

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



| INFORMAZIONI PERSONALI |  |
|------------------------|--|
| Nome                   | Luigi BIONDO   |
| Indirizzo              |  |
| Telefono e fax         |  |
| E-mail                 | <a href="mailto:luigi.biondo@regione.sicilia.it">luigi.biondo@regione.sicilia.it</a>     |
| Indirizzo ufficio      | Via Conte Agostino Pepoli, 180 - Trapani 91100   |
| Telefono               | 0923531242 – 3346040485  |
| Fax                    | 0923535444   |
| E-mail                 | <a href="mailto:polomuseale.tp@regione.sicilia.it">polomuseale.tp@regione.sicilia.it</a> |
| Nazionalità            |  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Luogo e data di nascita |  |
| Codice fiscale          |  |

| ISTRUZIONE E FORMAZIONE                            |  |
|--|--|
| • Date (da – a)                                    | 18 e 19 febbraio 2019  |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università de la Manouba - Tunisia   |
| • Qualifica conseguita                             | Attestato di partecipazione Convegno di studi internazionali: “Identità fluide transnazionali”   |
| • Date (da – a)                                    | 2016   |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | A.D.A Communication - Trapani  |
| • Qualifica conseguita                             | Corso di lingua inglese di I livello   |
| • Date (da – a)                                    | 2006   |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Assessorato Regionale BB.CC.AA e P.I. ed Assessorato Regionale Enti Locali   |
| • Qualifica conseguita                             | Partecipazione corso sulla comunicazione nella Pubblica Amministrazione  |
| Date (da – a)                                      | 1995 al 1997   |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università di Padova, <i>Dipartimento Chimica Inorganica (sede di Bressanone)</i> , Università di Genova, Politecnico di Milano, Università di Venezia |
| • Qualifica conseguita                             | Partecipazione convegni di studi su: “la pulitura delle superfici dell’architettura” (1995), “Dal sito archeologico all’archeologia del                |

|  |   |
|--|---|
|  | costruito” (1996) “le lacune in architettura”(1997)   |
| Date (da – a)  | 13/15.05.1993   |
| Nome e tipo di istituto di formazione                | Ministero BB.CC.AA, Assessorato Reg. le BB.CC.AA e P.I., A.N.I.A.. S.P.E.R., A.N.V.I.D.E.S. Milano  |
| • Qualifica conseguita                               | Attestato di partecipazione al seminario sul consolidamento strutturale e sulla conservazione di intonaci e colori dei paramenti esterni                                |
| Date (da – a)  | 29-30.04.1993   |
| Nome e tipo di istituto di formazione                | Regione Emilia Romagna – Istituto per i Beni artistici, culturali e naturalistici   |
| • Qualifica conseguita                               | Attestato di partecipazione al convegno : ”Ambiente, città, museo: esperienze italiane”   |
| Date (da – a)  | 26-29.09.1991   |
| Nome e tipo di istituto di formazione                | Regione Emilia Romagna – Ente Fiera di Ferrara  |
| • Qualifica conseguita                               | Attestato di partecipazione al convegno : “La conservazione e il restauro oggi”   |
| Date (da – a)  | 23.04.1987  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Iscrizione al numero 436 dell’albo dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani  |
| Date (da – a)  | 1986  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione              | Esami di abilitazione alla professione di architetto presso l’Università di Palermo   |
| • Date (da – a)                                      | 1980 – 1986   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli Studi di Palermo ( fra gli esami sostenuti quelli di restauro, caratteri stilistici dei monumenti, storia dell’architettura I e II e storia dell’arte) |
| • Qualifica conseguita                               | Laurea in Architettura 110/110 “cum laude”  |
| • Date (da – a)                                      | 1974 – 1979   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione              | Liceo Scientifico “Vincenzo Fardella” di Trapani  |
| • Qualifica conseguita                               | Diploma   |

