



Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

EVELINA DE CASTRO

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Cellulare: *****

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Codice Fiscale

Ruolo

Dal 2005

(RUD 10.02..2005)

Dirigente regionale di fascia III. Dall' 01/01/2009 dirigente presso la Galleria Regionale di Palazzo Abatellis di Palermo, ha svolto attività afferenti alla conservazione, valorizzazione, ricerca scientifica e gestione delle collezioni della Galleria e dei siti afferenti, Oratorio dei Bianchi e Museo Regionale di Palazzo Mirto (quest'ultimo dal 2010 al 2013). Tale attività dal **21 Novembre 2013** (giusto incarico con D.D.G. 3456/13) viene svolta per le collezioni ed esposizioni di Palazzo Abatellis e Oratorio dei Bianchi

Committente

Regione Siciliana

Esperienza professionale 21/11/2013 -

Dirigente responsabile U.O.II – Collezioni ed esposizione (Serv. Gall. Reg. "Palazzo Abatellis")
Coordinamento e gestione delle collezioni con riferimento alla conservazione, esposizione, ricerca scientifica e comunicazione. Coordinamento e gestione dei servizi museali di biglietteria agevolata (pos), biblioteca, archivio fotografico, gabinetto fotografico, archivi e inventari storici. Coordinamento e gestione amministrativa del personale attribuito alla u.o. Attività di tutoraggio in convenzione con università per stages e tesi di laurea. Direzione lavori di restauro. Progettazione e coordinamento mostre, esposizioni, convegni. Coordinamento scientifico e gestione prestiti e movimentazioni interne ed esterne all'istituto.

Si riportano di seguito le principali attività svolte a partire dalla data prossima

Attività 2016 -

MOSTRA "Il Museo dell'Università. Dalla Pinacoteca della Regia Università di Palermo alla Galleria di Palazzo Abatellis". Spazi espositivi dello Steri – Palazzo Abatellis, 21 giugno 2016 – 24 luglio 2016. (prossima apertura)

Lavoro e responsabilità ricoperti

Coordinamento tecnico scientifico collezioni e prestiti; comitato scientifico

Attività

ESPOSIZIONE E CONVEGNO "Muceb 2.0. Ceramiche siciliane di età moderna dalle Collezioni di Palazzo Abatellis". Palermo – Burgio, 27 maggio 2016 e segg..

Lavoro e responsabilità ricoperti

Coordinamento tecnico scientifico

Attività 2015 -

MOSTRA "Prima Idea. Bozzetti e modelli del Settecento e del primo Ottocento dalle Collezioni di Palazzo Abatellis". 27 marzo 2015 – 11 ottobre 2015.

Lavoro e responsabilità ricoperti

Coordinamento tecnico scientifico e co-curatela

<p>Lavoro e responsabilità ricoperti</p>	<p>Attività ESPOSIZIONE “La Santa Rosalia di Van Dyck dal Metropolitan Museum di New York a Palazzo Abatellis”. 01 luglio – 30 settembre 2015</p>
<p>Lavoro e responsabilità ricoperti</p>	<p>Attività 2014 MOSTRE : <i>Passione, Morte, Resurrezione. Dipinti disegni dai depositi di Palazzo Abatellis.</i> (Aprile – maggio 2014)</p> <p><i>I 60 anni della Galleria</i> (giugno – settembre 2014)</p> <p><i>Una Città in Architettura. Le incisioni di Francesco Sicuro per Messina.</i> (ottobre – novembre 2014)</p> <p><i>Omaggio a Giuseppe Venanzio Marvuglia.</i> (dicembre 2014 – gennaio 2015)</p>
<p>Lavoro e responsabilità ricoperti</p>	<p>Attività 2016 - PRESTITO EX ART.48 COD..BB.CC. e partecipazione alla Mostra <i>Verso il Museo della Fiducia e del Dialogo per il Mediterraneo.</i> Museo Civico di Lampedusa 3 giugno – 3 ottobre 2016</p>
<p>Lavoro e responsabilità ricoperti</p>	<p>Attività PRESTITO EX ART.48 COD..BB.CC. e partecipazione alla mostra Mostra <i>Maria, Mater Misericordiae,</i> Museo Nazionale di Cracovia 23 giugno – 9 ottobre 2016 (prossima apertura)</p>
<p>Lavoro e responsabilità ricoperti</p>	<p>Attività PRESTITO EX ART.48 COD..BB.CC. e partecipazione alla mostra Mostra <i>Sicily: Culture and Conquest.</i> The British Museum, Londra, 21 aprile – 14 agosto 2016</p>
<p>Lavoro e responsabilità ricoperti</p>	<p>Attività PRESTITO EX ART.48 COD..BB.CC. e partecipazione alla mostra Mostra <i>Meraviglie d'Italia. Alle origini del Made in Italy.</i> Torino Venaria Reale 18 marzo – 10 luglio 2016</p>
<p>Lavoro e responsabilità ricoperti</p>	<p>Attività 2015 - PRESTITO EX ART.48 COD..BB.CC. e partecipazione alla mostra “D’Après Michelangelo – La fortuna dei disegni di Tommaso Cavalieri nella grafica, nella pittura e nelle arti applicate. Milano Castello Sforzesco 30 settembre 2015 – 10 gennaio 2016.</p>

