituali demetriaci in Sicilia* Aula Magna CUPA- Villa Genuardi Agrigento (conferenza)
- 23/03/2015 M.C. Parelo-M.S. Rizzo, *Nuove scoperte nella Valle, Quartiere ellenistico*, Aula Magna CUPA- Villa Genuardi Agrigento (conferenza)
- 10/04/2015 *Sur les traces del Magon. La cultura del vino nelle antiche frontiere Mediterraneo*, Sambuca di Sicilia (convegno di studi internazionale)
- 11/04/2015 *Sur les traces del Magon. Laboratorio sulle tracce della cultura del vino nell'antichità. Palmanti e calcatoria, anfore e pithoi*, Sambuca di Sicilia (seminario di studi in collaborazione con l'Associazione *Iter vitis*, il Comune di Sambuca, le Cantine Planeta)
- 15/04/2015 A.Frenda, *Cibo e sacro nelle feste tradizionali agrigentine* Aula Magna CUPA- Villa Genuardi Agrigento (conferenza)
- 25/04-3/05/2015 *#InvasioniDigitali*. MUCEB di Burgio, Monte Adranone e Museo Panitteri di Sambuca, Museo Lauricella e Monte Saraceno di Ravanusa, Grotta Zubbia di Palma di Montechiaro, Eraclea Minoa, Giardino Incantato di Sciacca, S. Angelo Muxaro, Stagnone Pontillo e Monte S. Angelo di Licata, S. Maria dei Greci Mostra Storie sepolte
- 04/05/2015 Rita Fertisi, *Il cibo immaginato: iconografie e simbologie del mangiare nell'espressione artistica moderna e contemporanea* Aula Magna - Villa Genuardi Agrigento (conferenza)
- 29/05/2015 Vito Soldano, *Convegno sull'alimentazione nel Medioevo* (seminario conclusivo del progetto didattico *Cenabis bene*)
- 13/06/2015 *VII Giornata nazionale delle miniere. Il treno racconta le vie dello Zolfo lungo la strada degli scrittori*, Parchi minerari di Comitini e di Cozzo Disi di Casteltermini
- 13/06/2015 *Outsider Art - L'Altro dell'Arte* (Farm Cultural Park di Favara, conferenza di Eva di Stefano, Caterina Greco, Emilia Valenza)
- 19/06/2015 A.Pitrone-M.Nocito, *Menfi, Paesaggi culturali*, mostra fotografica nell'ambito della manifestazione *Inycon* di Menfi
- 27-28/06/2015 *Outsider Art - Filippo Bentivegna. Storia, tutela e valori selvaggi* Giornate di studi, Palazzo comunale Sala Blasco Sciacca
Apertura spazio espositivo del Castello Incantato Sciacca (Iniziativa direttamente promossa dell'Assessorato Regionale BB.CC. e I.S.)

- 23-11/14-12-2015 *Tesori della Sicilia -Ori di S.Angelo Muxaro dal British Museum e dal Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa alla Biblioteca Lucchesiana* (mostra realizzata in collaborazione con il British Museum, il Museo Archeologico Regionale P.Orsi di Siracusa e la Deputazione della Biblioteca Lucchesiana)
- 16 dicembre 2015 Inaugurazione del MusAM, Museo Archeologico di S.Angelo Muxaro e mostra documentaria con gli ori del British Museum e del Museo Orsi di Siracusa
- 19 dicembre 2015 *Giacomo Caputo pioniere dell'archeologia* Convegno di studi organizzato in collaborazione con il Comune di Palma di Montechiaro e l'Archeoclub
- 21-2/30-3 2016-30 *Il Salvatore Mundi di Gianlorenzo Bernini. Il Barocco romano incontra il Barocco siciliano* (Agrigento, Chiesa di S.Spirito, in collaborazione con la Prefettura di Agrigento e la Direzione del FEC, Ministero dell'Interno)
- Marzo-maggio 2016 Celebrazioni dei 250 anni della fondazione della Biblioteca Lucchesiana, mostre *Passio Christi* e *Dal manoscritto al libro a stampa*
- Maggio 2016 Attività di promozione del libro e della lettura presso la Biblioteca Comunale di Agrigento in occasione della campagna nazionale "Il Maggio dei Libri"
- 3 giugno 2016 Apertura del Museo Archeologico delle Pelagie (MARP) e della Mostra "Verso il Museo della fiducia e del dialogo per il Mediterraneo"

2013-2010

Direttore del Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa

- Parco di Selinunte e Cave di Cusa
- 29/9/2012 Eneide- rappresentazione teatrale a cura dell'Associazione Culturale Extramoenia di Siracusa
- 19/9/2012 Selinunte: i nuovi dati della campagna di scavi 2012 (conferenza di M. Bentz e dell'équipe dell'Istituto Archeologico Germanico)
- 8-31/8/2012 Teatri di Pietra 2012 (ciclo di spettacoli classici)
- 2-4/8/2012 La Macchina dei sogni - Racconti figurati tra le rovine di Selinunte (di e con Mimmo Cuticchio)
- 19/7/2012 Omaggio a Falcone e Borsellino di Giorgio Cattani.(mostra e giornata di studi in ricordo dell'eccidio di via d'Amelio, relatori G.Campo, F. Corrao, F. Errante, C.Greco, A. La Spina)
- 15/6/2012 L'isolato FF1 Nord nella prospettiva dei risultati della ricerca a Selinunte (conferenza di M.Fourmont in memoria del centenario della nascita di Roland Martin)
- 8/06/2012 Il busto e la nymphe: contesti, iconografia e significato dei busti fittili di tipo siceliota (conferenza di E.C. Portale)
- 26/5/2012 Spiagge e fondali puliti. Pulizia della foce del fiume Modione, antico Selinos (manifestazione a cura di Legambiente)
- 15/5/2012 Tra il tardoantico e i Bizantini, in Val di Mazara. Novità e riletture (convegno di studi in occasione della ricorrenza dell'Autonomia Siciliana)
- 14-22/4/2012 XIV Settimana della Cultura 2012 (ciclo di conferenze a tema archeologico):G.L.Bonanno, Una polis troppo grande; V.Tardo, Lo studio delle ceramiche antiche. Vecchie e nuove metodologie. L'esempio di Selinunte; M.Auteri, Il ruolo sociale del museo. Considerazioni, casi di studio, buone pratiche; Il ruolo dell'associazionismo, del volontariato e del mecenatismo privato per la valorizzazione dei Beni Culturali. Verso un nuovo modello di gestione. (tavola rotonda con gli attori del territorio); A.Musco, Aspetti e temi della Sicilia medievale; A.Cancemi, C.Greco, S.Tusa, G.Volpe, La stadera bizantina di Triscina di Selinunte (in collaborazione con Fondazione Kepha e la Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani)
- 29/3/-1/4/2012 Architects meet in Selinunte 2012. Partire, tornare, restare(convegno internazionale e mostre collegate, organizzate a Selinunte e Castelvetrano in collaborazione con l'Aiac e il comune di Castelvetrano)
- 22/3/2012 Rilascio rapaci feriti (manifestazione educativo-ambientale con Comando Corpo Forestale dell'Assessorato Territorio e Ambiente e il C.R.R.F.S. di Ficuzza)
- 21/3-30/5/2012 Il Parco di Selinunte e le Cave di Cusa: nuove proposte per un approccio interdisciplinare e multiculturale (Progetto Scuola-Museo, con C.Greco,G.Barbera,G.L.Bonanno, V.Tardo, M.Auteri, F.Corrao, E.Fiammetta,G.Casamento, J. K. Jacobsen)
- 19/12/2011 Il Tempio C restituito (manifestazione in occasione della fine dei restauri di somma urgenza, con C.Bennardo, G.Bianco, G.Campo, C.Greco, S.Missineo)
- 10/12/2011 Selinunte -CAM, conferenza Selinunte prima di Selinunte. Il Battistero Bizantino (C.Greco, F.Lentini)
- 20-23/10/2011 Restauri dell'antico. Ricerche ed esperienze nel Mediterraneo di età greca (convegno internazionale organizzato in collaborazione con la

