

**FORMATO EUROPEO
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Cappugi Laura

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

laura.cappugi@regione.sicilia.it

Nazionalità

italiana

Data di nascita

**ESPERIENZE
LAVORATIVE**

**Dal 8 agosto 2019 alla
data odierna**

Dirigente immesso nel ruolo dei Beni Culturali quale vincitrice di concorso per esami per Dirigente tecnico Biblioteconomista- D.A. n. 5317 del 28.03.1992 (tabella I allegata alla L.R. 41/85)

Con D.A. n. 5317 del 28.03.1992 e D.A. n. 5096 del 26.01.1995 le è stato riconosciuto, ai fini giuridici, economici e di carriera, il servizio statale di anni 5 e mesi 7 precedentemente prestato, come docente di ruolo nella Scuola Statale.

Dirigente dell'U.O. III Teche e Servizi di produzione multimediale-

Servizio 10 Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione grafica, Fotografica, Aerofotografica, Audiovisiva e Fimoteca Regionale siciliana.

**Obiettivi di lavoro e
principali attività**

Coordinamento delle attività di ordinamento, catalogazione, fruizione e valorizzazione degli archivi fotografici storici e correnti, cartografici, Aerofotografici e audiovisivi.

Relazioni con istituti culturali, archivi, cineteche, università per la realizzazione di progetti comuni e per collaborazioni tecnico scientifiche.

Percorsi didattici in collaborazione con l'Università di Palermo.

Collaborazioni con società di produzione per la realizzazione di opere cinematografiche

Relazioni con l'utenza per la consultazione delle Teche

Coordinamento scientifico per rassegne e manifestazioni a villino Florio (*Memorie inedite del 900, Giornata della Memoria, Giorno del Ricordo, Un fulmine sui 72 Km*)

Progetto di allestimento espositivo per il Museo della Fotografia storica di villino Favalaro”: individuazione e selezione dei materiali fotografici.

Coordinamento scientifico delle seguenti attività di produzione audiovisiva e multimediale:

Follow the silence, città e periferie al tempo del Covid

I riti della settimana Santa nella provincia di Caltanissetta, filmati degli anni cinquanta

La scultura della pietra, l'atelier del maestro Salvatore Rizzuti

Botteghe artigiane storiche della città di Palermo

Documentazione video sul programma di visite guidate curato da “Le vie dei Tesori”

Lungometraggio *Una storia Valdese*, realizzato nell’ambito del progetto “Riesi Sommatino, lavoro migrazioni confronti”.

Progetto “Sicilia Home Movies”, coordinamento delle azioni volte al recupero delle pellicole amatoriali per la salvaguardia della memoria del novecento e supervisione dei lavori di editing *Memorie inedite del 900*, rielaborazione artistica dei filmati amatoriali e familiari.

Programmazione europea:

Redazione del progetto PON FESR Cultura e Sviluppo *Azione 6c.1.b.* “Allestimento innovativo per il Museo della Fotografia storica di villino Favalaro”

Redazione dei progetti a carico del Piano Operativo Cultura e Turismo FSC 2014/2020 Centro Storico di Palermo “*GiocaMuseo, percorsi didattici realizzati attraverso animazioni da realtà aumentata, fruibili via web* e “*MuseoCity Sistema museale integrato del Centro storico di Palermo*”

Coordinamento tecnico del progetto PO FESR 2014/2020 *azione 6.7.2* “Kaleidos pluralità di visioni” per la digitalizzazione del patrimonio delle Teche del Centro.

Dal 13 luglio 2016 al 7 agosto 2019

Obiettivi di lavoro e principali attività

Dirigente dell’U.O. IV Filmoteca regionale siciliana – Servizio 8 Centro Regionale per l’Inventario, la Catalogazione e la Documentazione grafica, Fotografica, Aerofotografica, Audiovisiva e Filmoteca Regionale siciliana. D.D.G 3458 del 30.08.2016

Coordinamento delle attività di ordinamento, inventariazione e catalogazione dei materiali audiovisivi: supervisione dei processi di catalogazione e descrizione, secondo le regole FIAF (Federation International Audiovisual)

Relazioni con cineteche italiane e straniere per lo sviluppo di collaborazioni a iniziative e manifestazioni, per l’aggiornamento tecnico, per il confronto sulle problematiche connesse alla conservazione e il trattamento degli audiovisivi e lo scambio di esperienze pratiche e di know how. In particolare con l’ AAMOD di Roma, La Cineteca Sarda, la Cineteca di Tunisi.

