

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GARUFI ROBERTO**  
 Indirizzo  
 Telefono  
 Fax  
 E-mail [roberto.garufi@regione.sicilia](mailto:roberto.garufi@regione.sicilia)  
 Nazionalità  
 Data di nascita

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **10.04.2017 ad oggi**
  - Nome e indirizzo datore di lavoro Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo  
9, via Emanuele Notarbartolo – 90141 Palermo
  - Tipo di azienda o settore Dipartimento Regionale preposto alla promozione del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo
  - Tipo di impiego Contratto individuale di Dirigente dell'Unità Operativa di base S1.01 - *Piano regionale di propaganda turistica* - Servizio 1 – Comunicazione, Marketing e Accoglienza (D.D.G. n. 1396 del 31.03.17 di revoca dell'incarico dirigenziale Unità Operativa di base S6.4 - *Azioni di coordinamento e sostegno dei Parchi, Musei, Gallerie, Biblioteche, Centri regionali e dei siti della cultura* presso il Dipartimento BBCCeIS; D.D.G. n. 637 del 10.04.2017 di conferimento di incarico; D.D.G. n. 8576 del 27.12.2017 di approvazione del contratto, siglato tra le parti il 14.12.2017).  
A decorrere dal 13.11.2018 mantiene l'interim della succitata Unità operativa di base S1.01 (vedi DDG n. 3344 del 06.12.2018) e, con presa di servizio a decorrere dal 26.10.2018, ha l'incarico dirigenziale del Servizio 16 – Servizio Turistico Regionale di Siracusa (vedi DDG n. 2824 del 02.11.2018)
  - Principali mansioni e responsabilità PER QUANTO RIGUARDA IL SERVIZIO 16 – SERVIZIO TURISTICO DI SIRACUSA  
- Coordina le attività di competenza del Servizio (informazione e assistenza al turista, assistenza consulenza e supporto tecnico agli Operatori Turistici, vigilanza su Agenzie di Viaggio e ProLoco, promozione del territorio e realizzazione/supporto alla realizzazione di Eventi dedicati)
- PER QUANTO RIGUARDA L'UOB S1.01 – PIANO REGIONALE DI PROPAGANDA TURISTICA
- Ha curato la redazione annuale del Piano regionale di Propaganda Turistica
  - Coordina l'attività di promozione turistica on line della Sicilia attraverso il sito web dedicato ([www.visitsicily.info](http://www.visitsicily.info)) e i canali social correlati:
    - <https://www.facebook.com/visitsicily.info/> Facebook - Visit Sicily
    - <https://www.facebook.com/SicilyEventsOP> Facebook - Sicily Events
    - <https://www.facebook.com/AssessoratoTurismoSportSpettacoloSicilia> Facebook – Trade
    - <https://it.pinterest.com/visitsicilyOP/> Pinterest
    - <https://twitter.com/VisitSicilyOP/> Twitter
    - <https://www.youtube.com/user/siciliaturismo> Youtube
    - <https://plus.google.com/116511193546639440294> Google Plus
    - [https://www.instagram.com/ig\\_visitsicily/](https://www.instagram.com/ig_visitsicily/) Instagram
  - Ha curato la redazione della scheda di progetto per l'affidamento dello “Studio, attraverso una specifica analisi di mercato, sull'attrattività, potenziale turistico, strumenti di promozione del brand Sicilia presso i mercati dell'Italia e internazionali”
  - Ha curato la redazione della scheda di progetto per l'affidamento del servizio “Destinazione

*Sicilia – Stile, gusto e tradizione. Realizzazione di un progetto di narrazione delle eccellenze e della cultura della Sicilia attraverso immagini e audiovisivi*

- Ha redatto il progetto “*Treni Storici del Gusto – Sicilia 2018*”, già realizzato, e sta curando il progetto “*Treni Storici del Gusto – Sicilia 2019-2020*”

- Collabora alle diverse attività del Servizio negli ambiti della Comunicazione, del Marketing e dell'Accoglienza

- Relazioni nel quadro di Convegni, Congressi, Seminari, Giornate di Studio, Workshop:

***L'organizzazione dei Beni Culturali e del Turismo nell'ambito nazionale e regionale*** (UniPA – Laboratorio *Storia dell'arte e mondo del lavoro: prospettive ed opportunità professionali per i laureati* – Palermo 2017)

***I progetti di promozione turistica declinati nelle attività di comunicazione, di marketing, di accoglienza*** (*Il PO incontra i territori. Incontro Territoriale. Turismo e Cultura* – Piazza Armerina 2017)

***Il ruolo del Dipartimento Turismo nell'azione di Integra*** (*Integra – Cluster Cultura della Città di Palermo; Incontro “Area di partecipazione: Settore Turismo Culturale* - Palermo 2017)

- Date (da – a) **27.07.2016 – 09.04.2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana  
8, via delle Croci - 90139 Palermo
- Tipo di azienda o settore Dipartimento Regionale preposto alla conoscenza, conservazione, tutela, corretta fruizione del patrimonio culturale ed ambientale siciliano
- Tipo di impiego Contratto individuale di Dirigente dell'Unità Operativa di base S6.4 - *Azioni di coordinamento e sostegno dei Parchi, Musei, Gallerie, Biblioteche, Centri regionali e dei siti della cultura* - Servizio VI – Fruizione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale pubblico e privato
- Principali mansioni e responsabilità Ha gestito, relativamente agli ambiti di competenza, i capitoli di spesa:
  - 776074 (Interventi per la realizzazione dell'Ob. Op. 3.1.4. del P.O. FESR 2007-2013)
  - 776041 (Contributi per il recupero e la conservazione dei beni culturali, archeologici, storico, archivistici e librari, ex cap. 777302)
  - 776062 (Spese per la realizzazione degli interventi previsti dall'accordo di programma quadro sviluppo locale)
  - 776072 (Interventi per la realizzazione dell'Ob. Op. 3.1.1. del P.O. FESR 2007-2013)
  - 776092 (Completamento interventi per la realizzazione dell'Ob. Op. 3.1.1. del P.O. FESR 2007-2013)
  - 776406 (Interventi per la realizzazione delle Azioni A,B,C,D ed E della Misura 2.01 Recupero e fruizione del Patrimonio culturale ed ambientale – FERS – comprese nel complemento di programmazione del P.O.R. Sicilia 2000-2006)
  - 776414 (Interventi per la gestione delle Risorse Liberate della misura 2.01, Interventi per la realizzazione delle Azioni A,B,C,D,E Recupero e Fruizione del Patrimonio Culturale ed Ambientale P.O.R. Sicilia 2000-2006)
  - 377306 (Ambito bibliografico e archivistico)
  - 376517 (Spese dotazione bibliografica Soprintendenze e Musei)
  - 376525 (Contributi Educazione Permanente)
 Ha coordinato l'attività di:
  - Creazione del “Sistema di accreditamento, monitoraggio e valutazione dei livelli di qualità e degli standard dei luoghi della cultura siciliani”
  - Monitoraggio e controllo delle Biblioteche e degli Archivi della Sicilia
  - Promozione e finanziamento di progetti inerenti le Minoranze linguistiche, L.482/1999
  - Promozione della Lettura
  - Attuazione dei Piani di Gestione e delle specifiche attività dei Siti siciliani iscritti nella World Heritage List dell'UNESCO
  - Progetto relativa ai Servizi Educativi Territoriali promossa dai Luoghi della Cultura a titolarità regionale sul tema dell'Educazione Permanente
  - Progetto promossa dagli Istituti Scolastici siciliani sul tema dell'Educazione Permanente
  - Attuazione dei Percorsi di Alternanza Scuola Lavoro che vedono coinvolti i Luoghi della Cultura a titolarità regionale sul tema dell'Educazione al patrimonio culturale
  - Istruzione per l'eventuale approvazione e successiva attivazione di Concessioni, Intese, Protocolli, Convenzioni sul tema del patrimonio culturale in ambito siciliano
 Relazioni nel quadro di Convegni, Congressi, Seminari, Giornate di Studio, Workshop:
  - ***Verso un Osservatorio dei siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale. Contributi ed esperienze della Regione Siciliana*** (*VII Conferenza Nazionale dei siti italiani iscritti nella Lista*

del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO – Roma 2016)

- **Il Sistema di accreditamento per i Luoghi della cultura siciliani** (Seminario di introduzione al Progetto Regionale per la creazione del Sistema di accreditamento dei luoghi della cultura siciliani - Palermo 2016)

- **Il Sistema di accreditamento per i Luoghi della cultura siciliani** (Seminario di introduzione al Progetto Regionale per la creazione del Sistema di accreditamento dei luoghi della cultura siciliani - Catania 2016)

- Date (da – a) **19.11.2013 – 26.07.2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana  
8, via delle Croci – 90139 Palermo
- Tipo di azienda o settore Dipartimento Regionale preposto alla conoscenza, conservazione, tutela, corretta fruizione del patrimonio culturale ed ambientale siciliano
- Tipo di impiego Contratto individuale di Dirigente dell'**Unità Operativa di base 20 - Sostegno e coordinamento dei Musei e Gallerie Regionali della Sicilia Occidentale. Monitoraggio Musei e Gallerie non regionali pubblici o privati - Servizio V – Attività e Interventi per Musei e Biblioteche** (Conferimento di incarico D.D.G. 3393 del 19.11.2013)
- Principali mansioni e responsabilità Ha gestito, relativamente agli ambiti di competenza, i capitoli di spesa:
  - 776074 (Interventi per la realizzazione dell'Ob. Op. 3.1.4. del P.O. FESR 2007-2013)
  - 776041 (Contributi per il recupero e la conservazione dei beni culturali, archeologici, storico, archivistici e librari, ex cap. 777302)
  - 776062 (Spese per la realizzazione degli interventi previsti dall'accordo di programma quadro sviluppo locale)
  - 776072 (Interventi per la realizzazione dell'Ob. Op. 3.1.1. del P.O. FESR 2007-2013)
  - 776406 (Interventi per la realizzazione delle Azioni A,B,C,D ed E della Misura 2.01 Recupero e fruizione del Patrimonio culturale ed ambientale – FERS – comprese nel complemento di programmazione del P.O.R. Sicilia 2000-2006)
  - 776414 (Interventi per la gestione delle Risorse Liberate della misura 2.01, Interventi per la realizzazione delle Azioni A,B,C,D,E Recupero e Fruizione del Patrimonio Culturale ed Ambientale P.O.R. Sicilia 2000-2006).

**Sostegno e coordinamento dei Musei e Gallerie regionali della Sicilia Occidentale. Monitoraggio e coordinamento dei Musei e Gallerie non regionali, pubblici o privati**

Nel quadro di queste competenze, per contribuire all'attuazione della Linea di Intervento II 2.1. dell'Asse II del POIN 2007-2013, "Azioni istituzionali di promozione integrata a livello interregionale nazionale ed internazionale, dell'offerta culturale, naturale e naturalistica delle Regioni Convergenza" ha redatto le schede dei seguenti progetti:

- **Fruizione e promozione dei musei regionali e, a scala territoriale, della Rete Museale Etnografica Iblea**
- **Discovery Sicily. Percorsi tematici**
- **Valorizzazione e promozione dei siti UNESCO della Sicilia**
- Componente del Gruppo di Lavoro presso il Dipartimento BBCCe IS per l'attuazione del progetto pilota per creare un "**Sistema di accreditamento, monitoraggio e valutazione dei livelli di qualità e degli standard dei luoghi della cultura siciliani**" (Progetto Operativo di Assistenza Tecnica "Rete per la governance delle politiche culturali" 2012-2015 – POAT MiBAC)
- Ha curato la redazione della bozza, da approvare, del "**Regolamento recante la definizione dei criteri e dei requisiti minimi per il riconoscimento della qualifica di Ecomuseo di interesse regionale di cui alla L.R. 2 luglio 2014, n. 16 – Istituzione degli Ecomusei della Sicilia**"
- E' stato referente del Servizio V per attuare e coordinare le iniziative congiunte previste dalla **Convenzione Quadro fra il Dipartimento Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana ed Eupolis Lombardia** – Istituto Superiore per la ricerca, la statistica e la formazione. Attività, a partire da Expo 2015, da sviluppare sui temi della conoscenza, conservazione, restauro, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale.
- Ha redatto le schede di progetto relative all'iniziativa "Dall'Expo ai territori" promossa dal Ministero per la Coesione Territoriale, nel quadro dell'Expo di Milano maggio-ottobre 2015:
  - **Itinerari del Gusto nella Sicilia degli Iblei**
  - **Cibo, culture e culture nella Sicilia Nordoccidentale e delle Isole**
  - **Rotte e Percorsi del Mito e della Storia** (relativa alla Sicilia

nordorientale)

Relazioni nel quadro di Convegni, Congressi, Seminari, Giornate di Studio, Workshop

- **I paesaggi dei vulcani in Sicilia: risorse energetiche, protagonisti culturali, motori di sviluppo del territorio** (Convegno *Biothree – Paesaggio, bellezza, creatività*, organizzato da Korai – Territorio, Sviluppo e Cultura - Palermo 2013)
- **La cucina di strada e i mercati storici** (Giornata di studi *Vucciria, ieri e oggi*, organizzata da Istituto Cervantes – Palermo 2013)
- Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria** (Presentazione organizzata dal CRPR – Palermo 2013)
- **Dal Palazzo alla Galleria (1954-2004. I sessanta anni della Galleria e delle sue collezioni a Palazzo Abatellis**” organizzato dalla Galleria Regionale di Palazzo Abatellis - Palermo 2014)
- **L'alimentazione popolare e il cibo rituale delle feste**” (*Pasqua 2014 Cultura Consapevole*, organizzato dall'Università di Palermo - Palermo 2014)

Partecipazione a Commissioni di valutazione

- E' stato componente del Nucleo di valutazione tecnico scientifica delle proposte progettuali pervenute al Servizio VI Valorizzazione del Patrimonio Culturale Pubblico e Privato nel quadro delle **Iniziative direttamente promosse nel campo delle attività culturali, artistiche e scientifiche di particolare rilevanza**, ai sensi dell'art. 10 della L.R. 05.03.1979 n.16 e successive modifiche (dal 23.04.14 ad oggi)

#### Lavori di restauro della Villa Romana del Casale

Ha collaborato alla D.L. dei lavori di restauro della Villa Romana del Casale, con il compito di Direttore operativo, per:

- la redazione del **Piano di conservazione programmata** dell'edificio storico e del **Piano di manutenzione** delle strutture di copertura e fruizione.
- lo sviluppo delle tematiche culturali inerenti la valorizzazione e la fruizione della Villa, del Palazzo Trigona e del territorio ricadente nel Parco archeologico della Villa Romana del Casale (**Progetto divulgativo nella villa, Website, Pagina facebook, Programma didattico declinato in relazione alle diverse fasce scolari**)
- la definizione delle linee strategiche per il **Progetto di completamento funzionale per la valorizzazione e fruizione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina**

- Date (da – a) **26.09.2012 – 18.11.2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Servizio Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali del Mare  
9, via Lungarini - 90133 Palermo
- Tipo di azienda o settore Struttura di ricerca del *Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana*
- Tipo di impiego Contratto individuale di Dirigente dell'**Unità Operativa di base V “ Progettazione delle ricerche in basso fondale e degli itinerari culturali subacquei ”** (Conferimento di incarico D.D.G. 2195 del 25.09.2012)
- Principali mansioni e responsabilità **Percorsi subacquei, rinvenimenti archeologici, attività di progetto**
  - **Rinvenimenti archeologici subacquei a Gela.** Campagna di ritrovamenti archeologici effettuata nei fondali di contrada Bulala a Gela che ha permesso di recuperare un'antefissa fittile gorgonica della prima metà del VI sec. a.C., coppe ad orlo rientrante biansate del V a.C., frammenti di anfore di età diversa. Collaborazione alle attività propedeutiche di indagine e al successivo rinvenimento (2012)
  - **Percorso subacqueo di Porticello.** Progettazione e realizzazione di un percorso archeologico subacqueo di ancore di età romana e bizantina nei litorali antistanti Porticello e Aspra. Collaborazione alla progettazione e realizzazione. (2013)
  - Redazione della scheda di progetto per il **Completamento del recupero e del restauro e per la successiva musealizzazione presso i locali del Museo di Baglio Anselmi, del relitto della nave oneraria tardo romana di Marausa** (2013)
  - Redazione della scheda di progetto per la creazione del **Percorso archeologico subacqueo che riguarda i relitti delle colonne e della chiesa bizantina, presso i fondali di Marzamemi.** (2013)
  - Redazione del **Progetto di recupero della fortezza di Mazzalaccar presso il Lago Arancio.** Modello innovativo di gestione in partnership pubblico-privato, funzionale anche alla promozione dell'identità vitinicola siciliana.(2013)
  - **Perizia di pulizia straordinaria e messa in sicurezza dei locali della**

**Soprintendenza del Mare nella sede staccata dell'Istituto Roosevelt**, in relazione a un principio di incendio e alla conseguente inagibilità. (2013)

#### Lavori di restauro della Villa Romana del Casale

Ha collaborato alla D.L. dei lavori di restauro della Villa Romana del Casale, con il compito di Direttore operativo, per:

- la redazione del **Piano di conservazione programmata** dell'edificio storico e del **Piano di manutenzione** delle strutture di copertura e fruizione
- la redazione della scheda di progetto per la **Hall di accoglienza e rifunionalizzazione dell'ex copertura Minissi del Triclinio – Villa del Casale**, riferita al Quadro Strategico Nazionale 2007-2013, Programma Operativo Interregionale Attrattori Culturali, Naturali e Turismo (2013)

Relazioni nel quadro di Convegni, Congressi, Seminari, Giornate di Studio, Workshop

- Lectio magistralis (attività non istituzionale), nel quadro di *Arte al femminile – Ottavo e Nono Ciclo di Conferenze*, promossi dall' Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte – Sezione di Palermo:

- **Gae Aulenti** (2013)
- **Zaha Hadid** (2014)

- Date (da – a) **16.04.2012 –25.09.2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana  
8, via delle Croci – 90139 Palermo
- Tipo di azienda o settore Dipartimento Regionale preposto alla conoscenza, conservazione, tutela, corretta fruizione del patrimonio culturale ed ambientale siciliano
- Tipo di impiego Contratto individuale di Dirigente dell'**Unità Operativa di base XVIII “Conservazione, gestione, restauro del patrimonio storico, artistico storico e contemporaneo, convenzioni per la cura e la gestione di raccolte pubbliche storiche, artistico storiche e contemporanee e di disegno industriale. Programmazione e gestione dei fondi regionali ed extra regionali e degli accordi di programma quadro (APQ) afferenti alle linee di intervento d'interesse del servizio. Piano regionale per l'arte contemporanea” (Strutture intermedie centrali – Servizio Patrimonio archeologico e dei Beni Culturali Mobili)** (Conferimento di incarico D.D.G. 743 del 16.04.2012)
- Principali mansioni e responsabilità Ha gestito i capitoli di spesa:
  - 376543 (Spese tutela, restauro e conservazione opere d'arte mobili, spese per accertamenti e documentazione storica e tecnica lavori)
  - 378119 (Contributi spese funzionamento, investimento e innovazioni tecnologiche in favore delle imprese di distribuzione stampa che operano in Sicilia da almeno 5 anni)
  - 776040 (Finanziamenti conservazione beni immobili di interesse storico artistico della regione)
  - 776041 (Contributi per il recupero e la conservazione dei beni culturali archeologici, storico artistici, archivistici e librari)
  - 776056 (Interventi per il recupero, la ristrutturazione, l'adeguamento di musei, archivi e biblioteche diocesane ed organi).
 Ha gestito le linee di intervento:
  - 3.1.3.2 a regia (Valorizzazione di contesti architettonici, urbanistici e paesaggistici connessi alle attività artistiche contemporanee)
  - 3.1.3.3 a titolarità (Sviluppo servizi culturali al territorio e produzione artistica e artigianale, documentazione comunicazione promozione ecc., che opera nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea).
 Ha gestito l'attuazione delle Piste di controllo delle linee di intervento:
  - 3.1.3.1 (Azioni di promozione e realizzazione di reti di centri e laboratori per la produzione artistica e per la promozione della creatività e della qualità della produzione architettonica e urbanistica)
  - 3.1.3.2 (Valorizzazione di contesti architettonici, urbanistici e paesaggistici connessi alle attività artistiche contemporanee)
  - 3.1.3.4. (Sviluppo di processi di gestione innovativa di beni, attività e servizi integrati per la fruizione e la valorizzazione del patrimonio culturale contemporaneo).
 - Ha collaborato alla D.L. dei lavori di restauro della Villa Romana del Casale, con il compito di Direttore operativo, per:
  - la redazione del **Piano di conservazione programmata** dell'edificio storico e del **Piano di manutenzione** delle strutture di copertura e fruizione
  - lo sviluppo delle tematiche culturali inerenti la valorizzazione e la fruizione della Villa,



del Palazzo Trigona e del territorio ricadente nel Parco archeologico della Villa Romana del Casale (**Progetto divulgativo nella villa, Website, Pagina facebook, Programma didattico declinato in relazione alle diverse fasce scolari**)

E' stato **Presidente della Commissione Assessoriale** per la selezione di due esperti per incarichi di collaborazione professionale di assistenza nell'ambito del Progetto *New Cities of the Mediterranean Sea Basin* (NEWCIMED), nel quadro del Programma *European Neighbourhood and Partnership Instrument – Cross Border Cooperation in the Mediterranean* (ENPI-CBCMED) (2012)

- E' stato Direttore operativo per lo "Sviluppo delle tematiche culturali per la valorizzazione e fruizione" nel Progetto didattico dedicato alle diverse fasce scolari comprese tra le elementari e la secondaria superiore e finalizzato alla divulgazione della Villa romana del Casale (2011-2012)

- Ha creato il **Modulo didattico** relativo alla seconda fase del *Corso di aggiornamento per Guide turistiche sulla Villa Romana del Casale – Conoscenza ed approfondimento* e tenuto le seguenti lezioni:

- **La Villa del Casale. Le pietre raccontano**
- **Conoscere l'architettura della Villa: dallo scavo, al restauro, alla musealizzazione, alla gestione**
- **Conoscere l'architettura della Villa: scelte tipologiche, tecniche e tecnologie costruttive, interpretazione dello spazio**

- Ha collaborato alla **creazione del website** [www.villaromanadelcasale.org](http://www.villaromanadelcasale.org), relativo alla Villa romana del Casale, al Museo di Palazzo Trigona e al territorio di pertinenza del Parco della Villa romana del Casale e delle aree archeologiche di Piazza Armerina e dei comuni limitrofi (2010-2012)

- E' stato **amministratore** (in collaborazione) **della pagina facebook**, finalizzata alla promozione e divulgazione dell'attività del Parco della Villa romana del Casale e delle aree archeologiche di Piazza Armerina e dei comuni limitrofi, con particolare riferimento all'attività di restauro (2011-2012)

Relazioni nel quadro di Convegni, Congressi, Seminari, Giornate di Studio, Workshop

- **Tramandare la cultura. Indirizzi per la diffusione delle conoscenze** (2012)
- **Il restauro della Villa del Casale e il suo territorio** (2012)
- **Il Piano di divulgazione didattica della Villa Romana del Casale – Obiettivi e finalità. Divulgare il restauro, la villa, il territorio** (2012)
- **Viaggiare attraverso le trame territoriali dell'identità alimentare e culturale** (2012)
- **Itinerari culturali ed enogastronomici sul territorio siciliano, progetti sul territorio regionale sul cibo locale, espressione della cultura e dell'identità siciliana, volano dell'economia** (Biothree Madre Terra: *Alimentazione, Agricoltura ed Ecosistema* – Settimana di Educazione allo Sviluppo Sostenibile promosso da Korai Territorio, Sviluppo e Cultura - Palermo 2012)
- **Mercati storici e cucina di strada** (Biothree Madre Terra: *Alimentazione, Agricoltura ed Ecosistema* – Settimana di Educazione allo Sviluppo Sostenibile promosso da Korai Territorio, Sviluppo e Cultura - Palermo 2012)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>01.10.2010 – 15.04.2012</b></p> <p>Dipartimento Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana 8, via delle Croci – 90139 Palermo</p> <p>Dipartimento Regionale preposto alla conoscenza, conservazione, tutela, corretta fruizione del patrimonio culturale ed ambientale siciliano</p> <p>Contratto individuale di Dirigente dell'<b>Unità Operativa di base XXIX "Coordinamento della Funzione di protezione civile n. 15 di supporto per i beni culturali e vigilanza e proposte sulle condizioni di protezione e sicurezza dei lavoratori delle strutture intermedie centrali e periferiche, conformemente al D. Lsv. 81/08 in Val Demone e Val di Noto"</b> (Annullamento del D.D.G. n. 2267 del 14.09.10 con D.D.G. n. 2402 del 01.10.2010; Conferimento di incarico D.D.G. 2410 del 1.10.2010; D.D.G. di approvazione n.303843 del 30.03.2011, repertorio 1724 del 20.05.2011) (<b>NOTA BENE - 14.09.2010 – 30.09.2010:</b> il D.D.G. n. 2267 del 14.09.2010 ha attribuito al sottoscritto l'incarico di responsabile dell'U.O. I di base "Staff e beni demaniali, risorse umane e formazione, contabilità e legale e contenzioso" presso il Servizio Soprintendenza per i beni culturali e ambientali del Mare; evidenziando la mancata coerenza dell'incarico con il curriculum, con successivo D.D.G. 2402 del 01.10.2010, è stato integralmente annullato il succitato D.D.G. n. 2267.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Ha gestito i capitoli di spesa:</p>

- 376502 (*Accertamenti sanitari*)
- 376513 (*Ripristino condizioni di igiene e sicurezza, sorveglianza sanitaria, dispositivi di protezione, segnaletica di sicurezza, postazioni di lavoro, attuazione d.lgs 81 del 09.04.08*)
- 376538 (*Custodia beni archeologici, monumentali, storico artistici*)
- 776001 (*Opere di sicurezza e attrezzature antifurto nelle zone archeologiche e biblioteche, nei musei, istituzioni museali, edifici di culto con opere d'arte*) relativamente ai Servizi ricadenti nei territori del Val Demone e del Val di Noto.
- Ha effettuato ricognizioni delle strutture periferiche, esistenti e di nuova formazione, per fornire indirizzi e modelli corretti di gestione correlati alla tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori nei luoghi di lavoro ex D.Lgs. 81/08.
- Ha collaborato alla D.L. dei lavori di restauro della Villa Romana del Casale, con il compito di Direttore operativo, per:
  - la redazione del **piano di conservazione programmata dell'edificio storico** e per la redazione del **piano di manutenzione delle strutture di copertura e fruizione**
  - lo sviluppo delle tematiche culturali inerenti la valorizzazione e la fruizione della Villa, del Palazzo Trigona e del territorio ricadente nel Parco archeologico della Villa Romana del Casale (**progetto divulgativo nella villa, website, pagina facebook, programma didattico declinato in relazione alle diverse fasce scolari**).
- Ha fatto parte del Gruppo di progettazione per l'Acquisizione, ristrutturazione e riuso funzionale dell'immobile denominato "Imperial" per la gestione dei servizi di accoglienza e divulgazione didattica e scientifica, realizzazione di un Antiquarium della Villa.
- Ha sensibilizzato le strutture periferiche sul tema della protezione civile e per l'attuazione dei compiti di coordinamento regionale della Funzione di protezione civile 15 per i beni culturali.
- Ha redatto la scheda di progetto **Modelli e strumenti di gestione del Patrimonio Culturale per la Carta del Rischio e l'attività di Protezione Civile**, nel quadro del P.O. FESR 2007-2013 che prevede:
  - Completamento schedatura conservativa del patrimonio regionale
  - Nuova Struttura Organizzativa di Protezione Civile presso il Dip. BB.CC. e I.S
  - Centro Operativo Polifunzionale per la Protezione dei Beni Culturali
  - Piano regionale museale per prevenire i danni da rischio naturale e pianificare l'emergenza
  - Piano regionale di fruizione sostenibile dei nuclei abitati storici in abbandono
  - Rete informatica delle banche dati regionali della C.E.Si
- Ha contribuito alla definizione e programmazione dell'attività didattica inerente progetti formativi sulle tematiche della sicurezza dei lavoratori nei luoghi di lavoro e di protezione civile.
- Per quanto riguarda il Parco della Villa del Casale:
  - ha creato il Modulo Didattico relativo alla Prima fase – Didattica per le Scuole del *Corso di aggiornamento per guide turistiche sulla Villa Romana del Casale* ed ha effettuato le seguenti lezioni:
    - **Percorsi di lettura e interpretazione della Villa del Casale e del suo paesaggio: Divulgare e formare**
    - **Percorsi di lettura e interpretazione della Villa del Casale e del suo paesaggio: Il restauro della Villa**
    - **Percorsi di lettura e interpretazione della Villa del Casale e del suo paesaggio: Il Parco archeologico della Villa e la World Heritage List**