	Provincia regionale di Trapani)
14/10/2011	Girolio (manifestazione organizzata con l'Assessorato Regionale all'Agricoltura e il Comune di Castelvetro)
2-9/10/2011	Summer school AIAC 2011 (seminario di studi e attività organizzato in collaborazione con l'Aiac e il Comune di Castelvetro)
24-25/9/2011	Giornate Europee del Patrimonio 2011- Selinunte Tempio C, visita Guidata a cantiere aperto; Cave di Cusa, visita guidata archeo-naturalistica.
22/9/2011	La scoperta del quartiere industriale di Selinunte (conferenza con C. Greco, R.Camerata Scovazzo - N. Cusumano – M. Bentz (Istituto archeologico Germanico di Roma)
15/7/2011	Il Distretto: rete della cultura selinuntina (manifestazione in collaborazione con l'Università di Palermo e il Distretto socio-culturale di Selinunte)
11-16/7/2011	La "Banda del Cigno" a Selinunte (manifestazione effettuata con Legambiente di Palermo, Attività di Giovani ciceroni e operazioni di pulizia)
21/6/2011	Nuove ricerche della New York University sull'acropoli di Selinunte (conferenza con C.Marconi e la missione della New York University, introducono C.Greco e N.Allegro)
26/5/2011	Salvalarte Belice, Presentazione e visita al cantiere di restauro del Tempio C (con C.Greco, P.Lo Monaco, S.Missineo, G.F.Zanna)
10/4/2011	Treni di pietra, viaggio archeologico (in collaborazione con Trenitalia)
9-17/4/2011	XIII Settimana della Cultura 2011. Selinunte apre le porte 9 aprile, Selinunte al tempo dell'Unità d'Italia; 10 aprile, Treni di Pietra, viaggio archeologico; 11-12 aprile, Laboratori didattici a cura de La rotta dei Fenici; Sul cantiere del Tempio C a cura di C. Greco – C. Bennardo; 13 aprile, guide turistiche e recitals dall'Iliade a cura della Scuola media Pappalardo di Castelvetro; L'esperienza del giardino della Kolymbetra nel Parco archeologico di Agrigento (Giuseppe Barbera); Un progetto bio-naturalistico per Selinunte (Antonio Catara); 14 aprile, Paesaggio e natura a Selinunte, visita naturalistica a cura dell'associazione La Poiana; 14 aprile, Il Santuario di Demetra a Cirene e i nuovi templi dorici, a cura di M. Luni, Università di Urbino; 15 aprile, con Legambiente, presentazione della rete Museale Belicina; 16 aprile Laboratori didattici naturalistici a Cave di Cusa a cura de La Poiana; adozione del sito da parte del Circolo Didattico di Campobello; 17 aprile, a cura di Legambiente, visita archeologico-naturalistica a Cave di Cusa e al tempio G. Per tutta la settimana, a cura de I e III Circolo didattico di Castelvetro, Mostra su Selinunte presso il Baglio Florio; a cura dell'Istituto per il Turismo, accoglienza e assistenza turisti presso la collina orientale
1-3/4/2011	Convegno Fidapa. Il Parco Archeologico di Selinunte
27/03/2011	Manifestazione sportiva MOC Orienteering 2011, 7° edizione (con il comune di Castelvetro)
17/03/2011	La Selinunte di Cavallari, 150 anni dopo
11-13/3/2011	<i>Architects meet</i> in Selinunte 2011. Prospettive per il prossimo futuro
17/02/2011	Incontri al Baglio Florio. Presentazione del libro <i>Nel labirinto degli dei. Storie di mafia e di antimafia</i> , di Antonio Ingroia, (G.Campo, M.Centorrino, C.Greco, A.Ingroia, S.Missineo, G.Pompeo, moderatore S.Cusumano)
29/12/2010	The Christmas Sacral Concert, Baglio Florio
25-26/9/2010	Giornate Europee del Patrimonio 2010 (presso il Baglio Florio proiezione del film-documentario di Salvo Cuccia <i>Oltre Selinunte</i>
MOSTRE	Curatore scientifico della Mostra <i>Sicily: Art and Invention between Greece and Rome</i> (incarico conferito dal Dirigente Generale con prot. n. 50727 del 3-11-2011), Los Angeles –Cleveland-Palermo Prestito reperti per la mostra <i>Tradizione e Innovazione</i> , Padiglione Italiano dell'Expo Shanghai 24-marzo-28 febbraio 2013 Prestito reperti per la mostra <i>L'Islam in Sicilia: un giardino tra due civiltà</i> (Gibellina-Mazara del Vallo, marzo 2012- maggio 2013) Prestito reperti per la mostra <i>Parures de femmes au soleil couchant. Métal et reliques féminines à l'origine des premières circulations entre la Gaule et la Grèce</i> , Museo Archeologico Regionale Henri-Prades di Lattes (Agglomeration de Montpellier), maggio-dicembre 2013 .

2010-2009

Dirigente Servizio Beni Archeologici Soprintendenza del Mare

Organizzazione programma di conferenze del progetto didattico Scuola- Museo 2009-2010 (v.supra)

2009-2008

Soprintendente per i Beni Archeologici della Calabria e, ad interim, della Basilicata

New York- Morgan Library	"Aegyptiaka. Da Nilo allo Stretto, i reperti della collezione Acerbi di Mantova" (29 giugno al 20 settembre 2008), in collaborazione con il Comune di Reggio Calabria e la Fondazione di Palazzo Tè di Mantova
Museo di Reggio Calabria	"Tesori della Calabria", in collaborazione con l'Istituto del Commercio Estero (sedi di New York e Reggio Calabria), l'Istituto Italiano di Cultura di New York, la Regione Calabria, la Fondazione J.P. Morgan Library, New York, Morgan Library 11 novembre -30 dicembre 2008
Museo Capo Colonna, Crotona	Presentazione della pubblicazione "I Pinakes di Locri" e convegno "La tutela archeologica problemi e prospettive", in collaborazione con ANIMI e con la Società Archeologica Italiana, il 20 ottobre 2008
Museo di Crotona	KyberKroton- Nuove tecnologie e diagnostica applicate ai beni archeologici subacquei (23-25 maggio, in collaborazione con la Provincia Regionale e con l'Università della Calabria; il 3 dicembre 2008
Pinacoteca Civica di Reggio Calabria	Giornata Mondiale del disabile, è stato organizzato, con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la collaborazione della Provincia di Crotona, un incontro con visita guidata
Cirò	Mostra "Eros" ,in collaborazione con il Museo Civico e pinacoteca di Reggio Calabria, 14 febbraio 2009; Mostra "Laocoonte tra mito e storia, in collaborazione con il Museo Civico e pinacoteca di Reggio Calabria, 9 maggio 2009
Museo di Crotona	Inaugurazione del Museo Civico Archeologico di Cirò, 5 dicembre 2008
Museo di Sibari	Mostra "O dei di Kroton! Luoghi e testimonianze del sacro entro le mura", 20 maggio 2009
Museo di Reggio Calabria	Mostra "Kleombrotos. Una lettera dal passato. Sculture in ceramica e vetro del Maestro S. Vigliaturo", Museo Archeologico Nazionale di Sibari, 18 marzo 2009
Museo di Locri	Presentazione del volume di Francesca Martorano "La carta archeologica georeferenziata di Reggio Calabria", interventi di Caterina Greco, Maurizio Paoletti, Antonella Freno, Francesco Gioacchino La Torre (21 marzo 2009)
Museo del Bardo di Tunisi	Mostra "Il santuario di Demetra in contrada Parapezza", (23 marzo 2009)
Bucarest	Progetto internazionale di promozione culturale (in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri) in relazione alla mostra : "Magie d'ambra. Amuleti e gioielli della Basilicata antica" allestita a Tunisi - Museo del Bardo (25 maggio 2008), a Bucarest – Museo Nazionale di Storia della Romania (27 maggio 2009) e Salonico – Museo Archeologico Nazionale (Luglio 2009). Museo Archeologico Nazionale di Metaponto, Mostra " Pisticci: l'identità culturale di un centro enotrio alla periferia della colonia greca", 26 settembre 2008
Salonicco	Museo Archeologico Nazionale. Mostra "Ceramiche d'arte a Matera (Fabbriche Cappelluti-Annunziata)", 27 settembre 2008
Metaponto	Museo archeologico nazionale. Mostra "Tra sacro e profano. Vita quotidiana, riti e miti nella Lucania antica", 23 aprile 2009
Matera	Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri. Incontro e sperimentazione di approccio fisico ed emozionale ai beni archeologici "Il cieco, l'ipovedente e l'arte: un'esperienza nel Museo di Grumento", 22 aprile 2009
Muro Lucano	Palazzo De Lieto: Mostra "La Preistoria sulla costa tirrenica e la Protostoria in Lucania", 24 aprile 2009
Grumentum	Mostra "Ornamenti e bellezza nella Daunia interna", 22 aprile 2009
Maratea	Mostra "Una giornata nella splendida civitas Venusinorum", 18 aprile 2009
Museo di Melfi	Mostra "Profili di donna. Personaggi femminili e divinità nell'Odissea e nella mitologia": 7 marzo 2009
Museo di Venosa	Museo archeologico nazionale della Siritide. Mostra archeologica "La tabella bronzea ritrovata: i beni della dea sul Siris", 24 aprile 2009
Museo di Matera	Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu". Mostra "Principi ed eroi della Basilicata antica" (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata-Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera), 18 giugno 2009
Policoro	Convegno per la presentazione del volume Felicitas temporum. Dalla terra alle genti. La Basilicata settentrionale tra archeologia e storia,. 20 giugno 2009
Potenza	
Potenza	

2007/2005

Dirigente del servizio per i Beni Archeologici della Soprintendenza BB.CC.AA di Trapani

Torino, Olimpiadi invernali	Partecipazione alla mostra Atleti ed eroi. L'ideale atletico da Olimpia a Roma, allestita al Museo archeologico di Palazzo Reale a Torino in occasione delle Olimpiadi invernali (8 febbraio-30 aprile 2006), esponendo la statua del "Giovine" di Mozia; Organizzazione e realizzazione della mostra Museo in cantiere. Idee e materiali per l'antiquarium di Segesta, al Museo Civico Archeologico di Calatafimi-Segesta, 16 febbraio 2006, anteprima della mostra documentaria, da effettuarsi in collaborazione con il Comune di Calatafimi - Segesta e con gli Istituti Universitari e gli studiosi che operano nel sito archeologico; Organizzazione e realizzazione della mostra Selinunte ritrovata: Materiali restituiti dal J.P. Getty Museum, 26 luglio-30 ottobre 2006, Palazzo Milo-Pappalardo a Trapani (in collaborazione con il Comando del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri); Partecipazione, con materiali archeologici provenienti da Selinunte e da Mozia, alla mostra La Sicilia in età arcaica. Dalle apokiai al 480 a.C., organizzata dalla
Calatafimi-Segesta	
Palazzo Milo Trapani	
Caltanissetta	
Catania	

