

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**DE CARO ALESSANDRA**

Indirizzo

Telefono ufficio

Fax ufficio

E-mail ufficio

[a.decaro@regione.sicilia.it](mailto:a.decaro@regione.sicilia.it)

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2019-1991**

**Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana. – Dipartimento Regionale dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana – Via delle Croci, 8 - Palermo**  
**Amministrazione pubblica Regionale**  
**Carriera direttiva dal 01/03/1991 (dirigente tecnico architetto)**

**2019/2012**

**Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana - Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali del Mare – responsabile Unità Operativa 2 –“Divulgazione e Valorizzazione del Patrimonio culturale sommerso. Museo del Mare – Arsenale della Marina Regia.**

Le attività espletate nel corso di questi anni sulla base dei compiti specifici della Unità Operativa di cui si è responsabili, in prima istanza sono state rivolte al coordinamento delle attività di conoscenza, fruizione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale sommerso, nonché alla gestione amministrativa, a quella del personale assegnato e al buon funzionamento della Unità Operativa.

Lo svolgimento delle predette attività hanno implicato:

azione di coordinamento delle attività; rapporti con gli enti territoriali; rapporti con il Dipartimento e gli uffici dell'Amministrazione dei BB.CC. e I.S; rapporti con altri rami dell'Amministrazione Regionale; rapporti di collaborazione con le altre UU.OO. della Soprintendenza del Mare; rapporti con Enti Pubblici e/o privati, Istituti Universitari italiani e stranieri.

In ragione delle priorità che l'Amministrazione regionale si è data particolare attenzione alla realizzazione dei progetti previsti nel PO FESR 2014-2020, nonché ai programmi operativi POin e PAin.

Le azioni volte alla conoscenza, alla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale sommerso hanno riguardato nello specifico l'organizzazione di eventi (convegni, mostre, laboratori didattici, performance teatrali, concerti, ecc.), progettati dalla scrivente e/o in collaborazione con altre Istituzioni, Associazioni e realtà no profit. Partecipazioni a festival

ed eventi annuali: "Festival della letteratura migrante" in collaborazione con il Comune di Palermo, "La scuola adotta un monumento" con il Comune di Palermo, "Festival dell'illustrazione per l'infanzia"; "Settimana delle Culture", "La Via dei Tesori" e adesione alla "Giornata Mondiale del libro" ecc... Realizzazione di progetti ed eventi in collaborazione con il carcere Malaspina di Palermo finalizzati all'inclusione sociale.

Si è inoltre continuato a lavorare, al fine di consolidare, con le Istituzioni scolastiche, rapporti di collaborazione finalizzati a realizzare progetti comuni sempre più continui ed efficaci. Ritenendo che la scuola rivesta un ruolo determinante in quanto punto di raccordo tra le diverse istituzioni pubbliche e private, che operano nel territorio, con l'obiettivo di trasmettere, ad una fascia di fruitori sempre più vasta, le "conoscenze", le memorie dei luoghi e delle persone che lo vivono.

In tal senso si è continuato a consolidare e sviluppare la collaborazione instaurata in questi anni con il Comune di Palermo - Area della scuola settore servizi educativi.

Altre attività che si sono espletate nel corso di questi anni con particolare attenzione, inserendole nel piano di lavoro programmatico, sono state rivolte all'incremento della valorizzazione, fruizione e conoscenza per il più vasto pubblico dei beni archeologici sommersi nonché al miglioramento dei servizi forniti all'utenza. Si sono messe in essere, pertanto, tutte quelle azioni mirate alla fruizione e valorizzazione che, come definita dagli artt. 6 e 111 del Codice Unico, "consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso al fine di promuovere lo sviluppo della cultura".

In tal senso **ricca è stata la programmazione delle attività realizzate all'interno dell'Arsenale della Marina Regia** anche se, non essendo ancora un museo, ha a disposizione autonomia finanziaria. La scrivente, in qualità di responsabile delle attività di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale sommerso si è adoperata a fare conoscere sempre di più questa preziosa struttura organizzando anche continue visite guidate a servizio delle scuole (materne, elementari, medie e licei, nonché delle università).

**La struttura, vista come una vera e propria "Casa del Mare"**, ha infatti acquisito una sua identità entrando nel cuore dei visitatori ed è diventata un luogo ambito da parte di altre Istituzioni, Associazioni e Ordini professionali per organizzare, insieme alla Soprintendenza del Mare, eventi finalizzati alla conoscenza del "Pianeta Mare". Significativa in tal senso la mostra; "Saturnia e Vulcania, due motonavi da record" (e i numerosi eventi collaterali) in collaborazione con la Fondazione Fincantieri e il Cantiere Navale di Palermo. La mostra ha ottenuto una numerosa affluenza giornaliera di pubblico. Lo spettacolo di chiusura, ha coinvolto, tra bambini e adulti, circa 1.200 cittadini. Il progetto didattico "Il Mare racconta: ascoltalò" scritto e realizzato con il coinvolgimento di numerose scuole e che ha coinvolto centinaia di scolaresche "legittimando, sempre di più, l'Arsenale della Marina Regia, odierna "Casa del Mare", a divenire il futuro "Museo del Mare", giusto destino di una struttura così magica e significativa.

Per le attività di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale sommerso, realizzate dall'U.O. II, all'interno dell'Arsenale della Marina Regia, nel 2015 è stato assegnato alla Soprintendenza del Mare un premio in occasione della manifestazione: "La Sicilia sotto le stelle".

**Di seguito alcune delle attività realizzate in questi anni come responsabile Unità Operativa II –"Divulgazione e Valorizzazione del Patrimonio culturale sommerso. Museo del Mare – Arsenale della Marina Regia.**

#### **2018-2017**

- Redazione e Rup del progetto "Una famiglia per Mare (finanziato all'interno dei contributi per iniziative di rilevanza culturale da realizzare nel 2017 ai sensi del D.A. 06/2014) e realizzazione di un dvd sulla famiglia Tusa e il loro rapporto con il Mare al fine di raccontare e fare conoscere il giacimento culturale più grande del mondo: il Mare. Realizzazione di un dvd sulla famiglia Tusa e il loro rapporto con il Mare al fine di raccontare e fare conoscere il giacimento culturale più grande del mondo: il Mare:
- Redazione e Rup del progetto "Ricerche per Mare (finanziato all'interno dei contributi per iniziative di rilevanza culturale da realizzare nel 2017 ai sensi del D.A. 06/2014) e realizzazione di una pubblicazione inerente alcune delle più importanti indagini e ricerche inedite condotte all'interno della Soprintendenza del Mare;
- Collaborazione alla realizzazione del Progetto "Lo Stretto di Messina, mito, arte

e memoria” (finanziato all'interno dei contributi per iniziative di rilevanza culturale da realizzare nel 2017 ai sensi del D.A. 06/2014). Realizzazione di un laboratorio multimediale per il recupero di un'identità culturale”, un ricchissimo e originalissimo patrimonio di saperi, testimonianze, tradizioni, documenti, fenomeni riguardanti l'area marina e costiera;

- Redazione del Progetto “Parole imbottigliate”, presentato il progetto all'interno del Bando per la presentazione delle domande finalizzate alla concessione dei contributi per iniziative di rilevanza culturale da realizzare nel 2017 ai sensi del D.A. 06/2014. Un progetto finalizzato a valorizzare le attività istituzionali di questa Soprintendenza legate alla divulgazione e promozione del patrimonio materiale ed immateriale marino;
- Presentazione del Progetto “Il Mare di Gomma”, all'interno del Bando la concessione dei contributi per iniziative di rilevanza culturale da realizzare nel 2017 ai sensi del D.A. 06/2014; un progetto rivolto alla tutela del mare, a educare e sensibilizzare gli alunni delle scuole sullo sfruttamento delle risorse naturali attraverso una campagna d'educazione ambientale rivolta alla conoscenza e al rispetto del mondo marino;
- Progettazione e realizzazione del Progetto “Il Mare racconta, ascoltalò” Un progetto di sensibilizzazione, rivolto alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie, finalizzato a fare conoscere agli studenti la grande ricchezza del patrimonio culturale subacqueo siciliano e l'importanza del “rispetto” e quindi del mantenimento dei “beni culturali” che caratterizzano i mari siciliani: il più grande giacimento culturale;
- Progettazione e realizzazione del Progetto Alternanza scuola/lavoro: “I tesori del Mare finalizzato ad acquisizione di competenze richieste nell'ambito delle attività della Soprintendenza del Mare e delle attività afferenti al Mare. Alla Valorizzazione delle vocazioni personali dello studente, collegamento tra realtà scolastica ed esperienza lavorativa propedeutica ad un eventuale inserimento nel mondo del lavoro. Acquisire metodologie di settore;
- Attuazione progetti educativi con il Comune di Palermo, Area della scuola settore servizi educativi, per la del Piano dell'Offerta educativa per l'anno scolastico 2017/2018. Finalizzati a promuovere una cultura della sostenibilità capace di formare cittadini che sappiano fare scelte consapevoli ed etiche:
- Programmazione e realizzazione di azioni mirate alla migliore attuazione della collaborazione instaurata tra l'Associazione Amici della Soprintendenza del Mare e la Soprintendenza del Mare. Realizzazione di attività finalizzate a sviluppare, valorizzare, promuovere e diffondere la conoscenza del patrimonio culturale legato al Mare. All'evoluzione della storia della subacquea, alla memoria degli uomini che hanno dedicato la loro vita al Pianeta Liquido
- Scrittura e realizzazione, in collaborazione con il carcere minorile Malaspina di Palermo, del progetto: “Ora tu cunto al Malaspina e te lo ricunto all'Arsenale”, finalizzato alla educazione e sensibilizzazione alla lettura per i ragazzi a rischio, una possibilità di farli “viaggiare” e proporre un progetto didattico da realizzare insieme ai docenti della scuola interna alla struttura;
- Progettazione ed esposizione dei “Codici” venuti dal Mare di Mazzara del Vallo all'Aeroporto di Punta Rais di Palermo finalizzati alla promozione e divulgazione del patrimonio culturale sommerso siciliano;
- Progettazione e realizzazione dei pannelli esposti all'Aeroporto di Punta Rais di Palermo finalizzati alla promozione e divulgazione del patrimonio culturale sommerso siciliano;
- Adesione al festival delle Letterature Migranti 2018 organizzato dal Comune di Palermo; realizzazione di eventi finalizzati ad attirare l'attenzione sul Mediterraneo come luogo di pace, dove sviluppare la diffusione di una nuova cultura di pace, di dialogo e di comunicazione tra popoli che trovi espressione in letterati, editori, giornalisti autori, del mondo, cinema, teatro ecc.;
- Realizzazione del Progetto “Il Respiro del Corallo”, uno studio e una ricerca approfondita di questo prezioso scrigno che si trova a Terrasini e del corallo nelle sue valenze antropologiche;
- Adesione al progetto “Museo Navigante” promosso dal MuMa – Museo del mare

e della navigazione di Genova. inserimento dell'Arsenale della Marina Regia nel all'interno del Museo Navigante, una iniziativa finalizzata alla promozione dei Musei del Mare e della Marineria d'Italia;

- Ideazione e realizzazione del Progetto "Sirene nel Blu tra mare e Cielo: Le Sirene Alate di Tommaso Domina" in collaborazione con l'Associazione Amici della Soprintendenza del mare; una campagna di sensibilizzazione rivolta al rispetto del Mare e contemporaneamente a fare riflettere sulle diverse problematiche che sta affrontando il "Pianeta Liquido" e dal desiderio di realizzare un simbolo "forte" da posizionare in mare che possa far riflettere e accogliere i "pensieri" di piccoli e grandi, un vero custode dei pensieri e dei sogni delle persone di ogni luogo di ogni religione di ogni paese;
- Realizzazione di progetti culturali da inserire nella programmazione delle attività previste per il per Palermo Capitale della Cultura;
- Collaborazione alla realizzazione delle Edizioni 2017 e 2018 Cerealia. La Festa Dei Cereali. Cerere e il Mediterraneo", evento a carattere internazionale finalizzato alla realizzazione di un progetto culturale con particolare attenzione al patrimonio culturale immateriale e alla realizzazione di una sempre più forte rete tra Istituzioni e realtà pubbliche e private mirate a svolgere attività di divulgazione promozione del patrimonio culturale della Regione siciliana;
- Collaborazione per la realizzazione del Tridente d'Oro, edizioni 2018 (59), 2017, che si svolgono nell'Isola di Ustica (Palermo);
- Organizzatrice del Trofeo del Mare edizione 2018, 2017e 2016, che si svolge a Pozzallo nel mese di luglio, in qualità di componente del Comitato Tecnico Scientifico;
- Organizzatrice della terza e quarta edizione del Villaggio Letterario di Punta Spalmatore di Ustica, in qualità di Coideatore e responsabile per la Soprintendenza del Mare.

**Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana - Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali del Mare – responsabile Unità Operativa II – "Valorizzazione e Promozione del Patrimonio culturale sommerso".**

**2016-2015**

- In qualità di Project Manager ha svolto attività di programmazione e attuazione delle azioni mirate alla realizzazione del progetto NewCimed, finanziato dall'Unione Europea all'interno del Programma Programma ENPICBC, capofila Comune di Latina (IT). Il progetto si è concluso nel mese di dicembre 2015 e tra le numerose attività svolte si è garantita la presenza ai Comitati di Pilotaggio e organizzato e realizzato il workshop "Lettera Tua" tra l'isola di Ustica e l'Arsenale della Marina Regia di Palermo (così come previsto all'interno della *fiche* di progetto). Si sono realizzate anche le seguenti pubblicazioni:  
"Different Visions" pubblicazione sull'Isola di Ustica con incluso il DVD di Pippo Cappellano, *Voci del mare*, donato dall'autore;  
"Different Visions: Through discrete eyes", video;  
"Different Visions: Through children's eyes ", pubblicazione dei disegni dei bambini;  
Segnalibri realizzati con i disegni dei bambini delle scuole coinvolte);  
"Different Visions: Through the island's season", pubblicazione degli itinerari proposti dai ragazzi dell'Isola di Ustica.  
La presentazione della pubblicazione "Different Visions" è stata realizzata in occasione del Tridente d'Oro, edizione 2016, che si è svolto a Ustica nel mese di luglio, mentre tutte le altre sono state presentate, nel mese di agosto, in occasione del trentennale della Riserva dell'Isola di Ustica.
- Organizzazione e realizzazione (dal 13 maggio al 7 giugno 2016) della Mostra e dei convegni collaterali: "Saturnia e Vulcania", motonavi da record", in collaborazione con la Fondazione Fincantieri e la Fincantieri di Palermo, presso l'Arsenale della Marina Regia di Palermo. Tra i numerosi eventi collaterali il laboratorio fotografico "2Navi un click" curato dalla scrivente in collaborazione con Alberto Vilardo, Cristian Interguglielmi e Salvo Mercadante (fotografi), rivolto alle

classi delle scuole elementari e medie. Il lavoro svolto durante i laboratori darà vita, grazie al contributo della Fondazione Fincantieri, a un catalogo della mostra che sarà realizzato con gli scatti fotografici effettuati dagli alunni che hanno partecipato, dando così la possibilità di raccontare la mostra attraverso i loro gli occhi. Durante il periodo della mostra sono state organizzate numerose visite guidate all'Arsenale della Marina Regia e al Cantiere Navale di Palermo;

- Adesione, attraverso la presentazione di una proposta progettuale (approvata dal Comune di Palermo), al festival delle Letterature Migranti "II edizione del 2016" organizzato dal Comune di Palermo, evento finalizzato ad attirare l'attenzione sul Mediterraneo come luogo di pace, dove sviluppare la diffusione di una nuova cultura di pace, di dialogo e di comunicazione tra popoli che trovi espressione in letterati, editori, giornalisti autori, del mondo, cinema, teatro ecc;
- Organizzazione nel mese di giugno 2016, presso l'Arsenale della Marina Regia, della mostra documentaria e storico postale organizzata in collaborazione con l'Associazione Nazionale di Storia Postale Siciliana;
- Organizzazione continua di visite guidate per le scolaresche presso l'Arsenale della Marina Regia e Palazzetto Mirto. Visite finalizzate alla realizzazione di campagne di sensibilizzazione e promozione del patrimonio culturale sommerso, con particolare attenzione a diffondere la conoscenza e il rispetto del Pianeta Mare, attraverso il racconto delle ricerche e degli scavi che porta avanti la Soprintendenza del Mare. Ma anche alla conoscenza storica dell'Arsenale della Marina Regia e di Palazzetto Mirto e del loro forte rapporto con il Mare. Percorsi didattici rivolti a tutti gli ordini e gradi della scuola;
- Attuazione di progetti educativi con il Comune di Palermo - Area della scuola settore servizi educativi - per un Piano dell'Offerta educativa per l'anno scolastico 2015/2016. Attuazione di un Piano di offerta educativa, condivisa tra diverse realtà, che attraverso il filo conduttore dello sviluppo sostenibile, pensato come un processo di cambiamento, possa contribuire alla costruzione di un futuro migliore. Promozione della conoscenza del proprio territorio e la consapevolezza che è possibile, rispettare, conservare, migliorare e valorizzare l'ambiente ed il territorio. Promozione di una cultura della sostenibilità capace di formare cittadini che sappiano fare scelte consapevoli ed etiche;
- Collaborazione con il Comune di Palermo per la realizzazione di "Eupolis – il gioco della società". Un gioco didattico rivolto alle scuole, finalizzato a costruire la città secondo le regole, nella convinzione che la società si fonda sulla consapevolezza di appartenere alla stessa comunità e si costruisce su un'attività di partecipazione alla cosa pubblica. Anche questa una buona possibilità di collaborare con altre Istituzioni che condividono gli stessi valori e contemporaneamente avere la possibilità di fare conoscere l'Arsenale della Marina Regia che, all'interno del gioco, è diventato il simbolo delle Autorità del Mare;
- Redazione del progetto: I Codici venuti dal mare (finanziato dall'Assessorato dei Beni culturali – Iniziative direttamente promosse) e realizzazione della giornata di studio presso l'Arsenale della Marina Regia, realizzata in collaborazione con la Biblioteca centrale della regione siciliana Alberto Bombace di Palermo, dedicata alla valorizzazione di due reperti provenienti dal mare di eccezionale rarità: due antichi "codici" recuperati dai fondali del canale di Sicilia che hanno suscitato l'interesse dell'Istituto Centrale della Patologia del Libro di Roma. In Sicilia, i preziosi "codici" non erano mai stati esposti, né presentati al pubblico. Per l'occasione sono state realizzate le bacheche che ospitano i due reperti, una pubblicazione, una brochure didattica e informativa per le scuole e materiale promozionale;
- Adesione alla manifestazione "Panormus: La scuola adotta la città", organizzata dal Comune di Palermo. Per tale occasione l'Arsenale della Marina Regia è stato adottato, nel mese di giugno 2015, dalla scuola Sacro Cuore Incarnato di Palermo e i giovani scolari sono diventati delle piccole preziose guide;
- Scrittura e realizzazione del progetto: "Il Mare da vivere: un viaggio nell'archeologia subacquea" per il Liceo Meli di Palermo. Realizzazione di un percorso didattico finalizzato a promuovere e ricostruire un forte legame con il mare, attraverso una campagna di sensibilizzazione degli studenti volta a migliorare la loro conoscenza verso tutte le risorse ad esso legate: la ricchezza delle testimonianze culturali e storico archeologiche, le tradizioni, le leggende, le

suggerzioni, le atmosfere, i diversi paesaggi, la qualità degli ecosistemi e i diversi scenari che caratterizzano i nostri mari;

- Scrittura del progetto: "Ricchezze da scoprire..., in un mare di ACCAduo" per la scuola media G.A. Borghese di Palermo. Anche questo un progetto per ricostruire un forte legame con il mare e sensibilizzare gli allievi a rispettare il mondo "sommerso" e a rispettarlo e salvaguardarlo, e migliorare le loro conoscenze verso tutte le risorse ad esso legate: testimonianze culturali e storico archeologiche, tradizioni e leggende, ecosistema marino e biodiversità. Dunque la valorizzazione del mare, l'Educazione ambientale e la salvaguardia del territorio attraverso esperienze dirette di archeologia subacquea e scoperta delle forme di vita che popolano il nostro mare;
- Realizzazione dell'Evento "Pacem in Maris, strumenti di guerra percorsi di pace" nelle Isole Egadi in occasione dell'Anniversario della Battaglia delle Egadi, in collaborazione con l'Associazione ArcheoAegates e dall'associazione "C.S.R.T. Marettimo", il Comune di Favignana - Isole Egadi, la Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani, l'Area Marina Protetta e l'Istituto Comprensivo delle Egadi "Antonino Rallo. All'interno del quale si è stato organizzato, per gli alunni dell'Istituto Comprensivo delle Egadi "Antonino Rallo", un incontro finalizzato a far conoscere sempre più la storia della Battaglia delle Egadi, anche attraverso la promozione delle campagne di scavo condotte in questi anni dalla Soprintendenza del Mare;
- Organizzazione in collaborazione con l'Associazione "Amici della Soprintendenza del Mare" di incontri finalizzati a divulgare la conoscenza e le attività di uomini che hanno dedicato la loro vita al mare, appassionati del mondo della subacquea. Personaggi definiti i pionieri della fotografia e delle riprese subacquee;
- Realizzazione dell'Evento "Mari molto Mossi" in collaborazione con la musicista Mari Salvato, il Direttore dell'Istituto Penale minorile Malaspina di Palermo e l'Associazione VIP di Palermo. Una giornata dedicata alla solidarietà, Il Mare rappresentato come mezzo di incontro tra Oriente e Occidente con effetti sonori che sono sembrati onde infrangersi sugli scogli e a volte cullarci e accarezzarci come una dolce ninna-nanna;
- Organizzazione della mostra di fotografie di Giuseppe C. Mineo: "Architetture Marine". Una mostra vista come un viaggio lungo le coste del Mediterraneo occidentale di cui racconta luci e ombre, colori e contrasti, attraverso l'evoluzione dell'arte fotografica, dalla pellicola alla memoria digitale, dalla camera oscura al computer;
- Ideazione e scrittura di un progetto di adesione alla Giornata Mondiale del Libro, che si è tenuta nel mese di Aprile 2015 per due giorni presso l'Arsenale della Marina Regia. La prima giornata, caratterizzata dalla lettura dei racconti di Capitan Gioia e i laboratori didattici con Sara Favarò e il centro Skenè è stata organizzata in collaborazione con la Carovana della Gioia della Scuola, realtà cittadine, centri culturali, cittadini, poeti, artisti, illustratori e clown umanitari. La seconda in collaborazione con "Save the Children Italia onlus", "La Scuola di Pace" e "La Carovana della Gioia". Nella quale è stato realizzato il laboratorio didattico di creatività: Il Giro Del Mappamondo in 80 minuti. Incontro con il poeta Ignazio Buttita e con Livio Sossi e in mostra alcune illustrazioni presentate alla prima edizione del Festival Illustramente, ispirate dall'omonima raccolta di poesie di Ignazio Buttita;
- Scrittura, in collaborazione con l'Associazione Progetto Mare, del Progetto "Il Mare di Gomma", presentato per il finanziamento all'interno del Bando per la concessione dei contributi per le iniziative di rilevanza culturale da realizzare nel 2016 ai sensi del D.A 06/2014. Un progetto, rivolto alla tutela del mare, a educare. e sensibilizzare gli alunni delle scuole sullo sfruttamento delle risorse naturali attraverso una campagna d'educazione ambientale rivolta alla conoscenza e al rispetto del mondo marino;
- Ideazione e scrittura del progetto realizzato presso l'Arsenale della Marina Regia, in adesione alla "Settimana delle culture - Anteprema 2015" organizzata dal Comitato Insieme per Palermo;
- Collaborazione alla giornata di presentazione dei risultati della campagna d'esplorazione subacquea "Ombre dal Fondo" condotta dall'Associazione "Progetto Mare" di Palermo presso la sede dell'Arsenale della Marina Regia.