Ha pubblicato la seguente relazione:

***Thematic Map of Volcanic Risk of the Region of Sicily and construction of a model of investigation at local scale*** (IN: *Protection of Museum collections from Earthquake. Tokyo Seismic Conference - 2010*)

- Ha collaborato all'organizzazione del Convegno Internazionale ***Conference on the protection of Cultural Heritage from Earthquake Damage – Seismic mitigation for museum collections*** promosso dal CRPR con il contributo scientifico e il patrocinio economico del Getty Institute (2010, 13-15 ottobre)

Relazioni nel quadro di Convegni, Congressi, Seminari, Giornate di Studio, Workshop:

- ***La natura rappresentata nei mosaici di Piazza Armerina*** (Convegno "Natura, Storia e Archeologia: Il Pollo sultano", promosso dall' Università degli Studi di Enna "Kore" – Facoltà di Ingegneria, Architettura e delle Scienze Motorie – 2011)
- ***Villa del Casale a Piazza Armerina. La sostenibilità nel progetto di restauro e di musealizzazione*** (Workshop Nazionale "La sostenibilità per il patrimonio costruito, dalla diagnostica agli interventi di restauro", promosso dal Dipartimento Patrimonio Culturale – DPC, Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali – ITABC del Consiglio Nazionale delle Ricerche – CNR, Rete Enterprise Network – EEN – 2011)

- E' stato componente della **Commissione giudicatrice per l'affidamento dei servizi al pubblico nei siti della provincia di Palermo**.
- E' stato componente del **Gruppo di Lavoro Interistituzionale, promosso dal Dipartimento nazionale di Protezione Civile**, per la redazione del **Manuale per la compilazione della Scheda per il rilievo dei beni culturali – danni alle Chiese. Modello A-DC** (2011)

• Date (da – a)

**01.01.2002 – 13.09.2010**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro  
52, via Cristoforo Colombo, Palazzo Montalbo – 90142 Palermo

• Tipo di azienda o settore

Struttura di ricerca del *Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana*

• Tipo di impiego

Contratto individuale di Dirigente dell'**Unità Operativa di Ricerca per i Beni Paesaggistici, Naturali, Naturalistici, Architettonici ed Urbanistici e della Carta del Rischio**.

• Principali mansioni e responsabilità

### **CARTA DEL RISCHIO DEL PATRIMONIO CULTURALE ED AMBIENTALE:**

- Ha coordinato l'attività del CRPR, in collaborazione con l'ICR, di **georeferenziazione dei Beni MaRis (Mappa del Rischio)** dell'originaria banca dati nazionale e dei Beni architettonici interessati da decreti di vincolo (2002-2003)
- Ha coordinato l'attività di **Monitoraggio post-sisma degli edifici monumentali del Fondo Edifici Culto (F.E.C.) del centro storico di Palermo** (2002-2003)
- Ha coordinato, quale referente del Centro, **l'attività sul campo del Nucleo Operativo di Protezione dei Beni Culturali da eventi calamitosi - NOPPCEC** presso il C.R.P.R. per il **Monitoraggio post-sisma dell'abitato di Santa Venerina** (2002-2003)
- Ha coordinato l'attività in raccordo con la Protezione Civile, di **informatizzazione della Scheda per il rilievo dei Beni Culturali – Danno alle Chiese (mod. A-DC) e della Scheda per il rilievo dei Beni Culturali – Danno ai Beni Mobili (mod. C-BM)** (2002-2003)
- Ha coordinato il censimento, rilevazione fotografica, organizzazione dei dati e valutazione di vulnerabilità delle **superfici pavimentali musive di età antica** presenti nel territorio siciliano. (2002-2003)
- Ha coordinato l'attività di censimento, organizzazione dei dati e valutazione di efficacia dei **ripari e sistemi di copertura** siciliani in relazione alla vulnerabilità degli edifici archeologici protetti (2002-2003)
- Ha realizzato la **Biblioteca tematica del rischio**, interrogabile on line nei suoi indici e abstract (2002-2006)
- Ha coordinato per il CRPR il Progetto **Definizione di metodiche d'indagine finalizzate all'approfondimento a scala locale e puntuale, presso la Via Vittorio Emanuele a Palermo, della valutazione del rischio ambiente-aria del patrimonio monumentale**, in collaborazione con Legambiente Sicilia e Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente (A.R.P.A.) nel quadro del Progetto Salvalarte Respira Pulito (2003-2004)
- Ha coordinato l'attività di redazione della **Carta del Rischio a scala locale di Taormina, Castelmola, Giardini Naxos** (2003-2008)
- Ha coordinato la redazione della **Carta tematica delle architetture teatrali antiche siciliane** (2003-2004)
- Ha coordinato il progetto di **Studio sul Teatro antico di Taormina** (2003-2008)
- Ha collaborato alla stesura della **Carta di Siracusa per la conservazione, fruizione e gestione delle architetture teatrali antiche** (2004 – 2006)
- Ha partecipato al tavolo tecnico propedeutico all'**Esercitazione nazionale di Protezione Civile Eurosot 2005**, che ha coinvolto i territori della Sicilia orientale (2005-2007)
- **Referente scientifico per la Regione Sicilia:**
  - Progetto NOE – *Patrimoine et prévention des risques naturels* (INTERREG IIIC Nord Est Sud Ovest; Coordinamento Regione Provenza Alpi Costa Azzurra, Partner Regioni Portogallo Nord, Attica Est, Molise, Sicilia – 2005/2007)
  - Sottoprogetto POLIRISK – *Politiques Comparées: Patrimoine, Aménagement et Risques Naturels* (INTERREG IIIC Nord Est Sud Ovest; Ecole de Avignon. Partner: Unione delle Università del Mediterraneo – UNIMED, Istituto de Gestao e Administrao Publica – 2005/2007)
  - Sottoprogetto MEDRISK – *Patrimoine et Prévention de Risques Naturels. Paysages et ites Méditerranéens* (INTERREG IIIC Nord Est Sud Ovest; Coordinamento: Fundacao Gomes Teixeira. Partner: Comitato Regionale di Legambiente Sicilia, FORESTIS, Alpes de la Lumière – 2005/2007)
  - Sottoprogetto CARTODATA – *Cartes de risqué du Patrimoine (SIG) pour l'alerte et la protection civile* (INTERREG IIIC Nord Est Sud Ovest; Coordinamento: CEPAM (Provenza). Partner: Comune di Sortino, Istituto per le Tecnologie della Costruzione, Camara Municipal do Porto – 2005/2007)
  - Sottoprogetto METANIR – *IPatrimoine et Risques Naturels - Méthodologie*



- (INTERREG IIIC Nord Est Sud Ovest; Coordinamento: UNIMED. Partner: Fundacao Gomes Teixeira della Universidade do Porto, Centre Interregional de Conservation et de Restauration du Patrimoine de Marseille – 2005/2007)
- Progetto ATHENA – Ancient Theatres Enhancement for New Actualities, in partenariato con Italia, Spagna, Algeria, Tunisia, USA - Programma Comunitario EUROMED HERITAGE IV (2007)
  - Progetto P.HE.RISK – Planning Heritage and Risk Management (progetto non approvato nell'ultima fase di selezione) con partenariato di Sicilia, Molise, Francia, Grecia, Portogallo, Spagna, Romania, Estonia - Programma Comunitario INTERREG IVC (2007)
  - Ha collaborato alla stesura della **Convenzione tra Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I. e Comando regionale dei Vigili del Fuoco** per una collaborazione inerente la conservazione del patrimonio artistico monumentale (2006)
  - Ha curato il **Progetto-studio per gli aspetti conservativi e della fruizione dei teatri di Akrai in Sicilia e Boulla Regia in Tunisia** (*Progetto ArTea. Teatri antichi ed aree archeologiche. Conoscenza e Valorizzazione* - Programma di Sostegno alla Cooperazione Regionale APQ Paesi della sponda Sud del Mediterraneo. Progetto integrato DIARCHEO – La valorizzazione del patrimonio archeologico come veicolo per il dialogo interculturale - 2006)
  - Ha definito le linee strategiche e coordinato lo **Studio sui Waterfront delle aree urbane di Catania, Messina, Palermo, Siracusa e Trapani** (2006-2007)
  - **Ha coordinato l'attività di progetto** per una *Carta del Rischio a scala locale di Poggioreale vecchia* (2007-2008)
  - Ha coordinato l'attività del Gruppo SAF del Vigili del Fuoco, di Strutture di ricerca e di professionisti, definito le linee strategiche di intervento, attuato l'intervento di recupero e catalogazione dei frammenti decorativi, inerenti la **Messa in sicurezza della Chiesa di S. Antonio a Poggioreale Vecchia** (2007-2008)
  - Ha progettato e coordinato le **attività di esercitazione presso l'abitato di Poggioreale Vecchia per la gestione dell'emergenza**: procedure di salvataggio di tecnici, recupero e ricovero di opere d'arte (2008)
  - Ha coordinato la **Campagna di schedatura di vulnerabilità del patrimonio monumentale siciliano, architettonico e archeologico** (10.000 edifici monumentali individuati e georeferiti, 2.500 schede di vulnerabilità di edifici monumentali architettonici e archeologici) e lo **Studio degli assi monumentali dei centri storici di Agrigento, Caltanissetta, Catania, Enna, Ragusa Ibla**, entrambe nel quadro del progetto regionale di Carta del Rischio (2007-2008)
  - Ha coordinato con l'arch. Meli l'attività per la stesura del testo e l'approvazione del **D.D.G. n. 827 del 15.04.10 Indirizzi per la conservazione, fruizione e gestione delle architetture teatrali antiche** (2007-2010)
  - Ha redatto la Scheda del **Progetto Studio Evoluzione del Sistema Regionale della Carta del Rischio** (Censimento sistematico e georeferenziazione del patrimonio monumentale siciliano. Schedatura di vulnerabilità delle architetture difensive e produttive storiche. Perfezionamento della Rete con la Conferenza Episcopale Siciliana, Prefetture e Protezione Civile. Condivisione delle banche dati di vulnerabilità sismica e della Protezione Civile. Studio sperimentale sulle coperture archeologiche in chiave di risparmio energetico attraverso l'energia rinnovabile) nella prospettiva del PO Fesr 2007-2013; 2009)
  - Ha coordinato la creazione della **Carta del Rischio del Mediterraneo** (banche dati condivise sul patrimonio monumentale di eccellenza, architettonico e archeologico, **Progetto 100 occhi sul Mediterraneo**, dedicato ai siti della World Heritage List - 2008-2009)
  - Ha coordinato l'attività di **Schedatura sistematica di vulnerabilità con modalità speditiva e valutazioni di riqualificazione del patrimonio architettonico lungo gli assi viari e le piazze monumentali dei nove capoluoghi siciliani**. Ad integrazione del SIT di Carta del Rischio. (2010)

**Ha attuato sul tema i seguenti percorsi formativi:**

- Ha redatto il Progetto di Formazione di **Salvaguardia del Patrimonio Culturale dai rischi naturali ed antropici. Corso per valutazione di vulnerabilità e pericolosità, pianificazione e gestione dell'emergenza, e programmazione della prevenzione** (P.O.R. 2000-2006, Asse II Risorse Culturali – Misura 2.04 (2002)
- Ha definito l'idea di progetto per attivare **Corsi di formazione di base, Seminari intermedi, Stage** per condividere con le realtà locali tunisine criteri e prassi per la conservazione di superfici pavimentali musive di età antica e sistemi di copertura dell'archeologia (2005)
- Ha curato i seguenti moduli di docenza:
  - **Schedatura di vulnerabilità del patrimonio monumentale, architettonico e archeologico di Palermo** (Corso di Alta Formazione per Specialisti in Catalogazione Conservativa del Patrimonio Culturale mediante l'utilizzo dei Sistemi Informativi Multimediali Integrati promosso da CRPR, CRICD e EDS Informatica e

- Cultura - Palermo 2002)
- **Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale: tracciati schedografici, banche dati, sistema informativo** (Corso di formazione per il personale di Catalogazione Arte Vita all'interno del progetto "Creazione della Banca Dati Regionale del Patrimonio Culturale ed Ambientale" promosso dalla Società Arte Vita - Palermo - Catania 2002)
- **Interpretazione dei valori e valutazione delle sensibilità e dei rischi** (Master di II livello in Politiche e Piani per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale territoriale, promosso dal Dipartimento Città e Territorio della Facoltà di Architettura presso l'Università di Palermo - Palermo 2006)
- Ha curato la lezione **Il progetto Carta del Rischio nell'ambito della Protezione Civile** (Corso di Formazione per i Dipendenti dell'Assessorato Regionale per i Beni Culturali ed Ambientali sul tema dell'emergenza da calamità naturali organizzato da Legambiente Sicilia, nel quadro del Sottoprogetto *Medrisk del Progetto NOE' – Patrimoine t prévention des risques naturels* – INTERREG IIIC Nord Est SUD Ouest - Castellana Sicula 2007)
- Ha curato attività di stage dedicate a:
  - **"Schedatura di vulnerabilità che interessa il patrimonio monumentale del Corso Vittorio Emanuele a Palermo"** (Master in Recupero Edilizio dell'Università di Palermo, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Processi e dei Materiali - Palermo 2003)
  - **Nuclei abitati in abbandono della Valle del Belice** (Master di II livello in Politiche e Piani per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale promosso dal Dipartimento Città e Territorio della Facoltà di Architettura presso l'Università di Palermo – Palermo 2007)

#### **Articoli su C.R.P.R. informa Rivista del Centro Regionale Progettazione e Restauro:**

- *La Carta del Rischio del patrimonio culturale ed ambientale siciliano* (pag.9; ottobre 2002)
- *Utilizzo sostenibile degli spazi teatrali antichi* (pag. 11; ottobre 2002)
- *Corso di Formazione del personale di catalogazione per la creazione della banca dati regionale del patrimonio culturale ed ambientale* (pagg. 13-14; ottobre 2002)
- *Un modello di indagine a scala locale della Carta del Rischio: l'esperienza di Taormina* (pag. 23; ottobre 2002)
- *Atti del Convegno di Taormina. Dicembre 2002* (pagg. 25-26; ottobre 2002)
- *Vulnerabilità sismica nel patrimonio monumentale. Villa Pambuffetti, Montefalco* (pag. 28; ottobre 2002)
- *Carta del Rischio: un'esperienza condivisa nel mediterraneo: "Ingegneria e Restauro in Turchia"* (pag. 29; ottobre 2002)
- *Protocollo di gestione dell'emergenza sismica* (pag. 3; settembre 2003)
- *La scheda rilevamento danno post sisma* (pag. 4; settembre 2003)
- *La Protezione Civile per i Beni Culturali* (pag. 33; settembre 2003)
- *Coperture archeologiche e Carta del Rischio* (pag. 33; settembre 2003)
- *La Carta Siciliana dei Vulcani. Un modello valutativo-effettuale dell'attività eruttiva* (pag. 21; 2007)
- *La Carta Mediterranea del Rischio* (pagg. 34-35; 2007)