	Soprintendenza di Caltanissetta, e svoltasi a Caltanissetta e a Catania da maggio all'ottobre 2006 ;Partecipazione, con materiali archeologici provenienti da Lilibeo, Pantelleria e Segesta alla
Houston	mostra L'Isola del Mito, nell'esposizione realizzata dalla Soprintendenza di Caltanissetta e
Pechino	svoltasi a Caltanissetta e a Catania da marzo a novembre 2006; Partecipazione, con il prestito
Mazara del Vallo	dei ritratti imperiali da Pantelleria, alla mostra L'immagine dell'Impero, organizzata dalla
Trapani	Soprintendenza Archeologica della Toscana, tenutasi ad Atlanta e ad Houston (USA) da
Gibellina-Fondazione Orestadi	settembre 2006 a maggio 2007; Partecipazione, con materiali archeologici provenienti da Mozia
Parigi, Louvre	e Pantelleria, alla mostra Continente Sicilia:5000 anni di Sicilia in Cina, organizzata
Mazara del Vallo-Parigi	dall'Assessorato Regionale BB.CC.AA. e realizzata a Pechino da aprile a giugno 2006. Il 15
Parigi	ottobre 2005 è stata organizzata la manifestazione <i>La notte del Satiro</i> , evento che ha festeggiato
Palazzo dei Normanni	il ritorno nella sede museale di Mazara del Vallo della statua bronzea dopo la lunga trasferta
Marsala	giapponese. In tale occasione è stato predisposto un nuovo apparato didattico, che aggiorna il
	quadro delle varie tesi interpretative sulla iconografia, l'attribuzione stilistica e cronologica della
	scultura. Laboratorio archeologico, piccolo allestimento work in progress realizzato in occasione
	delle festività natalizie (anno 2005-2006), presso i locali espositivi di Palazzo Milo-Pappalardo, a
	Trapani, con materiali provenienti dagli scavi di Mokarta, di Monte Polizzo, e da altri siti
	archeologici della provincia. Realizzazione dell'allestimento della collezione archeologica
	(vincolata nel 2007) della Fondazione Orestadi di Gibellina, inaugurata in occasione del
	25ennale della Fondazione alla presenza del Presidente della Camera On. Fausto Bertinotti il 24
	settembre 2006. Partecipazione, con l'esposizione della statua bronzea del Satiro di Mazara del
	Vallo, alla mostra <i>Praxitèle</i> , organizzata dal Museo del Louvre, 18 marzo al 30 giugno 2007. In
	concomitanza con tale evento, presso il Museo Archeologico di Mazara del Vallo sono stati
	esposti, come prestiti del Museo del Louvre, le statue marmoree della "Venus Genetrix" e della
	"Supplice Barberini". Organizzazione e realizzazione (iniziativa direttamente promossa) di una
	Giornata di Studio Il Satiro di Mazara: problemi iconografici e storico-stilistici, tenuta a Mazara
	del Vallo il 12 giugno 2007 (relatori G.Gini, C.Greco, A.Pasquier, J.L.Martinez). Partecipazione,
	con reperti archeologici da Mozia e da Lilibeo, alla mostra internazionale <i>La Méditerranée des</i>
	<i>Phéniciens de Tyr à Carthage</i> , organizzata a Parigi dall'Institut International du Monde Arabe
	(Paris, ottobre 2007). Partecipazione, con l'esposizione della statua bronzea del Satiro di Mazara
	del Vallo, alla mostra <i>Ars Siciliae</i> , organizzata presso il Palazzo dei Normanni di Palermo dalla
	Fondazione Federico II, 5-30 luglio 2007. Marsala apre le porte all'Archeologia, Settimana della
	cultura (dal 4 al 7 aprile 2006): apertura per quattro giorni di alcuni siti archeologici urbani, mostra
	dei lavori realizzati dagli studenti e proiezione degli ipertesti realizzati; La Notte dei Musei (20
	maggio 2006): "Omaggio a Venere", con un saggio espressivo del laboratorio teatrale del Liceo
	Classico sul tema Alma Venus, un concerto di musica classica e un percorso espositivo curato
	dall'Ente Mostra di Pittura Contemporanea "Città di Marsala".

2004-2005

Dirigente Servizio Beni Archeologici Soprintendenza del Mare

Palazzetto Mirto, Palermo	Organizzazione incontri a tema archeologici inseriti nella rassegna "1 mercoledì di Palazzetto Mirto" (Ipotesi ricostruttiva della "Syrakosia", la nave di Gerone: presentazione delle ricerche, conferenza tenuta con M.Bonino il 2 marzo 2005; Il satiro danzante di Mazara del Vallo: problemi iconografici e stilistici, conferenza tenuta con Paolo Moreno il 20 aprile 2005; Gli arsenali di Naxos e Siracusa: presentazione delle ricerche, conferenza tenuta con B.Basile il 4 maggio 2005; Le tonnare dall'antichità ai nostri giorni, conferenza tenuta con E.Palmisano il 20 maggio 2005, VII settimana della cultura; Naufragi con carichi di marmo nella Sicilia di età imperiale, conferenza tenuta con P.Pensabene il 30 maggio 2005; Presentazione dell'itinerario archeologico subacqueo di Kalura (Cefalù,) conferenza tenuta con S.Tusa e S.Zangara il 14 settembre 2005 nell'ambito della 46° rassegna internazionale di attività subacquee di Ustica)
---------------------------	--

Lipari 2004-2001

Dirigente Servizio Beni Archeologici della Soprintendenza BB.CC.AA. di Enna

Lipari	Partecipazione alla mostra <i>Prosopon-Persona</i> , realizzata dal Museo Archeologico di Lipari nell'ottobre del 2002, con il prestito di reperti archeologici raffiguranti maschere teatrali della
Enna	Commedia Nuova provenienti da Morgantina e conservati presso il Museo Archeologico di Aidone (e pubblicazione delle relative schede di catalogo). Partecipazione alla mostra
Morgantina	<i>Magnanime Virtù</i> , organizzata in onore dell'Arma dei Carabinieri e realizzata nel 2002 nelle varie
Ferrara	province siciliane con diverse sezioni espositive, con alcuni pannelli didattici dedicati ai furti di
Enna	materiale archeologico riguardanti il patrimonio provinciale (gli acroliti di Morgantina, il tesoro di argenti al Metropolitan Museum of New York, la statua c.d. di Afrodite al Paul Getty Museum di Malibu), e pubblicazione dei testi nel relativo catalogo. Realizzazione di visita guidata e
	organizzazione, in collaborazione con l'AAPT della Provincia di Enna, del convegno interdisciplinare dedicato al tema della produzione dell'olio nel distretto di Aidone, tenutosi
	presso la sala delle conferenze del Museo Archeologico di Aidone e nel sito di Morgantina nei
	giorni 11 e 12 ottobre 2002. Partecipazione alla mostra didattica tenuta in occasione del Salone
	del Restauro di Ferrara (2003) con un pannello didattico illustrante l'attività del Servizio.

Partecipazione alle Giornate dei Beni Culturali indette dal Ministero BB.CC.AA. per l'anno 2003, nell'ambito delle quali è stata tenuta una conferenza presso la sede della Soprintendenza BB.CC.AA. di Enna e sono stati predisposti due pannelli didattici relativi al tema "Le fontane di Morgantina". Partecipazione alla mostra *Luce. La cultura non è un'isola*, tenutasi ad Assisi in occasione della Giornata Internazionale della Pace dell'anno 2003 ed evento inaugurale delle manifestazioni organizzate a Palermo nell'ambito delle celebrazioni del 25° anniversario dell'istituzione dell'Assessorato ai Beni Culturali e Ambientali, con reperti da Morgantina al Museo Archeologico di Aidone. Realizzazione di un mini-corso di archeologia ad uso degli studenti del Liceo classico di Piazza Armerina, che hanno partecipato alle operazioni di scavo in corso presso il sito archeologico di Morgantina (giugno 2003) sotto la guida del Prof. Malcolm Bell, Direttore della Missione Americana della Virginia University. Pannelli didattici relativi agli interventi svolti a Morgantina, a Montagna di Marzo e presso la villa romana del Casale di Piazza Armerina con i fondi POR 2000-2006, presentati alla Fiera del Turismo Culturale di Paestum (a.2004). Poster relativo allo scavo presso il teatro romano di Montagna di Marzo, per la sessione poster del Convegno "Conservazione programmata e fruizione sostenibile delle strutture teatrali antiche nell'area del Mediterraneo", tenutosi a Siracusa dal 13 al 17 ottobre 2004. Allestimento scientifico del nuovo Antiquarium di Solunto, inaugurato il 16 luglio 2003 (apparati didattici del museo e del sito e brochure a cura di C.Greco). Collaborazione all'organizzazione e realizzazione della mostra *Glassway-Fragilità attraverso il tempo*, Ragusa, Castello di Donnafugata 26 giugno-31 luglio 2004

Assisi
Morgantina
Paestum
Siracusa
Solunto
Ragusa

Carini
Palermo, Albergo dei Poveri
Museo Archeologico Salinas

2000-1988
Dirigente Tecnico Archeologo Classico, Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo
Sui sentieri dei nostri avi. Mostra archeologica sul territorio (organizzata in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia, sede di Carini, 27 settembre-5 ottobre 1997. Incarico di redazione del volume dedicato alle ricerche archeologiche del catalogo della Mostra *Federico II e la Sicilia. Dalla terra alla corona*, Siracusa 1994. Incarico di coordinamento scientifico della mostra e del volume (a cura di C.A.Di Stefano, C.Greco, F.Spatafora, S.Vassallo) *Di terra in terra*. Nuove scoperte archeologiche nella provincia di Palermo (Palermo, 18 aprile 1991), Palermo 1993

CRICD

C) CONCESSIONI , CONVENZIONI , ACCORDI DI COLLABORAZIONE
2019-2016

Protocollo d'Intesa con Cineteca Sarda (2019)
Protocollo d'Intesa con la Fondazione Teatro Massimo di Palermo (2019)
Protocollo d'Intesa con il Conservatorio V.Bellini di Palermo (2018)
Protocollo d'Intesa con la Fondazione Patrimonio Unesco-Sicilia (2017)
Protocollo d'Intesa con l'Associazione Culturale Le Vie dei Tesori (2017)
Protocollo d'Intesa con l'AAMOD (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico) (2017)

Soprintendenza BBCCAA -Agrigento

2016-2013

CONVENZIONI con i Comuni per la gestione dei siti archeologici (artt. 6 e 112 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio):

Ravanusa, area archeologica Monte Saraceno e museo Lauricella
Sambuca di Sicilia, museo Palazzo Panitteri e area archeologica Monte Adranone
Montevago, area archeologica di Mastro Agostino
Cianciana, museo (ex convento Frati Francescani)
S.Angelo Muxaro, museo archeologico Palazzo Arnone
Lampedusa, siti archeologici del centro urbano e isolani, MARP (Museo Archeologico Pelagie), Dammuso grande Casa Teresa
Menfi, museo archeologico di Palazzo Pignatelli
Realmonte, Villa romana di Durruei
Ribera, Poggio Diana e necropoli Anguilla
Palma di Montechiaro, Grotta Zubbiae Museo Archeologico Palazzo Ducale

CONVENZIONI DI SCAVO E RICERCA CON UNIVERSITÀ

Università di Messina, conduzione scavo Monte Sant'Angelo di Licata (responsabile Prof. F.G.La Torre)
Università di Catania, per scavo archeologico contrada San Benedetto di Caltabellotta (esponsabili Proff. D.Palermo e R.Panvini)

Parco Archeologico di Selinunte e
Cave di Cusa

2013-2010

Stipula delle nuove convenzioni tra il Servizio Parco di Selinunte e Cave di Cusa e l'Institute of Fine Arts della New York University e con l'Istituto Archeologico Germanico di Roma .

