

**Cognome e nome****ANASTASIO GIOVANNI****Luogo e data di nascita****Qualifica**

Dirigente III fascia dal 17/05/2000

**Incarico attuale**

Responsabile Unità Operativa S30.3 Direzione Museo delle tradizioni silvo-pastorali di Mistretta

**Ufficio**

Polo Regionale di Messina per i Siti Culturali

**telefono ufficio**

090361292

**fax ufficio**

090361294

**cellulare di servizio**

3315771503

**casella di posta**

giovanni.anastasio@regione.sicilia.it

**Titoli di studio e professionali**

- Iscrizione all'Albo professionale degli architetti della provincia di Messina, 1987;
- Abilitazione esercizio professione di architetto, anno 1986, presso Università Studi di Reggio Calabria Facoltà di Architettura;
- Laurea in architettura, anno 1986 presso Istituto Universitario Statale di Architettura di Reggio Calabria (oggi Università degli Studi di Reggio Calabria);
- diploma di secondo grado, Diploma di maturità scientifica, anno 1976, presso Liceo scientifico "G. Seguenza" di Messina.

**Amministrazione Regionale**

- Immissione in ruolo: 21/09/1993
- Data di accesso nell'Amministrazione Regionale: 01/03/1991.

**Esperienza lavorativa****Dal 2016**

- Responsabile Unità Operativa di base S30.3 "Direzione Museo delle tradizioni silvo-pastorali di Mistretta - Servizio 30 Polo Regionale di Messina per i Siti Culturali dal 21/07/2016. Incarico conferito con D.D.G. 3942/2016. Contratto individuale approvato con D.D.G. n° 9039 del 28/12/2016.

**Dal 2013 al 2016**

- Responsabile Unità Operativa di base 01 "Affari generali e del personale" presso il Museo delle Tradizioni Silvo pastorali di Mistretta dal 02/12/2013. Contratto individuale di lavoro rep. 2368 del 02.12.2014 approvato con D.D.G. n° 8324 del 03/12/2014.

**Dal 2010 al 2013**

- Responsabile Unità Operativa di base IV "Musei Regionali del territorio di Messina, della Pomice di Lipari e delle Tradizioni Silvo Pastorali "Giuseppe Cocchiara" di Mistretta del Servizio Museo Interdisciplinare Regionale "Maria Accascina" di Messina dal 31/08/2010 al 01/12/2013. Contratto individuale di lavoro rep.

2037 del 05.12.2011 approvato con D.D.G. n° 308886 del 14.12.2011.

**Dal 2006 al 2010**

- Dirigente Preposto Unità Operativa di Base IV Tecnica Protezione e prevenzione. Protezione civile. Progettazione e controllo, dal 30/09/2006 al 30/08/2010, Assessorato BB. CC. AA. Museo Regionale di Messina; D.D.G. n° 9745 del 30.09.2006. Contratto individuale di lavoro rep. 1251 del 8.10. 2007 approvato con D.D.G. n° 7459 del 08.10.2007.

**Dal 2004 al 2006**

- Dirigente 3a fascia, dal 16/04/2004, al 29/09/2006, Assessorato BB. CC. AA. Museo Regionale di Messina, presso U.O. IV;

**Dal 2001 al 2004**

- Dirigente 3a fascia, dal 21/09/2001 al 15/04/2004, Assessorato BB. CC. AA. Soprintendenza di Messina Area del Soprintendente, presso Unità Operativa Manufatti Arte Moderna e Contemporanea; Contratto individuale di lavoro rep. 993 del 12/11/2004 approvato con D.D.G. n° 9045 del 25/11/2004.  
- Contratto individuale di lavoro rep. 40 del 16/04/2002 approvato con D.D.G. n. 5725/02 del 26.04.2002.

**Dal 1993 al 2001**

- Dirigente Tecnico Architetto, dal 01/03/1993, al 20/09/2001, Assessorato BB. CC. AA. Soprintendenza di Messina - Sezione per i Beni Etno Antropologici.