#### **Ha sviluppato sul tema la seguente attività di pubblicazioni a stampa:**

- Co-redattore dei seguenti testi a stampa:
  - **Carta del Rischio del Patrimonio culturale e ambientale. Taormina Progetto Pilota** (2003) e scrittura di testi (pagg. 10-11, pagg. 14-25, pagg. 32-37, pagg. 85-91, pagg. 124-127)
  - **Il suono delle parole di pietra. Conservazione ed uso dei teatri antichi in Sicilia. Contributi scientifici alla redazione di una Carta del Rischio dei teatri antichi** (2004) e scrittura di testi (pagg. 9-37; pagg. 231-272)
  - **Carta tematica di rischio vulcanico della Regione Sicilia. Costruzione di un modello di indagine a scala locale** (2007) e scrittura del testo **Il contributo della Regione Sicilia al Progetto NOE** (pagg. 21-33)
  - **Il Sistema Informativo Territoriale e gli Studi tematici. Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana** (2008) e scrittura dei testi **Le finalità, i criteri, le scelte strategiche, le collaborazioni scientifiche** (pagg. 35-48), **L'attività di ricerca del Centro Regionale Progettazione e Restauro nel progetto ARCHI-MED** (pagg. 49-51), **Primi passi per la redazione di una Carta del Rischio del Mediterraneo** (pagg. 343-347), **Prospettive di sviluppo - censimento e schedatura del patrimonio monumentale siciliano** (pagg. 357-362), **Carta del Rischio e gestione del patrimonio culturale, per una prassi della conservazione programmata** (pagg. 369-374)

- **Poggioreale Vecchia. Modelli di studio a scala locale della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana** (2008) e scrittura dei testi **Poggioreale vecchia. L'idea di progetto ed il modello di indagine alla scala locale** (pagg. 15-20), **Diario di un viaggio nella memoria del Belice** (pagg. 171-190), **Conclusioni: Gibellina, S. Margherita di Belice e Poggioreale. Poli della cultura e della ricerca** (pagg. 209-214) **Conoscenza e Conservazione dei Paesaggi Urbani** (IN: *Il Decoro Urbano. Lo Sviluppo Sostenibile del Paesaggio della Città*) (2002)
- **Taormina, Castelmola, Giardini Naxos. Modelli di studio a scala locale della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana** e scrittura dei testi **L'idea di progetto** (pagg. 13-14), **Riqualificazione urbana e analisi di vulnerabilità in contesto storico** (pagg. 85-87), **Gli sviluppi futuri** (pagg. 113-114)
- **Architetture teatrali siciliane di età antica. Fase della conoscenza. Studio tematico della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale Siciliano** (2008) e scrittura dei testi **L'idea di progetto** (pagg. 15-18), **Indirizzi per la conservazione ed uso dei teatri antichi** (pagg. 51-55), **La progettazione internazionale sul tema della conservazione, uso e valorizzazione** (pagg. 57-59), **Gli sviluppi futuri** (pagg. 61-65)
- **Il Teatro greco romano di Taormina. Studio tematico della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana** (2008) e scrittura dei testi **Applicazione della metodologia di Carta del Rischio per la conservazione e corretto uso del Teatro di Taormina** (pagg. 171-175), **Gli sviluppi futuri** (pagg. 301-303)
- redattore dei seguenti contributi a testi a stampa:
  - **Mappa regionale del patrimonio musivo e criteri per una programmazione dell'intervento sui processi di degrado** (IN: *Apparati musicali antichi nell'area del Mediterraneo: conservazione programmata e recupero - contributi analitici alla Carta del Rischio: atti del 1° Convegno Internazionale di Studi La materia e i segni della storia: Piazza Armerina, 9-13 aprile 2003*- pagg. 500-510) (2004)
  - **La Carta del Rischio e il progetto pilota del teatro Antico di Taormina** (IN: *Il Teatro greco-romano di Taormina. Progetto pilota. Analisi, studi ed indagini. Prima fase*, pagg. 9-14) (2004)
  - **Research tools and sharing of the knowledge for the preservation of floor mosaics** (IN: *Lessons Learned: Reflecting on the Theory and Practice of Mosaic Conservation – Abstracts* del The International Committee for the Conservation of Mosaics – pag. 23) (2005)
  - **Il progetto regionale di Carta del Rischio: progetti collegati e l'esperienza pilota di Taormina** (pagg. 40-46), **Documento programmatico di base per la definizione della Carta di Siracusa, per la conservazione, fruizione e gestione delle architetture teatrali antiche** (pagg. 262-263), **Organizzazione e gestione delle conoscenze sulla realtà conservativa delle architetture teatrali antiche e del contesto territoriale** (pagg. 264-268), **La Carta del Rischio e il progetto pilota del teatro antico di Taormina** (pagg. 307-315) (IN: *Teatri antichi nell'area del Mediterraneo. Conservazione programmata e fruizione sostenibile. Contributi analitici alla Carta del Rischio*) (2007)
  - **I progetti interregionali sulle architetture teatrali di età antica: ARTEA, ATHENA** (pagg. 335-340) (IN: *Il Sistema Informativo Territoriale e gli Studi tematici. Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana* (2008)
  - **Costruire una Carta del Rischio del patrimonio culturale ed ambientale del Mediterraneo** (pagg. 393-406) (IN: *Scienza e Patrimonio Culturale nel Mediterraneo. Diagnostica e Conservazione. Esperienze e proposte per una Carta del Rischio*) (2009)
  - **Risk Map of the Sicilian Cultural and Environmental Heritage** (pagg. 32-33, pagg. 65-66) (in *International Conference Tokyo. Seismic Mitigation for Museum Collection* J. Paul Getty Museum, The National Museum of Western Art) (2009)

Coordinatore editoriale dei seguenti DVD multimediali:

- **Teatri antichi nell'area del Mediterraneo. Le architetture teatrali in Sicilia** (2004)
- **Taormina, Castelmola, Giardini Naxos. Modelli di studio a scala locale della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana** (2008)
- **Architetture teatrali siciliane di età antica. Fase della conoscenza. Studio tematico della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale Siciliano** (2008)
- **Il Teatro greco romano di Taormina. Studio tematico della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana** (2008)

- **La Memoria interrotta. Poggioreale vecchia e la Valle del Belice. 1968-2008** (2008)

Ha progettato e redatto i testi del **website** [www.cartadelrischio.sicilia.it](http://www.cartadelrischio.sicilia.it) collegato al website del CRPR, con modalità di accesso trilingue (italiano, inglese, arabo) e consultabilità del Sistema Informativo Territoriale della Carta del Rischio siciliana (2008-2009)

**Ha partecipato all'organizzazione, sul tema del rischio inerente il patrimonio culturale, di conferenze, convegni, giornate di studio, seminari, workshop:**

- **Redazione di poster** (Mostra L'attività del CRPR sulla Carta del Rischio - Convegno di studi *Il Sistema della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana. Per una programmazione della conservazione e gestione delle risorse culturali del territorio. Un progetto per il Mediterraneo* - Taormina 2002)

- **Componente del workshop tecnico** Individuazione di parametri per un modello di vulnerabilità sismica del patrimonio monumentale (ICR -Montefalco 2002)

- **Componente del Comitato Organizzatore. Technical report per il Workshop n. 1** (Criteri, strategie e strumenti condivisi di osservazione, interpretazione e sistematizzazione delle conoscenze dei processi di decadimento e dei fattori di pericolosità del contesto territoriale). **Redattore dei position paper** della Carta di Siracusa, per la conservazione, fruizione e gestione delle architetture teatrali antiche e dei testi relativi ai quattro workshop (Workshop n. 2 Criteri condivisi di monitoraggio conservazione e restauro. Workshop n. 3 Criteri e strumenti di valutazione per la definizione di standard di sostenibilità dell'attività teatrale che garantisce la conservazione e la lettura dell'edificio archeologico e del suo contesto ambientale. Workshop n. 4 Criteri per uno sviluppo locale incentrato sull'utilizzo dei teatri antichi e sulla creazione di reti culturali territoriali) . Contributo alla stesura del **testo finale della Carta** e relativi allegati (2° Convegno Internazionale "La Materia e i segni della Storia" Teatri antichi nel Mediterraneo. Conservazione Programmata e fruizione sostenibile. Contributi analitici alla Carta del Rischio- Siracusa 2004)

- **Componente del Comitato Organizzatore** del III Convegno Internazionale di Studi *The Material and the Signs of History. Science and Cultural Heritage in the Mediterranean Area. Diagnostic and Conservation: Experiences and proposal for a Risk Map*. Partecipazione alla **stesura definitiva della Risoluzione di Palermo**, sottoscritta dai Rappresentanti scientifici dei Paesi partecipanti sul tema degli studi e ricerche condivisi per il patrimonio culturale (Palermo – 2007)

- Organizzazione della Conferenza Stampa per presentare i risultati concernenti il Progetto di Carta del Rischio e presentazione della Relazione **La Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana** (Palermo, 2009)

**Ha presentato sul tema le seguenti relazioni, nel quadro di conferenze, convegni, giornate di studio, seminari, workshop:**

- **Il Progetto di Carta del Rischio regionale** (Convegno di studi *Il Sistema della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana* - Taormina 2002)

- **Carta del rischio e mitigazione del rischio sismico per una conservazione preventiva e manutenzione programmata** (Seminario tecnico *Rischio sismico geotecnico e recupero strutturale dei Beni Architettonici*, 1°Salone Mediterraneo del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali - Catania 2002)

- **Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Sicilia, con particolare riferimento ai contenitori di beni, per una politica di Conservazione Preventiva e Manutenzione Programmata** (Giornata di studi *La Carta del rischio a scala locale di Mazzarino* - Mazzarino 2002)

- **Sostenibilità della mitigazione sismica nell'edificato monumentale adibito a edifici scolastici** (Giornata di Studi sulla realtà dei palazzi storici, Salvalarte - Catania 2002)

- **Un fascicolo del fabbricato per un patrimonio architettonico a rischio** (Seminario di Studi *Cronaca di un crollo annunciato. Quali le cause. Quali le soluzioni possibili* - Palermo 2002)

- **Esperienze a confronto per la costituzione di una Carta del Rischio a scala locale** (1° Workshop *Salvalarte Respira Pulito* - Palermo 2003)

- **Sostenibilità della mitigazione sismica nell'edificato monumentale** (Incontro Tecnico *I Palazzi storici che ospitano scuole e il rischio sismico*, Salvalarte - Catania 2003)

- **Risultati del monitoraggio del patrimonio Fondo Edifici Culto del centro storico di Palermo** (2ª Conferenza Regionale della Protezione Civile e del Volontariato - Palermo 2003)

- **Mitigazione del rischio sismico e conservazione del patrimonio urbano diffuso** (Convegno *Centri storici ed il rischio sismico*, Salvalarte Madonie - Pollina 2004)

- **Carta di Siracusa. Per la conservazione, fruizione e gestione delle architetture teatrali antiche**. Relazione all'interno del Workshop n.1 **Organizzazione e gestione delle conoscenze sulla realtà conservativa delle architetture teatrali antiche e del contesto territoriale**. (2° Convegno Internazionale "La Materia e i segni della Storia" Teatri antichi nel Mediterraneo. Conservazione Programmata e fruizione sostenibile. Contributi analitici alla Carta del Rischio- Siracusa 2004)

- **La Carta del Rischio e le linee di sviluppo della ricerca** (3° Convegno Panrusso *Rinascita*,



costruzione, ricostruzione e restauro delle città storiche della Russia - Palermo 2005)

- **La Carta del Siracusa, per la conservazione, fruizione e gestione delle architetture teatrali antiche** (Incontro di Studio Carta di Verona e dichiarazione di Segesta: uso degli spazi storico archeologici per manifestazioni di spettacolo, 8<sup>a</sup> Borsa Méditerranéenne del Turismo Archeologico- Paestum 2005)

- **A Carta de Riscos di Patrimonio e das Paisagens Culturais do Sicilia: a experencia do Centro Regional de Projectos e Restauracao de Palermo del patrimonio urbano diffuso** (Workshop Carta Geotécnica do Porto promosso dalla Commissao de Cordenacao e Desenvolvimento Regional do Norte - Oporto 2005)

- **Research tools and sharing of knowledge for the preservation of floor mosaics** (9<sup>a</sup> ICCM Conference Lesson Learned: Reflecting on the Theory and Practice of mosaic Conservation promossa dall' International Committee for the Conservation of Mosaics, Institut National du Patrimoine de Tunisie e Getty Conservation Institute - Hammamet 2005)

- **To create a Mediterranean Risk of the Cultural and Environmental Heritage** (III Convegno Internazionale di Studi The Material and the Signs of History. Science and Cultural Heritage in the Mediterranean Area. Diagnostic and Conservation: Experiences and proposal for a Risk Map - Palermo 2007)

- **Risk Map. Criteria and Strategies for Archaeological Heritage Conservation** (International Conference Rescuing the Past: Challenges and Opportunities in Cultural Heritage. Preservation and Development, nell'ambito dell'Iniziativa internazionale '07 Arcobaleno Italiano promossa dall' Ambasciata d'Italia in Vietnam - Hanoi 2007)

- **Valutazione di vulnerabilità e/o efficacia delle coperture archeologiche di apparati musivi** (10<sup>a</sup> ICCM Conference Lesson Learned: Reflecting on the Theory and Practice of mosaic Conservation promossa dall' International Committee for the Conservation of Mosaics, CRPR, Getty Conservation Institute - Palermo 2008)

- **Il Sistema Informativo Territoriale della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana** (Conferenza internazionale GIS People for People. Sessione tematica GIS per la gestione dei Beni Culturali promossa da ESRI Italia (Roma 2008)

- **Valutazione di vulnerabilità e/o efficacia delle coperture archeologiche di apparati musivi presenti nel territorio siciliano** (The 10<sup>th</sup> Conference of the International Committee for the conservation of mosaics promossa dall'International Committee for the Conservation of Mosaics – ICCM - Palermo 2008)