2009/2008

Soprintendenze per i Beni

Concessione di scavo all'Università di Groningen (Olanda): scavi e ricerche sul Timpone della

<p>Archeologici della Calabria e della Basilicata Francavilla Marittima</p> <p>Scuola Normale di Pisa Scuola Specializzazione Matera</p> <p>Scuola Archeologica Italiana di Atene</p>	<p>Motta, Francavilla Marittima (CS); Concessione di scavo all'Università di Pittsburg :scavi a Castellace;Amantea- progetto Temesa, protocollo intesa con il Dipartimento Scienze Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia Università di Messina S. Agata di Esaro : convenzione con il Dipartimento BB.CC. e Scienze del linguaggio Università Bari –Centro Regionale Speleologia e Antiche Miniere (Lungro); Università Statale di Pisa – Scuola Normale Superiore di Pisa: convenzione per gli scavi e le ricerche nel santuario di Punta Stilo, Kaulonia (Monasterace); Convenzione con la Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Matera: scavi e ricerche di Taureana di Palmi; Museo Preistorico “L.Pigorini” Roma: convenzione per la realizzazione degli scavi ANAS a Piani della Corona (Palmi);Scuola Archeologica Italiana di Atene: convenzione per gli scavi a Sibari località Casa Bianca (progetto ARCUS); Convenzione triennale con la Scuola di Alta Formazione in Architettura e Archeologia della città classica, (Reggio Calabria e Bova Marina - S.Pasquale); Tirocinii formativi attivati nell'ambito del “Programma per l'apprendimento permanente dell'Unione Europea –Leonardo da Vinci).</p>
---	---

2007-2006

Dirigente del Servizio Beni Archeologici della Soprintendenza BB.CC.AA.di Trapani

<p>Scuola Normale di Pisa</p> <p>Università di Bologna</p> <p>Università di Palermo e Amburgo</p> <p>Università di Palermo</p> <p>New York University</p> <p>Università di Cordoba Northern University Illinois</p> <p>Università Roma-La Sapienza</p>	<p>Rinnovo e ratifica della convenzione scientifica biennale con La Scuola Normale Superiore di Pisa per il biennio 2006-2007, per gli scavi di Segesta (Proff. S.Settis-C.Ampolo); Rinnovo e ratifica dell'accordo di partenariato biennale tra Soprintendenza, Comune di Alcamo e Università degli Studi di Bologna, (Prof. D. Giorgetti) per l'esplorazione archeologica della zona delle fornaci romane; Approvazione e ratifica della convenzione scientifica biennale con le Università di Palermo e di Amburgo per le ricerche archeologiche nell'area di Lilibeo (Proff. I.Nielsen-N.Bonacasa); Rinnovo e ratifica della convenzione scientifica biennale con l'Università di Palermo per le ricerche archeologiche nell'isola di Mozia (Proff. G.Falsone-N.Bonacasa); Approvazione e ratifica della convenzione scientifica biennale con l'Institute of Fine Arts della New York University per le ricerche archeologiche sull'acropoli di Selinunte (Prof. Clemente Marconi); Rinnovo e ratifica della convenzione scientifica biennale con l'Università di Cordoba per le ricerche archeologiche in contrada Stretto di Partanna (Prof.J.M.de La Cruz); Rinnovo e ratifica della convenzione scientifica biennale con la Northern Università dell'Illinois (USA) per le ricerche archeologiche a Salemi (Prof.J.Kolb); Rinnovo quinquennale della convenzione con l'Università di Roma-La Sapienza per gli scavi di Mozia (Proff. P. Matthiae e .L.Nigro)</p>
--	--

2004-2001

Dirigente del Servizio Beni Archeologici della Soprintendenza BB.CC.AA.di Enna

<p>Virginia University</p> <p>Università Roma-La Sapienza</p> <p>Università di Cambridge</p> <p>Università di Leicester</p> <p>Università di Oxford</p>	<p>Approvazione e ratifica della convenzione con la Virginia University per gli scavi di Morgantina (Prof. Malcolm Bell); Approvazione e ratifica della convenzione con l'Università di Roma I- La Sapienza per gli scavi nella Villa del Casale di Piazza Armerina (Prof. Patrizio Pensabene); Accordo di ricerca , relativo a campagne di prospezione topografica nel territorio, svolte dalla Cambridge University nel territorio di Troina (Proff. Simon Stoddart e Caroline Malone); Approvazione e ratifica dell'Accordo di ricerca , relativo a campagne di prospezione topografica nel territorio,svolte dall'Università di Leicester nella Valle del Torcicoda,comune di Enna (Proff. Mark Pluciennick ed Enrico Giannitrapani). Ha promosso la ripresa degli scavi nella villa romana imperiale di contrada Geraci (Enna), avviando rapporti con il Prof. Roger J.Wilson (Università di Oxford)</p>
---	---

2000-1988

Dirigente tecnico Archeologo Classico della Soprintendenza BB.CC.AA.di Palermo

<p>Istituto Archeologico Germanico</p> <p>Università di Palermo-Pontificia Commissione di Archeologia Sacra</p>	<p>Come responsabile scientifico della zona archeologica di Solunto ha seguito sul campo le ricerche svolte nel sito dagli studiosi dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma (A.Wiegand , M.Wolf, D.Mertens) fornendo ogni supporto e raccordo istituzionale. Come responsabile scientifico delle zone archeologiche del comune di Carini ha promosso e realizzato la stipula di una convenzione,di cui ha redatto il testo,con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra dello Stato Vaticano (S.E.R. Monsignor G.Marchisano) e con la Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo (Cattedra di Archeologia cristiana,Prof.ssa R.M.Bonacasa Carra) per la gestione,la ricerca e la valorizzazione del complesso delle Catacombe cristiane di Villagrazia di Carini.</p>
---	---



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Caterina Greco
Indirizzo Via Bandiera 99 – 90133 Palermo
Telefono Cell.334 6040526
E-mail caterina.greco@regione.sicilia.it
caterinagreco@libero.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 1/3/1957

ALLEGATO 2 **PUBBLICAZIONI –PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI
PUBBLICAZIONI E STUDI IN C.D.S.**

• Date (da – a)

2019/2000

Le mura di Solunto, in *Le cinte murarie antiche della Sicilia occidentale*, Erice 29-30 marzo 2018 (in corso di stampa)

Cultural Connections between East and West: the Sculpture of Selinunte, in *Sicily: heritage of the world*, London 24-25 June 2016, Stevenson Lecture Theatre, British Museum (in stampa)

Introduzione, in *Viaggio per immagini. Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale dal Grand Tour al riconoscimento UNESCO* (a cura di A. Angelini), Palermo 2018, pp.12-13

Osservazioni su Selinunte Punica, in *From the Mediterranean to the Atlantic: People, Goods and Ideas between East and West*, 8th International Congress of Phoenician and Punic Studies (a cura di M. Gurguis), *Folia Phoenicia*, 2-2018, pp.102-107

C. Greco-S. Raffiotta, *Demetra a Morgantina: topografia e culti nel thesmophorion di Contrada S. Francesco Bisconti*, in *Sikelikà Hierà. Approcci interdisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca*, a cura di L. Grasso-F. Caruso (Catania, 11-12 giugno 2010 Monastero dei Benedettini), CNR IBAM Catania, pp. 1-20 (bozze), in c.d.s

Nuove ricerche archeologiche nei santuari di Demetra Malophoros e Zeus Meilichios a Selinunte, in *Esametri Getty, Testo e contesto* (a cura di C. Antonetti), Alessandria 2018, pp. 203-228

Il senso del viaggio, in *Roncisvalle Diario di Viaggio* (a cura di C. Greco e O. Sorgi), Palermo 2018, p.11

Memoria del passato come viatico per il futuro, in *Straziante meravigliosa bellezza del creato* (a cura di E. Puleo Cuticchio), Palermo 2018, pp. 139-145

Presentazione, in *L'eroico e il meraviglioso. Le donne, i cavalieri, l'arme...in Sicilia. Un mondo di immagini nel centenario dell'Orlando Furioso*, Palermo 2018, pp.6-7

Demetra a Morgantina, in *Sicilia Antiqua XIV* 2017, pp. 157-177

Solunto tra Punici e Romani: problemi, equivoci e riletture, in *Cityscapes of Hellenistic Sicily: A Reassessment*, Freie Universität Berlin, Excellent Cluster Topoi, 14-16 giugno 2017 (in c.d.s.)