| ESPERIENZA LAVORATIVA |  |
|-----------------------|--|
| • Dal                 | 04.12.2018 al 13.03.2019   |
| • Tipo di impiego     | Soprintendente ad interim di Agrigento   |
| • Dal                 | 26.05.2018 al 06.07.2018   |
| • Tipo di impiego     | Direttore ad interim del Parco archeologico di Segesta   |
| • Dal                 | 04.08.2016   |
| • Tipo di impiego     | Direttore del Polo regionale di Trapani e Marsala per i siti culturali – Parco archeologico di Lilibeo-Museo Agostino Pepoli |
| • Dal                 | 03.11.2013 al 03.08.2016   |
| • Tipo di impiego     | Direttore del Museo regionale A. Pepoli di Trapani   |
| • Dal                 | 31.08.2010 al 02.11.2013   |
| • Tipo di impiego     | Direttore del Parco Archeologico di Pantelleria  |
| • Dal                 | 21.11.2006 al 30.08.2010   |
| • Tipo di impiego     | Dirigente del Servizio per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici   |
| • Dal                 | 31.12.2001 al 21.11.2006   |
| • Tipo di impiego     | Dirigente dell’Unità Operativa di Base IV per la conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico           |

|   |   |
|---|---|
| • Dal                                   | <b>1993</b>   |
| • Tipo di impiego                       | <b>Coordinatore della Segreteria Restauri</b>   |
| • Dal                                   | <b>01.12.1990</b>   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA e P.I.<br/>Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani</b>  |
| • Tipo di impiego                       | <b>Dirigente Tecnico Architetto</b>   |
| • Date (da – a)                         | <b>01.06.1989 – 30.11.1990</b>  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>Regione Siciliana – Assessorato Lavori Pubblici<br/>Ufficio del Genio Civile di Trapani</b>  |
| • Tipo di impiego                       | <b>Dirigente Tecnico Architetto</b>   |
| • Date (da – a)                         | <b>23.04.1987 – 31.05.1989</b>  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>Libero professionista</b>  |
| • Tipo di impiego                       | <b>Attività di progettazione e direzione dei lavori di opere pubbliche e private, rilievi architettonici, allestimenti ed arredamenti</b> |

| <b>PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI</b> |   |
|---|---|
| <b>ALCAMO</b>                           | Restauro del quadro della Madonna della Catena  |
|   | Restauro dei dipinti e del Crocifisso della chiesa dei SS. Cosma e Damiano e del Monastero di Santa Chiara        |
| <b>CALATAFIMI</b>                       | Restauro del Monumento di Pianto Romano e dei bassorilievi in bronzo  |
|   | Recupero della Chiesa di Monte Tre Croci  |
|   | Lavori di somma urgenza all'Opera Pia Lo Truglio  |
|   | Lavori di somma urgenza al Castello Eufemio   |
| <b>CAMPOBELLO DI MAZARA</b>             | Recupero della torre di Tre Fontane   |
|   | Recupero fabbricato all'interno dell'area delle Cave di Cusa  |
| <b>CASTELLAMMARE DEL GOLFO</b>          | Restauro di un Crocifisso in sughero della Chiesa Madre   |
| <b>ERICE</b>                            | Lavori di somma urgenza alla Chiesa di San Carlo Borromeo   |
|   | Lavori di somma urgenza alla Chiesa di S. Teresa d'Avila  |
|   | Lavori di somma urgenza alla Chiesa del SS. Salvatore   |
|   | Restauro della Cappella di San Giuseppe del Real Duomo  |
|   | Restauro della Chiesa del Carmine   |
|   | Lavori di somma urgenza per le mura puniche ed alla Chiesa S. Orsola  |
|   | Lavori di somma urgenza alle coperture della Chiesa del SS. Salvatore   |
|   | Lavori di restauro della statua di Sant'Agnese  |
|   | Lavori di restauro degli affreschi della Chiesa della Maddalena   |
|   | Restauro della Torretta Pepoli  |
| <b>FAVIGNANA</b>                        | Lavori di somma urgenza per i locali del baglio dell'Amministrazione  |
|   | Progetto studio per il restauro dell'ex Stabilimento Florio   |
| <b>MARSALA</b>                          | Restauro della Chiesa della Madonna della Cava  |
|   | Progetto studio per il recupero del Palazzo Grignani  |
|   | Restauro della Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo   |
|   | Riallestimento del Museo Garibaldino in occasione della visita del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano |

