

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome FIDELIO FRANCO  
Indirizzo \*\*\*\*\*  
Telefono \*\*\*\*\*  
Fax  
E-mail franco.fidelio@regione.sicilia.it

Nazionalità Italiana

Data e Luogo di nascita \*\*\* \*\*\*\*\*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laurea in Architettura presso l'Università di Palermo, conseguita il 16/07/1984 con una tesi compositiva sul tema "Un centro di ricerca scientifica per la pace ad Ispica", relatore il Prof. Arch. Giuseppe Laudicina, correlatore l'Arch. Giuseppe Terrana, nella quale ha riportato 110/110 e la lode.

- Abilitazione all'esercizio professionale, nel febbraio 1985.

- Diploma di Operatore Tecnico del Linguaggio Audiovisivo, conseguito il 10/10/1986, dopo un corso biennale, organizzato dal CE.NA.SCA. Cisl, ente di formazione professionale di Palermo.

- Idoneità al Concorso, svoltosi nel 1986 per l'assunzione di tecnici Architetti presso il Genio Civile di Palermo.

1987/89 - Certificato di servizio come Architetto Coordinatore dei gruppi di lavoro, per la Ditta Lexon S.p.A. concessionaria del progetto "Censimento, Rilevazione, Informatizzazione di testimonianze significative dell'età Barocca nella Sicilia Sud Orientale", nell'ambito dei Giacimenti Culturali, attivati dalla finanziaria del 1986, Coord. Scientifico il Prof. Ing. Salvatore Boscarino ordinario di Restauro Architettonico all'Università di Palermo.

Il contratto, di formazione e lavoro, ha compreso corsi su: Cultura, Arte e architettura Barocca, Tecniche di Rilievo con Sistemi avanzati e Fotogrammetria Terrestre, Informatica e Strutturazione Dati (Banca Dati). Ciò gli ha permesso di conseguire una conoscenza applicata nel campo dell'Informatica, dai sistemi operativi, ai pacchetti operativi Autocad, Data Base, Fogli Elettronici, Word Processor, oltre che nel campo della catalogazione informatizzata e nella strutturazione di banche dati.

Il progetto prevedeva la catalogazione di 52 monumenti, attraverso la produzione della scheda "A" (a cura dell'ICCD di Roma) informatizzata, finalizzata al recupero e al restauro in cui confluivano: i rilievi dei monumenti oggetto di studio, carte tematiche, quali le carte dei materiali e dei degradi e dissesti per ogni monumento e la ricerca bibliografica, archivistica e documentaria. I dati raccolti pervenivano ad una banca dati gestita dall'elaboratore elettronico, oggi consultabili presso il CRICD a Palermo.

Dal 1991 - Assunto presso la Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Enna con la qualifica di Dirigente Tecnico Architetto, transitato nel Ruolo Unico Dirigenziale dal 21.09.1993 con la qualifica F3.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione - Frequenza al corso di specializzazione di Restauro tenutosi nell'Ottobre 1984 a Mazara del Vallo (TP), organizzato dall'Ordine degli Architetti di Trapani, con una serie di seminari su "Il

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

progetto di restauro", relatori gli Arch. A. Grimoldi, P. Marconi, F. Reichlin, A. Siza Viera.  
- Attestato di partecipazione al Seminario di aggiornamento professionale, tenutosi a Sciacca (AG) dal 7 al 10 Giugno 1990 sulla "Conservazione dei Beni Architettonici: Metodi e Tecniche." indetto dall'Ordine degli Architetti di Agrigento.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Partecipazione al Convegno "Scienza e Beni Culturali", svoltosi a Bressanone (BZ) dal 26 al 29 Giugno 1990, sul tema: "Superfici dell'Architettura: le Finiture".
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi "Cultura artistica, Città' ed Architettura nell'età federiciana", organizzato dalla Facoltà di Architettura della II Università di Napoli, presso la Reggia di Caserta il 30/11 - 1/12/95.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Partecipazione alle Giornate di Studio "Diagnosi e progetto conservativo: intonaci, dipinti murali e materiali lapidei", organizzato dal Centro Reg.le per la Progettazione e il restauro a Palermo il 7-9 maggio 1996.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Partecipazione al XV Convegno Nazionale dell'Associazione Nazionale Funzionari Direttivi del Ministero BB.CC.AA., ad Enna e Piazza Armerina il 4 e 5 ottobre 1996.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Partecipazione al Seminario di Studi "La reintegrazione nel restauro dell'antico", organizzato dall'ARCO a Paestum l'11-12 aprile 1997.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Frequenza al corso Deployng and Managing Microsoft Office 2000 dal 12 al 13 novembre 2001 a Palermo nell'ambito della formazione per la realizzazione del sistema informativo di gestione dei Concorsi banditi dall'Amministrazione Regionale dei Beni Culturali nel 2000. Attestato rilasciato da CAD –System, Partner Gold Certified Microsoft
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Frequenza al corso Mastering Database Fundamentals Using Microsoft Access 2000 dal 15 al 19 novembre 2001 a Palermo nell'ambito della formazione per la realizzazione del sistema informativo di gestione dei Concorsi banditi dall'Amministrazione Regionale dei Beni Culturali nel 2000. Attestato rilasciato da CAD –System, Partner Gold Certified Microsoft
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Frequenza al corso Implementing Microsoft Windows 2000 Professional and Server dal 28 novembre al 4 dicembre 2001 a Palermo nell'ambito della formazione per la realizzazione del sistema informativo di gestione dei Concorsi banditi dall'Amministrazione Regionale dei Beni Culturali nel 2000. Attestato rilasciato da CAD –System, Partner Gold Certified Microsoft
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Frequenza al corso "La Tecnologia informatica tra ruolo decisionale e servizi al Cittadino" organizzato dal CERISDI nell'ambito della formazione per i Dipendenti della Regione Siciliana dal 2 al 11 luglio 2001 a Palermo.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Frequenza al corso Administering Microsoft SQL Server 2000 dal 13 al 17 maggio 2002 a Palermo nell'ambito della formazione per la realizzazione del sistema informativo di gestione dei Concorsi banditi dall'Amministrazione Regionale dei Beni Culturali nel 2000. Attestato rilasciato da PCI NET Sicilia, Technical Education Center Certified Microsoft
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Frequenza al corso "La Comunicazione Pubblica" dal 26 marzo all'8 aprile 2002 a Palermo organizzato dalla Presidenza – Dipartimento del Personale con la collaborazione della Facolta' di Scienze della Formazione – Corso di Laurea in Scienza della Comunicazione, Università' degli Studi di Palermo nell'ambito della formazione per i Dipendenti della Regione Siciliana preposti alla Comunicazione istituzionale e U.R.P.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Frequenza al corso "Comunicazione e Informazione nella P.A." dal 9 settembre al 16 dicembre 2003 a Palermo organizzato dalla Presidenza – Dipartimento del Personale con la collaborazione della Facolta' di Scienze della Formazione – Corso di Laurea in Scienza della Comunicazione, Università' degli Studi di Palermo nell'ambito della formazione per i Dipendenti della Regione Siciliana preposti alla Comunicazione istituzionale e U.R.P.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Frequenza al corso avanzato di Network Administrator dal 29 al 30 gennaio 2004 a Palermo organizzato dalla Presidenza – Dipartimento del Personale e l'ISIDA nell'ambito della formazione per i Dipendenti della Regione Siciliana.