I santuari di Demetra Malophoros e Zeus Meilichios a Selinunte: le nuove indagini, in *The Akragas Dialogue. Nuove ricerche sui santuari in Sicilia* (Agrigento 29 settembre-Palermo 1 ottobre 2016), Berlin 2019 (in stampa)

Introduzione, in *Selinunte Restauri dell'antico*, Roma 2016, pp. 8-11

Introduzione, in A. POLITO, *Isole in mare aperto*, Agrigento 2016

Selinunte tra tardoantico e medioevo: la città dopo la città, in *Paesaggi Urbani Tardoantichi. Casi a confronto* (a cura di M.C. Parello, M.A. Rizzo), Atti VIII Giornate Gregoriane, Agrigento 29-30 novembre 2014, Lecce 2016, pp.41-50

Interculturalité comme ressource, in *Patrimoine et créativité: la nouvelle alliance entre l'identité et l'innovation* (par M. Carta), Rovereto 2016, pp.43-49

La ricognizione archeologica e prospettive di ricerca a Solunto, in *Project Soluntum. Tradition and Innovation in ancient Contexts* (International Symposium Palermo 25-30 maggio 2015), Ariccia 2016, pp. 25-32

Introduzione, in Il Salvator Mundi di Gian Lorenzo Bernini. Il Barocco romano incontra il Barocco siciliano, Caltanissetta 2016

C.Greco-V.Tardo, *Per una rilettura dei santuari di Selinunte: paesaggio del sacro e ritualità lungo il fiume Modione*, in *La città inquieta. Selinunte tra lex sacra e defixiones* (a cura di A.Iannucci, F.Muccioli, M.Zaccarini), Sesto S.Giovanni 2015, pp.105-126

Introduzione, in Lampedusa: memoria e storia del paesaggio (a cura di B.Agrò), Caltanissetta 2015

Scavi nel santuario tesmoforico di S.Francesco Bisconti a Morgantina.Topografia e ritualità, in *Morgantina duemilaequindici. La ricerca archeologica a sessant'anni dall'avvio degli scavi* (a cura di L.Maniscalco), Palermo 2015, pp.32-43

La ricerca archeologica tra Sòlanto e Solunto, in c.d.s.

Introduzione, in *Restauro dell'antico.Ricerche ed esperienze del Mediterraneo greco* (Atti del convegno, Selinunte, Baglio Florio 20-23 ottobre 2011), in c.d.s.

Introduzione, in Storie Sepolte, Caltanissetta 2015

Introduzione, in Outsider Art. Storia e tutela dei valori selvaggi, Caltanissetta 2015,

Pavimenti e decorazione parietale a Solunto, in *Hellenistische Häuser und ihre Funktionen* (Internationale Tagung, Kile, 4. bis 6. april 2013) Bonn 2014, pp.199-216

Introduzione, in C.Lyons, M.Bennet, C.Marconi (a cura di) Sicily: Art and Invention between Grece and Rome, Los Angeles (Getty Publications) 2013

The Cult of Demeter and Kore between Tradition and Innovation, ibidem, pp.50-65

M.C.Cusenza, P.Di Maria, R.Giglio, C.Greco, M.G. Griffo, P.F. Vecchio. Appendice numismatica di G.Mammina, *Un esempio di archeologa urbana:l'area di San Girolamo a Marsala. Nuovi dati sulla fase punica dell'abitato lilibetano*, in *Sicilia Archeologica* n. 106, 2012, pp.41-55

Prefazione, in M.C. Conti, Le terrecotte architettoniche di Selinunte. Tetti del VI e V sec. a.C., Roma 2012, pp.8-9

Introduzione,in J. Hulot- G. Fougères, Selinunte, (Parigi 1910), traduzione e ristampa a cura del Centro Regionale del Catalogo, Palermo 2012

Il Parco di Selinunte, in *Archeo* novembre 2012

L'Efebo di Selinunte, in *Guida al Museo Civico di Castelvetro*, Milano 2012, pp. 15-17

Le necropoli di Selinunte, in G.Volpe-F.Spatafora (a cura di),*Le Collezioni della Fondazione Banco di Sicilia. L'archeologia*, Cinisello Balsamo 2012, pp.117-127

Il battistero bizantino di Selinunte, in AA.VV. , *Selinunte cristiana*, (Quaderni del CAM), Castelvetro 2012, pp.15-22

Le rovine di Selinunte, lo sguardo d'oggi e il sorriso degli dei, in *Kalòs* dicembre 2011, pp.4-10

Immagine e immagini del tempio G, Convegno Internazionale di Studi Restauri dell'Antico. *Ricerche ed esperienze nel Mediterraneo di età greca*, Selinunte 20-22 ottobre 2011, in cds

Una dea per Morgantina, in *Kalòs*, ottobre-dicembre 2010, pp.12-15

Afrodite o Demetra la dea di Aidone?, in *Archeologia Viva*, marzo-aprile 2011, p.36

C.Greco-V.Tardo, *A proposito dei santuari lungo il fiume Modione a Selinunte*, in A.Calderone (a cura di) , *Cultura e religione delle acque Atti del Convegno Interdisciplinare Qui fresca l'acqua mormora... (Sapph. fr. 2,5)*. Messina 29-30 marzo 2011, Roma 2012, pp. 193-206, tavv. XX-XXI

I sistemi decorativi di Solunto: appunti e riflessioni, in Atti del Convegno di Studi *Linguaggi e tradizioni della pittura ellenistica in Italia e Sicilia* (Messina 24-25 settembre 2009), Roma 2011, pp.279-316

C.Greco-M.G.Griffo, *Nuovi Mosaici romani da Marsala:dallo scavo alla musealizzazione*, in *Proceedings of the 10th Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics*, Palermo 2008, Palermo 2011, pp.47-57

Introduzione, in S. Tusa (a cura di), Selinunte, Roma 2010, pp.9-10

Prefazione, in J.K.Jacobsen-S.Handberg, Excavations on the Timpone della Motta 1992-2004. Volume I The Greek Pottery, Bari 2010, pp.7-8

I selvaggi si difendono (C.Greco-M.Paoletti), Atti del Convegno *Miti di guerra , riti di pace* (Perugia 3-6 maggio 2009), Bari 2011, pp.161-172

Demetra a Morgantina: topografia e culti nel thesmophorion di S.Francesco Bisconti, Convegno CNR- IBAM *Sikelikà Hierà . Approcci interdisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca*, Catania,11-12 giugno 2010 Monastero dei Benedettini, in c.d.s

La Basilicata, in Atti del Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 26-28 settembre 2008),Taranto 2009,pp. 3-42 (dell'estratto)

La Calabria, in Atti del Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 26-28 settembre 2008),Taranto 2009, pp.3-43(dell'estratto)

Presentazione, in R.Agostino-M.M.Sica, Sila Silva. Ho drumòs.....tòn Silan kalousin, Soveria Mannelli 2009,pp.11- 13

Il kouros di Reggio: aspetti e problemi, in Atti del Convegno Internazionale *Scolpire il*

marmo.Importazioni, artisti itineranti, scuole artistiche nel Mediterraneo antico, Scuola Normale di Pisa 9-11 novembre 2009, Milano 2010, pp.127-141

Il thesmophorion in contrada S.Francesco Bisconti a Morgantina (Scavi e ricerche 2002-2004), in *Atti Convegno di studi sulla Sicilia arcaica* (Caltanissetta giugno 2008), Caltanissetta 2012, pp.403-415

C.Greco-E.Canzonieri-M.G.Griffo, *La fase arcaica della necropoli di Birgi: problematiche e nuove acquisizioni*, *ibidem*, pp.53-61

L'edilizia privata a Sabratha. La Casa di Leda e la Casa dell'Attore Tragico, (a cura di C.Greco, A.Mandrizzato, R.Marino), in preparazione per la serie *Monografie di Archeologia della Libia*

Selinunte dopo Selinunte: il battistero bizantino, relazione presentata al convegno in onore di V.Tusa, *Selinunte e il Mediterraneo nelle nostre vite. Il ruolo di Vincenzo Tusa nella scoperta delle popolazioni della Sicilia antica* (Selinunte Baglio Florio 12-13 giugno 2009), in c.d.s

Morgantina. Due santuari delle divinità ctonie in contrada S.Francesco Bisconti, in *Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C.*(Caltanissetta e Catania, marzo-novembre 2006), Caltanissetta 2009, pp.129-131

G.Montana-I.Iliopoulos-V.Tardo-C.Greco, *Petrographic and Geochemical Characterization of Archaic- Hellenistic Tableware Production at Solunto, Sicily*, in *Geoarchaeology. An International Journal*, vol. 24, n. 1, 2009, pp.86-110

Isole nell'isola: aspetti della ricerca nella provincia di Trapani, in *Immagine e immagini della Sicilia e di altre isole di Mediterraneo antico* (Atti delle VII Giornate di Studio "Workshop G. Nenci", Erice 12-18 ottobre 2006), Pisa 2009, vol. II, pp.531-549

Presentazione, in D.Marino (a cura di), *O dei di Kroton! Luoghi e testimonianze del sacro entro le mura*, Croton 2009, p.2

Presentazione, in D.Marino, *Prima di Kroton. La Sila settentrionale, archeologia e storia*, Croton 2008, pp.3-5

Prefazione, in *Grumentum romana* (a cura di A.Mastrocinque), Moliterno 2009, p.5

Presentazione, in *Principi ed eroi della Basilicata antica. Immagini e segni del potere tra VII e V secolo a.C.*, Lavello 2009, p.3

Nuovi dati su Solunto fenicia, in *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C.*(Caltanissetta e Catania, marzo-novembre 2006), Caltanissetta 2009, pp.287-290

La basilica della Villa del Casale di Piazza Armerina: una rilettura, in preparazione

La Sicile et Motyé. Entre Oriente et Occident, in *La Méditerranée des Phéniciens de Tyr à Carthage*, Paris 2008, pp.287-288

Le terracotte figurate, in A.Tullio (a cura di), *Cefalù la necropoli ellenistica*, Palermo 2008, pp.121-139

Un nuovo museo, in AA.VV., *Chone, mito e storia dell'antica Cirò*, Milano 2008, p.21

Presentazione, in A.Russo-H. Di Giuseppe (a cura di), *Felicitas Temporum. Dalla terra alle genti: la Basilicata settentrionale tra archeologia e storia*, Lavello 2008, pp.10-11

Aegyptiaca (a cura di C.Greco-A.Freno), Reggio Calabria 2008

Treasures of Calabria, New York 2008 (exhibition at the J.P. Morgan Library, 12 novembre-30 dicembre 2008), (schede dei materiali a cura della Soprintendenza ai Beni Archeologici della Calabria)

Aspetti della cristianizzazione del territorio ennese, in *Atti del Convegno Nazionale di Archeologia Cristiana* (Agrigento, ottobre 16-19 2004), Palermo 2007, pp.1743-1760

Recensione a AA.VV., *Mozia XI*, Roma 2006, in *Vicino Oriente*, XIII, 2007, pp. 207-214

Afrodite o Demetra?, in *Kalòs*, a. 19, n. 2, aprile – giugno 2007, pp.10-15

Testimonianze paleocristiane e bizantine nel territorio della provincia di Trapani, in AA.VV., *Sulle tracce del primo cristianesimo in Sicilia e Tunisia*, Palermo 2007, pp.216-229

Importazioni attiche dai santuari di Selinunte: incidenza, dinamiche, prospettive (in collaborazione con V.Tardo), in *La ceramica attica nei santuari in Grecia, Etruria e Italia*, Perugia 14-18 marzo 2007 (a cura di C. Masseria e M.Osanna), pp.677-692

Nuove ricerche a Morgantina, in *L'archeologia ad Enna, tra ricerca e valorizzazione* (convegno internazionale), Enna 12-14 ottobre 2007, in c.d.s.