Lavoro e responsabilità ricoperti	Attività PRESTITO EX ART.48 COD..BB.CC. e partecipazione alla mostra Carlo Portelli pittore eccentrico tra Rosso Fiorentino e Vasari” Firenze Galleria dell’Accademia 21 dicembre 2015 – 30 aprile 2016.
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico e amministrativo
Lavoro e responsabilità ricoperti	Attività PRESTITO EX ART.48 COD..BB.CC. e partecipazione alla mostra “Nutrire la città. La tavola nella Palermo antica”. Museo Archeologico Antonino Salinas. 22 maggio 30 novembre 2015.
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico e amministrativo
Lavoro e responsabilità ricoperti	Attività PRESTITO EX ART.48 COD..BB.CC. e partecipazione alla mostra“Mattia Preti... a Modica”. Modica ex Caserma dei Carabinieri, già Convento dei Padri Carmelitani, 12 settembre, 25 novembre 2015.
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico e amministrativo e contributo in catalogo
Lavoro e responsabilità ricoperti	Attività PRESTITO EX ART.48 COD..BB.CC. e partecipazione alla Esposizione delle tavole appartenenti alle Collezioni di Palazzo Abatellis provenienti dal soffitto ligneo dipinto della Sala Magna dello Steri. Palermo Sala Magna dello Steri 02 ottobre – 01 novembre 2015.
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico e amministrativo e partecipazione al convegno
Lavoro e responsabilità ricoperti	Attività 2014 PRESTITI EX ART.48 COD..BB.CC. E DEPOSITI ESTERNI * : <ul style="list-style-type: none"> - Mostra <i>Filippo Liardo</i> Catania sala Koine della Guardia di Finanza, ottobre – dicembre 2014. - Mostra <i>Di là dal faro</i> – Paesaggi e pittori siciliani dell’ottocento. Palermo Villa Zito, ottobre 2014- gennaio 2015. - Mostra <i>Rosario Gagliardi. I disegni di architettura della Collezione Mazza. Una raccolta del settecento siciliano.</i> Siracusa ex Covento di San Agostino, novembre – dicembre 2014. - Mostra <i>Ponti di Sicilia, Sec. XVI – XIX</i>, Palermo Archivio di Stato, dicembre 2014 – gennaio 2015. - Procura della Repubblica di Palermo: Dipinto di Scuola napoletana del Sec: XVII raffigurante <i>Davide contempla la testa di Golia</i> (Inv. 179) Deposito del 17/01/2014 – Aut. N. 59129 del 23/12/2013. - Agenzia delle Entrate deposito dei seguenti dipinti: Inv. 415 Scuola del Novelli Sec. XVII, <i>Adorazione dei Magi</i> Inv.1103 Ignoto Sec. XVII. <i>Davide</i>, Inv. 807 <i>San Giovanni Battista</i> Deposito 29/01/2014 – Autorizzazione n. 56124 del 03/12/2013 - Prefettura di Palermo: Inv. 15370 G.D. Osnago Sec. XVIII, <i>Scena pastorale</i> (Deposito del 12/03/2014 -Autorizzazione n. 9945 del 03/03/2014) - Rettorato Sistema Museale: Inv. 510 - 511 Sec. XVIII n. 2 Paesaggi (Deposito 24/04/2014 – autorizzazione n. 54889 del 26/11/2014) Inv. 7967 – 7970 Sec. XVIII n. 4 dipinti raffiguranti Templi (Deposito del 05/12/2014 Aut. n. 38937 del 12/09/2014)
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico e amministrativo *(per i depositi a supporto della U.O.III)
Lavoro e responsabilità ricoperti	Attività PRATICHE AMMINISTRATIVE ATTINENTI AL PERSONALE DELLA U.O.II
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento e gestione; rendicontazione ge.ko.
Lavoro e responsabilità ricoperti	Attività RESTAURI E INTERVENTI CONSERVATIVI E DI DIAGNOSTICA
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico e direzione lavori
Lavoro e responsabilità ricoperti	Attività RICERCA SCIENTIFICA
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico ed espletamento
Lavoro e responsabilità ricoperti	Attività DIVULGAZIONE E COMUNICAZIONE
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico e realizzazione