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | Recupero ed adeguamento funzionale dell'eredità storico-culturale della Chiesa del Collegio di Marsala a Museo Diocesano della Chiesa Madre |
| <b>MAZARA DEL VALLO</b> | Lavori di somma urgenza alla Chiesa di San Francesco d'Assisi   |
|                         | Restauro della Cattedrale (progetto finanziato dalla Comunità Europea)  |
|                         | Lavori di somma urgenza del Loggiato e di un Crocifisso in tecnica mista del Monastero di San Michele                                       |
|                         | Opere di ottimizzazione a livello di fruizione e climatizzazione del Museo del Satiro danzante  |

|               |   |
|---------------|---|
| <b>PACECO</b> | Lavori di somma urgenza alla Chiesa di Santa Caterina |
|---------------|---|

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>PARTANNA</b> | Lavori di somma urgenza alla Chiesa Madre, cappella di San Giuseppe con stucchi ed affreschi |
|                 | Lavori di somma urgenza alla Chiesa di Sant'Andrea   |
|                 | Restauro del coro ligneo della Chiesa Madre  |

|               |   |
|---------------|---|
| <b>SALEMI</b> | Restauro della Chiesa di San Giuseppe                                 |
|               | Consolidamento strutture lignee dell'organo della Chiesa del Collegio |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>SANTA NINFA</b> | Restauro della Chiesa del Purgatorio ( I e II lotto) |
|--------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>TRAPANI</b>  |  |
| <b>SANTUARIO DELL'ANNUNZIATA</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abside e coperture</li> <li>- Arco marmoreo del Gagini</li> <li>- Cantiere del restauro della statua della Madonna di Trapani</li> <li>- Cappella della Madonna di Trapani</li> <li>- Basilica e cripta</li> <li>- Cappella dei Marinai</li> <li>- Portali lapidei</li> <li>- Affreschi ed arco della Cappella dei Pescatori</li> </ul>   |
| <b>CATTEDRALE DI SAN LORENZO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento strutture e coperture</li> <li>- Affreschi e stucchi</li> <li>- Lavori di somma urgenza al protiro ed alla facciata</li> </ul>   |
| <b>CHIESA DI SAN FRANCESCO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Restauro del protiro</li> <li>- Restauro del Complesso monumentale</li> <li>- Lavori di somma urgenza per il parafulmini e la gabbia di Faraday</li> </ul>  |
| <b>CHIESA DI S. MARIA DEL GESÙ</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di somma urgenza alle coperture</li> </ul>   |
| <b>CHIESA DELL'ANNUNZIATA ( DETTA DEL CARMINE)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di somma urgenza al coro ed all'area celebrativa</li> <li>- Lavori di somma urgenza alle coperture ed agli intonaci</li> </ul>   |
| <b>CHIESA DI SAN DOMENICO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di somma urgenza alle coperture ed agli intonaci</li> <li>- Restauro del Crocifisso ligneo</li> </ul>  |
| <b>CHIESA DI SANT'AGOSTINO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di somma urgenza agli intonaci ed al rosone</li> <li>- Restauro dei prospetti, degli interni e delle coperture</li> </ul>  |
| <b>CHIESA DI SAN PIETRO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di somma urgenza alla cupola, agli intonaci ed agli stucchi in occasione della visita del Presidente della Repubblica Carlo A. Ciampi</li> </ul>   |
| <b>RESTAURO DELLA CHIESA DELL'IMMACOLATA DEL COLLEGIO DEI GESUITI ( INTERVENTI ESEGUITI CON FONDI PROVENIENTI DA SPONSORIZZAZIONI )</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquasantiere</li> <li>- Portoni lignei</li> <li>- Intonaci della Cappella dell'Immacolata</li> <li>- Altare e statua di Santa Rosalia</li> <li>- Altare del Crocifisso:reliquario e Cristo deposto</li> <li>- Abside, affreschi ed area celebrativa</li> <li>- Altare principale e tabernacolo</li> <li>- Sagrestia: dipinto della volta ed armadio monumentale</li> <li>- Abside</li> </ul> |
| <b>( INTERVENTI CON FONDI REGIONALI E P.O.R. )</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di somma urgenza al prospetto ed alle coperture</li> <li>- Completamento dei restauri</li> </ul>   |
| <b>CHIESA DELLE ANIME SANTE DEL PURGATORIO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di somma urgenza alle coperture</li> <li>- Lavori alle coperture dell'abside ed alla cupola</li> </ul>   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>MONUMENTO A GIUSEPPE GARIBALDI</b> | - Restauro del monumento                   |
| <b>CHIESA DEL ROSARIELLO</b>          | - Restauro del monumento                   |
| <b>CHIESA DEL CARMINELLO</b>          | - Restauro del monumento e delle coperture |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>VALDERICE</b>                    | - Lavori di somma urgenza arco di Maria SS. di Custonaci (Contrada Cavaliere)<br>- Completamento del restauro |
| <b>SANTUARIO MARIA MISERICORDIA</b> | - Restauro coperture ed intonaci<br>- Affreschi<br>- Organo   |