- **Preservation protocols for ancient theatres. Sicilian experiences** (Giornata di studio nell'ambito del Progetto Ancient Theatres Enhancement for New Actualities – ATHENA – Amman 2009)

- **Risk Map of Cultural Heritage** (Seminario tecnico nel quadro del Protocollo Sicilia-Cairo promosso dal Governatorato del Cairo (Il Cairo 2009)

- **The Risk Assessment Map for the Sicilian Cultural and Environmental Heritage** (International Conference, Tokyo. Seismic Mitigation for Museum Collection, organizzata dal J. Paul Getty Institute e dal National Museum of Western Art of Tokyo - Tokyo 2009)

- Collaborazione all'organizzazione del Workshop Specialistico Internazionale sull'attività teatrale relativa ai testi classici realizzata nei teatri antichi, e relazione **La struttura dei teatri antichi ed I criteri di sostenibilità per l'attuazione delle attività teatrali** (Progetto internazionale ArTEA. Teatri antichi ed aree archeologiche: conoscenza e valorizzazione - Palazzolo Acreide 2010)

**Ha partecipato con relazioni sul tema agli incontri tecnici, giornate di studio e convegni promossi dai partner del progetto NOE - Patrimoine et prévention des risques naturels e dei suoi sottoprogetti :**

- *La Carte du Risque pour le patrimoine culturel en Sicile* (Palermo 2006)

- *La Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale: il modello siciliano e l'ipotesi di una Carta del Rischio Euromediterranea* (Marsiglia – 2005)

- *Patrimoine et Paysages Culturels Siciliens* (Oporto – 2005)

- *A Carta de Riscos di Patrimonio e das Paisagens Culturais do Sicilia: a experencia do Centro Regional* (Oporto – 2005)

- *Linee di ricerca* (Campobasso – 2005)

- *La Carte du Risque pour le patrimoine culturel en Sicile* (Palermo – 2006)

- *La Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale: il modello siciliano e l'ipotesi di una Carta del Rischio Euromediterranea* (Palermo – 2006)

- *L'attività di ricerca siciliana nell'Azione di Concertazione e nel Progetto METANIR* (Palermo – 2006)

- *La partecipazione italiana ai sottoprogetti* (Palermo – 2006)

- *Il patrimonio culturale diffuso sul territorio: i beni culturali a rischio nella regione, tipologie e peculiarità* (Palermo – 2006)

- *The experience made by the regional Centre for Planning and Restoration on the Sicilian Cultural Heritage and Landscape* (Palermo – 2006)

- *Mitigazione dei rischi naturali per il patrimonio culturale e le attività del progetto comunitario NOE in Sicilia* (Acreale – 2007)



- *Il progetto della Carta tematica del rischio vulcanico ed il progetto di ricerca siciliano* (Palermo – 2007)
- *Lo stato dell'arte del progetto sul rischio vulcanico in Sicilia* (Atene – 2007)
- *L'attività della Regione Sicilia nel progetto NOE per la redazione di una Carta Tematica regionale di Rischio Vulcanico* (Palermo – 2007)
- *Presentation de Action sicilienne de Concertation NOE* (Marsiglia – 2007)

### **CARTA DEL RISCHIO DEI PAESAGGI CULTURALI**

- Ha coordinato l'attività di redazione delle **Linee Guida per la Conservazione e Fruizione Sostenibile del patrimonio culturale relativo alle reti ferroviarie in disuso** (2003-2007)
- Ha coordinato il gruppo di progetto per la redazione del **Piano Regionale di Riqualificazione del Territorio** (2004-2005)
- **Referente del C.R.P.R.** per la redazione del Progetto pilota per la gestione dei geositi e della civiltà mineraria. Dal recupero ambientale alla partecipazione locale (2004-2005)
- Ha definito l'idea di progetto **Romania - Piano di Riqualificazione del Territorio** (Mis. 6.06: Internazionalizzazione Economia Siciliana. Sottomisura 6.06: Progetto Paese – Romania - 2005)
- Ha definito l'idea di progetto **U.S.A - Piano di riuso sostenibile dei nuclei abitati in abbandono e delle reti ferroviarie dismesse** (Mis. 6.06: Internazionalizzazione Economia Siciliana. Sottomisura 6.06: Progetto Paese – U.S.A. - 2005)
- Ha redatto la Scheda studio **Carta del Rischio dei Paesaggi Culturali Siciliani** (2009)
- Ha definito l'idea di progetto **Travel Spirits. Rete mediterranea dei luoghi del mito e leggende, del sacro e della memoria storica** (2005)
- Ha coordinato il gruppo di redazione ed attuazione del progetto **Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria** (luoghi del mito e leggende, luoghi del sacro, luoghi degli eventi storici, luoghi delle personalità storiche e della cultura, luoghi storici del lavoro, luoghi storici del gusto, luoghi del racconto letterario televisivo e filmico – 2006/2009)
- Ha coordinato l'attività per la stesura del testo e l'approvazione del **D.A. n. 8410 del 03.12.09 Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria** (2007-2009)
- Ha partecipato al Tavolo Tecnico per la stesura, approvazione ed attuazione del **Protocollo d'Intesa fra la Regione Siciliana ed il Governatorato del Cairo** per sancire la collaborazione tra Sicilia ed Egitto nel recupero del Centro Antico del Cairo (2007-2009)
- Ha coordinato il gruppo di progetto per l'attuazione del **Protocollo Sicilia Egitto per il Centro Storico del Cairo** (indagine speditiva sulla realtà urbana, e per individuare criteri e strumenti per la riqualificazione dell'abitato storico, riordino urbano di Piazza Ataba, recupero e rivitalizzazione del Mercato della Carne di Midan et Ataba - 2009)
- Ha coordinato il gruppo di progetto per definire **Itinerari tematici della Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria**: itinerari dei luoghi legati ad aree territoriali (Itinerari del Belice) o a tematismi (La scrittura e i luoghi, I luoghi del fuoco, Il viaggio). Itinerari transregionali nel Mediterraneo (Le vie dell'acqua. La cultura mediterranea della pesca. Le vie del fuoco) (2009)
- Ha redatto la Scheda di Progetto-Studio **Evoluzione della Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria** (P.O. FESR 2007-2013) (2009)
- Ha definito l'idea di progetto **Conoscenza, conservazione e valorizzazione delle culture mediterranee dell'acqua dolce. Progetto NAIADI** (Cross-Border Cooperation within the European Neighbourhood and partnership instrument (ENPI) Mediterranean Sea Basin Programme 2007-2013) (2009)

### **Ha attuato sul tema le seguenti attività di stage:**

- **Analisi territoriale e valutazione delle potenzialità di sviluppo del Distretto Culturale del SudEst** (Master in Sistemi Informativi Territoriali - Palermo 2003)
- **Strategie per il recupero sostenibile e la valorizzazione delle tratte dismesse della Ferrovia Circumetnea e delle reti ferroviarie a scartamento ordinario ricadenti nell'area etnea** (Master in Environmental Management - Palermo – 2005)
- **Il waterfront di Palermo – Analisi della realtà urbana e definizione di criteri per una riqualificazione** (Master in Management dei Sistemi di Gestione Ambientale – Palermo 2005)
- **Arenella: Un percorso culturalmente fondato** (Master in Environmental Management – Palermo 2006)
- **Definizione dei criteri per l'istituzione del Parco Geominerario, Storico ed Ambientale della Sicilia e valutazione delle possibilità di messa in rete nel Sistema Cultura della Regione** (Master di II livello in Politiche e Piani per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale – Palermo 2006)
- **Il Piano di Riqualificazione del Territorio. Palermo: la Borgata Arenella** (Master di II livello in Politiche e Piani per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale - Palermo – 2007)
- **Analisi ambientale della Borgata Arenella** (Master di II livello in Politiche e Piani per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale - Palermo – 2007)
- **L'Arenella. Abaco del paesaggio** (Master di II livello in Politiche e Piani per la valorizzazione del

- patrimonio culturale territoriale - Palermo – 2007)
- **Il navigatore satellitare per il patrimonio siciliano dei luoghi dell'identità e della memoria** (Master Europeo in Marketing Management - Palermo – 2007)
  - **La Sicilia di Andrea Camilleri. Il gap di comunicazione tra i luoghi letterari e quelli cinematografici** (Master in Comunicazione dei Beni Culturali, Museali e del Territorio - Palermo – 2007)
  - **Potenzialità comunicative di un itinerario palermitano incentrato sui luoghi dell'identità e della memoria: Il Genio di Palermo ed i Beati Paoli** (Master in Marketing Manager del Turismo Culturale - Palermo – 2007)
  - **I luoghi del sacro come risorsa identitaria dei Sicani** (Master di II livello in Politiche e Piani per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale - Palermo – 2007)
  - **Luoghi del cinema nei Monti Sicani** (Master di II livello in Politiche e Piani per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale - Palermo – 2007)
  - **I luoghi del racconto letterario e cinematografico della provincia di Agrigento. Un itinerario turistico culturale** (Master di II livello in Politiche e Piani per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale - Palermo – 2007)
  - **In viaggio col Mito** (Master di II livello in Politiche e Piani per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale - Palermo – 2007)
  - **Itinerari tematici per una "Rete" culturale produttiva** (Master di II livello in Politiche e Piani per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale - Palermo – 2007)
  - **Euromediterranea: La crociera delle civiltà. Nuovi flussi crocieristici in Sicilia e nel Mediterraneo per la valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale** (Master di II livello in Politiche e Piani per la valorizzazione del patrimonio culturale territoriale - Palermo – 2007)

**Ha attuato sul tema le seguenti attività di docenza:**

- Organizzazione del Corso di Bioarchitettura e Paesaggio (400 ore di cui 40 frontali e 360 di project-work) dedicato alle **Strategie per il recupero sostenibile e la valorizzazione delle ferrovie dismesse**. Attività di docenza (modulo di 20 ore). Attività di tutoraggio dei project work. (Palermo 2007)
- Organizzazione del Corso di Bioarchitettura e Paesaggio (400 ore di cui 40 frontali e 360 di project-work) dedicato ai **Waterfront in aree urbane** (Palermo 2007)

**Ha pubblicato sul tema i seguenti articoli su C.R.P.R. informa Rivista semestrale del Centro Regionale Progettazione e Restauro:**

- *Conservazione e fruizione del paesaggio siciliano Palazzo dei Normanni "Sala Gialla". Palermo, 24 aprile 2002 (pag.28; ottobre 2002)*
- *Le reti ferroviarie in disuso: ipotesi di un recupero* (pag.17; settembre 2003)
- *Ripensare il waterfront a Palermo* (pag.13; gennaio-giugno 2005)
- *Tracce di un viaggio nell'identità siciliana* (pagg.3-6; gennaio-giugno 2005)

**Ha sviluppato sul tema la seguente attività di pubblicazioni a stampa:**

**Conoscenza e Conservazione dei Paesaggi Urbani** (IN: *Il Decoro Urbano. Lo Sviluppo Sostenibile del Paesaggio della Città* – 2002)

**Floristella-Grotafaldina e il Parco Geominerario siciliano** (IN: *Zolfare in Sicilia. Idee e proposte per l'istituzione del Parco Regionale geominerario, storico e ambientale* – 2003)

Coordinamento dell'attività di redazione del testo a stampa **Piano Regionale di Riqualificazione del Territorio**; redazione dei testi **Introduzione** (pagg. 10-16); **Linee Guida e Indirizzi Tecnici di attuazione** (pagg. 19 - 437 con Anna Maria Daniela Coco, Teresa Ferlisi, Angela La Placa, Lucia Ventura Bordenca) (2005)

**Carta Regionale del Rischio dei Paesaggi Culturali** (pagg. 265-275), **Carta del Rischio dei Paesaggi Culturali – prime tappe: Il Piano di Riqualificazione del Territorio** (pagg. 277-281), **Carta del Rischio dei Paesaggi Culturali – prime tappe: La Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria** (pagg. 283-288) (IN: *Il Sistema Informativo Territoriale e gli Studi tematici. Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana* – 2008)

Coordinamento editoriale del testo a stampa **Waterfront urbani di Catania, Messina, Palermo, Siracusa e Trapani. Modelli di studio a scala locale della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana**; redazione dei testi **L'idea di progetto** (pagg. 13-15), **Gli sviluppi futuri** (pagg. 215-218) (2008)

**Carta del Rischio dei Paesaggi Culturali – prime tappe: Il Piano di Riqualificazione del Territorio** (pagg. 277-281), **Carta del Rischio dei Paesaggi Culturali – prime tappe: La Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria** (pagg. 283-288) (IN: *Il Sistema Informativo Territoriale e gli Studi tematici. Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana* – 2008)

**Ha sviluppato sul tema la seguente attività di pubblicazioni digitali offline e online:**

Coordinamento editoriale del DVD multimediale **Waterfront urbani di Catania, Messina,**

Palermo, Siracusa e Trapani. *Modelli di studio a scala locale della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana* (2008)

Ha presentato le seguenti relazioni nel quadro di Convegni, Congressi, Seminari, Giornate di Studio, Workshop:

- **Conoscenza e conservazione dei paesaggi urbani** (Seminario di Educazione Permanente *Il Decoro Urbano. Lo Sviluppo Sostenibile del Paesaggio della Città* – Palermo 2002)
- **Il Piano del Colore. Prima tappa di una Carta del Rischio del Paesaggio** (Seminario tecnico *Il colore delle città del Mediterraneo* - 1°Salone Mediterraneo del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali – Catania 2002)
- **Stato dell'arte delle Linee Guida del Progetto Regionale per la Riqualificazione del Territorio. Piano del Colore, del Decoro Urbano e del Paesaggio** (Convegno *Sistema Museo Regionale del Paesaggio* – Sala Gialla – Palermo 2003)
- **Floristella-Grottafaldina e il Parco Geominerario siciliano** (Incontro Dibattito *La Sicilia delle zolfare: le fabbriche della memoria*, Salvalarte – Floristella Grottafaldina 2003)
- **Il Piano di Riqualificazione Territoriale per la Sicilia** (Convegno *La materia dell'architettura. Metodologie conoscitive per la conservazione* - Corso di Laurea in Restauro Recupero Riqualificazione, Università Kore - Enna 2006)
- **Riferimenti ed ipotesi normative sul Piano di Riqualificazione del Territorio della Regione Siciliana** (Convegno *Piano di riqualificazione del territorio dal progetto alla gestione* - Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori, della Provincia di Messina – Messina 2006)
- **Conservazione delle identità e dinamiche di sviluppo dei paesaggi siciliani** (XI Giornata di Studi *La relazione paesaggistica e il ruolo del geologo per un nuovo approccio metodologico* - Ordine Regionale dei Geologi di Sicilia – Palermo 2007)
- Collaborazione all'organizzazione della Conferenza Stampa per presentare i risultati concernenti la Carta Regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria. *Relazione La Carta regionale dei Luoghi dell'Identità e della Memoria* - Catania 2009

## GUIDA ALLA CONSERVAZIONE E INTERVENTI DI RESTAURO

Ha sviluppato sul tema le seguenti progettualità:

- **Collaborazione** per gli aspetti storici, archivistici, iconografici **alla redazione del Progetto e alla Direzione Lavori** del *Restauro del Chiostro annesso al Convento del Duomo dedicato alla SS. Trasfigurazione del SS. Salvatore* – Cefalù (1999-2002)
- **Studi propedeutici alla definizione dell'idea di progetto** per il *Restauro e recupero ambientale del Complesso dei Niccolini e di Santa Maria della Grotta* – Marsala (2002-2003)
- **Redazione del Progetto e Direzione Lavori** del *Restauro e allestimento museale dell'ala settecentesca della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis* – Palermo (2001-2009)
- **Partecipazione al gruppo di progettazione** per l'edificio archeologico e le nuove coperture. **Collaborazione alla Direzione Lavori. Direttore operativo** per la Redazione del protocollo di conservazione programmata dedicato all'edificio archeologico e del protocollo di manutenzione preventiva dedicato al nuovo sistema delle coperture e dei percorsi del *Restauro e nuove coperture della Villa del Casale* - Piazza Armerina (2005-2012)
- Definizione dell'**idea progettuale** del *Restauro e nuova fruizione della Fortezza di Mazzalacchar* – Sambuca di Sicilia (2009)
- **Referente scientifico del C.R.P.R.** per il *Progetto Lithos*, che ha previsto l' Istituzione di un Centro di ricerca sulla stereotomia nelle architetture siciliane e maltesi, nel quadro del Programma Operativo Italia-Malta 2007-2013.