**Dal 1991 al 1993**

- Dirigente Tecnico Architetto, dal 01/03/1991, al 28/02/1993, Assessorato Turismo Comunicazione e Trasporti, Direzione Trasporti - MCTC Messina;

**Dal 1988 al 1991**

- Esercizio della Libera Professione di Architetto, studio professionale, Messina;

**Dal 1986 al 1989**

- Insegnamento nei corsi di formazione per animatori sociali. Discipline: tecniche di animazione, fotografia, grafica, presso ECAP CGIL di Messina;

**Esperienza lavorativa in materia di progettazione e direzione lavori**

INCARICHI DI PROGETTAZIONE IN CORSO  
PER L'AMMINISTRAZIONE BBCC

- 2019** Progetto esecutivo per "Ampliamento del percorso di visita e realizzazione di impianti di controllo e sicurezza del sito archeologico di Halaesa Arconidea", progetto inserito nei programmi PO FESR Sicilia 2014/2020, graduatoria definitiva progetti ammessi - Linea di intervento 6.7.1 - € 3.162.508,84
- 2019** Progetto e DL per "Restauro e consolidamento di n. 50 manufatti lignei, attrezzi e strumenti di lavoro risalenti ai secc. XIX-XX, dalle collezioni del Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta" Perizia n. 11/2018. Importo contrattuale € 3.900,00;

SELEZIONE INCARICHI DI PROGETTAZIONE SVOLTI  
PER L'AMMINISTRAZIONE **BCC**

- 2018** Componente dello staff per “Interventi di indagine e conservazione sul Polittico di San Gregorio, di Antonello da Messina”. Interventi svolti con il Centro Regionale Progettazione e Restauro di Palermo.
- 2018** Progetto e DL per “Lavori urgenti di consolidamento strutturale della chiesa di Santa Maria delle Palate ubicata nel sito archeologico di Halaesa Arconidea, Tusa” - Perizia di Somma Urgenza n. 8/2017, conclusi il 7/3/2019. Importo contrattuale € 127.870,12;
- 2018** Progetto e DL per Restauro e consolidamento di n. 15 dipinti su vetro della collezione del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta, Perizia n. 07/2017, lavori consegnati in data 19/12/2017, conclusi il 22/03/2018. Importo contrattuale € 3.799,12;
- 2017** Progetto e DL “Museo Regionale di Messina. Dal Medioevo al XX secolo. Presentazione dei nuovi percorsi espositivi”. Perizia n. 03A/2017. Importo progetto € 67'377,63;
- 2017** Progetto e DL “Dal Medioevo al XX secolo. Presentazione dei nuovi percorsi espositivi. Interventi nelle aree di accesso”. Perizia n. 03B/2017. Importo progetto € 44'658,46;
- 2016** Progetto esecutivo per “Interventi di impiantistica per la sicurezza e la funzionalità del Nuovo Museo Regionale di Messina”, Perizia n. 2/2016 Cap. 376513
- 2016** Progetto esecutivo per “Allestimento delle sale espositive del Nuovo Museo Regionale di Messina”, Perizia n. 4, Cap. 376528. Importo € 160.000,00.
- 2016** Progetto esecutivo per Allestimento della mostra “Luoghi e miti del mediterraneo. Simboli e culto della memoria. I Capolavori del Mart”, Museo Interdisciplinare Regionale di Messina, Per. 7/2016 Cap. 376541. D.D.G. n. 2764. Importo € 52.000,00.
- 2016** Direzione dei lavori di completamento del progetto Po Fesr Sicilia 2007/2013 “Integrazione, adeguamento e modifica delle dotazioni e degli impianti, preliminari all’apertura del Nuovo museo regionale di Messina”. Importo € 262.249,27.
- 2016** Progetto e DL per Restauro e consolidamento di n. 20 dipinti su vetro della collezione del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta, Perizia n. 02/2015, lavori consegnati in data 08/03/2016, conclusi il 18/04/2016. Importo contrattuale € 2.599,21;
- 2015** Progetto e D.L. per Interventi di pulitura, presentazione estetica e consolidamento di n. 7 dipinti su tavola, sec, XVI, presso il Museo Interdisciplinare Regionale di Messina, Perizia n. 4A/2014, lavori consegnati in data 13/07/2015, conclusi il 10/09/2015. Importo contrattuale € 11.334,21;
- 2015** Progetto e D.L. per Interventi di pulitura, presentazione estetica e consolidamento di n. 12 dipinti su tela, presso il