## ESPERIENZA LAVORATIVA ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Aprile 1984 - Ha partecipato al Concorso di idee per il recupero dell'area dell'ex complesso dello Spasimo e del relativo bastione, a Palermo. Concorso bandito dalla Facoltà di Architettura e dall'Assessorato alle Attività Culturali del Comune di Palermo, i cui esiti progettuali sono stati esposti in una mostra al Palazzo di Città in occasione del Convegno su "Il Giardino come labirinto della storia", curatore il Prof. Arch. G. Pirrone.

Luglio 1984 - Su invito del Comitato Organizzatore della III° Convezione Internazionale sulla Pace e il Disarmo, ha rappresentato l'Istituto di Composizione Architettonica della Facoltà di Architettura di Palermo, esponendo la Tesi di Laurea a Perugia nel Palazzo dei Priori.

Estate 1985 - Ha partecipato, insieme agli Arch. S. Tringali, R. La Rosa, G. Terrana, alla III° Mostra Internazionale di Architettura contemporanea - Settore architettura della Biennale di Venezia diretto dal Prof. Arch. Aldo Rossi. Il progetto su Prato della Valle a Padova, selezionato dalla commissione esaminatrice (A. Rossi, R. Krier, V. Scully, R. Moneo, D. Ossat, Forster, G. Valle e B. Huet) su 3.500 progetti pervenuti, è stato esposto alla Biennale di Venezia ed inserito in Catalogo, ed. Electa, Milano 1985.

Estate 1985 - Ha partecipato al Concorso indetto dal C.I.S. (Credito Industriale Sardo), per la nuova sede a Cagliari, con un progetto redatto insieme agli Arch. R. La Rosa, G. Terrana, R. Prescia, S. Tringali, C. Tumino.

Il progetto è stato selezionato per la Mostra tenutasi a Roma nell'Ottobre del 1985 ed è stato inserito nel Catalogo, "Una Piazza per Cagliari", ed. Marsilio, Venezia 1986, pp.128-130.

Aprile 1986 - Ha partecipato, insieme al suo gruppo di progettazione, ad una Mostra di progetti, illustrante la produzione architettonica siciliana, allestita in America (Los Angeles e New York) e poi ad Enna (feb/mar 1987), raccolta nel Catalogo "Architetti in Sicilia", ed. M.ed.in.a, Cefalù 1987, pp. 57-60.

## ATTIVITÀ PROFESSIONALE

### a) PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E RESTAURO.

1986-89 - Su incarico del Comune di Ispica ha redatto e realizzato un progetto per la Sistemazione della Piazza Carmine ad Ispica.

1986-89- Ha collaborato con gli arch. R. La Rosa, S. Tringali, C. Tumino per la redazione e realizzazione del progetto di:

- Sistemazione e Arredo Urbano della Piazza Brancati sempre nel Centro Storico di Ispica (RG);

1986-89- Ha collaborato con gli arch. R. La Rosa, S. Tringali, C. Tumino per la redazione e realizzazione del progetto di:

- Sistemazione e Arredo Urbano della Piazza del Gesù sempre nel Centro Storico di Ispica (RG);

1986-89- Ha collaborato con gli arch. R. La Rosa, S. Tringali, C. Tumino per la redazione e realizzazione del progetto di:

- Sistemazione e Arredo Urbano per la Piazza S. Pietro a Sortino (SR).

1986-89- Ha collaborato con gli arch. R. La Rosa, S. Tringali, C. Tumino per la redazione e realizzazione del progetto di:

- Sistemazione e Arredo Urbano per la Piazza Cappuccini a Sortino (SR).

1986 - Su incarico professionale dell'ITALTER, ha collaborato al Piano di Sviluppo dell'area della Sicilia Sud-Orientale, occupandosi del Censimento e studio dei Comuni di Noto, Avola, Pachino, Portopalo di Capopassero tutti in provincia di Siracusa, per una analisi territoriale ed urbana, finalizzata alla conoscenza della loro potenzialità economica e strutturale.

1987 89- Redige i progetti di restauro relativi a:

- Convento del Carmine ad Ispica (RG);
  - Chiesa della Madonna del Rosario a Pozzallo (RG);
- e, insieme agli Arch. La Rosa e Tringali,
- Chiesa di S. Giovanni a Sortino (SR);
  - Monastero di Montevergine a Sortino (SR);
  - Sagrato ed esedra di S.Maria Maggiore in Ispica (RG);
  - Chiesa SS. Annunziata ad Ispica (RG);
  - Palazzo Bruno, dell'arch. Basile, oggi sede del Comune, ad Ispica (RG);

- Palazzo Bruno, sede delle Suore Orsoline ad Ispica (RG);

collabora, inoltre, ai progetti di restauro di:

- Chiesa Madre S. Bartolomeo ad Ispica (RG);
- Convento S. Maria delle Scale a Noto (SR)

nell'ambito dell'Intervento Articolato per la Conservazione dei Beni Architettonici e la Realizzazione di Infrastrutture per la Valorizzazione Turistica della Val di Noto, per conto del Consorzio Barocco.