Realizzazione di una giornata dedicata alla presentazione dei risultati della campagna d'esplorazione subacquea "Ombre dal Fondo" e di una mostra fotografica che ha raccontato le fasi della campagna di ricerca condotta in alto fondale;

- Collaborazione alla realizzazione dell'evento "Tridente d'oro" e degli "Academy Awards" a cura dell'Accademia Internazionale di scienze e tecniche subacquee che si è tenuto presso l'Arsenale della Marina Regia nel mese di settembre 2015;
- Collaborazione alla realizzazione dell'evento di presentazione in anteprima del documentario "DEVILS FROM HELL" di Riccardo Cingillo, tenutosi presso l'Arsenale della Marina Regia. Il documentario fa parte di un progetto che prevede un ampio lavoro di ricerca e studio, iniziato nel 2014, mirato alla riscoperta di relitti mai documentati nel mare di Sicilia e alla diffusione della loro conoscenza;
- Collaborazione all'evento "Il Mare che è" realizzato dall'Università, Giustizia Minorile e privato sociale, Carcere Malaspina e Associazioni dilettantistiche.
- Organizzazione in collaborazione con Colorè Associazione Cooperativa Sociale, della quarta edizione del festival dell'illustrazione per l'infanzia "Storie che sanno di sale e di mare pulito" e "Sicilia in Scena" di e con Sara Favaro, presso L'Arsenale della Marina Regia. Palermo in scena è stato un Evento ricco di spettacoli, performance sul mondo della fiaba, delle letture animate, teatro, musica;
- Collaborazione al progetto filmico "Le Strade di Adam" dell'Associazione Italiana per la lotta alle sindromi atassiche (AISA). Progetto mirato a far conoscere, in Italia ed all'estero, il patrimonio culturale italiano, garantendo ai milioni di disabili, una fruizione sostenibile oltretutto accessibile, per qualità e quantità, in sinergia con gli altri valori diffusi sul territorio in ambito turistico. Nell'estate del 2015 è stata realizzata una escursione didattica presso l'Isola di Mozia;
- Adesione al progetto, presentato all'interno del Bando Pubblico: "Un Mare di Opportunità" con l'Associazione Lisca Bianca. Progetto finalizzato a contribuire alla tutela e valorizzazione sostenibile e partecipata del patrimonio ambientale della Riserva Naturale orientata di Isola delle Femmine ed dell'Area Marina Protetta di capo Gallo - Isola delle femmine, nonché alla valorizzazione sia in ambito locale che nazionale/internazionale;
- Adesione al progetto presentato all'interno dell'Avviso Pubblico: "Sostegno ai Giovani talenti": "Shore-team: "l'officina a mare" in collaborazione con l'Associazione ApritiCuore di Palermo. Un progetto volto a sostenere i giovani nell'espressione del proprio talento, della creatività, dell'innovazione tecnologica, anche attraverso iniziative che consentano di valorizzare le loro esperienze e competenze. Con l'ambizione di rivitalizzare intere comunità e borgate marinare inserendo operai specializzati, allievi, imprese socio-turistiche, pescatori in una rete del "fare insieme" che diventa comune riferimento dei soggetti locali ad una idea condivisa di cambiamento;
- Adesione al festival delle Letterature Migranti "I edizione del 2015" organizzato dal Comune di Palermo e realizzazione, in collaborazione con i responsabili della lega Navale di Palermo, presso l'Arsenale della Marina Regia dell'Evento: Migrazione. Mare, Movimento. Un confronto su tematiche e aspetti dell'immigrazione; Diritti umani; Associazioni di volontariato che operano sul territorio Testimonianze; Storie di integrazione e di vita reali;
- Nell'ambito delle attività di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale sommerso realizzazione del progetto: Verde come le Alghe, Blu come il Mare, in collaborazione con le insegnanti della "Scuola in Ospedale" Istituto Comprensivo Nuccio pediatrica di Palermo. Una campagna di sensibilizzazione e promozione del patrimonio culturale sommerso. Il progetto grazie alla collaborazione con la Associazione "Mari e Venti" di Palermo e la Capitaneria di Porto, si è concluso con una escursione didattica lungo la costa di Palermo con i pazienti dell'Ospedale oncologico del Policlinico di Palermo;
- Realizzazione di un progetto, naturale evoluzione di quello già presentato, sempre con l'Associazione Lisca Bianca e il carcere minorile Malaspina di Palermo: "navigare nell'inclusione", finalizzato all'inclusione sociale nel modo del lavoro di ragazzi a rischio, attraverso la conoscenza del ricco patrimonio marino e la possibilità di imparare vecchi e nuovi lavori;

- Scrittura dei comunicati stampa per le attività di valorizzazione e di promozione realizzati dalla Soprintendenza del Mare, contribuendo così alla promozione e valorizzazione delle attività della Soprintendenza e all'arricchimento culturale attraverso la ricerca di occasioni di momenti e di confronto con diverse realtà culturali;
- Cura di uno spazio settimanale in una trasmissione radiofonica: Radio spazio Noi del circuito Nazionale InBlu, dedicato alla Soprintendenza del Mare "Mare Mare";
- Progettazione di un periodico di informazione video con diffusione su internet, con cadenza trimestrale, finalizzato a divulgare le attività istituzionali della Soprintendenza del Mare;
- Progettazione di una rivista scientifica promossa dalla Soprintendenza del Mare sull'archeologia del Mediterraneo con cadenza semestrale;
- Progettazione di una Festa annuale del Libro dedicata al Mare "Festa del Mare", con una sezione indirizzata specificatamente ai bambini;
- Ideazione di una manifestazione annuale denominata "Le Vie del Mare", una settimana all'interno della quale sono previste all'Arsenale della Marina Regia, conferenze, mostre, proiezioni, visite guidate, presentazioni libri, concerti, letture degustazioni, promosse dalla Soprintendenza del Mare in collaborazione con altre Istituzioni, Capitanerie, Musei, leghe Navali, Diving e Associazioni culturali;
- Ampliamento del patrimonio librario e inserimento della Biblioteca specialistica d'Istituto nel Catalogo bibliografico provinciale informatizzato. Biblioteca che troverà la sua sistemazione futura all'interno degli spazi dell'Arsenale della Marina regia.
- Incarico di responsabile unico del provvedimento (RUP, nota prot. n. 40809 del 28/08/2015) per la realizzazione dell'iniziativa direttamente promossa dal titolo: *Il edizione Fiera di Barbarà, Festival dell'editoria, della legalità e della identità siciliana.*
- Incarico di responsabile unico del provvedimento (RUP, nota prot. n. 42276 del 8.9.2015 per la realizzazione dell'iniziativa direttamente promossa dal titolo: *L'isola di Ustica "Il racconto della bellezza attraverso le parole, le immagini e le note musicali" pubblicazione libraria.*

**Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana - Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali del Mare – responsabile Unità Operativa II – "Archivio storico, biblioteca, identità siciliana, educazione permanente e promozione culturale", in qualità di responsabile.**

#### **2014-2012**

- Ideazione e scrittura del progetto "Viaggio nel patrimonio culturale Sommerso", ideato per le scuole siciliane- Una campagna di sensibilizzazione per gli studenti delle scuole superiori, volta alla conoscenza del ricco e diversificato patrimonio culturale (materiale e immateriale) sommerso del mare Mediterraneo (aree archeologiche subacquee, aree marine protette, ecc.), con lo scopo di creare un corretto approccio alle risorse marine. Un progetto finalizzato alla proposizione di un modello (progetto pilota) applicabile ed esportabile in altre realtà scolastiche (italiane ed estere) e alla sperimentazione di una metodologia di valorizzazione, promozione e diffusione del patrimonio culturale sommerso:
- Redazione scheda progettuale del progetto: "Rotta dei Fenici", avente lo scopo di valorizzare le identità culturali e le risorse paesaggistico-ambientali. Un progetto finalizzato a "valorizzare le identità culturali e le risorse paesaggistico-ambientali per l'attrattività turistica e lo sviluppo", ed in particolare, riguardante "la qualificazione, tutela e conservazione del patrimonio storico-culturale favorendo la messa a sistema e l'integrazione con i servizi turistici per aumentare l'attrattività dei territori";
- Redazione scheda progettuale del progetto: Gestione integrata itinerari archeologici subacquei di Sicilia. Un Progetto di ricerca e recupero del patrimonio archeologico al fine di realizzare e migliorare itinerari e parchi archeologici subacquei nella Sicilia Occidentale". Un progetto finalizzato alla valorizzazione degli itinerari archeologici subacquei attualmente presenti in Sicilia attraverso una strategia di intervento innovativa da attuarsi con una gestione integrata delle risorse;



- Programmazione e attuazione di tutte le azioni previste dalla *fiche project*, mirate alla realizzazione del progetto *New Cities of the Mediterranean Sea Basin, programma ENPI CBCMED* - di cui questa Soprintendenza è partner e la scrivente Project Manager. La scrivente, oltre ai compiti istituzionali legati ai propri obiettivi contrattuali ha, in qualità di Project Manager (la Soprintendenza del Mare ha l'attuazione tecnica scientifica e il Dipartimento la gestione del capitolo), ha curato personalmente i rapporti con il Capofila e il partenariato, con le Istituzioni e con le diverse Amministrazione coinvolte nel progetto (Capofila Comune di Latina, partner: Italia, Spagna, Sardegna, Grecia, Tunisia, Giordania e Libano). Ha provveduto a svolgere, nei tempi previsti dalla *fiche project*, le necessarie attività finalizzate alla sua attuazione tra le quali:
  - redazione di relazioni semestrali delle attività svolte (inviata al Capofila) elaborate in collaborazione con il consulente tecnico esterno all'Amministrazione (per il quale è stato predisposto un atto di interpello per il personale interno alla pubblica amministrazione e successivo Avviso pubblico);
  - redazione delle rendicontazioni previste dalla *fiches* progettuale (inviata al Capofila) elaborate in collaborazione con il consulente amministrativo esterno all'Amministrazione (per il quale è stato predisposto un atto di interpello per il personale interno alla pubblica amministrazione e successivo Avviso pubblico);
  - redazione di relazioni tecnico amministrative per tenere aggiornati gli Uffici competenti del Dipartimento ;
  - invio nei giusti tempi al Dipartimento (responsabile dei capitoli di entrata e uscita del progetto) di tutte le necessarie documentazioni per potere provvedere ai pagamenti delle spese fatte.
  - partecipazione al meeting di progetto tenutosi a Ustica (Libano) dal 17 al 22 febbraio 2014 per il quale si è realizzata una presentazione delle attività svolte e in itinere della Regione Sicilia;
  - partecipazione al meeting di progetto tenutosi a Oristano dal 30 aprile al 5 maggio 2014 per il quale si è realizzata una presentazione delle attività svolte e in itinere della Regione Sicilia;
  - scrittura e attivazione delle necessarie procedure per un atto di interpello per il personale interno alla pubblica amministrazione e successivo Avviso pubblico per il conferimento dell'incarico per n. 1 Esperto/Tecnico Senior e n. 1 Esperto/Tecnico Junior in sicurezza urbana per la partecipazione al Workshop che si è tenuto dal 15 al 21 Febbraio 2014;
  - scrittura e attivazione delle necessarie procedure per un atto di interpello per il personale interno alla pubblica amministrazione e successivo Avviso pubblico per il conferimento dell'incarico per la partecipazione al Workshop/Exhibition "City of Writers" che si doveva tenere a Oristano ed Arborea (Sardegna, Italia) dal 29 Aprile al 5 Maggio 2014 (poi rinviato);
  - progettazione e realizzazione, all'interno del sito istituzionale della Soprintendenza del Mare, di uno spazio apposito nella home page in lingua italiana, collegato al sito del progetto (in lingua inglese);
  - si sono definite le attività di studio del sistema STEMA (responsabile Università di Tor Vergata), in particolare ricerca, analisi e sistemazione dati, nonché elaborazione dei tematismi e realizzazione delle carte tematiche legate all'ambito di studio
  - scelta l'isola di Ustica; si sono definite le attività di studio del sistema PROECO (responsabile Università di Valencia) previste all'interno del Progetto, in particolare distribuzione dei questionari, lettura e verifica dei dati relativi all'ambito di studio scelto l'isola di Ustica;
  - predisposizione dell'agenda e realizzazione dell'evento "Lettera Tua" ad Ustica che è stato organizzato da questa Unità Operativa II che si è svolto nel 2015 tra Ustica e Palermo e che ha incluso una riunione dello Steering Committee. Un workshop internazionale di artisti scrittori provenienti dai vari paesi partner, un incontro con la scuola, e la presentazione di una mostra e un programma di scoperta/studio dell'isola.
  - Ideazione della pubblicazione, "Different Visions"
  - Ideazione del documentario, "Different Visions: *Through discrete eyes*
  - Ideazione della pubblicazione, "Different Visions: *Through children's eyes* "
  - Collaborazione, anche in qualità di responsabile del protocollo con l'Associazione