<p>Attività</p> <p>Lavoro e responsabilità ricoperti</p>	<p>ARCHIVIO FOTOGRAFICO ARCHIVIO STORICO E DOCUMENTALE LABORATORIO FOTOGRAFICO BIBLIOTECA D'ISTITUTO INVENTARIO*</p> <p>Coordinamento tecnico scientifico e amministrativo della gestione, implementazione e servizio all'utenza, oneroso e non *(a supporto della U.O.III)</p>
<p>Attività</p> <p>Lavoro e responsabilità ricoperti</p>	<p>CONVENZIONI CON L'UNIVERSITA' PROGETTO "SCUOLA LAVORO" * TUTORAGGI AZIENDALI</p> <p>Coordinamento scientifico e gestione amministrativa *(a supporto della U.O.III)</p>
<p>Esperienza professionale 26/11/2010 -</p> <p>Committente</p>	<p>Dirigente responsabile U.O.II – Conservazione ed esposizione dei beni (Serv. Galleria Interdisciplinare regionale della Sicilia "Palazzo Abatellis")</p> <p>Regione Siciliana</p> <p>Si riportano di seguito le principali attività svolte :</p>
<p>Attività</p> <p>Lavoro e responsabilità ricoperti</p>	<p>MOSTRE NEI SITI DI PALAZZO ABATELLIS, ORATORIO DEI BIANCHI, PALAZZO MIRTO :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Giovan Battista e Giuseppe Recco</i> - <i>Giorgio Vasari a Palazzo Abatellis. Mostra in collaborazione con Università di Palermo e Biblioteca centrale della Regione Siciliana nel centenario della nascita del Vasari</i> - <i>Mattia Preti a Palazzo Abatellis nel centenario della nascita</i> - <i>Pittura del Settecento ritrovata e restaurata a Palazzo Abatellis – Dipinti e disegni dai depositi di Palazzo Abatellis</i> - <i>Re e pastori in adorazione – La natività nella pittura dalle collezioni di Palazzo Abatellis</i> - <i>Metalli islamici dalle collezioni di Palazzo Abatellis</i> - <i>Tecniche artistiche dell'oreficeria siciliana</i> - <i>La Santa Rosalia di Palazzo Mirto</i> - <i>Incontrare l'Arte. Mostra degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Palermo</i> - <i>I Mai Visti. Maioliche di Burgio a Palazzo Abatellis e al Muceb di Burgio</i> - <i>Fatta in Collesano. La Maiolica di Collesano nelle collezioni di Palazzo Abatellis</i> - <i>Ricordi storici. Cimeli e testimonianze artistiche dell'età risorgimentale nelle collezioni di Palazzo Abatellis</i> - <i>Figurini e bozzetti di moda. Mostra di grafiche del secolo XIX</i> <p>Coordinamento scientifico, gestione amministrativa, redazione testi</p>
<p>Attività</p> <p>Lavoro e responsabilità ricoperti</p>	<p>AMPLIAMENTO OFFERTA DIDATTICA E ESPOSITIVA PERMANENTE</p> <p>Schede di sala per la Galleria di Palazzo Abatellis</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>*La collezione di bozzetti plastici dei maestri della scultura del Settecento, da Serpotta a Marabitti all'Oratorio dei Bianchi</i> - <i>*Arredi lignei del Settecento all'Oratorio dei Bianchi</i> - <i>Il quartiere della Kalsa a Palermo. Dalle architetture civili e religiose delle origini alle attuali articolate realtà museali. Ciclo di conferenze</i> <p>Progettazione, coordinamento scientifico e redazione, selezione opere, direzione lavori restauri, ricerca scientifica, co-curatela *(fase progettuale)</p>
<p>Attività</p>	<p>PRESTITI EX ART.48 COD.BB.CC. E DEPOSITI ESTERNI * :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Della fede e umanità. Museo Civico di Taverna – Muso di Belle Arti di Malta</i> - <i>I grandi capolavori del corallo – I coralli di Trapani del XVII e XVIII secolo nelle due sedi espositive di Catania e Trapani</i> - <i>Antonello da Messina. Mart, Rovereto</i> - <i>Tradizione e innovazione, Milano – Shangai</i> - <i>Sistema museale d'Ateneo presso lo Steri sede del Rettorato dell'Università di Palermo, deposito dipinti</i>

Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico e amministrativo *(per i depositi a supporto della U.O.III)
Attività	PRATICHE AMMINISTRATIVE ATTINENTI AL PERSONALE DELLA U.O.II
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento e gestione
Attività	RESTAURI E INTERVENTI CONSERVATIVI E DI DIAGNOSTICA
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico e direzione lavori
Attività	RICERCA SCIENTIFICA
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico ed espletamento
Attività	DIVULGAZIONE E COMUNICAZIONE
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico e realizzazione
Attività	ARCHIVIO FOTOGRAFICO ARCHIVIO STORICO E DOCUMENTALE LABORATORIO FOTOGRAFICO BIBLIOTECA D'ISTITUTO INVENTARIO*
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento tecnico scientifico e amministrativo della gestione, implementazione e servizio all'utenza, oneroso e non *(a supporto della U.O.III)
Attività	CONVENZIONI CON L'UNIVERSITA' CONVENZIONE COL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA TUTORAGGI AZIENDALI
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento scientifico e gestione amministrativa *(a supporto della U.O.III)
Attività	CONVENZIONI CON L'UNIVERSITA' PROGETTO "SCUOLA LAVORO" TUTORAGGI
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento scientifico e gestione amministrativa
Attività	CONVENZIONI CON L'UNIVERSITA' PROGETTO "SCUOLA LAVORO" TUTORAGGI
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento scientifico e gestione amministrativa
Esperienza professionale 01.01.2009- Committente	Dirigente responsabile U.O.III – Inventario, Catalogo, Depositi esterni, Laboratori di restauro Serv. Galleria Regionale della Sicilia "Palazzo Abatellis Regione Siciliana
Attività	INVENTARI, CATALOGAZIONE, DEPOSITI ESTERNI, LABORATORI
Lavoro e responsabilità ricoperti	Coordinamento attività e cura tecnico scientifica
Attività	RICERCHE STORICO-ARTISTICHE
Lavoro e responsabilità ricoperti	Proposta e espletamento
Attività	AFFIDAMENTO RESTAURI
Lavoro e responsabilità ricoperti	Collaborazione all'espletamento pratiche
Attività	COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE

Lavoro e responsabilità ricoperti	Interventi didattici, elaborazione e stesura testi
Esperienza professionale 2016 2015 2014	Incarico dipartimentale Componente nucleo di valutazione Iniziative Direttamente Promosse
Committente	Dipartimento BB.CC. e I.S.
Esperienza professionale 2016 2015	Incarico dipartimentale Nomina R.U.P. Iniziative Direttamente Promosse
Committente	Dipartimento BB.CC. e I.S.
Esperienza professionale 2006/2008 Committente	Servizio (distacchi temporanei e missioni periodiche) presso la Soprintendenza BB. CC. AA. di Agrigento – Staff del Soprintendente; Serv. S.A.E. Regione Siciliana Si riportano di seguito le principali attività svolte :
Attività	RESTAURO DI BENI DI PERTINENZA DEL SERV. S.A.E.
Lavoro e responsabilità ricoperti Principali realizzazioni	Cura scientifica, consulenza metodologica, ricerche storiche, documentali e iconografiche, “Stucchi e affreschi zona absidale”,Agrigento,Cattedrale;“Stucchi e affreschi”, Raffadali, chiesa madre
Attività	VALUTAZIONI E STIME DI BENI DI PERTIENZA S.A.E..
Lavoro e responsabilità ricoperti Principali realizzazioni	Elaborazione e stesura perizie, consulenze Lotto di dipinti e grafiche, sequestro D.I.A. di Agrigento
Attività	EVENTI ESPOSITIVI, PERCORSI MUSEALI E MOSTRE
Lavoro e responsabilità ricoperti Principali realizzazioni e progetti	Collaborazione a programmazione e realizzazione scientifica Museo della Chiesa madre di Raffadali; Museo della Cattedrale di Agrigento; Ettore Castagnolo, Agrigento, complesso di Santa Maria dei Greci; Le collezioni dei Liguorini, Agrigento, casa dei Padri Redentoristi
Esperienza professionale	Servizio presso enti pubblici
Attività 2002/2005	CATTEDRA DI STORIA DELL'ARTE ISTITUTO STATALE D'ARTE DI CEFALU'
Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	Docente di ruolo Ministero della Pubblica Istruzione
Attività 1995/2002 (non continuativo)	CATALOGAZIONE EX ART.111
Lavoro e responsabilità ricoperti	Catalogatore esperto storico dell'arte
Committente	Soprintendenza BB.CC. AA. di Palermo
Principali realizzazioni	Catalogazione Museo Diocesano di Palermo; catalogazione Seminario arcivescovile di Palermo; catalogazione oratori di Palermo; catalogazione beni uffici pubblici della Regione Siciliana a Palermo
Esperienza professionale 1987/2002 Committente	Attività accademiche presso l'Università degli Studi di Palermo Università degli Studi di Palermo-Facoltà di Lettere-Istituto di Storia dell'Arte