- Museo Interdisciplinare Regionale di Messina, Perizia n. 4B/2014, lavori consegnati in data 15/07/2015, conclusi il 08/10/2015. Importo contrattuale € 14.889,24;
- 2015** Progetto e D.L. per Interventi di pulitura, presentazione estetica e consolidamento di n. 23 opere lapidee e musive presso il Museo Interdisciplinare Regionale di Messina, Perizia n. 4C/2014, lavori consegnati in data 15/10/2015, conclusi il 16/11/2015. Importo contrattuale € 7.856,27;
- 2015** Progetto e D.L. per Interventi di pulitura, presentazione estetica e consolidamento di n. 9 placche di rame sbalzato e bulinato raffiguranti la "Leggenda della Sacra Lettera" presso il Museo Interdisciplinare Regionale di Messina, Perizia n. 4D/2014, lavori consegnati in data 10/08/2015, conclusi il 23/09/2015. Importo contrattuale € 6.511,12;
- 2015** Progetto e D.L. per Interventi di pulitura, presentazione estetica e consolidamento della Berlina del Senato messinese presso il Museo Interdisciplinare Regionale di Messina, Perizia n. 4E/2014, lavori consegnati in data 15/10/2015, conclusi il 13/11/2015. Importo contr. € 3.953,15;
- 2015** Progetto e D.L. per Movimentazione del dipinto "L'istituzione della Compagnia dei Verdi" di Letterio Subba dal Teatro Vittorio Emanuele al Museo Interdisciplinare di Messina, Perizia 2/2014, lavori consegnati in data 16/10/2015, conclusi il 13/11/2015. Importo contrattuale € 4.203,74;
- 2015** Progetto e DL per l'allestimento della mostra "L'invenzione futurista. Case d'arte di Depero", Risorse PO FESR 2007 – 2013, lavori consegnati in data 25/06/2015, conclusi il 21/11/2015. Importo contrattuale € 44.795,45;
- 2014** Progettista e Direttore dei lavori del progetto esecutivo "Lavori di integrazione, adeguamento e modifica delle dotazioni e degli impianti, preliminari all'apertura del nuovo Museo Regionale di Messina" - Risorse PO FESR 2007 - 2013, lavori consegnati in data 18/03/2015, cantiere concluso il 09/09/2015 - importo perizia € 1.998.800,00, importo contrattuale € 955.565,45;
- 2014** Progettista e Direttore dei lavori del progetto esecutivo dei "Lavori di adeguamento dei locali storici dell'ex filanda Mellinghoff di Messina ed evento espositivo", interventi a titolarità regionale, PO FESR Sicilia 2007-2013, linea d'intervento 3.1.1.2, lavori consegnati il 31/01/2014 e conclusi il 04/03/2015, importo complessivo € 1.373.518,01, importo contrattuale € 394.005,28;
- 2013** Progetto, DL e RUP per "Lavori per la realizzazione di un sistema di un impianto antincendio acqua/azoto a protezione del magazzino dipinti c/o Museo Regionale di Messina" Perizia n° 4/2011, giusto incarico prot. n. 822 del 02/09/2011; importo dei lavori € 127.921,41.

- 2012** “Lavori per movimentazione e riposizionamento in cataste ordinate di conci, inseriti nei programmi relativi a "progetti a cavallo" collegati ai lavori di adeguamento e miglioramento funzionale e impiantistico del Nuovo Museo Regionale di Messina - importo dei lavori € 23.140,85.
- 2012** Progetto per “Interventi di ampliamento e recupero degli spazi del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali "G. Cocchiara" di Mistretta. Perizia n°4 del 12/12/2012, cap. 376545; importo complessivo € 25.335,30.
- 2012** Progetto per “Intervento di somma urgenza per la riparazione del sistema di climatizzazione dell'ex Filanda Mellinshoff, Perizia n° 3/2012, giusto verbale S.U. del 11/07/2012. Importo dei lavori € 15.581,27.
- 2012** Progettista dei “Lavori di adeguamento dei locali storici dell'ex filanda Mellinshoff di Messina ed evento espositivo dal titolo: Hilla Rebay e le origini del Guggenheim Museum”, interventi a titolarità regionale, PO FESR Sicilia 2007-2013, linea d'intervento 3.1.1.2, importo complessivo € 1.373.518,01
- 2012** Progetto dei "lavori di restauro, adeguamento, ampliamento, completamento, ristrutturazione funzionale e allestimento delle sale del primo livello dell'ex Palazzo di Giustizia sede del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta". Risorse PO FESR 2007 - 2013 - Asse 3, importo complessivo € 1.500.000,00
- 2011** Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per il “Lavori di restauro conservativo di due Crocifissi in legno e mistura delle collezioni del Servizio Museo Interdisciplinare Regionale "Maria Accascina" di Messina; importo € 10.320,00
- 2011** Progetto, DL e RUP per “Intervento di adeguamento e ripristino funzionale delle unità di trattamento aria del museo di Messina”. Perizia n° 3/2010; importo € 24.001,61.
- 2011** Progetto, DL e RUP per “Ripristino delle condizioni di funzionalità degli impianti antintrusione e TV CC del museo di Messina”. Perizia n° 2/2010, giusto incarico 1147/10;
- 2011** Progettazione dei “Lavori urgenti per il ripristino funzionale del sistema di smaltimento delle acque meteoriche e fognarie del Museo Regionale di Messina”. Perizia n°1 del 04/03/2011, cap. 376545, trasmessa con nota prot. 206/IV del 07/03/2011;
- 2011** Progetto degli “Interventi urgenti di manutenzione straordinaria del manto di copertura del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta”, Perizia n.2 del 27/06/2011, cap. 376545, inviata con nota prot. n. 667/IV del 29/06/2011.
- 2011** Progetto dei “Lavori per impianto di sorveglianza TVCC del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali di

Mistretta", Perizia n.3 del 08/07/2011.