Clac, per l'evento di inaugurazione dell'Ecomuseo Urbano Mare Memoria Viva presso l'Arsenale della Marina Regia (febbraio 2014). Realizzazione di un ecomuseo, un museo del territorio che mette al centro la funzione sociale e la partecipazione della comunità; in questo senso Mare Memoria Viva, ideato da Clac e finanziato da Fondazione con il Sud, è un ecomuseo dedicato al rapporto tra Palermo e il mare e si propone come nuovo soggetto culturale per la riqualificazione della costa. L'Arsenale della Marina Regia è diventato il primo dei due Ecomusei di Palermo;

- Organizzazione dell'Evento "Pacem in Maris, strumenti di guerra percorsi di pace" nell'Arcipelago delle Egadi in collaborazione con il Comune di Favignana - Isole Egadi, la Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani, l'Area Marina Protetta, l'Istituto Comprensivo delle Egadi "Antonino Rallo", la Parrocchia Maria SS delle Grazie di Marettimo, Legambiente Egadi e l'Associazione Vela Latina;
- Adesione alla manifestazione "Panormus - La scuola adotta la città" organizzata dal Comune di Palermo. Adozione da parte dell'Istituto comprensivo ad indirizzo musicale "Leonardo Sciascia" di Palermo e la Scuola Materna Comunale Peralta dell'Arsenale della Marina Regia;
- Realizzazione della mostra di pittura "Sicilia" presso l'Arsenale di Palermo. Una mostra di pittura composta da 15 opere pittoriche e da 4 disegni realizzati da pittori portatori di disturbi mentali, comportamentali e relazionali. Il giorno dell'inaugurazione la cantautrice Sara Cappello, studiosa e ricercatrice della musica dialettale siciliana, ha eseguito un concerto, legato all'ambito marinairesco, dal titolo: "Ammaru d'argento", risultato di una ricerca relativa alla cultura orale del mare;
- Collaborazione con LiscaBianca alla realizzazione della mostra "Oltre il Mediterraneo" che si è tenuta dal 13 al 27 Aprile all'Arsenale della Marina Regia. La mostra "Oltre il Mediterraneo", frutto della collaborazione e punto di incontro tra Arte, Sociale e Istituzioni, con il mare e le sue storie a fare da sfondo ad un progetto di sviluppo, sensibilizzazione e rinascita. Venti opere per testimoniare la vita artistica e personale del maestro Maurilio Catalano, uno dei protagonisti di quella che può essere definita l'"avanguardia artistica palermitana" degli anni Ottanta e Novanta del secolo scorso. Autore profondamente e intimamente legato alla Sicilia, alla sua terra e al suo mare così come i coniugi Albeggiani che con la loro imbarcazione LiscaBianca, girarono il mondo fino al 1987 in una delle avventure più epiche e romantiche della tradizione marinairesca siciliana. Oggi, proprio per sostenere il Progetto di recupero e restauro della storica LiscaBianca, realizzato attraverso il percorso di formazione teso all'inclusione sociolavorativa e rivolto ai ragazzi dell'Istituto Penale per i Minorenni di Palermo e agli ospiti della Comunità Terapeutica Sant'Onofrio a Trabia, Maurilio Catalano ha per l'occasione appositamente dipinto il quadro "LiscaBianca II", opera centrale della collezione in mostra;
- Collaborazione per la realizzazione della giornata di presentazione dei risultati della campagna d'esplorazione subacquea "Ombre dal Fondo" condotta dall'Associazione "Progetto Mare" di Palermo presso la sede dell'Arsenale della Marina Regia.
- realizzazione all'interno del progetto: "Verde come le alghe, Blu come il Mare", della giornata Il mare e l'archeologia subacquea raccontata ai piccoli dell'oncoematologia pediatrica di Palermo, Unità Operativa di oncoematologia pediatrica dell'ARNAS Civico, Di Cristina e Benfratelli di Palermo ha ospitato, presso la sua ludoteca, un incontro con i giovani pazienti del reparto;
- Ideazione e realizzazione del programma il Mare, in adesione alla settimana delle culture Antepima 2014 organizzata dal Comitato Insieme per Palermo: visite guidate dell'Arsenale della Marina Regia, spettacolo per bambini a cura della Scuola materna comunale Peralta e della sezione A della Scuola materna comunale Stella Marina di Palermo. Il Mare e le credenze comuni a cura dell'Associazione Verdeblu di Palermo e convegno "La scienza botanica prima della scienza" organizzato dalla Soprintendenza del Mare, dal CRA di Bagheria e l'Università degli studi del Moli;
- Collaborazione all'organizzazione della giornata, di presentazione del Libro, "I Fari di Sicilia" di Gaetano Compagno in collaborazione con Filippo Compagno e con un

contributo del Soprintendente del Mare Sebastiano Tusa e della mostra di pittura "I fari e il mare";

- Ideazione del programma "Semplicemente il Mare "Personaggi, disegni, immagini, storie e leggende, in adesione alla seconda edizione settimana delle culture organizzata nel novembre del 2014 dal Comitato Insieme per Palermo. Realizzazione delle seguenti attività:
- Visite guidate a Palazzetto Mirto e all' Arsenale Marina Regia
- Arsenale della Marina Regia, "Giornata del Mare: La scuola incontra il Mare" (in collaborazione con: Servizio Promozione, Unità Operativa XXIV dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, SiciliAntica e Rotary Club Palermo Mondello). Durante l'incontro Masi Ribaudò del Cricd ha esposto il progetto Arca dei Suoni.
- Palazzetto Mirto, Evento "La rotta dei grani" in collaborazione con il Comune di Palermo (interventi: Sebastiano Tusa, Soprintendente del Mare, Leoluca Orlando, Sindaco della Città di Palermo, Ferdinando Mauceri, Francesco Vescera e la scrivente;
- Arsenale Marina Regia Diversa-mente-mare Immagini e parole sul mare di Giuseppina Deborah Lovison. La notte della lampara spettacolo di arte varia a cura della "Compagnia TANGO DISiU - la musica dei porti "Brani recitati da Girolamo Balistreri del Museo dell'acciuga di Aspra, spettacolo di arte varia a cura della "Compagnia TANGO DISiU - la musica dei porti, brani recitati da Girolamo Balistreri del Museo dell'acciuga di Aspra
- Arsenale Marina Regia Festa del Mare con i bambini, in collaborazione con i Boy Scout nautici;
- Ideazione e organizzazione della giornata di presentazione del protocollo d'intesa con la Lega Navale di Favignana presso l'Isola di Favignana. Realizzazione, in collaborazione con Lega Navale Italiana Delegazione di Favignana e alla Cooperativa Sociale Colorè di una giornata (patrocinata dal Comune di Favignana) di un evento organizzato presso il Faro di Punta Marsala di Favignana. Durante il quale oltre a presentare i contenuti del protocollo firmato, è stato presentato il libro "Storie di Fari" sono state esposte le illustrazioni che hanno partecipato, insieme ai racconti al concorso "Il Faro: una storia illuminata;
- Ideazione del progetto "Semplicemente il mare" in adesione al festival le "Vie dei Tesori", organizzato dall'Università di Palermo. Realizzazione di un programma di attività finalizzate alla creazione di una rotta dove il recupero delle tradizioni, la conoscenza e l'intrecciarsi con il quotidiano possono contribuire a far rinascere una comunità che dall'elemento marino continua a trarre sostentamento, filosofie e valori. Queste le iniziative che si sono svolte presso l'Arsenale della Marina Regia, nel mese di ottobre 2014:
- Inaugurazione mostra fotografica "Il Mare e la filosofia condividono lo stesso movimento: incarnano la vita, le indicano una rotta", in collaborazione con il fotografo Michele Di Leonardo e l'Università di Palermo;
- Il Mare, "il salotto" di Maurizio Catalano al borgo tra arte, letteratura e cucina in Sicilia, incontro con l'artista il Soprintendenza del Mare, in collaborazione con il Museo regionale d'Arte moderna e contemporanea - Palazzo Belmonte Riso. Esposizione di alcuni lavori dell'artista e di alcune delle pietre litografiche della stamperia;
- Conferenza "l'Ammiraglio Nelson in Sicilia". L'Ammiraglio Nelson e la flotta inglese in Sicilia nel 1799 e nel 1800 durante il suo comando a Palermo. Gli eventi dalla fuga da Napoli alla partenza per Londra. Il conferimento della Ducea di Bronte e la visita trionfale a Siracusa. Il vino Marsala adottato a bordo della flotta inglese;
- "Regola Generale di Sollevare ogni fondata Nave e Navilii con Ragione" di Nicolò Tartaglia, incontro con l'autore Carlo Orlando.
- "I Pirati in Sicilia. Storie e leggende dei re dei mari". Laboratorio didattico realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale Palermo aperta a Tutti Onlus e con la Scuola dell'infanzia "Peralta" di Palermo;
- Conferenza "Le galere nel Mediterraneo". Le galere nel Mediterraneo: la costruzione e il varo. La vita a bordo delle galere durante la navigazione lungo le rotte del Mediterraneo. La lotta contro i Turchi e le grandi battaglie;
- "la storia di Sant'Antonio il protettore dei pescatori, spettacolo organizzato dalla U.O. Il della Soprintendenza del Mare, in collaborazione con i bambini della scuola

dell'infanzia Stella Marina di Palermo;