Collaborazioni a rassegne e festival nazionali e internazionali, concessione prestito materiali, ricerca e consulenza per l’elaborazione dei programmi

Gestione delle concessioni di utilizzo di materiali audiovisivi e rapporti con società di produzione, emittenti televisive, filmmaker, istituti culturali

Gestione dei servizi di reference: ricerca, consultazione e visionamento.

Progetto “Sicilia Home Movies”, coordinamento delle azioni volte al

recupero delle pellicole amatoriali per la salvaguardia della memoria del novecento. Relazioni sul territorio regionale per l'individuazione dei fondi privati di pellicole, regolamentazione del deposito, catalogazione, descrizione; presentazioni didattiche dell'iniziativa; digitalizzazione pellicole.

Organizzazione e coordinamento corso di aggiornamento “*Il diritto d'autore, nelle biblioteche, mediateche e videoteche. Proprietà intellettuale, utilizzazioni libere e nuove tecnologie* 14 giugno 2017”

Redazione e coordinamento Progetto “Kaleidos, pluralità di visioni”: elaborazione intervento progettuale a carico del PO FESR Sicilia 2014/2020 azione 6.7.2 “Diffusione della conoscenza e della fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, attraverso la creazione di servizi e sistemi innovativi e l'utilizzo di nuove tecnologie”.

Progetto per la realizzazione di percorsi di fruizione multimediali, del nuovo impianto dell'archivio cinematografico e di un laboratorio digitale

Collaborazione al Progetto “Scuola e comunicazione per i siti Unesco della Sicilia”: coordinamento delle attività di documentazione audiovisiva nei siti siciliani e dell'editing

Coordinamento attività di acquisizione: pianificazione e supervisione nell'ordinamento, schedatura, digitalizzazione dei materiali dell'Archivio.

Coordinamento scientifico delle attività di produzione audiovisiva: documentario *Le donne del Centro Amazzone, Memorie Valdesi, 400 del Conservatorio Bellini di Palermo, Riesi Sommatino, lavoro migrazioni confronti*

Attività di valorizzazione dei materiali d'archivio della Fimoteca attraverso la circuitazione nell'ambito di festival e manifestazioni: presentazione del documentario prodotto dal Centro *La Rivoluzione in onda* a Roma, Torino, Palermo e Trapani 2016/2017/2018;

partecipazione come relatrice alle seguenti manifestazioni: *Siciliambiente Film festival* (San Vito Lo Capo edizioni 2016, 2017, 2018), *Visioni Notturne sostenibili Festival* (Gibellina e Salemi edizioni 2016 e 2017, *Rassegna cinematografica Viaggio in Italia con il cinema tunisino* (Palermo edizione 2018)

partecipazione come relatrice al convegno *Tram ieri oggi e domani* (Palazzo Steri Palermo 2018)

partecipazione e presentazione al *Festival du Cinema Insulaire* (isola di Groix Francia 2018)

partecipazione alla giornata di studio *Grani antichi siciliani* e presentazione del documentario *Il ciclo del grano*

partecipazione alla rassegna cinematografica nell'ambito di Manifesta 12 “Palermo capitale della cultura 2018”

partecipazione alla giornata *In ricordo di Michele Perriera* (Biblioteca Centrale della Regione Siciliana A.Bombace Palermo 2019)

Attività di valorizzazione dei fondi audiovisivi attraverso pubblicazioni scientifiche: coordinamento e stesura testi in edizione digitale per le monografie di approfondimento *Nuovo cinema documentario in Sicilia*, contributo al volume *Tram ieri oggi e domani* – contributo alla monografia *Quaderni del Cinemareale n. 2 – 2016*, contributo al volume *Vittorio De seta il poeta della verità*.

Collaborazione con l'Università Chapman, Orange California

Dal novembre 2013 al 30 giugno 2016

Dirigente dell'U.O.V Fimoteca regionale siciliana – Servizio Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione

Obiettivi di lavoro e principali attività

Inventariazione e catalogazione dei materiali audiovisivi:

coordinamento e supervisione dei processi di catalogazione e descrizione, secondo le regole FIAF (Federation International Audiovisual)

Relazioni con cineteche italiane e straniere per lo sviluppo di collaborazioni a iniziative e manifestazioni, per l'aggiornamento tecnico, per il confronto sulle problematiche connesse alla conservazione e il trattamento degli audiovisivi e lo scambio di esperienze pratiche e know how.