	Si riportano di seguito le principali attività svolte :
Attività Lavoro e responsabilità ricoperti	DIDATTICA (SEMINARI, COMMISSIONI D'ESAME, ASSISTENZA TESI DI LAUREA) "Dottore di ricerca" già "dottorando" già "studioso interno", "addetto alle esercitazioni"
Attività Lavoro e responsabilità ricoperti Principali realizzazioni	RICERCHE STORICO ARTISTICHE "Dottore di ricerca" già "dottorando" già "studioso interno". "Vincenzo da Pavia e la pittura in Sicilia al tempo di Carlo V" (finanziamento MIUR60%)
Esperienza professionale 1988/1995	"Collaborazioni esterne" Si riportano di seguito le principali attività svolte :
Attività 1995 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	CATALOGAZIONE "OA" Storico dell'arte Museo etnografico "Pitrè" di Palermo
Attività 1988, 1992/1995 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	CATALOGAZIONE "OA" , RICERCHE STORICO ARTISTICHE Storico dell'arte Soprintendenza di Agrigento
Attività 1988, 1993 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	CATALOGAZIONE "OA" Storico dell'arte Soprintendenza di Palermo
Attività 1988, 1990 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	INTERVENTI DIDATTICI, RICERCHE STORICO ARTISTICHE Storico dell'arte Galleria Regionale "Palazzo Abatellis"
Attività 1988 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	INTERVENTI DIDATTICI Storico dell'arte Civica Galleria d'arte moderna "Empedocle Restivo" di Palermo
Esperienza professionale	Convegni, seminari, corsi, interventi didattici presso altri istituti Si riportano di seguito le principali attività svolte :
Attività 2009 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	CORSO SU ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA Docente "Sicilia Antica - Agrigento"
Attività 2008 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	CORSO SU "LA PITTURA DEL SEICENTO IN SICILIA" Docente "Sicilia Antica - Termini Imerese"
Attività 2008 Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	CORSO SU "LA PITTURA NEL NISSENO" Docente Soprintendenza BB. CC. AA. di Caltanissetta
Attività 2007	CORSO SU "LA SCULTURA DEL CINQUECENTO IN SICILIA"

Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	Docente "Sicilia Antica - Termini Imerese"
Attività 2006	CORSO SU "LA PITTURA DEL QUATTROCENTO IN SICILIA"
Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	Docente "Sicilia Antica - Termini Imerese"
Attività 2000	CORSO "ARTE MEDIEVALE NELL'ENNESE"
Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	Docente Diocesi di Piazza Armerina- Ufficio Arte sacra
Attività 1999/2000	SCUOLA D'ARTE DEL RICAMO E DEL FILET
Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	Docente di "Storia dei motivi decorativi" Comune di Isnello
Esperienza professionale	Consulenze, c.t.u., perizie, d.l. Si riportano di seguito le principali attività svolte :
Attività 2010	RESTAURO DIPINTO SU TELA TRATTO DA VAN DYCK, PALERMO CHIESA DEL PONTICELLO
Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	Condirezione lavori Fondazione "Salvare Palermo"
Attività 2010-	VALUTAZIONE E STIMA BENI S.A.I.
Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	Perito c.t.u. Tribunale di Sciacca
Attività 2009	RESTAURO STATUA LIGNEA RAFF. SAN GIOVANNI, PALERMO "PALAZZO ABATELLIS"
Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	Condirezione lavori Fondazione "Salvare Palermo"
Attività 2007	RESTAURO DELLA MACCHINA D'ALTARE DELLA CHIESA DI SANT'ANGELO A LICATA
Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	Consulenza e redazione metodologia di intervento per l'ipotesi di smontaggio e rimontaggio dell'opera Studio Sanzo-Sajeva, Agrigento
Attività 2006	RESTAURO DELLE COPERTURE DELLA CHIESA DI SAN GIUSEPPE AD AGRIGENTO
Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	Relazione storico artistica e redazione metodologia di intervento conservativo su stucchi e pitture murali Curia arcivescovile di Agrigento
Attività 2006	RESTAURO LASTRA MARMOREA RAFF. ANTONIO SPECIALE,, PALERMO CHIESA DI SAN FRANCESCO D'ASSISI
Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	Condirezione lavori Fondazione "Salvare Palermo"
Attività 2006	RESTAURO ARCO MARMOREO GAGINESCO, PALERMO, CHIESA DI SAN FRANCESCO D'ASSISI
Lavoro e responsabilità ricoperti Committente	Condirezione lavori Fondazione "Salvare Palermo"
Attività 2005	RESTAURO INTERNO DELLA CHIESA MADRE DI VILLAFRANCA SICULA

