

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

DE LUCA MARIA MADDALENA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

• Date (da – a)

25/11/2013 – AD OGGI

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO BENI CULTURALI

• Tipo di azienda o settore

Soprintendenza per i Beni Culturali di Palermo, U.O. 9 Sezione Beni storico - artistici

• Tipo di impiego

Dirigente responsabile

• Principali mansioni e responsabilità

Programmazione, coordinamento e realizzazione delle attività di ricerca, tutela, conservazione, fruizione e valorizzazione dei beni culturali di interesse storico-artistico del territorio di pertinenza.

Progettazione e organizzazione di interventi di restauro e valorizzazione dei beni del territorio.

Coordinamento e promozione di iniziative di collaborazione a vario titolo con Università degli Studi di Palermo, Accademia di Belle Arti, Curie di Palermo, Cefalù, Monreale, Piana degli Albanesi, Nucleo Tutela Patrimonio artistico, Comune di Palermo, Prefettura di Palermo, Assemblea Regionale Siciliana Direzione dei lavori di allestimento di beni mobili all'interno di siti museali di pertinenza (Zisa, Casina Cinese) e di edifici ecclesiastici della provincia (Polizzi Generosa.

Organizzazione e gestione delle attività volte al miglioramento della funzionalità dell'azione amministrativa

• Date (da – a)

1502/2011- 30/10/2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO BENI CULTURALI

• Tipo di azienda o settore

Galleria Interdisciplinare della Sicilia – U.O. 4

• Tipo di impiego

Dirigente responsabile

• Principali mansioni e responsabilità

Programmazione e coordinamento delle attività di funzionamento, conservazione, gestione, fruizione e valorizzazione del Museo Regionale di Palazzo Mirto e delle attività inerenti la didattica, la biblioteca e l'educazione permanente della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis

• Date (da – a)

3108/2010- 03/02/2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO BENI CULTURALI

• Tipo di azienda o settore

Soprintendenza BB.CC. di Caltanissetta, U.O. 10

• Tipo di impiego

Dirigente responsabile

- Principali mansioni e responsabilità

Programmazione, coordinamento e promozione delle attività di conoscenza, tutela, conservazione, valorizzazione del patrimonio artistico del territorio

- Date (da – a)

1997-2001

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero dell'Istruzione

- Tipo di azienda o settore

Scuola Media Statale "G. Cocchiara"; Scuola Media Statale "Tomasi di Lampedusa"

- Tipo di impiego

Docente di ruolo materie letterarie

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

1993-1996

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Consorzio Skeda, in convenzione con il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e l'Assessorato per i Beni Culturali della Regione Siciliana

- Tipo di azienda o settore

Progetto "Il patrimonio storico artistico negli edifici ecclesiastici siciliani"

- Tipo di impiego

Catalogatore e revisore delle schede di catalogo OA- S- FKO pertinenti il patrimonio ecclesiastico del territorio siciliano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

2000

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Ministero dell'Istruzione. Votazione 80/80

- Qualifica conseguita

Abilitazione all'insegnamento di materie letterarie nelle scuole medie

Abilitazione all'insegnamento di materie letterarie nelle scuole medie superiori

- Date (da – a)

1996-1999

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Firenze. Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte. Votazione 70/70.

Tesi su "Restauro novecenteschi a cicli decorativi di Giacomo Serpotta", relatore prof.ssa Roberta Roani

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Diploma di specializzazione in Storia dell'Arte

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

1986-87/ 1991

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Palermo. Facoltà di Lettere e Filosofia. Votazione 110/110 con lode

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea in Lettere, indirizzo moderno

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[italiano]

ALTRE LINGUA

FRANCESE]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[buono]

[buono]

[buono]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Rapporti istituzionali con vari Enti pubblici e privati nello svolgimento dell'attività professionale.

Conferenze e interventi volti a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e le attività promosse dall'Istituto di appartenenza.