Collaborazioni a rassegne e festival nazionali e internazionali, concessione prestito materiali, ricerca e consulenza per l'elaborazione dei programmi

Gestione delle concessioni di utilizzo di materiali audiovisivi e rapporti con società di produzione, emittenti televisive, filmmaker, istituti culturali

Gestione dei servizi di reference: ricerca, consultazione e visionamento.

Progetto "Sicilia Home Movies", coordinamento delle azioni volte al recupero delle pellicole amatoriali per la salvaguardia della memoria del novecento. Relazioni sul territorio regionale per l'individuazione dei fondi privati di pellicole, regolamentazione del deposito, catalogazione, descrizione; presentazioni didattiche dell'iniziativa; digitalizzazione pellicole.

Progetto "Memoria storica digitale", elaborazione intervento progettuale a carico del PO FESR Sicilia 2014/2020 per la realizzazione di un nuovo impianto dell'archivio cinematografico

Coordinamento attività di acquisizione: pianificazione e supervisione nell'ordinamento, schedatura, digitalizzazione dei materiali dell'Archivio Mauro Rostagno, dell'Archivio Danilo Dolci, della collezione privata Fondo Allegra.

Coordinamento scientifico delle attività di produzione audiovisiva: documentario *Rita Consoli, un ritratto*, documentario *La rivoluzione in onda*,

Attività di valorizzazione dei materiali d'archivio attraverso la circuitazione nell'ambito di festival e manifestazioni:

partecipazione a DIG Award Riccione per la presentazione del Fondo Rostagno, Siciliambiente Film festival, Rassegna Cinema Massimo Torino, Cinémathèque française, Visioni Notturne Epicentro Belice di Gibellina, *Festival Documentaria* (Noto 2015)

Attività di valorizzazione dei fondi audiovisivi attraverso la produzione editoriale: coordinamento e stesura testi in edizione digitale per le monografie di approfondimento *Nuovo cinema documentario in Sicilia, Tram ieri oggi e domani, Cinema privato e memoria*.

Da settembre 2010 al 30 giugno 2016

Dirigente dell'U.O. XI Museo Storico della Fotografia – Servizio Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione grafica, Fotografica, Aerofotografica, Audiovisiva e Filmoteca Regionale siciliana. D.D.G. 3406 del 21.12.2010

Dal febbraio 2013 ha curato il coordinamento delle attività tecnico scientifiche della **Filmoteca Regionale Siciliana U.O.X** con disposizione interna del Dirigente del Servizio CRICD, a seguito di trasferimento del dirigente della suddetta U.O.

Obiettivi di lavoro e principali attività

Ordinamento, revisione inventariale, catalogazione degli archivi storici fotografici; conservazione e tutela dei materiali. Studio e attuazione dei processi catalografici secondo il tracciato scheda F; acquisizione digitale dei materiali, stesura “scheda autore”.

Studio, analisi e ricerche storico critiche per la Catalogazione degli album Rutelli “Fabricati”, fototipi storici sulle architetture Liberty.

Studio, analisi e ricerche storico critiche per la Catalogazione del Fondo Giordano, 140 stereoscopie di vario soggetto

Studio, analisi e ricerche storico critiche per la Catalogazione del 1° lotto del Fondo Eugenio Bronzetti, 150 fototipi.

Creazione di un soggettario per l'identificazione dei materiali in base all'oggetto e alla chiave tematica.

Collaborazione al progetto POIN “Museo della fotografia”: attività di ricognizione e verifica sui fondi storici finalizzata al progetto di musealizzazione, in sinergia con il gruppo di progettazione e la D.L.; descrizione dei Fondi e del loro stato di conservazione, campagna fotografica per la documentazione delle condizioni fisiche dei materiali di archivio.

Coordinamento attività di **catalogazione degli audiovisivi** e materiali filmici; elaborazione di un tracciato apposito per la descrizione e di una lista di soggetti. Studio, analisi e ricerche storico critiche per la Catalogazione dei Fondi De Seta, Saitta, Panaria.