1988 - Redige, su incarico dell'Amministrazione Comunale di Ispica, il progetto per la nuova costruzione della sede del Liceo Linguistico Comunale.

Ottobre 1988 - Redige, insieme all'ing. Luigi Ferraro, il progetto per la pavimentazione del Centro Storico di Ispica su incarico del Consorzio Barocco nell'ambito del Piano Organico di Sviluppo e Recupero del Patrimonio Culturale e Monumentale della Val di Noto.

Febbraio 1990 - su incarico dell'Amministrazione di Ispica, elabora il progetto per la Sistemazione delle aree pubbliche ricadenti nella lottizzazione n. 3 del vigente P.R.G..

b) CONSULENZA ARCHITETTONICA, GRAFICA INFORMATIZZATA E CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALI.

Giugno 1988 - Con la Società di servizio Laboratorio Città e Territorio, ha svolto i seguenti progetti:

- la schedatura di 48 edifici previsti nel piano per il recupero del Barocco della Val di Noto, nei cinque comuni interessati (Noto, Modica, Ragusa, Scicli e Ispica);
- il rilievo e la restituzione grafica informatizzata di tutte le chiese della città di Ispica;
- il censimento computerizzato dei beni culturali di proprietà della Curia Vescovile di Noto (SR), al fine di creare una Banca Dati Informatizzata;
- l'editing informatizzato dell'analisi sui Porti Siciliani condotta dall'Italter di Palermo per conto del Consorzio Prometeo.

1989 - Su incarico della Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali della Provincia di Palermo, redige 10 schede "A" relative a monumenti dei centri storici di Palermo e Corleone.

1990 - Collabora con l'arch. Maurizio Severino, per la redazione dei Piani Particolareggiati del Comune di Troina e del progetto di restauro, adeguamento funzionale e ristrutturazione dell'ex monastero di S. Francesco a Nicosia (EN), in qualità di consulente architettonico e di grafica informatizzata, realizzando gli elaborati prodotti con l'ausilio del CAD.

Ha inoltre svolto, per la Società ARTERR., incarichi di progettazione e docenza per corsi di Formazione Professionale, finanziati dal Fondo Sociale Europeo, per società private, nel settore informatico (Sistemi Operativi, C.A.D., Gestione Banche Dati e Grafica Computerizzata).

## ATTIVITÀ SVOLTA PRESSO LA SOPRINTENDENZA BB.CC.AA. DI ENNA

1 marzo 1991 è assunto presso la Soprintendenza BB.CC.AA. di Enna come dirigente tecnico architetto.

Con questa qualifica, il primo incarico è stato quello di svolgere compiti di progettazione e catalogazione di Beni monumentali all'interno dell'Ufficio Tecnico di Direzione con dipendenze dirette dal Soprintendente Dott. Lo Iacono.

In questo Ufficio ha dato avvio: alla catalogazione strutturata informatica dei Beni Monumentali, alla realizzazione di strumenti tecnici di supporto alla progettazione, quali l'elenco prezzi dei lavori di restauro.

1992 - Soprintendente il Dott. Gulisano, è passato alla Sezione II (Beni Paesaggistici, Architettonici ed Urbanistici), facendo parte del Gruppo di Progettazione e Direzione Lavori con compiti specifici di redazione di perizie e conduzione di cantieri di restauro, compiti di alta sorveglianza su lavori condotti da professionisti esterni all'Amministrazione; occupandosi, inoltre, dei territori dei comuni di Aidone, Troina e Cerami nell'ambito delle attività di tutela cui è preposta la Soprintendenza istruendo le pratiche relative ai Beni Paesaggistiche, Architettonici ed Urbanistici.

1993 - Soprintendente il Dott. Villari, ha collaborato alla redazione di tutti i progetti di restauro predisposti dall'ufficio per l'anno finanziario, approvati dall'Assessorato Regionale ai Beni Culturali e realizzati.

Nello stesso anno redige 13 perizie di Somma Urgenza in altrettanti Monumenti della Provincia di Enna, cantieri di cui ha assunto anche la Direzione dei Lavori.

In particolare ha svolto la progettazione del Restauro del Seminario Vescovile di Piazza Armerina, finanziato con fondi della Legge 26, cosiddetta delle Aree Interne, importo £. 6.500.000.000; per i Piani P.O.P '94-'99 ha redatto il progetto per il Restauro del Castello di Lombardia di Enna, importo £. 4.000.000.000, inoltre, ha progettato il Restauro della Basilica di S. Leone ad Assoro, importo £. 1.000.000.000, tutti approvati dal Consiglio Reg.le dei Beni Culturali.

1994/95 - Ha redatto la programmazione degli interventi di restauro, con i relativi progetti

propedeutici, oltre che i compiti derivanti dalla Direzione dei Lavori di cui è stato incaricato. Ha collaborando con la Segreteria Restauri, provvedendo all'aggiornamento degli strumenti informatizzati per la progettazione (elenco dei prezzi unitari, analisi dei prezzi, ecc.).  
1995 - Ha presieduto, su delega del Soprintendente, a varie gare di appalto; è stato incaricato di svolgere la progettazione e i collaudi di forniture di attrezzature informatiche per l'Ufficio, di cui ha anche curato gli aspetti tecnici legati al funzionamento delle macchine e del software, realizzando la banca dati e il sistema di rete per la gestione dello Sportello Informazioni all'Utenza, come responsabile dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico.  
1996-1998 – Ha ricoperto l'incarico di Responsabile dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico, mantenendo sempre la Direzione di Lavori dei cantieri già assegnati.  
Inoltre ha rappresentato, su delega, il Soprintendente presso il Consiglio Regionale dell'Urbanistica.