In particolare: "Il restauro degli strumenti musicali di Palazzo Mirto", presentazione volume (2012); "Il Salottino alla cinese di palazzo Mirto" (2012); "Episodi della Gerusalemme Liberata negli arazzi del piano nobile di Palazzo Mirto" (2013); "Restauro architettonico, ritrovamenti archeologici e valorizzazione del patrimonio storico-artistico della chiesa Madre di Polizzi Generosa" (2015); "Il paliotto architettonico argenteo della chiesa di san Domenico" (2015); "Allestimento della stanza da letto del re nella Real Casina alla Cinese" (2015); "Gli arredi della Real casina alla Cinese" (2016); "I capitelli del Chiostro di Monreale" (2014)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordinamento e organizzazione delle attività del personale che afferisce all'unità operativa; coordinamento delle attività di conoscenza, tutela, conservazione, valorizzazione e fruizione dei beni culturali del territorio; progettazione di interventi di restauro, direzione lavori e RUP; promozione e coordinamento delle attività di tutela e valorizzazione dei beni culturali in collaborazione con l'Università di Palermo, Corso di Laurea in Conservazione e Restauro, il Centro regionale del Restauro, l'Accademia di Belle Arti di Palermo, Curie di Palermo, Monreale, Piana degli Albanesi, Cefalù, Nucleo Patrimonio Artistico dei Carabinieri, Assemblea Regionale Siciliana, Servizio Provveditorato, Prefettura di Palermo, Comune di Palermo, Fondazione Sicilia.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONA CONOSCENZA DEL SISTEMA OPERATIVO XP; BUONA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI OFFICE (WORD, EXCEL, PAWERPOINT)
INTERNET E POSTA ELETTRONICA

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Elenco pubblicazioni:

I paramenti sacri in L'arte dei poveri. Museo Fra Giammaria da Tusa dei Frati Minori Cappuccini Santuario di Gibilmanna Cefalù, Palermo 1999

“Antonio Travi detto il Sestri: Santa Cecilia”, scheda catalogo in *Musica picta. Immagini del suono in Sicilia tra medioevo e barocco*, Palermo 2007, pp. 180-181

Altari e apparati effimeri nella Palermo barocca. La festa di San Mamiliano in un manoscritto del 1658 in *Architetture barocche in argento e corallo*, a cura di S. Rizzo, Catania 2008, pp. 67-83.

Testo, in *Korallen, Goldfaden und Seide: Restaurierte Paramente aus der Jesuitenkirche in Palermo* (Catalogo mostra, Bolzano Palazzo Mercantile) Caltanissetta 2008, pp. 19-25.

“Ritratto dell'Arcivescovo Venero”, “Santa Caterina d'Alessandria”, “San Francesco riceve le stimmate”, “San Girolamo penitente nel deserto”, “Madonna di Monserrato”, schede catalogo in *Pompa Magna. Pietro Novelli e l'ambiente monrealese*, a cura di G. Davì e G. Mendola, Piana degli Albanesi 2008, pp. 50-51, 52-53, 59-60, 60-61, 62-63

"Salvatore Mercurio", "Agostino Natoli", "argentiere palermitano", "Giuseppe Vella", schede catalogo in *Argenti e cultura rococò nella Sicilia centro-occidentale 1735-1789*, a cura di S. Grasso e M.C. Gulisano, Palermo 2008, pp. 373-374, 378-379, 384-385, 421

“Ostensorio a forma di cuore”, “Ostensorio”, “Ostensorio”, “Paliotto con scena biblica”, Schede catalogo in *Sicilia. Arte e archeologia dalla preistoria all'Unità d'Italia*, Milano 2008, pp. 343-345, 360-361

Il rilievo marmoreo con San Girolamo di Monreale. Una proposta per Antonello Gagini in *Tesori ritrovati. 1968-2008. Storia e cultura artistica nell'Abbazia di Santa Maria del Bosco di Catatamauro e nel suo territorio dal XII al XIX secolo*, a cura di M. Guttilla, Messina 2009, pp. 172-175.