Servizi al pubblico per la ricerca e consultazione, concessione d'uso di immagini per motivi di studio o editing; studio comparativo sui canoni di concessione d'uso di documenti fotografici storici ed elaborazione di un tariffario.

Promozione e valorizzazione: individuazione materiali documentari nell'ambito di iniziative, manifestazioni e mostre promosse dal Dipartimento Beni Culturali e dal Centro.

Collaborazione al progetto *Mare Memoria Viva*, in sinergia con Associazione Clac, Comune di Palermo, Soprintendenza del Mare, Arsenale Borbonico: stesura testi e apparati didascalici, selezione dei materiali fotografici legati al tema.

Componente del tavolo tecnico per la programmazione della Sala Cinema De Seta dei Cantieri Culturali della Zisa e del Comitato scientifico dei Cantieri.

Coordinamento della rassegna *Cantieri Letterari* al Cinema De Seta, con giornate di proiezione dedicate a Gesualdo Bufalino, Lucio Piccolo, Vincenzo Consolo e Leonardo Sciascia.

Progetto “MuseiD- Italia” nell'ambito della convenzione con il MiBAC per la creazione di una teca digitale contenente le risorse catalografiche relative alle collezioni dei principali siti culturali siciliani. Elaborazione progettuale, verifiche sulle realtà museali siciliane, stesura anagrafiche, relazioni con il MiBAC e con il territorio regionale, validazione schede, coordinamento campagna fotografica sul territorio, ricerche e selezione dei materiali per l'editing video; controllo del processo di meta datazione attraverso il programma ICCD92.

Stesura concept per 4 video destinati al web: *Luigi Capuana, un fotografo un narratore; Se noi siamo figure di specchio: Il Museo di Villa Piccolo; Il museo del giocattolo Pietro Piraino e Buscemi, paese museo.* Coordinamento delle attività di pubblicazione sul sito web

Ideazione, ricerche ed elaborazione testi per il progetto *Scrittori di Sicilia per l'infanzia.*

Partecipazione al progetto didattico *Arca dei suoni*, portale interattivo e archivio del patrimonio immateriale.

Partecipazione in qualità di relatrice sugli archivi storici, al seminario //

restauro della fotografia a cura di Nardini Editore (Palermo 2012)
Partecipazione a *INGE 2012. Ingegneria e automobile*, organizzato dal Dipartimento ingegneria dei Trasporti; organizzazione di una mostra fotografica e partecipazione al convegno con un intervento dal titolo *Letteratura a bordo di un'auto*. (Palermo 2012)
Partecipazione alla giornata di studi *Risposte femminili a domande umane* (Palermo Albergo delle Povere 2012) con la relazione *Amazzoni: interpretazione e rivisitazioni del mito*.
Collaborazione con il Servizio Museografico del Dipartimento Beni Culturali e dell'Identità siciliana al progetto di una Biblioteca – Mediateca presso il Dipartimento BB.CC.

**Dal settembre 2008
all'agosto 2010**

Dirigente dell'U.O. XXXIII Filmoteca Regionale Siciliana – Servizio Film Commission - Dipartimento Regionale Beni Culturali Ambientali e della Identità Siciliana

**Obiettivi di lavoro e
principali attività**

Coordinamento e supervisione dei processi di **inventariazione e catalogazione dei materiali audiovisivi**, secondo le regole FIAF (Federation International Audiovisual) e ISBD nbm (International standard book description – non book material)
Relazioni con cineteche italiane e straniere per collaborazione a iniziative e manifestazioni, per l'aggiornamento e il confronto sulle problematiche connesse alla conservazione e trattamento degli audiovisivi.
Collaborazioni a rassegne e festival nazionali e internazionali, concessione prestito materiali, ricerca e consulenza per l'elaborazione dei programmi
Gestione delle concessioni di utilizzo di materiali audiovisivi e rapporti con società di produzione, emittenti televisive, filmmaker, istituti culturali
Gestione dei servizi al pubblico di ricerca, consultazione e visionamento
Ideazione e sviluppo del **progetto “Sicilia Home Movies”**, recupero delle pellicole amatoriali per la salvaguardia della memoria del 900
Relazioni sul territorio regionale per l'individuazione dei fondi privati di pellicole, regolamentazione del deposito, catalogazione, descrizione; presentazioni didattiche dell'iniziativa; digitalizzazione pellicole.
Gestione del progetto **“Laboratorio Sperimentale dell'audiovisivo e Nuove tecnologie” nell'ambito del POR 2000/2006 misura 2.02 azione D, importo complessivo € 737,282,25**. Nomina a progettista e responsabile del procedimento
Ideazione e redazione di due **progetti PO Fesr 2007/2013 Linee di intervento a titolarità regionale obiettivo 3.1.1** “Adeguamento strutturale e funzionale della nuova sede Filmoteca Regionale ai Cantieri Culturali della Zisa” e “Memoria inedita del novecento siciliano”.
Elaborazione testi e coordinamento redazionale per la pubblicazione della “Sicilia Location Guide” e presentazione al Festival del Cinema di Cannes 2009.
Coordinamento, controllo documentazione e redazione per la pubblicazione della “Sicilia Production Guide”
Partecipazione in qualità di relatrice alla rassegna “Cinema Lavoro Migrazione” organizzato dalla Cineteca Sarda, dicembre 2008