Lavoro e responsabilità ricoperti	Relazione storico artistica e redazione metodologia di intervento conservativo su stucchi e pitture murali
Committente	Curia arcivescovile di Agrigento
Attività 2000(?)	RESTAURO 2 STATUE IN STUCCO (GIACOMO SERPOTTA), PALERMO, CHIESA DI SAN FRANCESCO D'ASSISI
Lavoro e responsabilità ricoperti	Condirezione lavori
Committente	Fondazione "Salvare Palermo"
Attività 1998	VALUTAZIONE E STIMA BENI S.A.I.
Lavoro e responsabilità ricoperti	Perito c.t.u.
Committente	Tribunale di Sciacca

Esperienza professionale

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE *

Catalogo in Il Museo dell'Università. Dalla Pinacoteca della Regia Università di Palermo alla Galleria di Palazzo Abatellis, catalogo della mostra a cura di G. Barbera, M. Di Natale, i.c.s. *Le opere e i grandi cicli dei pittori di Giacomo Amato a Palermo (Antonino Grano e Pietro Aquila)*, in *Giacomo Amato (11643-1732) in Palazzo Abatellis: Architettura e decorazione nella Sicilia Barocca, dal progetto alle manifatture*, a cura di S. de Cavi, i.c.s. *La collezione Bressac*, in *Prima Idea. Bozzetti e modelli del Settecento e del primo Ottocento dalle collezioni di Palazzo Abatellis*, catalogo della mostra a cura di G. Barbera, E. De Castro, Palermo 2015. *Le vive carte di l'isola di Lampedusa*, in *Lampedusa. Memoria del paesaggio*, a cura di B. Agrò, Agrigento 2015. *Collezioni e collezionisti per Palazzo Abatellis dal 1954*, in *I Sessant'anni di Palazzo Abatellis*, a cura di G. Barbera, Palermo 2014 *Le stagioni dell'arte del Quattrocento*, collana *Le mappe dei tesori*, Palermo 2014 *L'Abramo e i tre angeli fra privato collezionismo e committenza religiosa*, in *La pittura di Mattia Preti nei musei siciliani*, a cura di G. Barbera, G. Cassata, E. De Cstro, Palermo 2014, pp.35 – 40. *"Tavolette fuori posto". Dalla Sala Magna dello Steri alle collezioni di Palazzo Abatellis*, in *Il Quartiere della Kalsa a Palermo. Dalle architetture civili e religiose delle origini alle attuali articolate realtà museali*. Atti del ciclo di conferenze e attività di aggiornamento per docenti, Palermo 2012, pp.29 – 36. *La "maniera moderna" a Palazzo Abatellis. Pittori, contesti e interpreti della Parte Terza delle Vite*, in *Giorgio Vasari a Palazzo Abatellis. Percorsi del Rinascimento in Sicilia*, a cura di S.Piazza, Palermo 2011, pp.28 – 34.

*(dal 2009 ad oggi ha svolto curatele e partecipato con saggi e contributi vari alle pubblicazioni della Galleria di Palazzo Abatellis e altri istituti dell'Amministrazione regionale dei bb.cc. e istituti di ricerca di cui in epigrafe si presenta una campionatura)

Saggi in volumi poligrafici e/o cataloghi :