ATTIVITÀ SVOLTA PRESSO  
GLI UFFICI CENTRALI DEL  
DIPARTIMENTO A  
PALERMO

1998 – 2000 – Trasferito presso gli Uffici Centrali del Dipartimento dei Beni Culturali a Palermo ha realizzato il progetto grafico informatizzato per la pubblicazione delle Carte dei Siti Archeologici della Regione Siciliana, coordinando il gruppo di lavoro e le attività informatiche; Partecipa alla realizzazione del Sistema informatizzato per la gestione dei Concorsi relativo alla formulazione delle graduatorie per le assunzioni di 797 figure professionali distinte in 19 diverse categorie.

E' stato componente della Commissione per la valutazione dei progetti a regia del Dipartimento gravanti sulle misure del POR Sicilia 2000-2006.

E' stato il promotore del primo impianto del sito web istituzionale del Dipartimento

2001-2010 – E' preposto all'U.O. XXI dell'Area Affari Generali del Dipartimento con le seguenti competenze:

1. Responsabile dell'Ufficio per le Relazioni con il Pubblico,
2. Responsabile per il Piano di Comunicazione del POR Sicilia 2000-2006 e 2007-2013,
3. Responsabile del sito WEB del Dipartimento e della comunicazione istituzionale,
4. Responsabile dei Sistemi Informativi del Dipartimento.
5. Responsabile della Rete telefonia mobile dipartimentale

In questo ruolo ha:

- realizzato, amministrato e gestito il Sistema Informativo del Dipartimento che oggi conta di 400 PdL, tutti collegati in rete LAN e controllati da un sistema di Dominio di cui e' l'Amministratore, occupandosi del coordinamento degli acquisti, della manutenzione e dello sviluppo;
- realizzato, coordinato e sviluppato il sito web istituzionale del Dipartimento di cui e' il Responsabile, che oggi costituisce fonte di informazione, sia per l'interno che per l'esterno, delle attività amministrative (Bandi, Circolari, Decreti, Normativa, ecc...), per la valorizzazione e fruizione dei Beni Culturali (Musei, aree Archeologiche, Eventi, ecc...)
- Customer satisfaction, semplificazione dei procedimenti, strumenti di comunicazione interna (Area riservata sito web, E-mail istituzionale, messaggistica interna, rubrica telefonica informatizzata, banche dati degli eventi);
- Ha coordinato l'istituzione della rete degli U.R.P. degli Uffici Periferici, con direttive e supporto agli operatori;
- Attività di supporto ai Servizi ed alle Unità operative sugli aspetti informatici dei progetti previsti nel POR Sicilia 2000 – 2006
- 2004 - Coordinamento tecnico redazione Carte dei Siti Archeologici e dei Musei
- Ha redatto i progetti per il Portale informatico per l'internazionalizzazione dei Beni Culturali (Misura 6.06c) e del Sistema informativo dei Musei regionali (Misura 2.01 Azione A)
- Ufficio Monitoraggio Fruizione e Divulgazione, sviluppo del sistema statistico della Fruizione dei siti archeologici e museali del Dipartimento.
- 2005 - Realizzazione, amministrazione, gestione del sistema e delle procedure tecniche di controllo del protocollo informatico del Dipartimento.

- Gestione dei servizi RUAR (Rete Unitaria dell'Amministrazione Regionale) anche per gli Uffici periferici.
- Coordinamento degli strumenti e dei servizi informatici di comunicazione
- 2006 - Realizzazione, amministrazione, gestione del sistema e delle procedure tecniche di controllo del repertorio decreti;
- Ha curato gli adempimenti e il coordinamento della raccolta dati in materia di privacy;
- Coordinamento e direttive per la realizzazione dei siti web degli Uffici Periferici;
- Coordinamento per la realizzazione della Rete RAN a banda larga per la connettività degli Uffici del Dipartimento sul territorio regionale;
- Rappresenta dal 2003 il Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana alle edizioni dei Saloni espositivi del COM-PA a Bologna, FORUM – PA a Roma, SMAU – Sicilia a Catania,
- Coordinatore della comunicazione 2003 - 25° Anniversario BB.CC.AA (con Encomio), 2004 - Anno dell'Archeologia, dei Grandi eventi, Settimana della Cultura dalla IV alla XII edizione, di quest'ultima e' anche il Funzionario Delegato, La Notte dei Musei e le Giornate Europee del Patrimonio nelle varie edizioni, ecc...
- Dal 2001 - Coordinatore dei sistemi E-Mail, Internet, Utenze SIC, posta certificata, SSO, Banca dati Incarichi e consulenze degli Uffici Centrale e Periferici del Dipartimento
- 2009 - Coordinatore e Amministratore del PIR, Portale Internet Regionale, per conto del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, di cui cura anche la formazione per gli operatori degli Uffici periferici
- Coordinatore dei Progetti SIBECU e SIMUCC a valere sui fondi dell'Unione Europea PO-FESR 2007-2013
- Coordinamento della Presa in Carico dei sistemi informativi degli Uffici Centrale e Periferici del Dipartimento, nonché del Sistema informativo del Piano Paesaggistico, del Catalogo Unico PACUS;
- Coordinamento e realizzazione della Rete di Telefonia Mobile degli uffici centrale e periferici del Dipartimento
- Ha curato la rilevazione della Customer Satisfaction presso gli Uffici Centrali del Dipartimento e fornito direttive per gli uffici periferici
- 2010 - Ha curato, insieme con il gruppo di lavoro, la fase istruttoria per l'affidamento dei Servizi aggiuntivi presso le sedi museali e delle aree archeologiche del Dipartimento realizzando una banca dati;
- Ha redatto, insieme con il gruppo di lavoro, occupandosi dell'aspetto tecnico, i bandi per l'affidamento dei Servizi aggiuntivi presso le sedi museali e delle aree archeologiche del Dipartimento di cui e' il Responsabile del Procedimento, coordinando le attività delle 5 Commissioni di Gara provinciali. Il progetto vede coinvolti la maggior parte dei 66 luoghi della cultura della Regione siciliana dove e' previsto un biglietto d'ingresso, piu precisamente 60 distinti in 17 lotti. Cura la rielaborazione tecnica a seguito della Riforma dell'Amministrazione dei Beni Culturali del 2010, per cui i siti sono ridotti a 48 in 14 lotti. Le procedure sono state sospese a seguito della Deliberazione di Giunta n. 34/2013.