|   |   |
|---|---|
| <p>• Principali mansioni e responsabilità</p> | <p><b>Autore di saggi ed articoli su riviste specializzate e quotidiani</b>, è curatore della collana "Quaderni di restauro" edita dalla Soprintendenza BB.CC.AA di Trapani per la quale sono stati realizzati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Il monumento garibaldino di Pianto Romano</b></li> <li>- <b>La Chiesa del Purgatorio di Santa Ninfa</b></li> <li>- <b>I tetti di Erice</b></li> <li>- <b>Ai confini del cielo</b></li> </ul> <p><b>E' stato coautore di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Il Confine</b> – Regione Siciliana – Trapani 1999</li> <li>- <b>Cattedrali di Sicilia</b> - Mario Grispo Editore - Palermo 2000</li> <li>- <b>Trasfigurazione</b> – Editrice Il Colombero - Mazara del Vallo 2006</li> <li>- <b>Le torri nei paesaggi costieri</b> – Editrice Regione Sicilia - 2007</li> <li>- <b>Le parole del Legno</b> – Editore Kalos – Palermo 2007</li> <li>- <b>Fulget crucis mysterium</b> – Editore il Pozzo di Giacobbe – Trapani 2008</li> <li>- <b>Le Orme dei Giganti</b> – Editore Corrao – Trapani 2009</li> <li>- <b>Sulle orme di Frà Felice</b> – Editore Edivideo – Partanna 2009</li> <li>- <b>Il Santuario dell'Annunziata restauri e studi</b> – Regione Siciliana – 2013</li> <li>- <b>Memorie e racconti del Mediterraneo - L'emigrazione siciliana in Tunisia tra il XIX e XX secolo</b> – mc-editions</li> <li>- <b>Magia d'Egitto</b> - Editrice Regione Sicilia - 2015</li> <li>- <b>Rosso gioiello</b> - 2016</li> </ul> <p><b>Opere pubblicate su:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Abitare nr. 367</b> – Editore Renato Minetto – novembre 1997</li> <li>- <b>Area nr. 36</b> – Progetto Editrice - Milano – gennaio/febbraio 1998</li> <li>- <b>Le architetture dello spazio pubblico</b> – Electa – Milano 1997</li> <li>- <b>Architetti italiani, le nuove generazioni</b> – Mondadori - Electa – Milano 2006</li> <li>- <b>Kalos</b> – Editore Kalos – Palermo 2007</li> <li>- <b>Bellitalia</b> – Editori Cairo e Mondadori – Milano 2013</li> </ul> <p><b>Curatore di cortometraggi sul restauro</b> della Cattedrale di San Lorenzo a Trapani, dell'arco del Gagini a Trapani, dell'ex Stabilimento Florio di Favignana, di DVD sul restauro della Cattedrale del Santissimo Salvatore di Mazara del Vallo, del Duomo di Erice, della statua della Madonna di Trapani, della sagrestia della Chiesa del Collegio a Trapani, del Crocifisso doloroso di San Domenico di Trapani e della cappella dei Pescatori dell'Annunziata di Trapani.</p> <p><b>Docente in corsi universitari</b> per I laboratori delle cattedre di Restauro a. a. <b>2006-2007</b> e di Composizione Architettonica a. a. <b>2007-2008</b> della Facoltà di Architettura di Palermo, <b>di corsi di formazione</b> con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani nell'anno <b>2000</b>, Nell'anno scolastico <b>1994-1995</b> ha progettato e coordinato il corso Post-Diploma "Tecnico addetto alla cantieristica del recupero edilizio" finanziato con fondi M.P.I. e Unione Europea, Programma operativo 936105 I1 - Sottoprogramma n.5, per una durata di 700 ore svoltosi presso l' I.T.G. "G.B. Amico"- Trapani., per il Liceo Artistico Statale di Trapani, per i Licei Scientifici di Trapani e Marsala, per L'Istituto Tecnico "S. Calvino" , Ada Comunicazione e formazione anno <b>2007</b>, Ente Futura anno <b>2011</b>, Associazione le strade del Vino Erice D.O.C., A.D.A Communication e Logos <b>2013 e 2014</b></p> <p><b>Curatore di stages e tirocini</b> per le Università di Bologna, Catania, Firenze, Genova,</p> |
|---|---|