Maniera internazionale e percorsi fiammingo-novelleschi nella pittura del XVII secolo a Burgio, in *Museo della ceramica di Burgio (Muceb)*, a cura di G. Costantino e B. Agrò, Palermo 2009. *La quadreria : itinerario attraverso tre secoli di pittura*, in *Museo della Cattedrale di Agrigento*, a cura di G. Costantino, Agrigento 2009 *La scultura a Palermo prima di Serpotta*, in *Giacomo Serpotta e la sua scuola*, a cura di G. Favara e E. Mauro, Palermo 2009 *La fontana rocaille a Palermo*, in *Argenti e cultura rococò nella Sicilia centro occidentale 1735-1789*, a cura di S.Grasso e M.C. Gulisano, Palermo 2008 *Committenza e aspetti di cultura figurativa di primo Cinquecento nelle pitture del soffitto a capriate della Cattedrale di Agrigento*, in *La Cattedrale di Agrigento. Restauri e contributi per la conoscenza, la conservazione e la fruizione*, a cura di G. Costantino e A. Marrella, Palermo 2008. *Dipinti e sculture dal "Settecento minore" al classicismo ottocentesco*, in *La chiesa di San Michele Arcangelo a Racalmuto*, cura di G. Costantino e G. Cipolla, Palermo 2008 *Il Trionfo della Morte e la "dissidenza radicale" della cultura figurativa a Palermo e nella Sicilia occidentale alla metà del Quattrocento*, in *Antonello e la pittura del Quattrocento nell' Europa mediterranea*, a cura di M. A. Malleo, Palermo 2007 *Jarròn de Palermo*, in *Los marrone de la Alhambra. Simbologia y poder*, Granada 2006 *Il monumento nel paesaggio. Affermazione e fortuna di un tema nella pittura della Sicilia occidentale dal*

secondo Settecento alla fine del XIX secolo, in *Il monumento nel paesaggio siciliano dell'Ottocento*, a cura di G. Costantino, Palermo, Regione siciliana, 2005.

La pittura del Seicento in Sicilia ne "I Dialoghi" di Padre Fedele da San Biagio, in *Padre Fedele da San Biagio fra letteratura artistica e pittura*, a cura di G. Costantino, Palermo 2002.

Due testimonianze pittoriche a Burgio fra Cinquecento e Seicento, in *La maiolica di Burgio dalla metà del secolo XVI al XX*, a cura di A. Governale, Palermo 2002

Il pittore dei Chiaromonte "Mastru Simuni pinturi di Curigluni", in *Corleone l'identità ritrovata*, a cura di G. Marchese, Milano 2001

Francesco Lojacono nella collezione Sinatra, in *La collezione Sinatra. Paesaggi di Francesco Lojacono e altri temi della pittura siciliana tra '800 e '900 in allievi ed epigoni*, cat. mostra a cura di G. Costantino, Caltanissetta-Roma 1997.

L'altare portatile del Tesoro della Cattedrale di Agrigento, in *Federico e la Sicilia. Dalla terra alla corona*, cat. mostra a cura di M. Andaloro, Palermo 1995

I luoghi del Novelli. Itinerario per gli affreschi, Palermo Regione Siciliana 1990

Saggi su riviste specialistiche:

Riflessi della cerchia chiaromontana ad Agrigento, in *Scritti di Storia dell'Arte in onore di Teresa Pugliatti*, a cura di G. Bongiovanni, quaderno di "Commentari d'arte", Roma, De Luca editori d'arte, 2007.

Apporti napoletani alla pittura a Palermo fra XIV e XV secolo, in "Labor", XLI,1(part. seconda)., genn./marzo 2000

Gli affreschi del Castello della Margana, in "Labor", XLI,1(part. seconda)., genn./marzo 2000

"Retablo. Periodico di Beni culturali siciliani", nn. 1-12, 1999(n. 12 articoli)

L'albero del Rosario in Sicilia, in "Storia dell'arte", fondata da G. C. Argan, diretta da M. Calvesi, 79, 1993

Gli affreschi della cappella di San Biagio presso Cefalù, in "B.C.A. Sicilia", IX-X, 1-2, 1988-89

Principali contributi nei seguenti volumi poligrafici:

Tesori ritrovati 1968-2008. Storia e cultura artistica nell'Abbazia di Santa Maria del Bosco di Calatamauro e nel suo territorio dal XII al XIX secolo, a cura di M. Guttilla, Palermo 2009.

Agata santa. Storia, arte, devozione [dipinti, sculture, contesto storico, archeologia, argenteria, oreficeria,, oggetti sacri, città, archivi], Firenze, Giunti, 2008.

Pompa Magna. Pietro Novelli e l'ambiente monrealese, a cura di G. Mendola e G. Davi, Messina 2008.

Sizilien, von Odysseus bis Garibaldi, catalogo della mostra, 25 gennaio – 25 maggio 2008, Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn , München - Bonn 2008.