2010 - Aprile 2013 - E' preposto al Servizio Informatizzazione, Informazione, Comunicazione e Sponsorizzazioni, con due Unità Operative, con le seguenti competenze:

- Gestione integrata dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico – Sito Web Istituzionale e Comunicazione, Piano di Comunicazione PO FESR 2007-2013, banche dati, servizio di interconnessione e piattaforma di scambio dati con le strutture intermedie, programmazione e gestione dei fondi regionali ed extra regionali e degli accordi di programma afferenti alle linee d'intervento d'interesse del Servizio. Sponsorizzazione sul web e per la comunicazione di iniziative culturali e mostre.
- Responsabile U.R.P. Ufficio relazioni con il Pubblico
- Attività di comunicazione. Estensione del sito WEB (Portale Internet Regionale - PIR) e del Coordinamento Sistema hardware, software e Lan delle strutture intermedie periferiche, dotazione delle stesse di attrezzature informatiche collegate in rete, (Rete Telematica Regione Siciliana - RTRS)

Inoltre e' stato

- Responsabile della Rete telefonia mobile dipartimentale
- Gestore del Capitolo di Spesa 370306, Attività di Informazione, per conto dell'Ufficio di Gabinetto

Nel ruolo di Dirigente preposto al Servizio ha raggiunto tutti gli obiettivi di cui alle seguenti attività'

1. Programmazione e gestione dei fondi regionali ed extra regionali e degli accordi di programma afferenti alle linee d'intervento d'interesse del Servizio: Progetto esecutivo SIBECU, Progetto esecutivo SIMUCC
2. Progetto per la gestione integrata dei servizi al pubblico di cui all'art. 117, d.lgs. n.42/2004, dei siti archeologici e museali della Regione Siciliana
3. Progetto Presa in Carico ai sensi delle circolari 14/2006 e 11/2007 del Dipartimento Bilancio e Tesoro dei sistemi informativi del Dipartimento compreso Sistemi Pacus, Carta del Rischio, SBR e estensione connettività' RTRS
4. Estensione Telefonia Mobile
5. Estensione Siti WEB istituzionali del Dipartimento
6. Definizione della rete degli U.R.P.
7. Estensione del sistema di Protocollo informatizzato
8. Coordinamento Piano di comunicazione 2011 e sponsorizzazioni.

Significativo il progetto SIMUCC, portale web del sistema museale regionale, in collaborazione con Sicilia E-Servizi e Dipartimento regionale Bilancio e Tesoro, oltre che per i contenuti per favorire la conoscenza delle esposizioni (Virtual tour interattivi con descrizione delle singole opere e reperti, utilizzo della tecnologia QR-code in locale, ecc...) prevede l'attivazione della vendita on line e prenotazione dei biglietti d'ingresso e la realizzazione della Biglietteria informatica centralizzata per la gestione del flusso economico delle entrate e uscite oltre che report di statistica e rendicontazione.

2010 - Funzionario Delegato di Iniziative direttamente promosse dall'Assessore BCI nel campo della Comunicazione pubblica istituzionale.

- Funzionario Delegato e componente Comitato organizzatore XII Settimana della Cultura – coordina 150 eventi diffusi in tutto il territorio regionale curandone la campagna di comunicazione istituzionale e la redazione web.

2011 - Coordina le attività della campagna di comunicazione realizzata per il Rientro della Dea di Morgantina in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Regione Siciliana, coordina il gruppo di lavoro per la realizzazione del sito web dedicato.

2011 – Componente del gruppo di lavoro per la predisposizione del Piano per l'innovazione tecnologica della Regione (PITRE), che ha il compito di stabilire le fasi ed i tempi per la realizzazione degli interventi previsti dal CAD, recepito con l'art 3 della L.R. 5/2011.

2012 - Progetta e coordina l'estensione della connettività' RTRS per 66 sedi del sistema museale regionale con Sicilia E-Servizi, Telecom e il Dipartimento regionale Bilancio e Tesoro  
2013 – Coordina il Progetto di dotazione PdL informatiche per le Strutture Intermedie Centrali e Periferiche (1800 PdL)

- Coordina la realizzazione di piattaforme WEB per la Gestione dei Procedimenti con l'obbligo di pubblicazione discendenti dal D.lvo 33/2013 (Amministrazione trasparente) anche nella qualità di Responsabile della Pubblicazione.

Maggio – Ottobre 2013 e' Reggente del Servizio Informatizzazione, Informazione, Comunicazione e Sponsorizzazioni nelle more della definizione del Nuovo assetto organizzativo del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità' Siciliana

- Referente per la redazione del Documento per il Trattamento dei dati sensibili e giudiziari (D.lvo 30 giugno 2003, n. 196)

Novembre 2013 – Marzo 2014 – Continua a svolgere le stesse competenze e attribuzioni dei procedimenti diretti come preposto al Servizio Informatizzazione, Informazione, Comunicazione e Sponsorizzazioni nelle more della definizione del Nuovo assetto organizzativo del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità' Siciliana e dell'istituendo Ufficio per l'Attività di Coordinamento dei Sistemi informativi regionali e l'Attività informatica della Regione e delle pubbliche Amministrazioni regionali, di cui all'art 35 delle L.R. 9/2013, alle dipendenze dell'Assessorato regionale delle Autonomie Locali e della Funzione Pubblica.  
Dal Gennaio 2014 – Presidente della Commissione di Coordinamento dei Sistemi informativi regionali (D.A. n. 1/F.P. del 7.01.2014).

Marzo 2014 – Maggio 2016 – Preposto alla dirigenza del Servizio 14 - Assessorato regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, nell'ambito dell' Ufficio per l'Attività di Coordinamento dei Sistemi informativi regionali e l'Attività informatica della Regione e delle pubbliche Amministrazioni regionali, di cui all'art 35 delle L.R. 9/2013.