Ha attuato sul tema i seguenti percorsi formativi:

- Lezione **Il cantiere della conoscenza per il restauro: Il Tempio della Concordia ad Agrigento, un caso concreto** (Corso di specializzazione in Restauro dell'Architettura Storica promosso da IDRA – Formazione & Progettazione - Palermo 2002)
- Lezione **Il cantiere della conoscenza per il restauro: La Chiesa della Trasfigurazione del SS. Salvatore, un caso concreto** (Corso di specializzazione in Restauro dell'Architettura Storica promosso da IDRA – Formazione & Progettazione - Palermo 2003)
- Lezione **Il cantiere della conoscenza per il restauro: Il Chiostro del Duomo di Cefalù, un caso concreto** (Corso di specializzazione in Restauro dell'Architettura - Università di Palermo – Facoltà di Architettura – Palermo 2004)
- Stage: **Lettura delle relazioni intessute dalla Valle dei Templi e dal Parco della Kolymbethra** (Corso di Alta Formazione – Manager delle politiche e degli strumenti di sviluppo sostenibile promosso da SVS - Palermo 2004)
- Stage **Potenzialità di uno sviluppo sostenibile della fruizione turistico-culturale del**

- **Parco Archeologico della Valle dei Templi** (Master di I livello in Economia e Gestione dei Beni Culturali - Centro di Studi Internazionali sull'Economia e lo Sviluppo – CEIS della Facoltà di Economia presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, e dal B.A.I.C.R. Sistema Cultura- Palermo 2004
- Stage: **La Valle dei Templi e il Parco della Kolymbetra ad Agrigento. Analisi territoriale e basi conoscitive per la costruzione di un Parco Culturale** (Corso di Alta Formazione per Manager delle Politiche e degli Strumenti di Sviluppo Sostenibile promosso da ORSA – Osservatorio Regionale Siciliano per l'Ambiente di Palermo - Palermo 2005
- Modulo di docenza **Analisi e studio dei materiali degli edifici monumentali** (Corso di Esperto in Consolidamento statico del patrimonio edilizio e monumentale promosso da Ediltech Innovazioni tecnologiche per l'edilizia – Associazione Onlus Verdi Ambiente e Società – VAS - Palermo 2006)
- Lezione-Conferenza **Research tools and sharing of knowledge in the Euromediterranean project** (Master in Economia e Valorizzazione dei Beni Culturali organizzato dall' Università di Catania, Dipartimento di Economia e Metodi Quantitativi - Catania 2006)

**Ha pubblicato sul tema i seguenti articoli su C.R.P.R. informa Rivista semestrale del Centro Regionale Progettazione e Restauro:**

- *La Guida alla Conservazione* (pagg. 22-23 - ottobre 2002)
- *Il fascicolo del fabbricato e il rischio del patrimonio architettonico. Palazzo dei Normanni. Palermo, 5 luglio 2002* (pagg. 30-31 - ottobre 2002)
- *Programmazione la manutenzione dei beni culturali ecclesiastici* (pag. 12 - settembre 2003)
- *L'Alta Formazione per i Beni Culturali* (pag. 32 - settembre 2003)
- *Nanotecnologie e fonti rinnovabili per l'autoproduzione di energia alternativa* (pag. 20 - n. 5/6 - 2008)

**Ha sviluppato sul tema la seguente attività di pubblicazioni a stampa:**

- **Progetto per la conservazione programmata** (pagg. 292-296) (IN: *Progetto di recupero e conservazione della Villa Romana del casale di Piazza Armerina* – 2007)

**Ha partecipato all'organizzazione sul tema di conferenze, convegni, giornate di studio, seminari, workshop:**

- **Collaborazione all'organizzazione della Cultural Heritage and Interregional Partnership in the Mediterranean. A Mediterranean Conference sponsored by the strengthen the Mediterranean dialog through research, training, education and local development.** Redazione del Position Paper del documento *The declaration of Palermo on Cultural Heritage and Interregional Partnership in the Mediterranean.* Redazione del Position Paper dei Quattro workshop: WP1. *The applied research for a sustainable conservation and fruition of cultural heritage in the Mediterranean*; WP2. *Training in the field of conservation of cultural heritage as a recovery of a common memory*; WP3. *Cultural heritage as a source of knowledge to tie again Mediterranean cultures*; WP4. *The role of cultural heritage in the local development.* **Technical report del workshop n.1 - Applied research for a sustainable conservation and fruition of the Cultural Heritage in the Mediterranean** per la stesura della *The declaration of Palermo on Cultural Heritage and Interregional Partnership in the Mediterranean. A Mediterranean Conference sponsored by the strengthen the Mediterranean dialog through research, training, education and local development* - Palermo 2002)
- **Partecipazione al Seminario Workshop Ingegneria e restauro in Turchia**, nelle relazioni con professionisti e Istituzioni turche sul tema del restauro (Istanbul / Ankara /Smirne – 2002)
- Collaborazione alla realizzazione del Convegno. Componente del workshop tecnico correlato al Convegno, contributo alla redazione del documento di sintesi **La formazione delle professionalità per una manutenzione programmata per la conservazione ed il recupero di apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo**, presentazione della relazione **Mappa regionale del patrimonio musivo e criteri per una programmazione dell'intervento sui processi di degrado** nel quadro del 1°Convegno internazionale *La Materia e i Segni della Storia. Contributi analitici alla Carta del Rischio. La manutenzione programmata per la conservazione ed il recupero di apparati musivi antichi nell'Area del Mediterraneo* (Piazza Armerina 2003)
- **Partecipazione al Tavolo Tecnico del Progetto LAB CULT – Laboratorio dei Beni Culturali**, per creare e rafforzare una rete di relazioni e competenze strategiche in ambito di innovazione tecnologica e gestionale per i beni culturali (Palermo 2009)

**Ha presentato sul tema le seguenti relazioni, nel quadro di conferenze, convegni, giornate di studio, seminari, workshop:**



- **Restauri di architetture siciliane di età barocca** (Convegno Internazionale di Studi Sicilia Barocca. *Maestri, officine, cantieri*. Promosso dalla LUMSA - Libera Università Maria SS. Ausiliatrice, Palermo 2003
- **Sistemi di conoscenza e di supporto alle decisioni di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale: stato dell'arte** (Seminario *La Carta del Rischio del Patrimonio Culturale in Lombardia. Metodologie condivise per la ricognizione e la geoeferenziazione del patrimonio storico-architettonico*, Assessorato Regionale Culture, Identità e Autonomie delle Lombardia - Milano 2003
- **Il restauratore di beni culturali: dalle competenze alla formazione – esperienze e progetti a confronto** (Seminario *Verso un Polo d'Eccellenza per l'Alta Formazione e la Ricerca nel campo della conservazione e del restauro in Lombardia* - Milano 2003
- **Interventi conservativi ed esperienze scientifiche recenti** (1<sup>a</sup> Giornata Informativa POR Sicilia Il Progetto INFORMCatalog. Obiettivi e Strumenti Operativi - Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali CNR - Castellammare del Golfo 2003
- **Prassi e fabbisogni di competenze implicite nel campo del restauro del patrimonio architettonico** (1° Workshop Nazionale Formazione, Imprenditorialità e Occupazione nei Beni Culturali promosso dall'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali CNR - Palermo 2003
- **Restauri di architetture siciliane di età barocca** (Convegno Internazionale di Studi Sicilia Barocca. *Maestri, officine, cantieri*. Libera Università Maria SS. Ausiliatrice - LUMSA - Palermo 2003
- **La Villa Imperiale del Casale di Piazza Armerina. Considerazioni preliminari al progetto di recupero e di conservazione** (Giornata di Studi sui Siti UNESCO italiani - Siracusa 2006
- **La manutenzione programmata dei mosaici della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina** (Incontro Tecnico *Dalla catalogazione alla conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e dei siti archeologici* - Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali - Ferrara 2006
- **La Villa Imperiale del Casale di Piazza Armerina. Conservazione e valorizzazione** (Convegno *La Sicilia e il patrimonio UNESCO. Valorizzazione – Promozione – Progetto*. Siracusa 2007)
- **Strumenti speditivi per la lettura e gli interventi sui processi di degrado** (Colloquio annuale *Conservation préventive. Pratique dans le domaine du patrimoine bâti* promosso dall'Association Suisse de Conservation et Restauration – Fribourg 2009

#### 06.08.1999 - 31.12.2001

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro  
52, via Cristoforo Colombo, Palazzo Montalbo – 90142 Palermo (e sede distaccata di Via Olanda)
- Struttura di ricerca del *Dipartimento Regionale dei Beni Culturali Ambientali e dell'Educazione Permanente*
- Dirigente Tecnico Storico dell'Architettura presso la *Sezione per i Beni Architettonici*
- Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana**  
- **Redazione del progetto e definizione di linee strategiche, strumenti, metodologie della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale ed Ambientale della Regione Siciliana** (2001-2008), nel quadro del P.O.R. 2000-2006 e articolato in sottoprogetti:
- *Attuazione del polo regionale di Carta del Rischio. Aggiornamento e integrazione del Sistema Informativo Territoriale e ottimizzazione del modulo schedografico.*
  - *Modello sperimentale di Carta del Rischio a scala locale di Poggioreale Vecchia*
  - *Modello sperimentale di Carta del Rischio a scala locale dei territori di Taormina, Castelmola, Giardini Naxos*
  - *Studio pilota del Teatro antico di Taormina*
  - *Studio pilota del Chiesa S. Antonio a Poggioreale*
  - *Studio pilota del Biblioteca S. Agostino a Taormina*
- **Studio conoscitivo propedeutico al modello di Carta del Rischio a scala locale di Taormina, Castelmola, Giardini Naxos**, nel quadro del P.O.R. 2000-2006 (2001). *Definizione delle Strategie della ricerca, Studio bibliografico delle vicende di trasformazione del territorio, Attività di studio del e sul territorio.*

#### **Funzione di protezione civile 15 per i beni culturali**

Partecipazione al Tavolo Tecnico con il ruolo di **Referente di Protezione Civile presso il CRPR**. Coordinamento dell'attività di censimento del patrimonio culturale immobile della regione a partire dalle province di Messina, Enna, Catania, Siracusa e Ragusa, nel quadro del **Piano Nazionale di emergenza relativo alla Sicilia Orientale e dello Stretto di Messina connesso a situazioni di emergenza derivanti dal rischio sismico** (2000-2002)

#### **Progetti interregionali di Carta del Rischio**



- **Componente del Gruppo Tecnico di Coordinamento** (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, regioni Lazio, Sicilia, Calabria, Basilicata, Puglia, Hellenic Ministry of Culture, Regione Dodecanneso) di progetti nati nel quadro del *Programma Comunitario ArchiMED – Programma Mediterraneo Centrale ed Orientale. INTERREG IIIC Nord Est Sud Ovest*:

- **Risk Map of Cultural Heritage and Mapping and Description of Cultural Heritage** per la realizzazione di una rete regionale del Sistema “Carta del Rischio (1999-2001)
- **Mapping of historical migrations and preservation of their traces within the Mediterranean area** per creare una mappa tematica e itinerari trans-regionali di luoghi ed edifici monumentali legati all'incastellamento dei territori dal sud dell'Italia alla Terra Santa. (1999-2001)

#### Progetti di Studio e diagnostica

- Collaborazione allo sviluppo del **Progetto di Studio e diagnostica del substrato del Centro Storico palermitano finalizzato alla Conservazione e al Restauro del Patrimonio Storico – Monumentale**, realizzato dal Dipartimento di Geologia e Geodesia dell'Università di Palermo e dal C.R.P.R, nel quadro dei *Piani di potenziamento della rete scientifica e tecnologica*, finanziati dal Ministero per l'Università e per la Ricerca Scientifica e Tecnologica (2001-2002)

#### Progetti, Direzioni dei lavori e Collaudi di interventi di restauro

- Progetto e Direzione Lavori del **Restauro della Chiesa di S. Nicolò lo Gurgo** – Palermo (1998-1999)
- Collaborazione alla redazione del Progetto e alla Direzione Lavori per gli aspetti storici, archivistici, iconografici del **Restauro del Chostro annesso al Convento del Duomo dedicato alla SS. Trasfigurazione del SS. Salvatore** - Cefalù (1999-2002)
- **Collaudo tecnico-amministrativo dei lavori del Restauro degli apparati decorativi interni dell'Oratorio dei Bianchi** - Palermo (2001)
- Studi propedeutici alla definizione dell'idea di progetto di **Restauro e recupero ambientale del Complesso dei Niccolini e di Santa Maria della Grotta** – Marsala (2000-2003)
- Progetto e Direzione Lavori **Restauro e allestimento museale dell'ala settecentesca della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis** – Palermo (2001-2009)

#### Percorsi formativi:

- Lezione - conferenza **Interventi di restauro nella Cattedrale della Trasfigurazione del SS. Salvatore di Cefalù** (*Corso di Specializzazione in “Conservazione dell'Architettura Storica”* promosso dall'Associazione Esperti in Restauro Architettonico - AERA 1999)
- Lezione - conferenza **Principi e metodi di schedatura** (*Corso di Tutela e valorizzazione dei beni librari e archivistici* promosso dalla L.U.M.S.A. – Libera Università Maria SS. Assunta - 1999)
- Ciclo di otto Lezioni - conferenza **Principi e metodi di schedatura dei Beni Culturali** (*Corso di perfezionamento in Conservazione, gestione e valorizzazione dei Beni Librari e Archivistici* promosso dalla L.U.M.S.A. – Libera Università Maria SS. Assunta - 2000)
- **Modulo di docenza di 100 ore Utilizzo di reti telematiche per l'ambiente e il territorio** (*Corso di formazione professionale per “Esperto di trasmissione dati su reti telematiche”* promosso dal C.R.E.S.M. – Centro Ricerche Economiche e Sociali per il Mediterraneo - 2000-2001)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**01.02.1996 – 05.08.1999**

Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo

Sezione Paesaggistica, Architettonica ed Urbanistica  
122, via Ausonia – 90146 Palermo

Dirigente tecnico storico dell'architettura

#### Attività di tutela

Responsabile dell'attività di tutela, in periodi diversi compresi tra il 1996 e il 1999, dei territori comunali di **Castellana Sicula, Cefalù, Gratteri, Petralia Soprana, Petralia Sottana, Polizzi Generosa**, e di tutela del **Patrimonio monumentale ricadente nella provincia di Palermo e appartenente al Fondo Edifici Culto**.