Musica picta. Immagini del suolo in Sicilia tra medioevo e barocco, a cura di C. Vella, Palermo 2007.

Francesco Lojacono 1838-1915, cat. mostra a cura di G. Barbera, L. Martorelli, F. Mazzocca, A.Purpura, C. Sisi, Milano-Palermo 2005.

Enciclopedia della Sicilia, a cura di C. Napoleone, Parma, Franco Maria Ricci editore, 2006.

Mirabile artificio. Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo, a cura di M. Guttilla, Palermo 2006.

La navigazione nel Mediterraneo. Tecnica e arte al Museo Pepoli, a cura di M. L. Famà, Palermo 2005.

Opere d'arte restaurate nella provincia di Trapani 1999-2003. Itinerario guidato per valorizzare le opere d'arte del territorio, a cura di G. Cassata, Palermo 2004.

XVI catalogo di opere d'arte restaurate, a cura di G. Davi, Palermo, Soprintendenza BB.CC.AA.

Ottocento siciliano. Dipinti di collezioni private agrigentine, a cura di G. Barbera, Napoli, Electa Napoli, 2001.

Veni Creator Spiritus, a cura di G. Ingaglio, Agrigento 2001.

Gloria Patri. L'arte come linguaggio del sacro, a cura di G. Mendola, Palermo 2001.

La pittura nel nisseno dal XVI al XVIII secolo, a cura di E. D'Amico, Caltanissetta 2001.

Porto di mare, cat. mostra a cura di V. Abbate, Napoli 1999

Vincenzo da Pavia e la cultura figurativa in Sicilia nell'età di Carlo V, cat. mostra a cura di T. Viscuso, Palermo 1999

Intorno a Genio e passione, Palermo 1998., Palermo - Napoli 1998.

Vulgo dicto lu Zoppu di Gangi, cat. mostra, Gangi 1997.

I colori del bianco. Gli stucchi dei Serpotta a Palermo, Palermo 1996

Pittura a Licata dal XVI al XVII secolo, Licata 1995

L. Sarullo, *Dizionario degli artisti siciliani*. Vol. III. *Scultura*, a cura di B. Patera, Palermo 1994

Opere d'arte restaurate. Agrigento 1988-1993, a cura di G. Costantino, Agrigento 1993 .

L. Sarullo, *Dizionario degli artisti siciliani*. Vol. II. *Pittura*, a cura di M. A. Spadaro, Palermo 1993 .

Pietro Novelli e il suo ambiente, cat. mostra, Palermo 1990.

GIUGNO 1999 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dottorato in "Storia dell'arte medioevale e moderna in Sicilia" Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Lettere															
NOVEMBRE 1990 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Specializzazione in Storia dell'arte medioevale e moderna Università degli Studi di Roma "la Sapienza"															
DICEMBRE 1986 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Laurea in Lettere moderne Università degli Studi di Palermo															
Abilitazioni e perfezionamenti																
2000 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Abilitazione all'insegnamento (vincitore di concorso) nelle scuole di istruzione secondaria superiore – classe di concorso "storia dell'arte" Ministero della Pubblica Istruzione															
MAGGIO 200 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Perfezionamento post laurea in "Beni bibliografici e librari" L.U.M.S.A. Palermo															
GENNAIO 1992 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Perfezionamento post laurea in "Operatore museografico" Università di Palermo-Accademia di Studi Mediterranei															
Capacità e competenze personali																
Madrelingua	Italiana															
Altra lingua	Inglese															
Autovalutazione <i>Livello europeo (*)</i>																
Lingua																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Parlato</th> <th>Scritto</th> </tr> <tr> <th>Ascolto</th> <th>Lettura</th> <th>Interazione orale</th> <th>Produzione orale</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>sufficiente</td> <td>sufficiente</td> <td>sufficiente</td> <td>sufficiente</td> <td>Sufficiente</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione		Parlato		Scritto	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		sufficiente	sufficiente	sufficiente	sufficiente	Sufficiente
Comprensione		Parlato		Scritto												
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale													
sufficiente	sufficiente	sufficiente	sufficiente	Sufficiente												
Capacità e competenze organizzative	Coordinatore dei laboratori di restauro, relazioni con gli istituti museali e gli enti, organizzazione eventi espositivi, editoriali e divulgativi all'interno della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis.															
Capacità e competenze informatiche	Pacchetto Office all'interno dell'ambiente Windows															
Patente	B															

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre si autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e ss. modifiche ed integrazioni.

Palermo 18 giugno 2016

In fede

f.to EVELINA DE CASTRO