- Da qui al mare, rilettura musicale di Oceano mare di Alessandro Baricco, evento organizzato in collaborazione con l'Associazione culturale la Bottega delle Percussioni di Palermo e l'Università di Palermo. Prima dell'inizio dello spettacolo è stata organizzata una visita guidata dell' Arsenal e della Marina Regia.
- Mostra: "Vie di navigazione e filatelia", in collaborazione con l'U.O. VIII della Soprintendenza del mare, con l'Associazione Filatelica Siciliana e il Lions Club Palermo -Libertà. La mostra, costituita da pezzi pregiati provenienti dalle collezioni private siciliane, tende a documentare l'interesse e l'attenzione di questa particolare tipologia di stampa nei confronti delle comunicazioni via mare, con particolare riguardo ai mezzi di trasporto, come Vapori Postali e idrovolanti, usati anche per il trasporto della posta;
- Collaborazione con il Museo Riso e l'Associazione "In punta di piedi" per la realizzazione dell'Evento "Respect": Il mio nome è Penelope, in adesione alla Giornata Internazionale indetta dall'Onu per l'eliminazione della violenza contro le donne. Evento realizzato presso l'Arsenale della Marina Regia. Attività realizzate:
- "Temporary exhibition" installazione dell'artista Vanessa Cammarata e performance di danza contemporanea con Mara Rubino e le musiche di Nostress Netlabel con Paolino Canzoneri; Spazio TEDxRESPECT spazio di condivisione sul tema del rispetto della dignità della donna;
- Proiezione progetto fotografico di Massimo Torcivia; Performance di danza "Penelope" di Rosi Pirrone, con le danzatrici Germana Raimondo e Marta Cataliotti;
- Performance teatrale "Finchè morte non ci separi" reading dell' attrice Stefania Blandeburgo, tratto dall'omonimo libro di Francesco Olivieri;
- Concerto serale di musica live con Alessandra Salerno e Umberto Porcaro;
- Organizzazione dell'Evento ARMAMARI (come l'anima del mare), organizzato in occasione della settimana europea per la riduzione dei rifiuti, in collaborazione con il coordinamento cittadino Armamari. Numerosissime le attività svolte all'interno dell'Arsenale della Marina Regia. L'idea che ha mosso il progetto è che il cambiamento possa avvenire a partire dal contributo di ogni singolo cittadino, che può, mettere in moto, unendosi ad altri, grandi cambiamenti, che coinvolgano anche le istituzioni. Al progetto hanno collaborato l'Associazione Laboratorio Sud, La bottega del Sì, Palazzo De Gregorio, Eddy Governale consigliere 8°circoscrizione, l'Associazione culturale. CreativOrizzonti con gli studenti del Liceo Artistico di Bagheria, la videomaker Patrizia Passalacqua, il Comitato per il Bene Comune, l'Associazione Teatro dei diritti, l'Associazione VIP, e diversi enti e associazioni in fase di definizione: WWF, Legambiente, Palermo ambiente ATOPA3( ufficio del comune di Palermo per la raccolta differenziata), 8° circoscrizione, Macondo(bottega del commercio Equo e solidale), NaturaSi (supermercato bio).
- Organizzazione, in collaborazione con il Centro Studi e Documentazione Isola di Ustica dell'Evento "Lu principe.Girbinu", storie, canti, narrazioni. *Storie, canti, narrazioni legate alla conoscenza del patrimonio Mare, che si è tenuto nel mese di Dicembre 2014 presso i locali dell'Arsenale della Marina Regia. Il cantastorie Paolo Zarcone ha proposto la novella del Decameron narrata nella «quarta giornata nella quale sotto il reggimento di Filòstrato si ragiona di coloro li cui amori ebbero infelice fine».* Storia d'amore di un giovane principe siciliano e della figlia del re di Tunisi, nato "a distanza" sulla fama di bellezza dei due giovani, dal finale tragico con epilogo ad Ustica;
- Organizzazione, in collaborazione con Colorè Associazione Cooperativa Sociale, dell'Evento "Il Mediterraneo, un mare di favole" che ha aperto il Festival dell'illustrazione presso L'Arsenale della Marina Regia. La prima giornata è stata dedicata alla trasmissione orale sul tema della manifestazione di storie legate al mondo dell'infanzia, coinvolgendo *personaggi più o meno noti delle tante etnie che convivono nella città di Palermo, non solo dei paesi del Maghreb ma anche di Spagna, Francia, Grecia, Turchia, Malta etc. Ognuno degli ospiti ha narrato una storia (favola, fiaba o altro) prima in italiano e poi nella propria lingua d'origine: per portare gli spettatori a viaggiare con la mente assaporando sonorità, emozioni e perché no, sapori.* Tutto ciò finalizzato ad una ricerca mnemonica di storie altrimenti smarrite e non fruibili dalle nuove generazioni. Irrintracciabili attraverso i normali canali di comunicazione. A conclusione delle giornate, la premiazione e

inaugurazione della mostra di illustrazione e disegni concorso internazionale di illustrazione e disegno "Che Cupola!", alla presenza dell'Onorevole Caterina Chinnici, madrina dell'iniziativa e del Sindaco della città di Palermo;

- Organizzazione della giornata di presentazione del libro "La vera storia delle sirene" di Mariella Calò, con il contributo di Francesca Oliveri che ha presentato "In fondo al mar..." Il mito della sirena tra archeologia e fumetti. Una giornata rivolta anche alle scolaresche;
- Organizzazione, presso l'Arsenale della Marina Regia dei festeggiamenti per i 10 anni della Soprintendenza del Mare. Il programma ha previsto nella mattina del 21 Dicembre 2014, in collaborazione con l'Associazione Amici della Soprintendenza, l'Associazione "Progetto Mare" e la Cooperativa Skenè, letture, immagini e proiezione sul Patrimonio Mare e sulla storia della subacquea nel Mediterraneo. Nel pomeriggio in collaborazione con la casa editrice Qanat (editrice delle pubblicazioni Ombre dal Fondo e I racconti del Faro con i contributi della Soprintendenza del Mare), è stato realizzato un percorso narrativo attraverso l'ascolto di musiche di Maricetta Salvato e la lettura di brani dedicati al Mare letti da autori siciliani;
- Ideazione e organizzazione della giornata di presentazione del progetto "IL Mare continua a raccontare: ascoltalo", presso l'Arsenale della Marina Regia insieme al Comune di Palermo e in collaborazione con il WWF. Un progetto rivolto alle scuole siciliane e inserito all'interno dell'offerta educativa elaborata dal Comune di Palermo per l'anno scolastico 2013/2014. Il progetto nato grazie alla proficua collaborazione instaurata in questi anni tra la Soprintendenza del Mare e l'Area della scuola, Settore Servizi Educativi del Comune di Palermo ha coinvolto 14 scuole e 920 alunni. Gli studenti sono stati coinvolti in un percorso didattico sia teorico che pratico che ha toccato vari aspetti legati al mare: dall'archeologia subacquea alla biologia marina, dalla storia della navigazione alle scoperte effettuate nei mari siciliani, dalla storia alle tradizioni marinare siciliane;
- Ideazione e progettazione di proposte ai sensi dell'art. 10 della L.R. 16/1979:
  - ✓ Redazione del progetto "Maria, Lacus et Flumina: studi di archeologia e antropologia". Proposta redatta, nell'ambito delle sue attività istituzionali, dedicate particolarmente ad attività volte al perseguimento dell'obiettivo strategico di una educazione permanente ai Beni Culturali e in conformità con quanto espresso nelle "Linee guida per la valorizzazione e gestione dei beni culturali in Sicilia attraverso campagne di sensibilizzazione nelle scuole sul patrimonio culturale sommerso. Un progetto didattico indirizzato agli insegnanti delle scuole medie inferiori e superiori, finalizzato alla conoscenza del ricco e variegato patrimonio culturale marino e degli sviluppi più recenti della ricerca storico-archeologica e antropologica collegata con l'acqua, quindi in primis il mare, ma anche fiumi e laghi. Grazie all'attuazione del progetto, i beneficiari delle attività formative acquisiranno nozioni storico-archeologiche ed etno-antropologiche inerenti ai vari significati dei miti marini e sperimenteranno nuove metodologie applicate al settore dei Beni Culturali imparando nel contempo ad apprezzare l'importanza della ricerca archeologica e della salvaguardia del patrimonio culturale materiale ed immateriale;
  - ✓ Redazione del progetto: I Codici venuti dal mare. Il progetto prevede la realizzazione di una giornata di studio (presso l'Arsenale della Marina Regia o alla Biblioteca centrale della regione siciliana Alberto Bombace di Palermo) dedicata alla valorizzazione di due reperti provenienti dal mare di eccezionale rarità: due antichi "codici" recuperati dai fondali del canale di Sicilia che hanno suscitato l'interesse dell'Istituto Centrale della Patologia del Libro di Roma. In Sicilia, i preziosi "codici" non sono mai stati esposti, né presentati al pubblico;
  - ✓ Redazione del progetto: I racconti della Soprintendenza del Mare. Questa Soprintendenza del Mare ha avuto modo di realizzare negli anni, molte attività finalizzate alla diffusione e la conoscenza del Patrimonio Culturale Sommerso siciliano, orientate verso gli operatori del settore (studiosi, studenti, appassionati, ecc) che direttamente operano fattivamente nel settore dell'archeologia subacquea e della conoscenza tutela e valorizzazione del ricco patrimonio culturale sommerso del



- Mediterraneo. Il progetto nasce dall'idea di volere promuovere e far conoscere, il patrimonio culturale sommerso e riemerso con un approccio innovativo e in una ottica divulgativa conoscitiva diversa;
- Redazione di protocolli finalizzati alla realizzazione della mostra *Mirabilia Maris (Sicily and the sea)* ed in particolare con:
    - ✓ l'Allard Pierson Museum di Amsterdam, finalizzato alla realizzazione della Mostra *Mirabilia Maris (Sicily and the sea)* sul patrimonio culturale sommerso della Sicilia;
    - ✓ la Kunst Halle di Bonn, finalizzato alla realizzazione della Mostra *Mirabilia Maris (Sicily and the sea)* sul patrimonio culturale sommerso della Sicilia;
  - redazione proposta di protocollo con la Fondazione Francesco d'Assisi (proprietaria del Borgo della Pace struttura ricettiva e centro polifunzionale che si trova a pochi metri dalle saline della Riserva naturale dello Stagnone e dall'imbarcadero per Mozia). Il protocollo prevede attività da svolgersi nell'ambito di programmi formativi sul "cittadino responsabile" e lo "studente responsabile" finalizzati a promuovere la cittadinanza attiva e la difesa dei beni ambientali.
  - redazione proposta di protocollo con l'Associazione Verdeblu Sicilia per l'organizzazione di eventi ed iniziative che abbiano come scopo principale la diffusione di una cultura più vicina al mare e alle sue risorse. Avviare campagne di sensibilizzazione rivolte agli studenti e ai giovani volte a migliorare la loro conoscenza delle risorse legate e del ricco e variegato patrimonio culturale sommerso del mare Mediterraneo. Uno degli obiettivi principali fare conoscere agli studenti la grande ricchezza del patrimonio culturale subacqueo siciliano e l'importanza del "rispetto" e quindi del mantenimento dei "beni culturali" che caratterizzano i mari siciliani;
  - redazione proposta di protocollo con l'Associazione Sportiva Dilettantistica Alalonga intende per l'organizzazione di eventi ed iniziative che abbiano come scopo principale la diffusione di una cultura più vicina al mare e alle sue risorse. Avviare campagne di sensibilizzazione rivolte agli studenti e ai giovani volte a migliorare la loro conoscenza delle risorse legate e del ricco e variegato patrimonio culturale sommerso del mare Mediterraneo. Uno degli obiettivi principali fare conoscere agli studenti la grande ricchezza del patrimonio culturale subacqueo siciliano e l'importanza del "rispetto" e quindi del mantenimento dei "beni culturali" che caratterizzano i mari siciliani;
  - Collaborazione con il funzionario direttivo Silvia Caruso si è provveduto a disporre tutti gli atti necessari per l'inserimento della Soprintendenza del Mare nei Poli OPAC SBN Sicilia e Nazionale. Realizzazione dell'inserimento della biblioteca della Soprintendenza del Mare nei Poli OPAC SBN Sicilia e Nazionale, con il conseguenziale inserimento nella rete del Servizio Bibliotecario Nazionale;
  - Ideatrice del progetto "Il Mare continua a raccontare, ascolta", all'interno delle campagne di sensibilizzazione rivolte alle scuole che mirano a promuovere e ricostruire un forte legame tra il mare e gli studenti al fine di arricchirne la conoscenza di tutte le risorse ad esso legate. Il progetto è stato inserito, all'interno dell'offerta educativa elaborata dal Comune di Palermo per l'anno scolastico 2013/2014, finalizzata alla costruzione di un processo di cambiamento che, attraverso la partecipazione ed il coinvolgimento dei singoli cittadini e delle realtà locali, contribuisca alla costruzione di un futuro migliore;
  - Ideazione e realizzazione del progetto "Il Mare racconta, la Città ascolta", all'interno del Progetto "Le Vie dei Tesori" organizzato dall'Università di Palermo. Tra le diverse attività si è organizzato, in collaborazione con i ragazzi dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti sezione di Palermo un concerto presso l'Arsenale, un'esperienza musicale dedicata all'ascolto delle sonorità del mare e delle sue emozioni;
  - Ideazione e organizzazione del progetto "Il Mare racconta, la Città ascolta", all'interno della Settimana delle culture creata dal Comitato "Insieme per Palermo per condividere il progetto della candidatura della città di Palermo a Capitale



Europa della Cultura per il 2019.