#### Attività di catalogazione

Coordinamento dell'attività di:

schedatura di catalogazione di Edifici di culto ricadenti nei territori di Petralia Soprana, Petralia Sottana e Polizzi Generosa (1999).

- Coordinamento dal 1996 al 1999 dell'attività di Catalogazione informatizzata dei seguenti tematismi inerenti il patrimonio architettonico della provincia di Palermo:

- Campagna di schedatura inventariale delle architetture monumentali del Centro Storico di Palermo (1996-1999)
- Campagna di schedatura inventariale degli edifici di interesse storico artistico presenti nel territorio comunale e di proprietà del Comune(1996-1999)
- Progetto Schede Evento (in collaborazione con il Nucleo di Tutela Artistica dei Carabinieri)(1996-1999)
- Campagna di schedatura dei Settori Urbani di Via Alloro
- Campagna di schedatura relativa agli Archivi Restauri, Monumenti e BB.NN. della Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo
- Itinerari di studio dello sviluppo urbano di Palermo oltre la cinta murata, verso le Borgate e i comuni delle piane limitrofe
- Aggiornamento dell'Atlante dei Beni Culturali della Sicilia
- Collaborazione nell'attività di schedatura delle cave e cavità di Palermo per l'aspetto architettonico
- Campagna di schedatura delle architetture funerarie presenti nelle aree cimiteriali di Palermo (S. Maria di Gesù, Cappuccini, S. Maria dei Rotoli, S. Spirito)
- Glossario delle tipologie di architetture funerarie
- Redazione della mappa storica dell'area cimiteriale di S. Spirito
- Ha sviluppato dal 1997 al 1998 attività di Tutoraggio dell'attività di censimento speditivo e rilevazione di vulnerabilità sismica del sistema insediativo, delle emergenze storico architettoniche, nei centri storici e diffuse, nei territori del Parco Naturale delle Madonie. Valutazione delle componenti di rischio sismico. Costruzione di un database funzionale alla gestione delle emergenze. (Nel quadro del *Progetto Interregionale per la mitigazione del rischio sismico relativo alle emergenze a carattere monumentale ed ambientale, nei comuni ricadenti in tutto o in parte all'interno dei Parchi naturali (Nazionali e Regionali) dell'Italia meridionale*. Curato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche - Gruppo Nazionale Difesa Terremoti. Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Protezione Civile)

#### Attività di restauro

- Ha curato il progetto dei seguenti interventi di restauro:
  - **Stanze Barocche del Complesso dei Benedettini**, a Monreale (1999)
  - **Chiesa del SS. Salvatore**, a Palermo (scheda di progetto) (1998)
- Ha curato il progetto e la direzione dei lavori dei seguenti interventi di restauro:
  - **Chiesa di S. Nicolò lo Gurgo**, a Palermo (1998-1999)
  - **Chiesa della SS. Annunziata**, a Cefalù (1996-1998)
  - **Monte delle Anime Sante del Purgatorio**, a Cefalù (1996-1998)
- Ha curato la ricerca storica ed iconografica dei seguenti interventi di restauro:
  - **Duomo della SS. Trasfigurazione del Salvatore**, a Cefalù (1996-1997)
  - **Palazzo Arcivescovile e allestimento dei nuovi spazi espositivi del Museo Diocesano**, a Palermo (1996)

#### Attività di formazione

- Ha curato la Formazione di n. 15 tecnici per la prevenzione sismica e di personale di supporto amministrativo e informatico, all'interno del **Progetto interregionale per la mitigazione del rischio sismico relativo alle emergenze a carattere monumentale ed ambientale, nei comuni ricadenti in tutto o in parte all'interno dei Parchi naturali (Nazionali e Regionali) dell'Italia meridionale** promosso dal Gruppo Nazionale Difesa Terremoti – GNDT (CNR), Dipartimento Nazionale di Protezione Civile (Presidenza del Consiglio dei Ministri – 1998-1999)
- Ha curato il Modulo di docenza di 45 ore **Storia dell'arte e architettura siciliana** del **Corso per n. 6 Operatori di restauro dei centri storici** promosso da ECAP servizi – Progettazione, Formazione, Ricerca (1998)

#### Attività editoriale

- Ha curato il testo **La fabbrica del Palazzo**, inserito nella monografia *Arti Decorative nel Museo Diocesano di Palermo. Dalla città al museo dal museo alla città* (a cura di Maria Concetta Di Natale - 1999)
- Ha collaborato alla definizione dei menabo per la collana editoriale, promossa dalla Direzione Regionale Beni Culturali ed Educazione Permanente per la conoscenza, fruizione e valorizzazione dei musei e delle aree archeologiche di Sicilia (1998)
- Ha curato l'articolo **Conoscenza e tutela. Catalogazione, censimenti e monitoraggi del patrimonio monumentale del palermitano** in *OAP – Periodico bimestrale dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo* (1999)

**- Convegni, Congressi, Seminari, Giornate di Studio, Workshop**

- Ha collaborato all'organizzazione del Seminario Tecnico e Workshop e curato una relazione (**Censimenti, schedature e monitoraggi del patrimonio monumentale per una definizione della Carta del Rischio**), del **Progetto Interregionale per la mitigazione del rischio sismico relativo alle emergenze a carattere monumentale ed ambientale, nei comuni ricadenti in tutto o in parte all'interno dei Parchi naturali, Nazionali e Regionali, dell'Italia meridionale**, promosso dal Consiglio Nazionale delle Ricerche – Gruppo Nazionale per la Difesa dai Terremoti (1999)
- Ha effettuato le seguenti lezioni-conferenza:
  - **Principi e metodi di schedatura** (Corso di Tutela e valorizzazione dei beni librari e archivistici, promosso dalla L.U.M.S.A. – Libera Università Maria SS. Assunta – 1999)
  - **Interventi di restauro nella Cattedrale della Trasfigurazione del SS. Salvatore di Cefalù** (Corso di Specializzazione in “Conservazione dell'Architettura Storica” promosso dall'Associazione Esperti in Restauro Architettonico – AERA – 1999)
  - **Il cantiere della conservazione per il restauro: un caso concreto. Il Tempio della Concordia di Agrigento** (Corso di Specializzazione in “Conservazione dell'Architettura Storica” promosso dall'Associazione Esperti in Restauro Architettonico – AERA – 1998)
- Ha inoltre sviluppato le seguenti relazioni:
  - **Interventi contemporanei nell'architettura di Cefalù e Monreale** (Programma di incontri *Palermo e la Storia dei Millenni – I Percorsi Culturali del Garibaldi*. Palermo, 1999)
  - **L'organismo architettonico strutturale delle chiese** (Corso di Formazione all'interno del **Progetto Interregionale per la mitigazione del rischio sismico relativo alle emergenze a carattere monumentale ed ambientale, nei comuni ricadenti in tutto o in parte all'interno dei Parchi naturali, Nazionali e Regionali, dell'Italia meridionale** - Gruppo Nazionale per la Difesa dai Terremoti (Consiglio Nazionale delle Ricerche), Dipartimento della Protezione Civile (Presidenza del Consiglio dei Ministri) (Roma, 1998)
  - **Dalla conoscenza alla conservazione. Interventi per la catalogazione del patrimonio culturale e ambientale siciliano** (Seminario *Beni Culturali e Tutela del territorio*) (San Mauro Castelverde, 1998)

**Partecipazione all'attività di Commissioni Giudicatrici**

- Componente della **Commissione Giudicatrice per l'esame di abilitazione a n.35 Guide Turistiche della Provincia di Palermo** (1999)
- Componente della **V Commissione Giudicatrice del Concorso Nazionale per l'affidamento dell'esecuzione delle opere d'arte di abbellimento degli edifici realizzati nelle regioni Puglia e Sicilia** nell'ambito del Programma quinquennale di nuove sedi di servizio e relative pertinenze per l'Arma dei Carabinieri, di cui alla L. 16/85 e del Programma straordinario di edilizia penitenziaria di cui alla L. 887/84 (1998)

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**01.09.1988 - 31.01.1996**

Liceo-Ginnasio “Giuseppe Garibaldi”  
2, via Canonico Rotolo – 90143 Palermo

Scuola Secondaria Superiore

Docente di Ruolo

**Insegnamento della Storia dell'Arte**

Attività di docenza di ruolo di Storia dell'Arte per le Scuole Secondarie Superiori. Ha inoltre:

- curato, quale Responsabile della Sperimentazione della Storia dell'Arte per l'Istituto, l'**evoluzione del progetto di sperimentazione** parziale coordinata, adottando il modulo 2-2-2-2-2 a partire dall'Anno Scolastico 1995-1996.

- partecipato, quale rappresentante dei docenti, all'attività del **Consiglio di Istituto**.

- redatto nella **Commissione Viaggi d'Istruzione** un progetto quinquennale di esperienze di viaggi di istruzione inserite strutturalmente all'interno della programmazione didattica

**Attività di formazione**

- curato il Modulo di docenza **L'evoluzione storica dell'architettura** nell'ambito del Corso di Formazione per Operatore Edile per il Restauro e la Manutenzione dei Centri Storici organizzato dall'ECAP Servizi – Progettazione Formazione Ricerca (1991)

- svolto attività di **docenza di Storia dell'arte siciliana** e curato **percorsi storico artistici e visite guidate in Sicilia** all'interno dello **Scambio culturale giovanile** tra il Centro Culturale DIAL e l'Associazione Giovanile Catalana Taula de Joves, di Mollet de Valles promosso dal Ministero degli Affari Esteri, nel quadro del Programma scambi Internazionali (1994)

**Attività editoriale**

**Viaggio nella memoria** (IN: *Atti del IX Convegno e Corso di lingua e cultura italiana per*

*operatori socio-culturali giovanili esteri - Dialogo Internazionale* l'articolo; pagg 9-13 – 1993)

**La città magnifica** (IN: *Atti del X Convegno e Corso di lingua e cultura italiana per operatori socio-culturali giovanili esteri - Dialogo Internazionale* l'articolo; pagg. 3-6 - 1994)

- *Casba, periodico dell'immagine e dell'immaginario*:

**Alla ricerca del giardino paradisiaco** (Anno III n.5 dicembre 1995; pagg. 7-15)

**Di Zaira, di Olinda e della città bella** (Anno III n.5 dicembre 1995; pagg. 23-29)

**- Attività di restauro**

**Recupero per finalità didattiche culturali turistico-ricreative ed artigianali della Tonnara di Favignana** (ricerche storico archivistiche, propedeutiche alla redazione ed esecuzione relative al progetto -1994)

• Date (da – a)

**01.09.1987 - 31.08.1988**

• Nome e indirizzo datore di lavoro

Liceo artistico I - Palermo

• Tipo di azienda o settore

Scuola Secondaria Superiore

• Tipo di impiego

Docente di Ruolo

• Principali mansioni e responsabilità

**- Insegnamento della Storia dell'Arte**

Attività di docenza di ruolo di Storia dell'Arte per le Scuole Secondarie Superiori

**- Attività editoriale**

Ha pubblicato, all'interno di *Casba, periodico dell'immagine e dell'immaginario* (Anno II n.2 marzo 1988) l'articolo **Cuba libre! Il sollazzo della Cuba, o dei recinti colti e incolti a Palermo.**

• Date (da – a)

**10.09.1986 - 31.08.1987**

• Nome e indirizzo datore di lavoro

Liceo-Ginnasio "Mandralisca" – Cefalù

• Tipo di azienda o settore

Scuola Secondaria Superiore

• Tipo di impiego

Docente di Ruolo – assegnazione provvisoria

• Principali mansioni e responsabilità

**- Insegnamento della Storia dell'Arte**

Attività di docenza di Storia dell'Arte

Seminario annuale di Storia della Fotografia (materia alternativa alla religione) per le Scuole Secondarie Superiori

**- Convegni, Congressi, Seminari, Giornate di Studio, Workshop**

Partecipazione al Seminario internazionale *L'insegnamento della Storia attraverso l'Archeologia* promosso a Tolfa dal Gruppo Archeologico Romano e dal Munchner Junior Service e presentazione della relazione **La collezione Bonci – Casuccini nel Museo Archeologico di Palermo: problemi e contraddizioni dell'oggetto museificato lontano dal contesto archeologico**

• Date (da – a)

**14.10.1986 - 20.10.1986**

• Nome e indirizzo datore di lavoro

- Istituto Tecnico per il Turismo "Marco Polo" – Palermo

• Tipo di azienda o settore

- Istituto d'arte per il Mosaico - Monreale

• Tipo di impiego

Scuola Secondaria Superiore

• Principali mansioni e responsabilità

Docente di Ruolo – assegnazione provvisoria

**- Insegnamento della Storia dell'Arte**

Attività di docenza di Storia dell'Arte per le Scuole Secondarie Superiori

• Date (da – a)