Palermo, Parma, Pisa, Torino, Tunisi.

**Relatore in convegni e conferenze** su temi legati ai Beni Culturali ed Ambientali ed alla loro fruizione in Italia ( Alcamo, Calatafimi, Catania, Castelvetro, Ferrara, Firenze Marsala, Mazara del Vallo, Milano, Palermo, Salemi, Trapani) ed all'estero ( Spagna, Svizzera e Tunisia).

**Responsabile unico di numerosi procedimenti** in collaborazione con il Servizio Soprintendenza BB.CC.AA di Trapani, con Servizio Museo Regionale "A. Pepoli, con il Servizio Parco Archeologico di Selinunte e con il Servizio Parco Archeologico di Segesta. Tutti i lavori posti in essere sono stati ultimati senza alcuna riserva.

**Curatore di mostre ed eventi** fra le quali **Giovan Battista Piranesi, Stupor Drepani, Passio, La strada dei presepi, Dentro il Palazzo, Fulget crucis mysterium, JHS** a Trapani, **Sulle orme di Frà Felice** a Partanna, Alcamo, Castelvetro, Salemi e Marsala, **Ai confini del cielo** a Ferrara, **Le Orme dei Giganti** a Palermo, Oristano, Cordova (Spagna), Santa Fiora (FI). **Due secoli di storia al servizio della comunità - I carabinieri della Provincia di Trapani nel Bicentenario di Fondazione dell'Arma** presso Sala Espositiva del Museo Diocesano della Chiesa di Sant'Agostino. **Dal 2013** presso il Museo regionale Pepoli fra le quali: **Magia d'Egitto** (oltre 4000 visitatori), **le Passioni di Picasso** ( 23.600 visitatori), **L'arte al buio** (percorso sperimentale sensoriale per diversamente abili), **Rosso gioiello, rosso corallo, Sicilia optima insularum omnium, Trame al Pepoli, Passio Christi.**

**Commissario ad Acta** presso la Soprintendenza BB.CC.AA di Palermo  
**Collaudatore** presso la Soprintendenza BB.CC.AA di Agrigento

**Socio ICOM, dell'Associazione Amici del Museo Pepoli, dell'Associazione Amici del Parco di Lilibeo, del Lions Club Trapani (Melvin Johns Fellow), del Fondo Ambiente Italiano, Paul Harris Fellow del Rotary Club**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Trapani ,

NOME E COGNOME

\_\_\_\_ f.to Luigi Biondo \_\_\_\_