“Paliotto con terrazza porticata e raffigurazione dell'Agnello mistico”, “Paliotto raffigurante il Trionfo della Fede”, “Piviale”, schede catalogo in *Antichi telai. I tessuti d'arte del Patrimonio del Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno*, Roma 2009, pp. 96-101; 110-111

Collesano, Chiesa Madre: Dipinto raffigurante la Madonna dei Miracoli in “Insieme”. Notiziario parrocchiale di Collesano, n. 14, 2009, pp. 8-9 (a firma anche di G. Cassata e G. Airolidi)

“Sacro Volto”, “Cristo fanciullo”, “Sant'Apollonia”, schede catalogo in *L'Arma per l'Arte. Sicilia*, catalogo mostra, Palermo 2010, pp. 203-204, 207-208

“Rilievo con Pietà”, “Madonna di Loreto”, “Ancona con Scene della vita di Gesù” Schede catalogo in *Itinerario gaginiano*, Gangi, 2011, pp. 124-125, 128-129, 130-131

“Alfonso Amorelli. Sterlizie” scheda catalogo in *Da Sciuti a Dorazio: la collezione d'arte moderna della Regione Siciliana*, Palermo 2011, pp. 124-125

“Bicchiere con raffigurazione di San Michele e di San Giorgio”, scheda catalogo In *Santi, medici, taumaturghi. Testimonianze d'arte e di devozione in Sicilia*, a cura di G. Chillè, S. Lanuzza, G. Musolino, Messina 2011, pp. 204-207

Giorgio Vasari e la Vita di Antonello da Messina: "l'invenzione" della pittura a olio in Giorgio Vasari a Palazzo Abatellis, cat. mostra, a cura di S. Piazza, Palermo 2012 pp. 23-27

Il salottino "alla cinese" di Palazzo Mirto in Una vita per il patrimonio artistico. Contributi in onore di Vincenzo Scuderi, Palermo 2013, pp. 107-109

Note sulla decorazione e gli arredi di Palazzo Mirto nella seconda metà del Settecento attraverso le testimonianze d'archivio in Il quartiere della Kalsa a Palermo. Dalle architetture civili e religiose delle origini alle attuali articolate realtà museali, Atti del ciclo di conferenze gennaio-maggio 2012, a cura di G. Cassata, E. De Castro, M. De Luca, Palermo 2013, pp. 165-171

Presentazione a G. Bongiovanni-M- Sebastianelli, *San Benedetto abbatte gli idoli. Una pala d'altare restaurata di Gaspare Serenario*, Palermo Assessorato BB.CC., 2014

Presentazione a *Restauri nella chiesa di San Francesco di Paola a Palermo*, Palermo Assessorato BB.BB., 2015

L'arte degli intagliatori della pietra. Palazzo Ajutamicristo e le sue collezioni (curatela), Palermo, Assessorato BB.CC., 2015

La scultura celebrativa tra Rinascimento e Maniera: i busti di Pietro Speciale e dell'imperatore Carlo V, in *L'arte degli intagliatori della pietra. Palazzo Ajutamicristo e le sue collezioni*, a cura di L. Bellanca e M. De Luca, Palermo, Assessorato BB.CC., pp. 27-33

I piaceri settecenteschi. Ville e palazzi dei Gattopardi, di M. De Luca - C. D'Arpa, Palermo, Assessorato BB.CC. 2015

Palazzo Mirto in Palermo. La via degli archivi, a cura di G. Giordano e N. Vicari, Palermo 2015, pp. 94-96

Capriccio pittoresco in "Incontri", Rivista del Rotary Club di Caltanissetta, giugno 2015, pp. 14-15

Il presepe di carta. Vito D'Anna e il suo straordinario '700 in "L'Aurora", periodico della Diocesi di Caltanissetta, a. VIII, n. 1, p. 3

Decorazione e arredi nella Real Casina alla Cinese a Palermo (curatela), Palermo, Assessorato BB.CC., 2015

Capolavori restaurati nella chiesa Madre di Polizzi Generosa, in "Paleokastro" - Rivista trimestrale di studi siciliani, dic. 2015-febbr. 2016, pp. 37-44

"Renato Guttuso. Modella nello studio", scheda catalogo in *Leonardo Sciascia e le arti visive. Un sistema di conoscenza dal fisico al metafisico*, a cura di G. Costantino, Caltanissetta, Assessorato BB.CC., 2016, pp. 110-111

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Palermo, 21 Giugno 2016

Maria Maddalena De Luca