- Realizzazione dell'esposizione dei Rostri della Battaglia delle Egadi, inaugurata il 20 novembre 2012 presso il Museo Whitaker – Isola di Mozia (TP). Progetto finalizzato alla conoscenza, alla promozione e alla valorizzazione e fruizione dei beni culturali della Regione siciliana.
- Organizzazione dell'esposizione degli elaborati artistici multiculturali realizzati dalle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie e ispirate al tema figli del mondo e fratelli senza frontiere realizzati per la manifestazione studentesca "Costruiamo una città di pace" a cura del Comune di Palermo (Palazzetto Mirto dal 7 dicembre 2012 al 5 gennaio 2013).
- Responsabile dell'adesione al progetto del Comune di Palermo: Palermo apre le porte. La scuola adotta una città" edizione 2013 per le quali si sono organizzate le seguenti attività:
  - presso la sede del Roosevelt, dimostrazione delle attrezzature che si utilizzano per gli scavi archeologici subacquei a cura del nucleo subacqueo. A seguire dibattito sul tema "mare, paesaggio e salute". La giornata si è conclusa dialogando con le scolaresche presenti;
  - presso Palazzetto Mirto proiezione filmato didattico, distribuzione materiale promozionale e di pubblicazione di settore. Dibattito con le scolaresche.
- Partecipazione, in qualità di responsabile per la Soprintendenza del Mare, insieme all'Associazione Apriti Cuore onlus e all'associazione CRESM al bando Fondazione Telecom 2013 - "Beni Invisibili" - Luoghi e Maestria delle Tradizioni Artigianali" con il progetto *Suoni D'Ascia. La Maestria e l'Arte del Mare. Il progetto ha come obiettivo il recupero di un sapere tecnico, quello del Mastro d'Ascia, che rischia definitivamente di scomparire provocando una pervasiva erosione di luoghi, tradizioni e saperi che lascerebbero un irrimediabile vuoto nella cultura marinara del nostro paese.*
- Organizzazione dell'esposizione di rostri alla Mostra di Reperti archeologici subacquei in Gaeta dal 20 al 28 aprile 2013, in occasione della VI Edizione dello "Yacht Med Festival" a cura della Guardia di Finanza di Gaeta.
- Organizzazione delle attività promozionali (eventi, mostre, giornate di studi) all'interno degli spazi dell'Arsenale Borbonico;
- Programmazione attività didattiche rivolte alle scuole e organizzazione di visite guidate presso le scuderie di Palazzetto Mirto.
- In qualità di Project Manager svolge attività di programmazione e attuazione delle azioni mirate alla realizzazione del progetto NEWCIMED":Mediterranean Sea Basin (Programma: ENPI CBC) . Progetto finalizzato a mettere a confronto le città di fondazione e le città nuove del Bacino Mediterraneo attraverso la creazione di una Rete di Città in grado di offrire idee e promuovere la cooperazione sul tema della tutela e della valorizzazione della storica attività di pianificazione urbana e territoriale. Partner: Comune di Latina capofila, Italia, Spagna, Giordania, Tunisia, Grecia e Libano.
- Predisposizione del protocollo d'intesa transazionale InnoNautTICS tra il Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana e l'OTIE - Osservatorio sul Turismo delle Isole Europee (Italia);
- Redazione e attuazione del protocollo d'intesa tra la Fondazione Horcinus Orca e la Soprintendenza del Mare del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.
- Redazione di un protocollo d' intesa tra la Soprintendenza del Mare e l'Associazione CLAC di Palermo, finalizzato alla realizzazione di un allestimento multimediale e attività di promozione all'interno dell'Arsenale Borbonico, attraverso il Progetto Mare Memoria Viva, finanziato dal Bando Storico-Artistico e Culturale 2011 ♦ Fondazione con il Sud.

**2012-2010 – Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana. – Dipartimento Regionale dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana – responsabile Unità Operativa XI del Servizio Informatizzazione, informazione, comunicazione e sponsorizzazioni:**

- Referente Dipartimentale della Comunicazione per il PO FESR Sicilia 2007/2013.
- Responsabile del piano di comunicazione 2010 – 2012 del Dipartimento:
  - attività di comunicazione e delle campagne di promozione degli eventi (rientro della Dea di Morgantina, Otto Marzo festa della Donna, Settimana della Cultura, Forum PA, Expobit 2011 – Catania, Festival della oralità popolare 2010, 2011 – Torino, Vinality 2010/2011);
  - progettazione materiale promozionale (brochure, locandine, gadget, ecc. ecc.).
  - In qualità di Project Manager svolge attività di programmazione e attuazione delle azioni mirate alla realizzazione del progetto “Newcimed – New cities of the Mediterranean sea basin”, finanziato all’interno del programma ENPI CBC MED, (capofila il Comune di Latina, partner: Italia, Spagna, Grecia, Tunisia, Giordania e Libano).
  - In collaborazione con il CRICD ha ideato, progettato e curato graficamente:
    - il calendario istituzionale 2010 e 2011;
    - il materiale promozionale (manifesti, segnalibri. Quadernetti ecc.);
    - l’agenda 2011 di presentazione delle attività realizzate fino al 2010 dal CRICD.

**2010/2007 - Assessorato BB.CC.AA e della P.I. - Dipartimento Beni Culturali, Ambientali e della Educazione Permanente - Centro regionale per l’inventario, la catalogazione e la documentazione grafica, fotografica, aerofotografia, fotogrammetrica ed audiovisiva dei beni culturali e ambientali (Cricd) - responsabile Unità Operativa XV – Valorizzazione e Promozione - Progetti speciali:**

- In qualità di Project Manager ha svolto attività di programmazione e attuazione delle azioni mirate alla realizzazione del progetto Medins – Identity is Future: the Mediterranean Intangible Space, programma P.I.C. Interreg 3 B Medocc , di cui il Cricd dell’Assessorato BBCCAA è stato capofila.
  - Predisposizione dell’Accordo di cooperazione firmato il 20 Ottobre 2007, tra il CULTNAT l’Associazione Herimed e il Centro Regionale del Catalogo (CRICD).
  - Presentazione nell’ambito del Programma: CBC Mediterranean Sea Basin Programme, del progetto “NEW CITIES OF THE MEDITERRANEAN SEA BASIN – “NEWCIMED”. Progetto finalizzato a mettere a confronto le città di fondazione e le città nuove del Bacino Mediterraneo attraverso la creazione di una Rete di Città in grado di offrire idee e promuovere la cooperazione sul tema della tutela e della valorizzazione della storica attività di pianificazione urbana e territoriale. Partner: Comune di Latina capofila, Italia, Spagna, Giordania, Tunisia, Grecia e Libano.
  - Presentazione, nell’ambito del Programma: EUROMED HERITAGE IV, del progetto “MedSpace” - “From Tangible to Intangible: An integrated Approach to Safeguarding Cultural space in Euro Mediterranean Historic Cities. Progetto finalizzato alla conservazione e la valorizzazione dei Centri Storici del Mediterraneo puntando sull’approccio integrato nella gestione del patrimonio culturale (materiale ed immateriale). Partner: Egypt capofila, Palestina, Italy (Regione Sicilia), Portugal e Syria.
  - Presentazione all’interno del Bando Fondazione per il Sud del progetto “Artis” - Arti e Tradizioni Integrate a Sistema. Progetto finalizzato alla valorizzazione e promozione dell’identità territoriale attraverso il recupero dei beni immateriali, quali il patrimonio storico, artistico e culturale veicolato dalle produzioni tipiche e locali, dalle tecniche produttive e dal folklore a cui fanno riferimento. Elis, capofila, Partner: Arces Consultino, GAL Val D’Anapo, CRUEC, ESRI Italia, Gusto di Campagna, Regione Siciliana (Cricd), IRCAC, Provincia di Ragusa, Provincia Trapani, Provincia Enna, Comune di Ragusa, Regione Siciliana (Assessorato Territorio e Ambiente), Regione Siciliana (Assessorato Turismo).
  - Partecipazione al Programma di Internazionalizzazione della Sicilia (PRINT) – POR Sicilia 2000 - 2006 “Internazionalizzazione dell’economia siciliana”.
  - Partecipazione alla Missione istituzionale svolta dal 3 al 6 settembre 2007 a Tunisi, all’interno del progetto denominato “Progetto Paese Tunisia”. Il progetto, che interessa, la Romania, la Tunisia e gli Stati Uniti, vede il Dipartimento Regionale BB.CC.AA.E.P. A. e A.C., impegnato con l’Assessorato Regionale della Cooperazione, del Commercio, dell’Artigianato e della Pesca.
  - Organizzazione e progettazione della partecipazione del Cricd, in rappresentanza del Dipartimento Regionale BB.CC.AA. ed E.P. A. A.C., al Salon du Livre di Parigi (2009). Progettazione del materiale promozionale realizzato per l’occasione (brochure, inviti, locandine, ecc.) e ha coordinato tutte le attività previste all’interno dell’Evento, tra cui tre conferenze tematiche.

- Partecipazione alla manifestazione “Festival Internazionale dell’Oralità Popolare” di Torino (2009) in qualità di relatrice.

**2006 - Assessorato BB.CC.AA e della P.I. - Dipartimento Beni Culturali, Ambientali e della Educazione Permanente - responsabile Unità Operativa XXVII del Servizio Rapporti con le Istituzioni comunitarie ed internazionali.**

- Attività di controllo e monitoraggio delle azioni mirate alla realizzazione dell'accordo di programma quadro: “Arte Contemporanea” Sensi, intesa firmata con il Ministero dei Beni e delle attività culturali, il Ministero dell'Economia e delle Finanze e la Biennale di Venezia, nel maggio 2004.
- Attività di controllo e monitoraggio delle azioni mirate alla realizzazione dell'accordo di Programma Quadro: Il atto integrativo “Sviluppo Audiovisivo”.
- In qualità di Project Manager ha svolto attività di programmazione e attuazione delle azioni mirate alla realizzazione del progetto P.I.C: Interreg 3 B Medocc -Medins – Identity is Future: the Mediterranean Intangible Space, di cui l'Assessorato BBCCAA è stato capofila.
- In qualità di Project Manager ha svolto attività di programmazione e attuazione delle azioni mirate alla realizzazione del progetto P.I.C: Interreg 3 B Archimed -T.E.C.H. Net., di cui il Dipartimento BBCCAA è stato capofila.
- Collaborazione nell'attuazione del progetto Interreg IIIB Medocc – Space (capofila Comune di Latina).
- Partecipazione alla realizzazione del progetto Interreg III B Medoc – Cultourmed
- Partecipazione al Programma di Internazionalizzazione della Sicilia (PRINT) – POR Sicilia 2000 - 2006 “Internazionalizzazione dell'economia siciliana”.
- Partecipazione al “Progetto Paese Tunisia”.  
Pur avendo conferito l'incarico come responsabile dell'Unità Operativa XXVII – programmazione e monitoraggio dei programmi di Iniziativa Comunitaria del Dip. Reg. .BB.CC.AA ed E.P. ha mantenuto la collaborazione con il CRICD per quanto riguarda le attività di promozione e valorizzazione.