**Dal luglio 2007 al
settembre 2008**

Dirigente dell'U.O. XXXI Servizio Museografico - Dipartimento Regionale Beni Culturali Ambientali e della Educazione Permanente e

Obiettivi di lavoro e principali attività

Ideazione e sviluppo di **progetti didattici** per il Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento (incarico conferito dal Dirigente Generale prot. n. 55 del 04.04.2007) nell'ambito delle attività Scuola Museo: corso di aggiornamento per i docenti delle scuole della Provincia; coordinamento redazionale per la pubblicazione didattica "La Valle dei templi tra archeologia e paesaggio"; realizzazione di una guida alla visita del Parco per bambini con stesura testi ed editing.

Capitolo 376541 Mostre delle Soprintendenze e dei Musei, esame dei progetti e piano annuale di proposte.

Capitolo 377701 Interventi per musei non regionali, esame dei progetti e piano annuale di proposte

Proposizione iniziative culturali nel campo delle mostre, collaborazione a manifestazioni ed esposizioni.

Rapporti con il Consiglio Regionale dei Beni culturali in merito alle **autorizzazioni al prestito** e alla circolazione di opere anche all'estero per mostre ed eventi

Collaborazione alla mostra "Sizilien" (Bonn Kunst und Ausstellungshalle 25 gennaio/25 maggio 2008)

Collaborazione con l'URP del Dipartimento per l'elaborazione di "virtual tour" e per l'aggiornamento nel website istituzionale di informazioni su accesso e percorsi di fruizione

Progetto Poli Museali d'Eccellenza delibera CIPE 35/2005:

redazione schede di nove poli museali, partecipazione alle riunioni operative dei partner di progetto, relazioni con l'Agenzia Nazionale per l'attrazione degli investimenti

Collaborazione all'organizzazione della **mostra "L'Arma per l'Arte"**, recuperi in Sicilia del Nucleo Carabinieri Tutela BB.CC.: relazioni interlocutorie tra gli Istituti coinvolti nell'iniziativa, partecipazione alle riunioni operative

Dal gennaio 2000 al luglio 2007

Dirigente dell'U.O. II Biblioteca e Attività didattiche del Museo Archeologico Regionale "A. Salinas" di Palermo

Obiettivi di lavoro e principali attività

Responsabile delle **Attività di promozione e divulgazione** attraverso progetti editoriali, didattici e di fruizione compresi quelli per la valorizzazione del fondo bibliografico antico del Museo.

Interventi di conservazione e restauro: progettazione e direzione lavori per sul materiale documentario, attraverso un programma triennale. Direzione lavori di restauro su un totale di 343 volumi e sul fondo stampe e disegni antichi. Progettazione e direzione dei lavori di recupero delle vetrine lignee dell'800 del Fondo Salinas

Direzione lavori di disinfestazione sul fondo librario con trattamento in CO2

Valorizzazione della Biblioteca del Museo: gestione del piano annuale di acquisizioni e scambi per l'incremento delle dotazioni bibliografiche. Controllo procedure di inventariazione, catalogazione del materiale documentario con procedura informatica, soggettazione, classificazione e revisioni annuali.

Servizi al pubblico: controllo e ottimizzazione delle attività di reference, informazione e consultazione della Biblioteca

Attività di editing: attività redazionale e gestione del finanziamento per la stampa di pubblicazioni del Museo

Didattica: progettazione di percorsi di fruizione per le scuole, laboratori per bambini, atelier creativi legati alle collezioni del Museo e ai temi della storia antica.