Prefazione a G.Di Giovanni, *Segesta. Mille anni di storia*, Agrigento 2006, p.3

Osservazioni conclusive, comunicazione al Convegno di Studio *Le stagioni di Selinunte*, Castelvetro 15 giugno 2006, in c.d.s.

La statuaria selinuntina: problemi iconografici e stilistici, relazione al Convegno di Studio *Le stagioni di Selinunte*, Marsala-Castelvetro 14- 16 dicembre 2006, in c.d.s.

I ritratti di Pantelleria (in collaborazione con A.Testa), in *L'immagine dell'Impero* (catalogo della mostra), Atlanta-Houston 2006, pp. 15-19

Villa del Casale, il perché di una ricerca, in *Iblatasah Placea Piazza. L'insediamento medievale sulla Villa del Casale: nuovi e vecchi scavi*, Piazza Armerina 2006, pp.23-26

Solunto arcaica: nuovi dati topografici e cronologici, in *Atti del V Convegno Internazionale di Studi Fenicio-Punici* (Marsala- Palermo, 1-4 ottobre 2000), Palermo

2005 , pp. 667-676
 C.Greco, *Solunto.Guida breve*, Palermo 2005
Problematiche di conservazione e fruizione del patrimonio musivo della Provincia di Enna, in Atti del Convegno Internazionale del Restauro (Piazza Armerina , 9-13 aprile 2003), Palermo 2004, pp. 260-285
La villa del Casale: il perché di una ricerca, in Kalòs, anno XVI, n. 4, ottobre/dicembre 2004, pp.6-8
L'immagine di Demetra: a proposito della statua di dea al J.P.Getty Museum di Malibu, relazione tenuta al I° Convegno Internazionale della Biennale di Archeologia (Piazza Armerina, Centuripe, Enna, 2-4 luglio 2004)
Glassway-Fragilità attraverso il tempo (a cura di B.Basile, A.Giammellaro Spanò,C.Greco),Ragusa 2004
Vetri di età romana, in *Glassway-Fragilità attraverso il tempo* (a cura di B.Basile, A.Giammellaro Spanò, C.Greco) , Ragusa 2004, pp.41-50
Schede di reperti archeologici soluntini, in *Hannibal ad portas.Macht und Reichtum Karthagos* (a cura di catalogo della mostra, Karlsruhe 25 settembre 2004-30 gennaio 2005), Stuttgart 2004, p. 205
Importazioni ed imitazioni di ceramica attica in ambiente punico. Aspetti e problemi dai contesti siciliani (in collaborazione con Valeria Tardo), in *Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni* (a cura di F.Giudice e R.Panvini), vol. II, Roma 2003, pp. 103-112
Scavi e ricerche al castello di Carini e in contrada S.Nicola, in AA.VV., *Scavi e restauri nelle catacombe siciliane*, Città del Vaticano 2003, pp.23-32
Solunto Antiquarium (a cura di C.Greco), Palermo 2003
Schede di reperti archeologici soluntini , in *Sea routes. From Sidon to Huelva interconnections in the Mediterranean 16th-6th c. BC* (a cura di N.Stampolidis), Athens 2003, pp. 239, 308,371
Antefissa a testa di Menade; Statuetta raffigurante Persephone, in *Luce.La cultura non è un'isola* (Assisi 3-19 ottobre 2003), testi brochure Palermo 2003
Problematiche conservative e di manutenzione nei siti archeologici, in AA.VV., *La conservazione affidabile per il patrimonio architettonico*, Palermo 2003, pp. 175-179
Appello per gli argenti di Morgantina, in Kalòs luglio-settembre 2003, pp.36-37
Problemi di identificazione dei centri indigeni nella mesògheia , relazione al Convegno "Dal Sikanikon all'Ellenikon.Riflessioni sugli ethne della Sicilia antica.Origini e relazioni" (Palermo 4-6 dicembre 2003)
Traffico di reperti archeologici e iniziative per il recupero dei beni: il caso di Enna, in *Un secolo di magnanime virtù. I Carabinieri nei documenti degli archivi siciliani*, Bagheria 2002, pp.181-186
Un pezzo di Roma sotto il vulcano, in *Centuripe*, Supplemento alla rivista Kalòs, ottobre-dicembre 2002,pp.2-6
Quei vasi sontuosi dal sapore arcano, in *Centuripe*, Supplemento alla rivista Kalòs, ottobre-dicembre 2002, pp. 7-9
Schede di catalogo delle maschere teatrali della Commedia Nuova da Morgantina pubblicate in G.Bacci-U-Spigo (a cura di), "Prosopon-Persona.Testimonianze del teatro antico in Sicilia" (mostra realizzata dal Museo Archeologico Eoliano L.Bernabò Brea, Lipari, 1-31 ottobre 2002), Palermo 2004
Solunto punica. Studi e prospettive di ricerca ,in AA.VV. , *Morgantina e Solunto. Analisi e problemi conservativi*, Palermo 2001, pp.25-32

• Date (da – a)

2000/1990

Nuovi scavi nel castello di Carini, in *Archeo*, maggio 1999,pp.11-12
Le officine ceramiche di Solunto:evidenza archeologica ed indagini archeometriche preliminari (con R.Alaimo e G.Montana), in *Produzione e circolazione della ceramica fenicia e punica nel mediterraneo:il contributo delle analisi archeometriche* (a cura di E.Acquaro e B.Fabbri), Faenza 1998, pp.7-26
Pannello con affresco in Il stile pompeiano da Solunto, in *Romana Pictura.La pittura romana dalle origini all'età bizantina* (Rimini-Palazzi dell'Arengo e del Podestà,28 marzo -30 agosto 1998), Napoli 1998
Scavi e ricerche nell'area di Solunto arcaica (1995-1997), in *Atti VII Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia antica*, in Kokalos XLIII-XLIV 1997-98, pp. 621-644
Nuove ricerche nel territorio di Carini, in *Atti VII Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia antica* ,in Kokalos XLIII-XLIV 1997-98, pp. 645-678
Ultimi ritrovamenti a Sòlanto, in *Conoscenza e valorizzazione delle strutture culturali locali . Origini, sviluppo ed evoluzione dei siti archeologici del Distretto* (Distretto didattico 7/45-Bagheria), Palermo 1997, pp.105-109
Solunto:scavi e ricerche nel biennio 1992-93, in *Seconde Giornate di studio sull'area elima* (Gibellina,22-26 ottobre 1994), Pisa-Gibellina 1997, pp.889-908
Nuovi elementi per l'identificazione di Solunto arcaica, in *Wohnbauforschung in Zentral-*

und Westsizilien (Zurigo, 28 febbraio-3 marzo 1996), Zurigo 1997, pp.97-111
Pavimenti in opus signinum e tessellati geometrici da Solunto:una messa a punto, in Atti del IV Colloquio A/SCOM (Palermo,9-13 dicembre 1996), Ravenna 1997, pp.39-62
Archeologia e Territorio (coordinamento scientifico e redazione del volume a cura di C.Greco, F.Spatafora, S.Vassallo), Palermo 1997,
La necropoli di Solunto: problemi e prospettive, in AA.VV., "Materiali dalla necropoli punica di Solunto:studi preliminari",in *Archeologia e territorio*, Palermo 1997, pp.25-33
Anfore puniche, in AA.VV., "Materiali dalla necropoli punica di Solunto:studi preliminari", in *Archeologia e territorio cit.*, pp.57-69
Lucerne greche, in AA.VV., "Materiali dalla necropoli punica di Solunto:studi preliminari", in *Archeologia e territorio cit.*, pp.71-73
Solunto.Saggi di scavo sul promontorio di Sòlanto, in "Notiziario", in *Archeologia e territorio cit.*, pp.487-488
Solunto:Lavori per l'allestimento museografico della zona archeologica di Solunto e istituzione di nuovi percorsi didattici, in "Notiziario", in *Archeologia e territorio cit.*, pp.504-505
Solunto.Lavori di consolidamento e restauro delle strutture murarie, in "Notiziario", in *Archeologia e territorio cit.*, pp.488-489
Aspetti della tutela del patrimonio archeologico, monumentale e ambientale del territorio, in Conoscenza e valorizzazione delle strutture culturali locali (Distretto Scolastico 7/45 –Bagheria), Palermo 1996, pp.30-35
Vetri tardoromani dalla necropoli di contrada Sant'Agata, in Quaderni del Museo Archeologico "Antonino Salinas", n.2,1996, pp.115-129
Nuovi scavi nella necropoli punica di Solunto, in SicArch 87-89, 1995, pp.93-95
La necropoli punica di Solunto, in *Atti del IV Congresso Internazionale di Studi Fenicio-punici*, Cadice 2-8 ottobre 1995, pp.1319-1335
L'ariete di bronzo di Siracusa, in AA.VV., *Federico II e la Sicilia*, Palermo 1995, pp.418-421
L'ariete bronzeo di Castel Maniace, in *Federico e la Sicilia.Dalla terra alla corona* (Palermo,Real Albergo dei Poveri, 16 dicembre 1994-18 aprile 1995),Palermo 1994, pp. 36-37
Un sito tardoromano sulla via Agrigentum-Panormus:scavi nella necropoli in contrada S.Agata (Piana degli Albanesi), in Kokalos XXXIX-XL, 1993-94, pp.1143-1158
Note di topografia soluntina.saggi di scavo sul promontorio di Sòlanto,in Kokalos XXXIX-XL, 1993-94, pp.1165-1176
Baucina:esplorazioni archeologiche 1991, in Kokalos XXXIX-XL, 1993-94, pp.1135-1142
Di terra in terra. Nuove scoperte archeologiche nella provincia di Palermo (coordinamento scientifico della mostra e del volume a cura di C.A.Di Stefano, C.Greco, F.Spatafora, S.Vassallo), Palermo 1993
Necropoli tardoromana in contrada S.Agata, in AA.VV., *Di terra in terra. Nuove scoperte archeologiche nella provincia di Palermo*, Palermo 1993, pp.160-181
Monte d'Oro e la necropoli in località Manico di Quarara, in *Di terra in terra cit.*, pp.198-202
Testimonianze di età romana nel territorio della provincia di Palermo (in collaborazione con S.Vassallo), in *Giornate Internazionali di studi sull'area elima* (Gibellina 19-22 settembre 1991), Pisa-Gibellina 1992, pp. 703-722
Le lucerne di tipo "siciliano": produzione e cronologia, relazione al VII Convegno su *L'archeologia tardoromana e altomedievale in Sardegna* (a cura di Letizia Pani Ermini), Cagliari-Cuglieri, 27 settembre-1 ottobre 1990 (di cui non sono mai usciti gli atti)