Aprile 2014 – Maggio 2016 – Riceve l'incarico di Dirigente ad Interim preposto al Servizio 4 – Assessorato regionale dei Beni Culturali e dell'Identità' Siciliana, sempre nell'Ambito dello stesso Ufficio per l'Attività di Coordinamento dei Sistemi informativi regionali.

Da Maggio 2016 – Preposto alla dirigenza dell'Area 3 - Area interdipartimentale S.I. Settore economico e culturale. Giusta D.D.R. 26 del 06.05.2016 del nuovo assetto dell'Ufficio per

l'Attività' di Coordinamento dei Sistemi informativi regionali approvato con D.P.Reg. n. 530 del 7.3.2016, con competenze sui seguenti Dipartimenti:

- Dipartimento Agricoltura,
- Dipartimento Attività Produttive,
- Dipartimento Beni Culturali,
- Dipartimento Autonomie Locali,
- Dipartimento Pesca mediterranea,
- Dipartimento Sviluppo rurale e territoriale,
- Dipartimento Turismo, sport e spettacolo
- Front Office per i fabbisogni informativi ed informatici dei Dipartimenti di competenza
- Vice Consegnatario
- Direttore di Esecuzione Contratti
- Supporto alle Verifiche di Conformità
- REO
- Pianificazione, progettazione, coordinamento, sicurezza, gestione e manutenzione della infrastrutture telematiche ed informatiche hardware e software di competenza dei Dipartimenti di competenza
- Elaborazione e promozione delle attività e dei piani e progetti di sviluppo delle attività informatiche di competenza dei Dipartimenti di competenza
- Studio, realizzazione ed implementazione, gestione e sviluppo dei sistemi informativi, soluzione informatiche, applicazioni e prodotti software di competenza dei Dipartimenti di competenza

Da Agosto 2016 - Preposto alla dirigenza del Servizio 3 – Pianificazione e Sviluppo Sistemi Informativi non Sanitari. Giusta D.D.R. 56 del 10.08.2016 del nuovo assetto dell'Ufficio per l'Attività' di Coordinamento dei Sistemi informativi regionali approvato con D.P. reg. n. 572 del 9-8-2016, con le seguenti competenze:

- Sviluppo di sistemi informativi;
- Definizione degli interventi di manutenzione evolutiva e dei progetti di miglioramento dei sistemi informativi esistenti;
- Definizione degli standard e delle metodologie e tecniche di sviluppo dei sistemi informativi;
- Cooperazione applicativa ed interoperabilità tra i sistemi informativi regionali;
- Pianificazione delle azioni volte al miglioramento ed alla razionalizzazione dei sistemi informativi

Inoltre:

- UCO Azioni 2.2.1 E-Culture e 2.2.3 Interventi per assicurare l'interoperabilità delle banche dati pubbliche del PO-FESR 2014-2020
- RUP progetto Implementazione e sviluppo digitale di biblioteche, emeroteche e patrimonio museale - Azione 2.2.1 PO-FESR 2014-2020
- RUP progetto Sistemi gestionali sipars - fondi fesr/fse caronte – euroinfosicilia/fsesicilia – sic - Azione 2.2.3 PO-FESR 2014-2020
- RUP progetto Sportello telematico per i titoli edilizi abilitativi della Regione - Azione 2.2.3 PO-FESR 2014-2020
- Componente della Commissione interdipartimentale di valutazione dei Preliminari di Strategia e delle Strategie delle Aree Interne individuate dal PO FESR Sicilia 2014/2020, presso il Dipartimento regionale della Programmazione, giusto D.D.G. n. 457 del 28.10.2016;
- Componente della Commissione interdipartimentale di valutazione dei Preliminari di Strategia e delle Strategie delle Aree Urbane individuate dal PO FESR Sicilia 2014/2020, presso il Dipartimento regionale della Programmazione, giusto D.D.G. n. 592 del 21.11.2017;
- Nel 2017 ha fatto parte del tavolo tecnico, istituito dal Dirigente Generale pro-tempore del Dipartimento regionale della Funzione Pubblica e del Personale, per "Aggiornamento e armonizzazione dei criteri del sistema di misurazione e valutazione della performance individuale e organizzativa"
- Ha collaborato, per gli aspetti di competenza, per dare impulso diretto al coordinamento delle attività tramite le quali l'Ufficio per l'attività di coordinamento dei sistemi informativi regionali e la Ragioneria Generale della Regione dovranno realizzare un sistema di contabilità analitica che affianchi il sistema di controllo di gestione".

Da Luglio 2018 – Preposto all'U.O. 3 di Staff – Controllo di Gestione del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana. Giusta D.D.G. 3559 del 16.07.2018 con le seguenti Competenze:

- Gestione piattaforma GeKo. Obblighi derivanti dall'applicazione del D.Lgs. 33/2013.



Attività riguardante la disciplina relativa agli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni. Semplificazione dell'attività amministrativa.

In questo Ruolo coordina la programmazione degli Obiettivi operativi individuali dei Dirigenti del Dipartimento tutto, giusto D.A. n. 16/GAB del 6.6.2018. Il monitoraggio sul sistema GE.KO.; la loro Validazione e la Valutazione del raggiungimento dei Risultati per l'anno 2018, nonché la redazione degli Atti per la Performance 2018.

Avvia la programmazione degli Obiettivi operativi individuali dei Dirigenti del Dipartimento tutto per l'anno 2019 giusto D.A. n. 59 del 10.06.2019.