**10.09.1986 - 13.10.1986**

• Nome e indirizzo datore di lavoro

Liceo-Ginnasio "Giovanni Pantaleo" – Castelvetro

• Tipo di azienda o settore

Liceo-Ginnasio "Gian Luigi Adria" – Mazzara del Vallo

• Tipo di impiego

Scuola Secondaria Superiore

• Principali mansioni e responsabilità

Docente di Ruolo

**- Insegnamento della Storia dell'Arte**

Attività di docenza di Storia dell'Arte per le Scuole Secondarie Superiori

• Date (da – a)

**24.09.1985 - 31.08.1986**

• Nome e indirizzo datore di lavoro

Liceo-Ginnasio "Generale A. Cascino" – Piazza Armerina

• Tipo di azienda o settore

Istituto Professionale Femminile – Piazza Armerina

Scuola Secondaria Superiore

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Docente di Ruolo
- **Insegnamento della Storia dell'Arte**  
Attività di docenza di ruolo delle cattedre di **Storia dell'Arte** e di **Storia dell'Arte e della Moda** per le Scuole Secondarie Superiori
- **Attività editoriale**  
Testi pubblicati nel Periodico Letterario "Quaderni Eleusini":  
**Tipologie di architettura militare nella Palermo islamica** (n.6/1985; pagg. 48-53)  
**Recinti sacri nella Palermo islamica e normanna** (nn.9-10/1986; pagg. 99-105)
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 20.11.1984 - 09.09.1985**  
Liceo artistico I e II - Palermo  
Scuola Secondaria Superiore  
Supplenza annuale
- **Insegnamento della Storia dell'Arte**  
Attività di docenza di Storia dell'Arte per le Scuole Secondarie Superiori
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 29.10.1984 - 19.11.1984**  
Liceo Ginnasio "Gregorio Ugdulena" – Termini Imerese  
Istituto Tecnico per il Turismo "Marco Polo" - Palermo  
Scuola Secondaria Superiore  
Supplenza temporanea
- **Insegnamento della Storia dell'Arte**  
Attività di docenza di Storia dell'Arte per le Scuole Secondarie Superiori
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 1981- Ottobre 1984**  
Studio di Progettazione Lucio Trizzino e Gaetano Renda - Monreale  
Studio di progettazione  
Libero professionista in rapporto di collaborazione
- **Attività di restauro**  
- Progetto e direzione lavori del **Restauro della Fontana del Pozzillo**, a Monreale (1981-1983)  
- Progetto di **Restauro della Villa Procida Maniscalco**, a Palermo (1981-1983)  
- Ricerche storico archivistiche, propedeutiche alla redazione ed esecuzione dei seguenti progetti di restauro:  
**Restauro del Tempio della Concordia**, ad Agrigento (1981-1983)  
**Restauro del Duomo della SS. Trasfigurazione del Salvatore**, a Cefalù (1981-1984)  
**Restauro del Complesso Monumentale dei Crociferi, ex Caserma Torremuzza**, a Palermo (1981-1983)  
- Regesto storico, Ricerca e interpretazione iconografica, Rilievo manuale, Mappatura degradi e interventi conservativi dei seguenti progetti di restauro:  
**Restauro del Tempio della Concordia**, ad Agrigento (1981-1983)  
**Sistemazione ecologico ambientale del Parco Archeologico di Agrigento** (1981-1983)  
**Restauro Case Barbadoro nella Valle dei Templi**, ad Agrigento (1981-1983)  
**Restauro della Cattedrale di S. Maria la Nuova a Monreale** (1981-1984)  
- Collaborazione alla Direzione dei Lavori dei seguenti restauri:  
**Restauro della Chiesa di S. Biagio**, a Gela (1981)  
**Restauro della Chiesa della SS. Trinità alla Zisa**, a Palermo (1981)  
**Restauro della Chiesa di S. Francesco d'Assisi** a Polizzi Generosa (1981-1982)  
**Restauro del Tempio della Concordia**, ad Agrigento (1981-1983)  
**Restauro del Tempio di Giunone**, ad Agrigento (1981-1983)  
**Sistemazione ecologico ambientale del Parco Archeologico di Agrigento** (1981-1983)  
**Restauro Case Barbadoro nella Valle dei Templi**, ad Agrigento (1981-1983)  
**Restauro della Cattedrale di S. Maria la Nuova** a Monreale (1981-1984)
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 06.01.1981 – 15.10.1981**  
Sezione distaccata N.A.T.O. della Direzione Generale Demanio e Materiali del Genio di Roma  
Ufficio Studi e Progetti del Demanio Militare – Sezione distaccata N.A.T.O.  
Ufficiale di Complemento nel ruolo di architetto progettista  
- Ha progettato **edifici del Genio Militare**



- Ha collaborato all'esecuzione di **progetti internazionali relativi ad edifici strategici**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**15.07.1980 – 05.01.1981**

Centro Tecnico del Genio - Roma.

Centro Tecnico Militare

Ufficiale di Complemento

**Periodo di leva**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**2009**

ESRI

Corso di formazione informatico per l'utilizzo del software Arc View GIS

Partecipazione al Corso - Palermo

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**2008**

CERISDI, con l'ausilio tecnico di ETS group

Corso di "*Programmazione dei Fondi Europei*", promosso nell'ambito delle Attività formative ex art. 14, l.r. 27/91, mod. l.r. 47/95 - Palermo

Attestato di superamento del Corso

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**2007**

Ufficio Speciale per la Cooperazione Decentrata allo Sviluppo ed alla Solidarietà – Regione Siciliana

Ciclo di Seminari Tecnici: 1) *Seminario Tecnico sulla Cooperazione Territoriale Europea*; 2) *Seminario Tecnico Il Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale: GECT* - Palermo

Partecipazione al ciclo di seminari

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**2006**

CERISDI

Corso di "*Competenze linguistiche per la mediazione culturale euro mediterranea. Livello avanzato*", promosso nell'ambito delle Attività formative ex art. 14, l.r. 27/91, mod. l.r. 47/95 - Palermo

Attestato di superamento del Corso

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**2003**

ESRI

Corso di formazione sui Sistemi Informativi Territoriali e addestramento all'uso del programma software Arc View GIS - Palermo

Partecipazione al Corso

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**2001**

Istituto Centrale per il Restauro (ora ISCR) – Società A&C 2000

Corso di formazione propedeutica alle attività di Polo Periferico della Carta del Rischio (nel quadro del Progetto ArchiMED –Mediterraneo Centrale e Orientale) - Roma

Partecipazione al Corso

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**2000**

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

Corso intensivo sulla *Riduzione della vulnerabilità dell'edificato antico attraverso il recupero delle Culture Sismiche Locali*

- Qualifica conseguita Attestato di superamento del Corso
  - Date (da – a) **1999**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Presidenza della Regione, nell'ambito del Quadro Comunitario di Sostegno per le aree del Mezzogiorno
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso Regionale di formazione relativo all'*Intervento di assistenza progettuale per gli Uffici di Protezione Civile in Sicilia* - Palermo
  - Qualifica conseguita Partecipazione al Corso
- Date (da – a) **1998**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Gruppo Nazionale Difesa Terremoti (Consiglio Nazionale delle Ricerche) e Dipartimento di Protezione Civile, presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione per Tutor del Progetto Interregionale per la mitigazione del rischio sismico relativo alle emergenze a carattere monumentale ed ambientale nei comuni ricadenti in tutto o in parte all'interno dei Parchi Naturali Nazionali e Regionali dell'Italia meridionale.
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al Corso
- Date (da – a) **1998**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Consorzio Interuniversitario Lombardo per l'Elaborazione Automatica - CILEA
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso *I Sistemi Informativi Geografici per la Gestione dei Beni Culturali* - Roma
  - Qualifica conseguita Partecipazione al Corso
- Date (da – a) **07.10.1998**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Comune di Palermo
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Concorso pubblico per titoli a n. 18 posti di Architetto (VIII qualifica funzionale – area tecnica e tecnico manutentiva) presso il Comune di Palermo
  - Qualifica conseguita Vincitore di concorso - Architetto presso il Comune di Palermo (incarico rifiutato)
- Date (da – a) **26.07.1991**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Regione Siciliana - Assessorato Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Concorso per n. 3 posti di *Dirigente Tecnico Scientifico Storico dell'Architettura* presso l'*Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione*
  - Qualifica conseguita Dirigente Tecnico Scientifico Storico dell'Architettura presso l'*Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione*
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Terzo classificato
- Date (da – a) **26.07.1991**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Regione Siciliana - Assessorato Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Concorso per n. 6 posti di *Dirigente Tecnico Scientifico Architetto* presso l'*Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione*
  - Qualifica conseguita *Dirigente Tecnico Scientifico Architetto* presso l'*Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione*
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Terzo classificato
- Date (da – a) **1984**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Regionale Ricerca Sperimentazione e Aggiornamento Educativo – IRSSAE. Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte - ANISA
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di aggiornamento per Insegnanti di Storia dell'Arte sul tema "*Moderni orientamenti alla critica d'arte in rapporto alla metodologia didattica*"
  - Qualifica conseguita Partecipazione al Corso
- Date (da – a) **1983**
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Agraria

- o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
- Studio degli attacchi entomatici delle strutture lignee per una conservazione del patrimonio monumentale - Presso il cantiere di restauro del Duomo di Monreale, sotto la direzione scientifica dell'Istituto di Entomologia Agraria – Cattedra II della Facoltà di Agraria dell'Università di Palermo.
- Borsa di studio riservata a laureati in ingegneria o architettura (Fondazione per la ricerca scientifica - Distretto 108Y Lions Club) – Tesi di laurea *Anamnesi dei templi agrigentini per una metodologia di intervento*
- 30.10.1982**  
Ministero della Pubblica Istruzione
- Concorso per Abilitazione e Cattedre di insegnamento dell'*Educazione Tecnica presso le Scuole Secondarie Inferiori*  
Abilitazione all'insegnamento dell'*Educazione Tecnica presso le Scuole Secondarie Inferiori*  
59,00/80,00
- 30.10.1982**  
Ministero della Pubblica Istruzione
- Concorso per Abilitazione e Cattedre di insegnamento dell'*Educazione Artistica presso le Scuole Secondarie Inferiori*  
Abilitazione all'insegnamento dell'*Educazione Artistica presso le Scuole Secondarie Inferiori*  
66,00/80,00
- 04.09.1982**  
Ministero della Pubblica Istruzione
- Concorso per Abilitazione e per n. 18 Cattedre di insegnamento della *Storia dell'Arte presso le Scuole Secondarie Superiori*  
Vincitore di cattedra - Docente di *Storia dell'Arte presso le Scuole Secondarie Superiori*  
80,00/100,00
- Giugno 1980**  
Esercito Italiano – Genio Militare: Esame di accesso al 100° Corso Allievi Ufficiali di Complemento
- Ufficiale di Complemento del Genio Militare
- 1980**  
Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Architettura
- Progettazione architettonica
- Abilitazione professionale all'esercizio dell'Architetto
- 01.11.1973 – 06.11.1979**  
Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Architettura
- Progettazione architettonica; Storia dell'architettura; Storia dell'Arte; Storia del restauro; Restauro architettonico.  
Tesi di laurea *Anamnesi dei templi agrigentini per una metodologia di intervento*  
Laurea in Architettura  
110/110 e lode

• Date (da – a)	<b>01.10.1968 – 30.07.1973</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo-Ginnasio “Giuseppe Garibaldi” Via Canonico Rotolo 2 - Palermo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Conoscenza della cultura classica
• Qualifica conseguita	Diploma di Maturità Classica

**CAPACITÀ E COMPETENZE****PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

**ottima**

**buona**

**sufficiente**

**CAPACITÀ E COMPETENZE****RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Le molteplici esperienze di attività lavorative condotte in questi anni hanno contribuito a sviluppare e ad affinare nel tempo capacità e competenze. La partecipazione a progetti interregionali in ambito internazionale, il coinvolgimento attivo in corsi che hanno ospitato in un decennio operatori socio culturali di quattro continenti, l'esperienza didattica in realtà socio culturali tra loro molto diversificate, la gestione di gruppi di lavoro in attività di ricerca numerose e articolate costituiscono alcune delle tappe essenziali di crescita personale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE****ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Numerosi scenari lavorativi, dall'attività scolastica alla gestione di gruppi di operatori socio culturali, hanno determinato negli anni la progressiva crescita di capacità e competenze. Tre esperienze lavorative in particolare, accomunate dall'organizzazione e gestione di gruppi tecnici di lavoro in attività di indagine sul campo, hanno contribuito con maggiore incisività a questa formazione: il Progetto LSU-Parchi sulla vulnerabilità sismica, le campagne di catalogazione conoscitiva sviluppate nel territorio del palermitano, le attività di ricerca condotte sul territorio siciliano nell'ambito della Carta del Rischio.

**CAPACITÀ E COMPETENZE****TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

- Utilizzo di PC e Notebook.
- Utilizzo dei software Oracle, Access, Excel, Word, Power Point, Outlook Express, Adobe Photoshop, Arc View
- Utilizzo di macchine fotografiche digitali, videocamere digitali, strumentazione di misurazione digitale delle distanze.

**CAPACITÀ E COMPETENZE****ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

- Scrittura di testi: Buona
- Disegno tecnico e a mano libera: Buona
- Scultura: Discreta

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI **B**



**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Componente (dal 1985 al 1994) della **Cooperativa DIAL – Didattica Informazione Animazione Linguaggi**, attiva nei campi dell'animazione culturale, della didattica linguistica e dell'insegnamento dell'italiano per gli stranieri. All'interno di questa esperienza ha partecipato alle seguenti attività:

- Edizione della Rivista bimestrale **Casba, Periodico dell'immagine e dell'immaginario**
- Produzione del lungometraggio **Angelesse** di Roberta Torre
- Gestione della **Biblioteca Pubblica dei Linguaggi e della Comunicazione**
- Lezioni all'interno del **Corso Annuale di Lingua e Cultura Italiana per operatori socio-culturali giovanili esteri**, con il patrocinio della Presidenza della Regione Siciliana e del Ministero per gli Affari Esteri dove ha curato, dal 1985 al 1994, il modulo didattico di Storia dell'arte siciliana
- **Scambi culturali giovanili** e attività di **gemellaggio scolastico**

Componente (dal 2011 all'inizio del 2018) del direttivo della Condotta Slow Food – Palermo con compiti di ricerca e divulgazione degli aspetti delle tradizioni enogastronomiche del territorio, di recupero dei ricettari storici, di riconoscimento e divulgazione dei paesaggi delle culture.

f.to arch. Roberto Garufi