**2005 - Assessorato BB.CC.AA e della P.I. - Dipartimento Beni Culturali, Ambientali e della Educazione Permanente - Cricd - responsabile Unità Operativa XII-Valorizzazione e Promozione**

- redazione del progetto di massima dell'allestimento in qualità di componente del tavolo tecnico scientifico e successiva progettazione esecutiva, in qualità di progettista e direttore dei lavori della mostra - Continente Sicilia cinquemila anni - che si è tenuta al National Museum di Pechino nel mese di Aprile 2006 (Anno dell'Italia in Cina).
- Ideazione, progettazione grafica e direzione tecnica del catalogo delle opere esposte realizzato e finito di stampare a Pechino - aprile 2006.
- Cura, organizzazione e progettazione per la partecipazione del Dipartimento dei BB.CC.AA. ed E.P. della manifestazione Vinitaly (edizioni 2005, 2006, 2007, 2008 e 2009) che si tiene a Verona, in collaborazione con l'Istituto regionale della Vite e del Vino e del materiale promozionale ad esso collegata.
- Cura, organizzazione, progettazione e direzione dei lavori dello stand del Dipartimento dei BB.CC.AA. ed E.P. all'interno del IX Salone dei beni e delle Attività Culturali di Venezia (edizioni 2005, 2006 e 2007) e di tutto il materiale promozionale distribuito in occasione dell'evento.
- Progettazione, realizzazione e direzione dei lavori dello spazio espositivo ai fini della partecipazione del Centro al III Convegno Panrusso su “Rinascita, Costruzione, Ricostruzione e Restauro delle Città storiche della Russia”, organizzato dal Centro Regionale del Restauro, svoltosi a Palermo - Palazzo Riso (2005).
- Partecipazione all'evento Wine Sicily a Birgi, organizzato dall'Istituto della Vite e del Vino (2005).
- Progettazione e direzione lavori per la realizzazione degli spazi espositivi del Cricd in occasione della manifestazione sulla “Vucciria” organizzata dall'Associazione Salvare Palermo a Palazzo Branciforte di Palermo e realizzazione di una brocures sul mercato storico della Vucciria di Palermo (2005).
- Progettazione e direzione dei lavori dell'allestimento per la sala Duca di Montalto a Palazzo Reale in occasione del Convegno nazionale dell'Istituto di Commercio Estero (su richiesta dell'ICE di Palermo – 2005).

- Presentazione nell'ambito del programma dell'UE, anno europeo del dialogo interculturale, con l'Associazione Herimed, la Spagna e il Portogallo del progetto "YIAP project", finalizzato alla valorizzazione del patrimonio immateriale e all'incontro di giovani artisti del Mediterraneo.

#### **2005 Assessorato Regionale Agricoltura e foreste - azienda foreste demaniali**

##### **AMMINISTRAZIONE PUBBLICA REGIONALE**

- Conferimento incarico per la redazione del progetto esecutivo generale e del primo stralcio esecutivo per il recupero e il riuso del "Baglio Case Colobria", sito nella R.N.O. di Monte Carcaci in agro di Castronovo di Sicilia (PA), da destinare a sede dell'Ente Gestore della Riserva.
- Rilievo del "Baglio Case Colobria" e redazione del progetto esecutivo generale e del primo stralcio esecutivo per il suo recupero e riuso.

#### **2004/1994**

#### **Assessorato Beni Culturali ed Ambientali e Pubblica Istruzione – nel 2004 conferimento incarico come responsabile dell'unità operativa V tecnica del Museo Regionale di Terrasini, ad interim con l'incarico di dirigenza all'interno dell'Ufficio del Piano Territoriale Paesistico)**

##### **AMMINISTRAZIONE PUBBLICA REGIONALE**

##### **Carriera direttiva (dirigente tecnico architetto)**

##### **Museo Regionale di Terrasini , responsabile dell'Unità operativa V - tecnica:**

- realizzazione schede di valutazione dei rischi e planimetrie informatizzate del Museo, propedeutiche alla redazione del documento per la salute e la sicurezza dei lavoratori ed al Piano d'emergenza – Antincendio e Pronto soccorso ai sensi del D.Lvo 626/94 e successive modifiche ed integrazioni, ed utili al fine di un monitoraggio continuo ed efficace del Museo.
- Redazione documento per la salute e la sicurezza dei lavoratori ed al Piano d'emergenza – Antincendio e Pronto soccorso ai sensi del D.Lvo 626/94 e successive modifiche ed integrazioni su supporto informatizzato in modo da potere essere facilmente e velocemente aggiornato.
- Predisposizione di interventi per mettere in sicurezza la struttura museale (pannelli oscuranti laboratorio studi, pannelli sale espositive, ecc), in particolare quelli finalizzati alla risoluzione delle problematiche rilevate nel verbale di prima ispezione redatto dai funzionari dell'ISPESL.
- Collaborazione a diverse manifestazioni organizzate dalla direzione del Museo (manifesti, locandine, inviti, presentazioni, ecc.).
- Collaborazione per il POR progetto di informatizzazione del Catalogo regionale BB.CC.AA. – e rete informatizzata BB.CC.AA. della Regione Siciliana.
- Verifica del corretto funzionamento e del puntuale aggiornamento del sito WEB del Museo.

#### **Assessorato BB.CC.AA e della P.I. - Dipartimento Beni Culturali, Ambientali e della Educazione Permanente - Ufficio del Piano Territoriale Paesistico della Regione Siciliana PTPR) (con disposizione assessoriale del 1994 assegnata all'Ufficio del Piano):**

- redazione delle Linee Guida del Piano Territoriale Paesistico della Regione Siciliana (approvate nel 1996), in qualità di responsabile della ricerca sul settore Sistema Antropico – Sottosistema Insediativo – Assetto Urbano ed Istituzionale - coordinamento della pianificazione paesistica curata dalle Soprintendenze per i beni culturali ed ambientali - predisposizione atti da sottoporre alla valutazione della ex Speciale Commissione istituita con D.A. n. 6542 del 6 agosto 2001 (ora Osservatorio Regionale).
- Azioni volte alla creazione e gestione di banche dati informatizzate relative ai processi di pianificazione paesistica e attività legate alla migliore diffusione delle informazioni cartografiche e vettoriali raccolte in fase di redazione dei piani.
- Coordinamento per la redazione e divulgazione del Piano Territoriale Paesistico dell'Ambito 1, aree dei Rilievi del Trapanese, così come individuato dalle Linee Guida del P.T.P.R., redatto in stretta collaborazione con la Soprintendenza di Trapani. Attività tecnica scientifica di studio, ricerca e di documentazione per la definizione della pianificazione territoriale paesistica regionale.
- Attività legate alla diffusione dei dati, delle informazioni cartografiche e vettoriali delle elaborazioni informatiche che via via sono state redatte dall'Unità Operativa VII del Dip. BB.CC.AA. ed E.P., anche in collaborazione con altri Uffici, al fine di aggiornare e implementare le informazioni già residenti all'interno del S.I.T.P dell'Ufficio per il Sistema Informativo Territoriale Paesistico.

- Redazione della carta informatizzata delle “reti Ecologiche”, sistematizzazione dei dati degli Interventi Programmati - POR SICILIA 2000 - 2006 delle risorse culturali, dove sono individuati tutti gli interventi effettuati da questo e da altri Dipartimenti, carta dell'itinerario dei Castelli Siciliani, dei Sub Itinerari tematici e degli interventi di Promozione ed Internazionalizzazione della Cultura, ecc..
- Responsabile dell'attuazione del programma Interreg III B Medoc, in particolare, ha collaborato con i funzionari incaricati dall'Assessorato Agricoltura e Foreste curando il progetto PIC Interreg IIIB Medoc – Mérite - Mediterranée rurale d'eccellenza, che ha interessato il territorio dei monti Sicani. Il progetto ha interessato diversi paesi, la Provincia di Lucca (capofila), la regione Toscana, la regione Sicilia, la Francia, il Portogallo, la Spagna e il Marocco.
- Responsabile, a seguito della redazione del Piano Territoriale Paesistico dell'Ambito 1, aree dei Rilievi del Trapanese della fase di concertazione in conformità a quanto previsto dalla Convenzione Europea del Paesaggio; dall'Accordo Stato-Regioni e dall'Atto d'indirizzo della pianificazione paesistica regionale. Piano approvato nel 2004 dal Osservatorio regionale per la qualità del Paesaggio.

### 1993/1991

#### **Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I. (Assunta ai sensi della legge regionale 11/99, in servizio presso il Gruppo Tutela del Paesaggio del Dipartimento BB.CC.AA. ed E.P.**

- Ha svolto attività di tutela attraverso azioni legate all'attuazione della legge nazionale allora vigente sulla protezione delle bellezze naturali L. 1497 del 1939 e a quella relativa ai beni vincolati in forza alla legge di cui all'art. 146 della L. 431/85.
- Redazione cartografie relative ai beni ai beni vincolati ai sensi della L.1497 del 1939 della L.431 del 1985.
- Si é occupata anche di ricorsi gerarchici avverso i pareri rilasciati dalle Soprintendenze competenti per territorio.

#### • Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

#### Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

#### •• Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

#### •• Date (da – a)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

### 1992

Comune di Belmonte Mezzagno

Amministrazione pubblica comunale

Componente commissione giudicatrice

Componente commissione giudicatrice per il concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura del posto di capo settore lavori pubblici e territorio presso il comune di Belmonte Mezzagno.

### 1990

Comune di Isola delle femmine

Amministrazione pubblica comunale

Incarico progettista esterno

redazione controdeduzioni alle osservazioni e/o opposizioni al Piano Particolareggiato delle zone “C” del Comune di Isola delle femmine.

### 1989

Comune di Isola delle femmine

Amministrazione Pubblica comunale

Incarico progettista esterno

collaborazione alla redazione del Piano Particolareggiato delle zone “C” del comune di Isola delle Femmine

### 1986/1990

Liceo Linguistico John Milton di Palermo

Scuola parificata e legalmente riconosciuta

Incarico di docenza e di preside dell'Istituto

Insegnante di storia dell'arte e preside dell'Istituto.

- Date (da a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di Azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di Azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **1985**

Comune di Calamonaci  
Amministrazione Pubblica comunale  
Incarico Progettista esterno  
Redazione del progetto di restauro e ripristino, direzione dei lavori e contabilità della Chiesa sita all'interno del cimitero.

#### **1985**

Comune di Troina  
Amministrazione Pubblica comunale  
Incarico progettista esterno  
collaborazione alla redazione del Piano Regolatore Generale ed annesse prescrizioni esecutive del regolamento edilizio del comune di Troina

#### **1984**

Tribunale di Palermo  
  
Perito tecnico di fiducia  
Perizie tecniche

#### **1984.**

San Paolo di Torino sede di Palermo  
Istituto di Credito  
Perito tecnico di fiducia  
Perizie tecniche

#### **1984**

Banco di Sicilia sede di Palermo  
Istituto di Credito  
Perito tecnico di fiducia  
Perizie tecniche

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

#### **2008/novembre**

Partecipazione al percorso formativo in europrogettazione – Corso specialistico/operativo “Programmazione Comunitaria 2007/2013: metodi di programmazione e progettuali VIII edizione, organizzato dalla Presidenza della Regione

#### **2008/Novembre**

Partecipazione alla Giornata di alta formazione sulla pianificazione strategica”, organizzato dal dipartimento Città e Territorio dell'Università di Palermo.

#### **2003/2004**

Partecipazione al Master in Gestione dell'Ambiente, organizzato dalla Presidenza della Regione Siciliana.



- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### 1986

Ministero della Pubblica Istruzione

Educazione tecnica

Abilitazione all'insegnamento  
Insegnante di educazione artistica

### 1984

Facoltà di Architettura Università di Palermo

Progettazione e calcoli delle strutture.

Abilitazione all'esercizio professionale  
architetto

### 1983

Facoltà di Architettura Università di Palermo

Urbanistica, storia dell'architettura, sociologia, tecnologia, progettazione

Laurea in architettura con la votazione di 107/110  
Dottore in architettura

## Capacità e competenze

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

### MADRELINGUA

ITALIANO

### ALTRE LINGUA

### INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buona  
sufficiente  
sufficiente

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Tutte le attività svolte dalla scrivente e tutte le sue esperienze lavorative (insegnamento, progettazione, coordinamento tavoli tecnici, project manager), hanno contribuito a sviluppare l'attitudine al lavoro di gruppo e la capacità di confronto e di conoscenza con realtà diverse, in particolare con i paesi delle due sponde del Mediterraneo, nell'ottica di agire in una dinamica d'internazionalizzazione e scambi culturali con altre istituzioni e d enti pubblici e privati.