Inoltre è incaricato con atti successivi:

- Referente per i progetti ricadenti nello OT 2 del PO-FESR 2014-2020 per conto del Dipartimento BB.CC e I.S. e dei rapporti con l'ARIT - Azione 2.2.1 – E-Culture - Implementazione e sviluppo digitale di biblioteche, emeroteche e patrimonio museale:
  - 1) Progetto Fruizione digitale in mobilità dei Beni Culturali ed Archeologici - Realtà aumentata e virtuale del Patrimonio museale. Nomina DEC;
  - 2) Progetto per lo sviluppo digitale di Biblioteche ed Emeroteche. In attesa di avvio dell'attuazione da parte dell'ARIT.
  - 3) Sviluppo, implementazione e sistematizzazione degli archivi cartografici digitali di beni paesaggistici, archeologici, architettonici isolati, centri e nuclei storici. Definito il Piano del Fabbisogno;
- Predisporre il Fabbisogno del Dipartimento per il Piano Triennale dell'Innovazione Tecnologica a cura dell'ARIT;
- È nominato ODR per quanto riguarda le Nuove procedure per il rilascio delle Certificazioni di Firma Digitale, giusta nota prot. 5362 del 26.10.2018 dell'ARIT, coordinando l'organizzazione per la Nomina degli IR delle Soprintendenze BB.CC.AA. e il Censimento del personale dirigenziale e dei funzionari in possesso dei certificati e del loro utilizzo ed aggiornamento;
- Definisce il Progetto PON Legalità – FERS/FSE 14-20 per le Aree archeologiche e i Musei regionali in corso di approvazione presso il Ministero dell'Interno – Dipartimento della Pubblica Sicurezza;
- Cura il coordinamento per la formazione del Personale all'uso della banca dati per il monitoraggio degli appalti della Regione Siciliana - Alice e procurement. ( art. 40 d.lgs. 50/2016 e s.m.i.);
- È nominato Presidente della Commissione di Gara per la concessione di valorizzazione – ex art. 3-bis D.L. n. 351/2001, convertito, con modificazioni, in L. n. 410/2001 – dell'immobile costiero di proprietà della Regione Siciliana denominato “Colombaia – Castello di mare – Torre Peliade”;
- È nominato referente per i progetti di Presa in Carico dei Sistemi informatici del Dipartimento a cura della Società Sicilia Digitale S.p.A.;
- Sviluppa la definizione dei Profili professionali del Dipartimento a cura della Funzione Pubblica;
- Coordina e definisce le procedure per l'affidamento dei Servizi aggiuntivi presso le sedi museali delle Province di Messina, Siracusa e Palermo nell'ambito del quinto d'obbligo rispetto ai valori dei rispettivi contratti di concessione;
- È nominato componente del Nucleo di Valutazione giusto Avviso “Teatri di Sicilia. Attivazione fondi ex art. 38 dello Statuto della Regione Siciliana”;
- Coordina le attività inerenti l'Estensione ed adozione del Sistema di Protocollo informatizzato denominato IRIDE con l'ARIT e le Strutture Intermedie del Dipartimento (AOO).

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

NELLA QUALITÀ DI RESPONSABILE DELL'U.R.P. E ALLA FORMAZIONE RICEVUTA HA SVILUPPATO GLI STRUMENTI PER RELAZIONARSI CON IL CITTADINO AD ASCOLTARNE LE ESIGENZE E , GRAZIE ALLA CONOSCENZA DELLE NORME E DEI PROCEDIMENTI, A FORNIRE UTILI RISPOSTE E INDIRIZZI.  
NELLA QUALITÀ DI DIRIGENTE E COORDINATORE DI GRUPPI DI LAVORO , GRAZIE ALLE SUE CONOSCENZE

TECNICHE ED AMMINISTRATIVE , RIESCE A PROPORSI COME LEADER E PUNTO DI RIFERIMENTO PER LE PERSONA CON CUI COLLABORA RIUSCENDO A CREARE LE CONDIZIONI PER LAVORARE IN TEAM .

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

SUL PIANO ORGANIZZATIVO, GRAZIE ALLA FORMAZIONE UNIVERSITARIA E ALL 'ESPERIENZA LAVORATIVA , HA SVILUPPATO CAPACITA ' DI SINTESI, RIUSCENDO AD INQUADRARE I PUNTI NODALI DELLE QUESTIONI, RAZIONALIZZANDO E STRUTTURANDO LE INFORMAZIONI, E COME IN UN "PROGETTO" E/O "CANTIERE", A FISSARNE LE PRIORITA', ATTRIBUENDO LE RESPONSABILITA' E IL CARICO DI LAVORO IN MANIERA UNIFORME, NEL RISPETTO DELLE CAPACITA' E CONOSCENZE DEI SINGOLI.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

LE OPPORTUNITA' LAVORATIVE LO HANNO AVVICINATO AL MONDO DELL 'INFORMATICA, DAPPRIMA CON L'ESPERIENZA DELLA CATALOGAZIONE CON LA LEXON S.P.A., GESTIONE E STRUTTURAZIONE BANCHE DATI, RILIEVO ARCHITETTONICO INFORMATIZZATO E DISEGNO INFORMATIZZATO , SVILUPPATE E APPLICATE NEL CAMPO PROFESSIONALE, ESPERIENZA AMPLIATA , ANCHE ATTRAVERSO SPECIFICA FORMAZIONE, NEI SETTORI DEI SISTEMI OPERATIVI, DELLA GESTIONE DI RETI TELEMATICHE , AMMINISTRAZIONE DI SERVERS, WEB APPLICATION , PROGETTAZIONE, ANALISI E GESTIONE DI SISTEMI INFORMATIVI, OLTRE CHE OVVIAMENTE ALLA CONOSCENZA APPROFONDATA DI OFFICE APPLICATIONS . CONOSCENZA INTEGRATA E APPLICATA NELL 'ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE COME STRUMENTO INNOVATIVO NEI RAPPORTI TRA IL CITTADINO E L 'AMMINISTRAZIONE.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE.

DURANTE IL PERIODO DELLA FORMAZIONE UNIVERSITARIA , SIA COME STRUMENTO DI LAVORO CHE COME ESPRESSIONE DELLA PROPRIA CREATIVITA' , HA ACQUISITO OTTIME CAPACITA' SIA NELLA RIPRESA, CHE NELLA SUCCESSIVE FASI DI SVILUPPO E STAMPA , NEL CAMPO FOTOGRAFICO E VIDEO. HA AFFINATO LE TECNICHE E LE METODOLOGIE CON UNA FORMAZIONE SPECIALISTICA (CENASCA) SVILUPPANDO UN'OTTIMA CONOSCENZA DELLA MATERIA , SUPPORTATA DA UNA PASSIONE , CHE HA TROVATO APPLICAZIONE NELLA GRAFICA E NELLA COMUNICAZIONE E NUOVI STIMOLI CON L 'AUSILIO DELLE TECNOLOGIE INFORMATICHE.