• Date (da – a)

1990/1984

Necropoli tardoromana in contrada S. Agata (Piana degli Albanesi), in BCASicilia 1987-88 (1989), pp.19-26
Una terracotta da Montagna di Marzo e il tema della vecchia ubriaca, in N.Bonacasa -A . Di Vita (edd.), *Alessandria e il mondo ellenistico-romano,Studi in onore di Achille Adriani*, Roma 1984, v.III, pp. 686-694

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI*

*SONO QUI INSERITI CONVEGNI E SEMINARI NON GIÀ INSERITI NELL'ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E QUELLI RELATIVI ALLE ATTIVITA' MENZIONATE NELL'ALLEGATO 1, IN C.D.S.

• Date (da – a)

2016-2005

Contemperare le esigenze paesaggistiche con lo sviluppo delle rinnovabili, Roma, Ministero dell'Ambiente, convegno su *Isole minori, possibili avanguardie della transizione energetica*, 4 maggio 2016
Il santuario di Demetra Malophoros, in Giornate di Studio su Selinunte organizzate dal Deutsche Archäologische Institut- Rom, 10-11 settembre 2015.
Una nuova proposta di lettura per la statua di Mozia, seminario internazionale J.P.Getty

Museum, Malibu, 27 aprile 2013
Selinunte città di frontiera, seminario di studi, Venezia, Cà Foscari 20 marzo 2013
Intervento programmato, in *Laboratorio territoriale. Rete delle città del vino- Terre Sicane*, Menfi, Enoteca Case Planeta, 9 febbraio 2013
Il vino nell'antichità: percorsi e materiali, Premio enologico delle Terre Sicane, Convegno *Donne e vino*, Sambuca di Sicilia, Palazzo Panitteri, 30 novembre 2012
Recensione a Licia Vlad Borrelli, *Etica della conservazione e tutela del passato* (Convegno AISAR) Palermo, Palazzo Steri, 1 novembre 2012
Selinunte nell'antichità: prospettive e ricerche, Università di Urbino, 17-18 ottobre 2012
Festival Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto, Tavola rotonda, 6 ottobre 2012 : *Il tempio G di Selinunte nuove ricerche* (N Bonacasa, C.Greco, M.Luni,V M.Manfredi)
I templi greci di Selinunte. Riscoperta e tutela, Rimini, Festival del Mondo Antico, 23 giugno 2012
Selinunte città di frontiera, Museo Archeologico di Lentini, 16 giugno 2012
I parchi archeologici siciliani un nuovo modello di approccio interdisciplinare e l'esperienza di Selinunte, Milano IULM , 8 maggio 2012
Selinunte e il territorio di Sciacca, Sciacca 28 aprile 2012
I parchi archeologici siciliani, Selinunte 21 marzo 2012
Culti e ritualità a Selinunte: divinità olimpiche e divinità ctonie, Castelvetro 17 marzo 2012
I parchi archeologici siciliani: forma e contenuti, Gipsoteca Archeologica dell'Università Statale di Pisa, 8 marzo 2012
Topografia e culti nei santuari lungo il Selinus –Modione a Selinunte, seminario svolto alla Scuola Normale di Pisa, 9 marzo 2012
Solunto, in Giornata Lincea in ricordo di Vincenzo Tusa, Università di Palermo Palazzo Steri 28 maggio 2011
Testimonianze e momenti di cultura punica nella Solunto di età ellenistico-romana, Università La Sapienza , Roma Giornata di Studio in onore di Antonia Ciasca, 24-25 febbraio 2011

Demetra a Morgantina e la dea Getty: quale iconografia per quale dea?, *lectio magistralis* tenuta per l'inaugurazione della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera il 31 gennaio 2009
Tutela e valorizzazione in Calabria: i Parchi Archeologici della Piana, il convegno tenutosi a Palmi il 25 febbraio 2009 : *Greci, Italici e Romani nella Piana. Dagli scavi di Paolo Orsi ai Parchi Archeologici di Taureana, Medma e Oppido Mella*, di cui ha presieduto i lavori
Il 16 maggio 2009 ha partecipato, presiedendoli, ai lavori del convegno di studi "I Bronzi di Riace", tenutosi a Riace e organizzato dal Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università della Calabria, con la partecipazione di D.Bartoli, M.Caccamo Caltabiano, C.Greco, D.Marino, M.Paoletti, R.Perrelli, G.Roma, M. Torelli
Il 21 maggio 2009 ha partecipato a Cirò Marina al convegno "Ricerche archeologiche e valorizzazione del territorio di Cirò", organizzato in collaborazione con il Lions Club, presiedendo i lavori
Il 10 giugno 2009 ha partecipato al seminario di studi "Archeologia Urbana a Reggio Calabria", tenutosi presso l'Aula Magna della Facoltà di Architettura in occasione della discussione sul volume di F.Martorano, "La carta archeologica georeferenziata di Reggio Calabria", presentando una comunicazione dal titolo *La ricerca archeologica a Reggio: aspetti e problemi*
La Calabria nel Mediterraneo: rotte, percorsi, destini, Palermo, Soprintendenza del Mare, 22 aprile 2009
Tutela e valorizzazione in Calabria: i Parchi Archeologici della Piana, in Atti del Convegno *Greci, Italici e Romani nella Piana. Dagli scavi di Paolo Orsi ai Parchi Archeologici di Taureana, Medma e Oppido Mella* (Palmi, Casa della Cultura, 21 febbraio 2009), in c.d.s.
Ricerche a Morgantina: il santuario di Demetra in località S.Francesco Bisconti e la dea Getty, seminario tenuto presso la Scuola Normale di Pisa il 20 marzo 2008
A proposito della c.d. "Afrodite" di Morgantina, conferenza tenuta presso il Museo Archeologico Regionale di Aidone, dicembre 2007
Il Satiro di Mazara: problemi iconografici e storico-stilistici, conferenza tenuta a Mazara del Vallo il 12 giugno 2007, in occasione della " *Giornata di Studio sul Satiro danzante*"
Urbanistica e architettura nelle città puniche della Sicilia in età ellenistica, seminario tenuto all'Università di Tübingen il 25 aprile 2007
L'auriga di Mozia tra vecchie e nuove ipotesi, relazione tenuta alla *IV Giornata di studi in onore di Antonia Ciasca*, Roma 2 marzo 2007, in c.d.s.
Selinunte dopo Selinunte: nuove testimonianze di età tardoantica e bizantina, seminario di

studi tenuto presso la Scuola Normale Superiore di Pisa il 4 maggio 2006

Le produzioni ceramiche di Solunto e di Mozia: un confronto tra i dati tipologici ed archeometrici, comunicazione presentata alla *III giornata di Studi in onore di Antonia Ciasca*, Roma 26 febbraio 2006, in c.d.s

Ipotesi ricostruttiva della "Syrakosia", la nave di Gerone: presentazione delle ricerche, conferenza tenuta con M. Bonino il 2 marzo 2005 (Soprintendenza del Mare, *Mercoledì di Palazzetto Mirto*, incontri a tema)

Il satiro danzante di Mazara del Vallo: problemi iconografici e stilistici, conferenza tenuta con Paolo Moreno il 20 aprile 2005 (Soprintendenza del Mare, *Mercoledì di Palazzetto Mirto*, incontri a tema)

Gli arsenali di Naxos e Siracusa: presentazione delle ricerche, conferenza tenuta con B. Basile il 4 maggio 2005 (Soprintendenza del Mare, *Mercoledì di Palazzetto Mirto*, incontri a tema)

Le tonnare dall'antichità ai nostri giorni, conferenza tenuta con E. Palmisano il 20 maggio 2005 (Soprintendenza del Mare, VII settimana della cultura)

Naufrazi con carichi di marmo nella Sicilia di età imperiale, conferenza tenuta con P. Pensabene il 30 maggio 2005 (Soprintendenza del Mare, *Mercoledì di Palazzetto Mirto*, incontri a tema)

Presentazione dell'itinerario archeologico subacqueo di Kalura (Cefalù), conferenza tenuta con S. Tusa e S. Zangara il 14 settembre 2005 (Soprintendenza del Mare, *Mercoledì di Palazzetto Mirto*, 46° rassegna internazionale di attività subacquee di Ustica)

I vetri tardoromani della necropoli di contrada S. Agata di Piana degli Albanesi, in Seminario *Il vetro nell'antichità. I reperti archeologici in vetro. Fonti, tipologie, destinazioni d'uso, tecniche di fabbricazione, classificazione*, Ragusa, Club Med Kamarina, 10-12 ottobre 2003

2004/1989

Bottini antichi e moderni: il caso del tesoro di argenteria da Morgantina al Metropolitan Museum di New York, comunicazione presentata alle *Quinte Giornate Internazionali di Studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo* (Erice 12-15 ottobre 2003)