Realizzazione del progetto *In punta di dita*, percorso tattile per non vedenti, comprendente riproduzione in calchi, testi braille, audioguide

Progetto *L'arte in gioco* laboratori artistici con la collaborazione dell'Accademia delle Belle Arti di Palermo 2002

Partecipazione in qualità di relatrice al convegno promosso dalla città di Grado *La biblioteca e il mare* (Biblioteca civica Marin, ottobre 2003)

Progetto *Gli straordinari racconti del Museo* percorso didattico in occasione delle "Giornate Europee del patrimonio" edizione 2003

Progettazione della mostra delle opere a stampa restaurate della Biblioteca del Museo, nell'ambito del corso di formazione per "Addetto al restauro del libro antico" curato dalla società Crimisos.

Coordinamento editoriale, stesura testi, redazione apparati didascalici dell'itinerario espositivo *Eros, l'amore in Grecia e a Roma* (2004)

Programmazione e coordinamento corsi di aggiornamento di Didattica Museale per il personale docente della provincia di Palermo, negli anni 2002, 2003, 2004, 2005 nell'ambito del programma "Scuola Museo" del Dipartimento BB.CC.

Progetto didattico *Antica geografia, dagli atlanti rinascimentali alle guide di viaggio dell'800* con il Liceo Classico Meli di Palermo (2004)

Ideazione e coordinamento del laboratorio di archeologia sperimentale per ragazzi *Archeologo per un giorno* (edizioni 2004 e 2005)

Partecipazione al Convegno dell'Associazione Italiana di Studi Classici con una relazione dal titolo *Il Museo racconta il mito* (Palermo Palazzo dei Normanni dicembre 2004)

Partecipazione alla rassegna *Extramoenia. Comunicare l'antico* (Giardini Naxos, febbraio 2006) con una relazione sul tema della didattica museale.

Partecipazione a *Docet. Salone della didattica* (Bologna, marzo 2006) con una relazione sul tema dei servizi didattici museali.

Controllo procedure per l'attivazione e la gestione dei servizi aggiuntivi del settore editoriale, bookshop, accoglienza e guida al Museo Salinas; revisione dei testi di riferimento per le guide, consulenza e assistenza nella selezione dei prodotti di merchandising

Monitoraggio dei flussi turistici, verifica degli indici di gradimento dei visitatori su base annua attraverso un questionario di rilevazione.

Collaborazione con l'attività di ricerca di documentazione iconografica e bibliografica al progetto *Land Lab, Studio e ricostruzione del tempio C di Selinunte* a cura dell'Università di Lecce e della Columbia University, NY, 2004

Docente al corso di formazione per addetti operatori del turismo culturale *Trame d'occidente* realizzato dal consorzio Civita, Alcamo gennaio/giugno 2005 in collaborazione con il Museo.

Attività di tutor per svolgimento di uno stage presso il Museo Salinas da parte di studenti delle università Cattolica e Bocconi di Milano, nell'ambito disciplinare "didattica museale" e "management dei servizi culturali" (2005 e 2006)

Relatrice alla conferenza *Principi IFLA per la cura e il trattamento dei materiali documentari*, Palermo Libreria Kalòs ottobre 2006

**Dal maggio 1992 al
gennaio 2000**

**Direttore della Sezione Beni Bibliografici della Soprintendenza
Beni Culturali e Ambientali di Trapani**

Obiettivi di lavoro e principali attività

Pianificazione degli interventi a favore delle biblioteche dotazioni di sicurezza, acquisto pubblicazioni. Gestione dei finanziamenti, dagli atti di spesa alla rendicontazione Consulenza agli enti locali per l'istituzione delle biblioteche civiche, per il loro potenziamento e per la problematiche connesse agli impianti e alla gestione dei servizi.

Progettazione per il trasferimento e l'ampliamento della sede delle biblioteche di Erice (ex Convitto Sales), Partanna (Castello Grifeo), Mazara del Vallo (collegio Gesuiti)

Progettazione e realizzazione della sezione "Bambini e ragazzi" nelle biblioteche civiche di Vita, Santa Ninfa, Campobello di Mazara

Progettazione e direzione lavori di **restauro** librario ed archivistico su materiale raro e di pregio

(cfr: ww.regione.sicilia.it/bbcaa/soprintp/biblio)

Progettazione e direzione **lavori di microfilmatura** integrale per il recupero dell'emeroteca storica della Biblioteca Fardelliana di Trapani.