Il sottoscritto, sotto la propria responsabilità, e' consapevole delle sanzioni di cui al comma 5 del predetto art. 20 e delle conseguenze penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

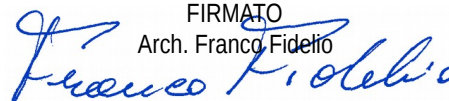
Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del GDPR, regolamento (UE) n. 2016/679, circa il trattamento dei dati personali raccolti, e in particolare, che tali dati personali e le informazioni contenute nelle istanze e negli allegati saranno trattati, anche con strumenti informatici esclusivamente per le finalità per le quali la presente dichiarazione viene resa e ne autorizza il trattamento.

Palermo, li' 23 Luglio 2019

In Fede

FIRMATO

Arch. Franco Fidelio



1. ENNA - DUOMO, III LOTTO. PER. N.° 34/82. (D.dei L. parziale).
2. NICOSIA - TORRE CAMPANARIA DEL DUOMO. PER. N.° 54/87. (D. dei L.parziale).
3. ENNA - CASTELLO DI LOMBARDIA. PER. N.° 17/90. (D.dei L. parziale).
4. AIDONE - MUSEO ARCHEOLOGICO. PER. N.° 50/90. (D. dei L. parziale).
5. PIETRAPERZIA - CHIESA S.MARIA DEL GESÙ. PER. N.° 2/91. (D. dei L.).
6. ASSORO - BASILICA S. LEONE. PER. N.° 31/91. (D. dei L. parziale).
7. CERAMI - CASTELLO. PER. N.° 34/91. (D. dei L.).
8. PIAZZA ARMERINA - SEMINARIO VESCOVILE. PER. N.° 22/92. ( Prog. e D. dei L.).
9. NICOSIA - DUOMO. PER. N.° 23/92. (D. dei L.).
10. NICOSIA - CHIESA DI S.MICHELE. PER. N.° 24/92. (D. dei L.).
11. TROINA - COMPLESSO MONUMENTALE DEL DUOMO. PER. N.° 25/92. (D. dei L.).
12. VALGUARNERA - CHIESA S.ANTONINO. PER. N.° 28/92. (D. dei L.).
13. ASSORO - BASILICA S. LEONE. PER. 23/93. (Prog. e D. dei L.).
14. ASSORO - CHIESA S.MARIA DEGLI ANGELI. PER. N.° 24/93. (Prog.).
15. CERAMI - CASTELLO E CHIESAADIACENTE. PER. 25/93. (Prog.).
16. GAGLIANO CAST.TO - CHIESA MADRE. PER. N.° 29/93. (Prog. e D. dei L.).
17. LEONFORTE - GRANFONTE. PER. N.° 30/93. (Prog.)
18. ENNA - CHIESA DELLO SPIRITO SANTO. PER. N.° 40/93. (Prog.)
19. LEONFORTE - CHIESA MADRE. PER. N.° /93. (Prog.)
20. NICOSIA - CHIESA S.MICHELE. PER. N.° 31/93. (Prog. e D. dei L. parziale).
21. NICOSIA - DUOMO. PER. N.° 32/93. (Prog. e D. dei L.).
22. ENNA - ISTITUTO S. MICHELE. PER. N.° 36/93. (Prog. e D. dei L.).
23. ENNA - ISTITUTO S. MICHELE. PER. N.° 37/93. (Prog. e D. dei L.).
24. PIAZZA ARMERINA - TORRE DEL PADRE SANTO. PER. N.° 34/93. (Prog. e D. dei L. parziale)
25. PIAZZA ARMERINA - TORRE DEL PADRE SANTO. PER. N.° 35/93. (Prog. e D. dei L. parziale)
26. ENNA - TORRE DI FEDERICO. PER. N.° 27/93. (Prog. e D. dei L. parziale)
27. ENNA - CASTELLO. PER. N.° 28/93. (Prog.)
28. NICOSIA - STUDIO PROPEDEUTICO DUOMO. PER. N.° 16/94. (Prog.).
29. ENNA - STUDIO PROPEDEUTICO EX CONVENTO DEI BENEDETTINI. PER. N.° 17/94. (Prog. e D. dei L.).
30. NICOSIA - CHIESA DI S.MICHELE. PER. N.° 19/94. (Prog. e D. dei L. parziale).
31. GAGLIANO CAST.TO - CHIESA MADRE. PER. N.° 21/94. (Prog. e D. dei L.).
32. ENNA - DUOMO RESTAURO PORTALI LATERALI. PERIZIA STRALCIO N.1 DEL III LOTTO (PER. 34/82) DI INTERVENTI. (Prog. e D. dei L.).
33. ENNA - CASTELLO DI LOMBARDIA. PER. N.° 22/95. (Prog.).
34. ASSORO – BASILICA DI SAN LEONE. PER. N.° 2/96. (Prog. e D.dei L. parziale).

INTERVENTI DI SOMMA URGENZA

35. ENNA - CHIESA DELLE ANIME SANTE.
36. ENNA - CHIESA DI S. CHIARA.
37. TROINA - CHIESA S. SILVESTRO.
38. ENNA - ISTITUTO S. MICHELE.
39. AIDONE - CHIESA S.MARIA DEGLI ANGELI.
40. ENNA - CHIESA S.LEONARDO.
41. ENNA - CHIESA S. BIAGIO.
42. LEONFORTE - CAPPELLA SS. SACRAMENTO.
43. P.ZA ARMERINA - EX CONVENTO S. MARIA DI GESÙ.
44. ENNA - CHIESA S.CATALDO.
45. ENNA - CHIESA S.FRANCESCO DI PAOLA.
46. ENNA - CHIESA S.TERESA.
47. ENNA - CAMPANILE CHIESA DELL'ADDOLORATA.
48. TROINA - CHIESA DI S.GIORGIO
49. NICOSIA – DUOMO. TORRE CAMPANARIA

ALLEGATI

Palermo, li' 23 Luglio 2019

In Fede  
Arch. Franco Fidele  
*Franco Fidele*