Negli ultimi anni ha partecipato a numerosi seminari nazionali ed internazionali, nei quali oltre a

relazionare ha coordinato i lavori che si sono tenuti in Italia, Spagna, Marocco, Grecia, Libano, Portogallo, Tunisia, Egitto, etc., all'interno di progetti in molti casi finanziati, su specifici progetti, dall'unione europea. anche nell'ottica dell'agire in una dinamica di scambi culturali con altre istituzioni, amministrazioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

Dal 2017 è una delle Ideatrici del Villaggio Letterario di Punta Spalmatore di Ustica.

Dal 2016 è componente del Comitato Tecnico scientifico del Trofeo del Mare che si svolge a Pozzallo (Sicilia).

Nel 2008 ha collaborato alla realizzazione dello spettacolo "le città invisibili, che si è tenuto nel mercato storico della Vucciria di Palermo, all'interno del Progetto Medins, finanziato dall'unione europea (di cui il Cricd è stato capofila e la scrivente Project manager).

Nel 2007 componente del tavolo tecnico costituito dal Coppem, capofila del progetto ecomuseum districts network of the mediterranean masquis, programma interreg III b , al fine di promuovere e favorire l'istituzione degli ecomusei siciliani.

Nel 2003 delegata dal Dipartimento Regionale dei Beni culturali e dell'Educazione Permanente, quale componente nel comitato d'indirizzo del corso di laurea campusone - facoltà di architettura di Palermo, corso di laurea in pianificazione territoriale ed ambientale.

Nel 2003 referente del Dipartimento Regionale dei Beni culturali e dell'Educazione Permanente, per il progetto PIR, programma operativo regionale 2000/2004, progetto integrato regionale "rete ecologica" siciliana, gestito dal dipartimento regionale territorio ed ambiente – servizio vi.

Nel 2003 rappresentante per il Dipartimento Regionale dei Beni culturali e dell'Educazione Permanente, all'interno del tavolo tecnico del protocollo d'intesa tra la regione siciliana e CRTN per la realizzazione del raddoppio della linea elettrica nel territorio della regione siciliana.

Nel 2003 referente per il Dipartimento Regionale dei Beni culturali e dell'Educazione Permanente, per il progetto life ambiente 2004, denominato ge.co (gestione integrata aree costiere), approvato dalla comunità europea.

Ha svolto incarichi di tutor aziendale a seguito di protocolli firmati dall'Assessorato Regionale dei Beni culturali e dell'Educazione Permanente con l'Università di Palermo.

Promotrice di protocolli d'intesa tra Assessorati regionali, fortemente convinta dell'importanza dello scambio di informazione tra tutti i soggetti interessati alla conoscenza, al mantenimento e alla valorizzazione del territorio. Particolare rilievo in questa ottica ha avuto il protocollo firmato con l'assessorato regionale territorio ed ambiente e con l'università di Palermo per il coordinamento delle azioni nella formazione e gestione delle dei flussi informativi nella materia pianificazione al fine di arrivare ad un data-base unico sul paesaggio siciliano.

La scrivente ha sempre fatto sport di squadra a livello agonistico (serie a – campionato italiano di pallamano, serie a2 - campionato italiano di pallavolo). Ha partecipato a tornei nazionali ed internazionali. Ancora oggi pratica sport agonistico e partecipa a tornei di Tennis.

**Componente della nazionale italiana di pallamano**

**Vice Presidente Associazione Nazionale Atleti Olimpici e Azzurri d'Italia.**

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Dal 1991 ad oggi la scrivente, presso l'Amministrazione Regionale dei Beni Culturali, ha sempre espletato funzioni di coordinamento di gruppi di lavoro e fin dal 1984, durante lo svolgimento dell'attività di architetto come libero professionista (studio proprio), ha svolto lavori di coordinamento di gruppi di progettazione.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

HA SEGUITO CORSI DI FORMAZIONE E ADDESTRAMENTO DI ARCGIS, ARCHSCENE 3D E HA UNA CONOSCENZA MOLTO BUONA DI WORD, POWER POINT, EXCEL, QUARK X

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PRESS, ADOBE PHOTOSHOP, CORELDRAW E QUARKPRESS, AUTOCAD REVIT ARCHITECTURE 2010.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

La scrivente si è diplomata presso il liceo artistico di Palermo.

La scrivente ha partecipato ai seguenti laboratori teatrali, workshop e performance:

- Nel 2018 laboratorio e performance finale "Pinocchio", compagnia Instabile, Palermo
- Nel 2018 "Arte del Gesto nel Mediterraneo", progetto e laboratorio di Virgilio Sieni e Mimmo Cuticchio (performance finale), Palermo;
- Nel 2017 "Arte del Gesto nel Mediterraneo", progetto e laboratorio di Virgilio Sieni e Mimmo Cuticchio (performance finale), Palermo;
- Nel 2017, laboratorio e partecipazione allo spettacolo "La Bottega degli Errori", compagnia Instabile, Palermo;
- Nel 2017 Workshop intensivo di recitazione di Fabrizio Romagnoli "Il potere delle parole, delle pause e delle azioni per una recitazione più vera e naturale attraverso il teatro contemporaneo (performance finale), Palermo;
- Nel 2017, laboratorio teatrale diretto da Patrizia Dantoni con performance finale "L'Orso" di Anton Cechov", Palermo;
- Nel 2016 "Arte del Gesto nel Mediterraneo", progetto e laboratorio di Virgilio Sieni e Mimmo Cuticchio (performance finale), Palermo;
- Nel 2016, laboratorio e partecipazione allo spettacolo "I discorsi dell'Anima", compagnia Instabile, Palermo
- Nel 2016, laboratorio teatrale diretto da Patrizia Dantoni con performance finale "Dell'immortalità" - ovvero la storia del re che non voleva morire. Ispirato all'Epopea del leggendario re Gilgamesh presso le Grotte della Gulfa (Alia – PA);
- Nel 2016, allo spettacolo "Il monologo delle vagine" (libera interpretazione dall'omonimo libro), regia di Patrizia Dantoni, presso i Crociferi di Palermo;
- Nel 2015, alla residenza artistica interdisciplinare e di formazione teatrale (Pollina) ispirato all'epopea di Gilgamesh diretta dal regista Nuno Nunes (compagnia teatrale Propositario Azul di Lisbona) con performance finale, Teatro Pietrarosa di Pollina "dell'Immortalità";
- Nel 2015/2016 al laboratorio teatrale diretto da Ricchezza Falcone con performance finale: Sacra Ardenza ispirata ai racconti di Spoon River (libera interpretazione dall'omonimo libro), Palermo;
- Nel 2015/2016, al laboratorio teatrale: Bello è il Teatro, diretto da Monica Cavatoni, presso Tavola Tonda a Palermo;
- Nel 2016 allo Stage Teatrale: "Dal Testa alla Vita", diretto da Jean Paul Denizon, Siracusa.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

La scrivente è un volontario clown (Clown Patella) in ambito socio assistenziale e socio educativo all'interno dell'Associazione Viviamo in Positivo. Partecipa anche alle attività teatrali Componente della compagnia "Instabile" che lavora con i pazienti dell'ospedale Gudagna di Palermo. Partecipazione al laboratorio teatrale realizzato nel 2016, presso il liceo Cannizzaro di Palermo, in collaborazione con l'Associazione Famiglie persone down, Onlus, Palermo. Performance finale: "Un rimedio contro la Noia".

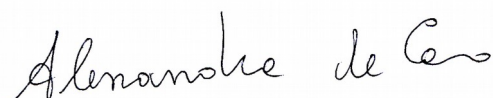
## PATENTE O PATENTI

Patente automobilistica tipo B

Palermo 2 agosto 2019

Firma

Arch. Alessandra De Caro



ulteriori informazioni:  
[w.cedefop.eu.int/transparency](http://w.cedefop.eu.int/transparency)  
[w.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://w.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[w.eurescv-search.com](http://w.eurescv-search.com)

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Publicazioni:

2017 "Ricerche per Mare: La Cultura afferente il Mare" pubblicazione a cura della scrivente finanziato dal Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana: Iniziative Direttamente Promosse

2017 "I racconti della Soprintendenza del Mare: Una Famiglia per Mare e per il Mare", DVD e pubblicazione a cura della scrivente finanziato dal Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana: Iniziative Direttamente Promosse

2016 Contributo all'interno del Catalogo realizzato dalla Soprintendenza del Mare, in occasione della mostra: *Mirabilia Maris*, realizzata in collaborazione con la Federico II presso La Sala Montalto . Palazzo dei Normanni di Palermo;

2015 "Different Visions" pubblicazione sull'Isola di Ustica (con incluso il DVD di Pippo Cappellano e Marina Cappabianca, *Voci del mare*), a cura della scrivente, in qualità di Project Manager del progetto finanziato dall'Unione Europea all'interno del Programma ENPICBC;

2015 "Different Visions: Through children's eyes ", pubblicazione a cura della scrivente, in qualità di Project Manager del progetto finanziato dall'Unione Europea all'interno del Programma ENPICBC;

2015 "Different Visions: Through children's eyes ", pubblicazione a cura della scrivente, in qualità di Project Manager del progetto finanziato dall'Unione Europea all'interno del Programma ENPICBC;

2015 "I Codici venuti dal Mare" pubblicazione a cura della scrivente, finanziato dal Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana: Iniziative Direttamente Promosse

2015 Contributo all'interno del Catalogo realizzato dall'Allard Pierson Museum di Amsterdam, in occasione della mostra: *Mirabilia Maris (Sicily and the sea)*, realizzata in collaborazione con la Soprintendenza del Mare;

2015 Contributo all'interno della pubblicazione, *Memorie di Mare* realizzata per i 10 anni della Soprintendenza del Mare, a cura della Soprintendenza del Mare

2014 Contributo all'interno della pubblicazione "La vera storia delle sirene" di Mariella Calò;

2014 Contributo all'interno della pubblicazione "Storie di Fari", realizzato all'interno del festival dell'illustrazione per l'Infanzia, a cura della Cooperativa Sociale Colorè, edizione Qanat;

2009 - Piano territoriale paesistico dell'ambito 1 – Area dei rilievi del trapanese – territori comunali di Buseto Palizzolo, Castellammare del Golfo, Custonaci, Erice, San Vito Lo Capo, Valderice – Soprintendenza di Trapani, Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità Siciliana (redazione di: Sistema Antropico, Assetto urbano-territoriale ed istituzionale, testi e cartografie).

2008 - El patrimonio cultural immaterial – Definición y sistemas de catalogación – Region de Murcia (Spagna) - Progetto Medins: Identity is Future: The Mediterranean Intangible Space Interreg III Medocc Programme (redazione del saggio: l'Espérence du catalogage et valoritation du patrimoine culturel immatériel de la Région Sicilie pag. 61);

2008 - Patrimònio cultural – cadernos de campo - Progetto Medins: Identity is Future: The Mediterranean Intangible Space Interreg III Medocc Programme (redazione del saggio : Il progetto Medins, Identity is future: The Mediterranean Intangible Space pag. 33);

2006 catalogo della mostra Anno dell'Italia in Cina: Continente Sicilia, cinquemila anni di storia - - National Museo di Pechino, 2006 (cura e progettazione grafica della pubblicazione);

1996 Linee guida del Piano territoriale paesistico regionale. Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione (redazione di: Sistema Antropico, Assetto urbano- territoriale ed istituzionale, testi pag. 84 e cartografie);

La scrivente ha scritto diversi articoli (cultura e sport) per testate giornalistiche siciliane.

Palermo 2 agosto 2019

Firma

Arch. Alessandra De Caro

A handwritten signature in black ink, reading "Alessandra De Caro". The signature is written in a cursive style with a large, decorative initial 'A'.