Progettazione lavori di disinfestazione sui fondi bibliografici e archivistici delle Biblioteche Fardelliana di Trapani, Castelvetro, Partanna, Mazara del Vallo

Attività divulgativa e didattica: ideazione e organizzazione del convegno pluridisciplinare *Leggere il mare* (Marsala 1995, Mazara del Vallo 1996)

Progettazione di una **mediateca** nell'ambito del PO "Ambiente nelle regioni italiane" POP Sicilia 4.4 "Laboratorio di educazione ambientale" presso Bosco d'Alcamo, con funzioni di centro di documentazione (gestione di banca dati, collegamento in rete locale e nazionale, raccolta, catalogazione ed organizzazione delle esperienze locali di educazione ambientale) Trapani - 1997

Coordinamento del progetto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali "**Mediateca 2000**, per una infrastruttura della conoscenza" nell'ambito della provincia di Trapani - 1999

Partecipazione al seminario "Conservare il 900" Ferrara Salone del Restauro - marzo 1999

Progettazione, coordinamento redazionale, stesura di testi per il Cd Rom interattivo *Leggere il mare*, Palumbo. 1999

Partecipazione in qualità di relatrice al Convegno promosso dalla Regione Liguria "Biblioteche del Mediterraneo" con una relazione dal titolo "Biblioteche di confine", Sanremo aprile 1998

Partecipazione al seminario promosso dalla Regione Sardegna e dall'IRRSAE "Gli alfabeti del Mediterraneo", Cagliari dicembre 1999

Ideazione, coordinamento, individuazione location e collaborazione alla sceneggiatura per il cortometraggio *Così vicini così lontani*, regia di G. Pannone e T. Ben Abdallah, Mazara del Vallo 1998/1999

Ideazione e realizzazione della mostra "Immagini e immaginario Cinquanta anni di illustrazione nel libro per ragazzi", Trapani, 1999

Ideazione e realizzazione della mostra fotografica "Il confine", Mazara del Vallo, Seminario Vescovile, 1999

Altre Attività

Dal 1997 al 2000 ha ricoperto la carica di Presidente della Sezione Sicilia dell'AIB - Associazione Italiana Biblioteche

**Dall'ottobre 1986
all'aprile del 1992**

Docente di ruolo di Lettere nella Scuola Media Statale
Vincitrice del Concorso a cattedre per la classe di insegnamento 57, indetto con O.M. 29/12/1984, assunta nel ruolo di docente nella scuola statale con decorrenza 10/09/1986