Anfore puniche di Solunto, comunicazione presentata alle *Quarte giornate internazionali di studi sull'area elima* (Erice, 1-4 dicembre 2000)

Nuovi scavi a Solunto, seminario tenuto presso la Scuola Normale di Pisa l'11 dicembre 1998

I nuovi scavi di Solunto e le produzioni ceramiche fenicio-puniche, seminario tenuto presso l'Università di Viterbo il 9 dicembre 1998

Le lucerne di tipo "siciliano": produzione e cronologia, in *Coordinate storico-geografiche da Giustiniano a Gregorio Magno*, VII Convegno su *L'archeologia tardoromana e altomedievale in Sardegna*, Cagliari-Cagliari, 27 settembre-1 ottobre 1990

Necropoli tardoantica in contrada Sant'Agata (Piana degli Albanesi-Palermo), in *Produzione e commercio nella tarda antichità e nel medioevo*, VI Convegno su *L'Archeologia tardo-romana e medievale in Sardegna*, Cagliari-Cagliari 23-25 giugno 1989

• **FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



• **INFORMAZIONI PERSONALI**

- Nome Caterina Greco
- Indirizzo Via Bandiera, 99 – 90136 Palermo
- Telefono Cell. 3346040526
- E-mail caterina.greco@regione.sicilia.it
caterinagreco@libero.it
- Nazionalità Italiana
- Data di nascita 1/3/1957

**ALLEGATO 3 INCARICHI PROFESSIONALI (SVOLTI AI SENSI DELLA VIGENTE
NORMATIVA DI LEGGE SUI CONTRATTI PUBBLICI)**

Date (da-a) CRICD	2019-2016 RUP IDP cap. 376528 es. fin 2018, <i>Le Vie dei Tesori</i> RUP Cap. 376599 <i>Borsa Internazionale del Turismo Archeologico di Paestum, novembre 2018</i> RUP Cap. 376599 <i>Mostra Viaggio delle Immagini. Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Monreale e Cefalù dal Grand Tour al riconoscimento Unesco</i> RUP, cp. 28 bilancio del Cricd, <i>Teatri in vita. I pupi della collezione di Giacomo Cuticchio a Palazzo Branciforti</i> (volume)
• Date (da-a)	2011-1988 PROGETTAZIONI E DIREZIONE DEI LAVORI <i>Case per gli uomini, dimore per gli dei: interventi finalizzati alla valorizzazione del santuario della Malophoros e dell'isolato F-F1 di Selinunte</i> (PO-FESR 2007-2013, incarico di progettazione) <i>Parco di Solunto</i> 2005 Lavori di somma urgenza in c.da San Marco in Pantelleria (Per.15/2006) <i>Morgantina</i> 2004 Lavori di riqualificazione ambientale e creazione di infrastrutture relative alla fruizione del Parco Archeologico di Solunto (POR 2000/2006, co-direzione dei lavori) <i>Montagna di Marzo</i> 2004 Lavori di scavo restauro e manutenzione nel parco archeologico di Morgantina (POR 2000-2006, co-direzione dei lavori) <i>Villa del Casale</i> 2003 Esplorazioni archeologiche nella pars fructuaria della Villa del Casale di Piazza Armerina (POR 2000-2006,co-direzione dei lavori) <i>Morgantina</i> 2002 2000-2006,co-direzione dei lavori) <i>Cefalà Diana</i> 1999 Scavi, restauri e manutenzioni nel centro indigeno ellenizzato di M.di Marzo (POR 2000-2006, co-direzione dei lavori) <i>Solunto</i> 1998 Consolidamento e saggi di scavo effettuati presso il muro della Basilica (co-direzione dei lavori) <i>Solunto</i> 1998 Scavo nella statio romana di Casalgismondo (invaso Pietrarossa) (co-direzione dei lavori) Nuovo Museo di Solunto 1998 Lavori di somma urgenza presso il santuario di S.Francesco Bisconti <i>Carini</i> 1996 Scavi archeologici nell'area delle terme arabe <i>Solunto</i> 1996 Scavi archeologici nell'area delle terme arabe <i>Carini</i> 1995 Restauro del complesso decorativo di mosaici e affreschi parietali della "casa di Leda" <i>Solunto</i> 1995 Manutenzione e pulizia nell'area archeologica <i>Solunto</i> 1994 Allestimento museale dell'antiquarium di Solunto (direzione scientifica e co-direzione dei lavori) <i>Marineo</i> 1994 Scavo archeologico nel Castello di Carini (lavori di restauro) <i>Solunto</i> 1993 Manutenzione e pulizia nell'area archeologica di Solunto <i>Solunto</i> 1992 Scavi nel sito tardoromano di contrada S.Nicola del comune di Carini Piana degli Albanesi 1992 Scavi sul promontorio di Sòlanto <i>Solunto</i> 1992 Manutenzione e pulizia nella zona archeologica <i>Ustica</i> 1992 Intervento straordinario di pulizia nel Parco Archeologico <i>Trabia</i> 1991 Saggi di scavo sul promontorio di Sòlanto <i>Solunto</i> 1990 Saggi archeologici in contrada S.Cristoforo Scavi nella necropoli di contrada S.Agata, 2°intervento Scavi nella necropoli arcaica e classica Somma urgenza sistemazione Villaggio dei Faraglioni Scavi di somma urgenza in loc.Piani-Giardini Restauro delle strutture murarie di Solunto

Solunto 1990	Manutenzione e pulizia nella zona archeologica
Baucina 1990	Saggi di scavo sul Monte Falcone
Solunto 1989	Manutenzione e pulizia nella zona archeologica
Ustica 1989	Scavi archeologici nel Villaggio dei Faraglioni
Solunto 1989	Sistemazione area della necropoli demaniale di Solunto
Piana degli Albanesi 1989	Scavi nella necropoli tardoromana di contrada S.Agata
Ustica 1989	Restauro e manutenzione delle zone archeologiche
Solunto 1989	Restauri di strutture murarie e intonaci parietali nell'abitato ellenistico-romano
Carini 1988	Scavi nella necropoli di Manico di Quarara-Hykkara
PROGETTAZIONI PRELIMINARI ED ESECUTIVE; RUP	
2010-1988	
Scolacium (CZ) 2009	Roccella di Borgia .Parco archeologico di <i>Scolacium</i> .Completamento scavo e
Selinunte 2006-2007	rifunzionalizzazione dell'anfiteatro romano (progettazione esecutiva)
Poggioreale 2006	Documentario <i>Oltre Selinunte</i> –PORSicilia 2000-2006.Misura 6.06.Azione C-Incarico di RUP (sino al 6
Marsala 2006	dicembre 2007)
Selinunte 2006	Scavo archeologico nel Monte Castellazzo(POR Sicilia, 2006-2008,progettazione esecutiva)
Segesta 2006	Scavo archeologico, valorizzazione e studio delle insulae di Capo Boeo (POR Sicilia, 2006-2008)
Mozia 2006	Indagini ed interventi di valorizzazione nel Parco Archeologico di Selinunte (progettazione
Mazara del Vallo 2006	preliminare, Fondi Lotto)
Selinunte 2006	Interventi di valorizzazione, scavo e restauro nel Parco Archeologico di Segesta (progettazione
Mozia 2006	preliminare, Fondi Lotto)
Marsala 2006	Mozia , opere di valorizzazione e ricerche nel sito archeologico (progettazione preliminare,Fondi Lotto)
Segesta 2006	Mazara del Vallo, lavori urgenti in Piazza della Repubblica (progettazione preliminare)
Erice 2006	Selinunte, scavi nell'area del battistero (progettazione preliminare)
Pantelleria 2006	Mozia, scavi nell'abitato (progettazione preliminare)
Mazara del Vallo 2005	Lilybeo, scavi nel decumano massimo (progettazione preliminare)
Pantelleria 2005	Segesta, scavi nell'area dell'acropoli sud (progettazione preliminare)
Trapani 2005	Erice, scavi sulle pendici nord-occidentali (progettazione preliminare)
Pantelleria 2005	Pantelleria, scavi nell'area del lago di Venere (progettazione preliminare)
Trapani 2005	Somma urgenza per lo scavo del relitto di Capo Feto (prog.esecutiva)
Cefalù 2005	Scavo subacqueo,recupero e musealizzazione del relitto tardoromano di Scauri (POR Sicilia 2000-2006,
Siracusa 2005	RUP nella fase preliminare)
Trapani 2005	Relitto tardoromano di Marausa (Fondi Lotto, RUP nella fase preliminare)
2005	VII campagna di scavo archeologico del relitto di Scauri (RUP nella fase preliminare)
	Antichi porti della Sicilia I: ricerche nelle aree portuali di Mozia e Lilybeo
	Ricerche archeologiche e interventi di valorizzazione relativi alla creazione di un itinerario subacqueo
	presso il sito della Kalura di Cefalù
	Indagini finalizzate alla fruizione e valorizzazione dei relitti di Marzamemi I e II
	Ricerche archeologiche subacquee nell'area di Torretta-Capo Granitola
	Restauro di reperti archeologici subacquei (elmo e rostro Egadi, elmo "Monterfortino" Scicli)
Eolie 2005	Interventi di archeologia subacquea a Panarea
Taormina 2005	Indagini presso il relitto delle colonne
Mazara del Vallo 2005	Saggi di scavo in località Tonnarella
Camarina 2005	Ricerche archeologiche ed indagini strumentali lungo il litorale di Kamarina, progettazione esecutiva)
	ALTRI INCARICHI
Palermo , 2015	Membro del comitato scientifico della mostra in corso di realizzazione in collaborazione con il British
	Museum , London 2016 (incarico attribuito dal DG)
Palermo 2011	Incarico di curatore scientifico della mostra Getty "Sicily: between Greece and Rome" (Los Angeles-
	Cleveland-Palermo 2013-2014), nota DDG prot.n.50727 del 3 -11-2011
Agrigento 1983	Incarico di docenza (12 ore) per l'Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.-Corso di qualificazione per il
	settore B.A della Sicilia occidentale (art. 20 L.R.80/77),Agrigento

Palermo li, 20 giugno 2019

Caterina Greco