PUBBLICAZIONI

- A sud i problemi si aggravano. Il caso di Trapani*, in *Biblioteche oggi*, Bibliografica, Milano, 1995, n.10
- Silenzio del mare*, Electa, Napoli, 1996
- Un mare di libri, una bibliografia per conoscere il mare*, Trapani, Soprintendenza Beni Culturali 1996
- Gli interventi della Sezione Beni Bibliografici, una guida per i bibliotecari*, Trapani, Soprintendenza Beni Culturali, 1997
- Il Confine, il ruolo della cultura e i nuovi confini del Mediterraneo*, Trapani, Soprintendenza Beni Culturali, 1999
- Leggere il Mare* (cd rom), Palumbo, Palermo, 1999
- Viaggiatori dal mare alla terra. Il sospirato arrivo, l'approdo dei viaggiatori in Sicilia*, in *Quaderni del Museo Salinas*, Museo Archeologico Regionale, Palermo, n.5, 1999
- L'Italia in un'edizione del XVII secolo del fondo Salinas*, in *Quaderni del Museo Salinas*, Museo Archeologico Regionale, Palermo, n.6, 2000
- La Scuola e il Museo: esperienze e prospettive*, Supplemento a *Quaderni del Museo Salinas*, Museo Archeologico Regionale, Palermo, n.7, 2001
- Memorie del Risorgimento siciliano in due autografi*, in *Quaderni del Museo Salinas*, Museo Archeologico Regionale, Palermo, n.8, 2002
- Gli straordinari racconti del Museo*, Museo Archeologico Regionale, Palermo 2002
- In punta di dita, esperienze visive e tattili al Museo Salinas*, Museo Archeologico Regionale, Palermo 2002
- Carte di viaggi, viaggi di carta*, in *Cinque itinerari didattici del Museo Salinas*, Museo Archeologico Regionale, Palermo 2003
- Il Mestiere dell'archeologo*, Museo Archeologico Regionale, Palermo 2004
- Il Museo racconta il mito*, in *Atti del Convegno dell'Associazione Italiana Cultura Classica*, Palermo 2004
- Eros, l'amore in Grecia e a Roma*, Museo Archeologico Regionale, Palermo 2005
- L'arte crudele della guerra. Armi, assedi e battaglie nella guerra dei Greci e dei Romani*, Museo Archeologico Regionale, Palermo 2007
- Un museo per gioco*, Museo Archeologico Regionale, Palermo 2007
- La cartella dei diplomi di Antonino Salinas*, in *Quaderni del Museo Salinas*, Museo Archeologico Regionale, Palermo, n.9, 2007
- Nove disegni di Simone Cantarini. Un recupero*, in *Quaderni del Museo Salinas*, Museo Archeologico Regionale, Palermo, n.9, 2007
- La Valle dei Templi dei piccoli, guida per giovani esploratori*, Parco Valle dei Templi, Palermo, 2009
- Location Guide Sicilia*, Sicilia Film Commission, Kalòs, Palermo, 2009
- Una storia in Giardino*, Effatà, Torino, 2010
- Il Fondo degli Album Rutelli conservato presso il Centro per l'Inventario, la catalogazione e la documentazione della Regione siciliana*, in *AAA/Italia Bollettino dell'Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea*, n. 11, Venezia, 2012
- Il tram a Palermo nel cinema muto* in *Tram ieri oggi e domani*, Torri del Vento, Palermo 2018

La Filmoteca regionale siciliana e il Fondo De Seta in *Vittorio De Seta* Quaderni del Cinemareale 2016 anno I n. 2

Il ruggito della velocità nei filmati del luce, in *Il ruggito della velocità mito e modernità della Targa Florio motociclistica*, Regione siciliana Assessorato regionale Beni Culturali 2017

Le immagini di Rapiditas in *Rapiditas ristampa anastatica*, Regione siciliana Assessorato regionale Beni Culturali 2017

Trovare il meraviglioso nella realtà della vita. Breve storia di un incontro tra un editore e uno scrittore, in *Casa Verga un museo nel cuore di Catania*, Regione siciliana Assessorato regionale Beni Culturali 2018

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1983

Laurea in Lettere conseguita con la votazione di 110 e lode
Presso l'Università degli Studi di Palermo

Principali materie oggetto di studio Letteratura italiana, letteratura latina, storia, storia dell'arte, antropologia culturale, storia della musica

Qualifica conseguita Dottore in Lettere

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

Altra Lingua **INGLESE**

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona

FRANCESE

- Capacità di lettura Sufficiente
- Capacità di scrittura Sufficiente
- Capacità di espressione orale Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Attitudine alla *leadership* e al *problem solving* acquisita nel corso dell'esperienza professionale nella Pubblica Amministrazione
Capacità relazionali e comunicative, anche in ambito multiculturale, acquisite attraverso l'esperienza professionale, la partecipazione a seminari e convegni

Capacità comunicativa in ambito formativo acquisita come docente di ruolo e nell'ambito di attività didattiche dei beni culturali

Gestione del team work, coordinamento nei gruppi di lavoro, gestione risorse umane, progettazione e pianificazione tecnica

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza ed utilizzo degli strumenti informatici, dei principali programmi del sistema operativo Windows, uso di Internet e dei servizi Intranet, conoscenza e utilizzo delle procedure digitali

Conoscenza delle procedure di catalogazione, descrizione bibliografica, delle problematiche connesse alla conservazione e al restauro dei beni culturali, in particolare bibliografici e iconografici.

Competenza in materia di editing e di lavorazione del prodotto editoriale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Scrittura, scrittura creativa, musica (pianoforte)

f.to Dott.ssa Laura Cappugi

Palermo, 20.11.2021

*Ai sensi del Decreto Legge n. 70
del 13 maggio 2011 s'intende
autorizzato il trattamento dei dati
contenuti nel presente CV per
finalità connesse alla
presentazione del presente
documento*