- 2011** Progettista dei "Lavori di integrazione, adeguamento e modifica delle dotazioni e degli impianti, preliminari all'apertura del nuovo Museo Regionale di Messina" - Risorse PO FESR 2007 - 2013, progetto definitivo, giusta nomina del Direttore con prot. n° 1962 del 07/05/2009 scheda trasmessa con prot. 3066 il 27/7/2009 - importo perizia € 1.998.800,00, somme a b.a. 1.285.519,18;
- 2010** Progetto di "Interventi per la collaudabilità dei Lavori per l'esecuzione degli impianti di protezione antifurto e antivandalismo, TV circuito chiuso antintrusione, completamento rivelazione incendi e vie di esodo, impianto audio video per sale conferenze della nuova sede museale", a seguito del mancato collaudo del cantiere principale gravante sul capitolo 776035, es. fin. 2000, scadenza contrattuale 2004, nomina del direttore quale progettista e direttore dei lavori con nota prot. 3868 del 2.10.2009;
- 2010** Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per il "Lavori di restauro pittorico di due dipinti su tela raffiguranti Madonna del Carmine tra i santi Elia ed Eliseo e Sposalizio mistico di Santa Caterina", perizia n°5/2009, disposizione prot. n° 2731 del 19/8/2010;
- 2010** Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per il "Restauro di un dipinto su tela raffigurante l'Esaltazione della Croce", perizia n°7/2009, disposizione prot. n° 3814a del 29/9/2009, consegna dei lavori in data 12/5/2010;
- 2010** Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per il "Restauro di un dipinto su tavola raffigurante Resurrezione", perizia n°6/2009, disposizione prot. n° 3814c del 29/9/2009, consegna dei lavori in data 24/6/2010;
- 2010** Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per il "Restauro di due dipinti su tavola raffiguranti Santa Lucia e San Giovanni Evangelista", perizia n°5/2009, prot. n° 3814b del 29/9/2009, consegna dei lavori in data 26/3/2010;
- 2010** Progetto, DL e RUP per "Intervento di adeguamento e ripristino funzionale delle unità di trattamento aria del museo di Messina". Perizia n° 3/2010, giusto incarico 1310/10;
- 2010** Progetto, DL e RUP per "Ripristino delle condizioni di funzionalità degli impianti antintrusione e TV CC del museo di Messina". Perizia n° 2/2010, giusto incarico 1147/10;
- 2010** Progetto di "Interventi per la collaudabilità dei Lavori per l'esecuzione degli impianti di protezione antifurto e antivandalismo, TV circuito chiuso antintrusione, completamento rivelazione incendi e vie di esodo, impianto audio video per sale conferenze della nuova sede museale", a seguito del mancato collaudo del cantiere principale gravante sul capitolo 776035, es. fin. 2000, scadenza

- contrattuale 2004, nomina del direttore quale progettista e direttore dei lavori con nota prot. 3868 del 2.10.2009;
- 2010** Progetto definitivo "Lavori di completamento, ampliamento e allestimento delle dotazioni e dei locali del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali Giuseppe Cocchiara di Mistretta", incarico di progettista giusta nomina del Direttore prot.113/Dir del 28/10/2010, redazione scheda descrittiva degli interventi a titolarità regionale, PO FESR Sicilia 2007-2013, linea d'intervento 3.1.1.2, trasmessa con prot. 120/Dir del 29/10/2010;
- 2009** Progettista incaricato del progetto di allestimento della costituenda casa museo del pittore Antonino Mancuso Fuoco in Capizzi, previsto nell'ambito dell'Intervento di restauro, adeguamento e ristrutturazione funzionale della casa natale del pittore Antonino Mancuso Fuoco in Capizzi. Risorse PO FESR 2007-2013- Asse 3, N.O. prot. n° 257 del 20/01/2009
- 2009** Progettista e direttore dei lavori di "Completamento opere di allestimento del nuovo Museo Regionale di Messina" - Risorse ex art. 38 dello Statuto regionale
- 2008** Progettista e Direttore dei "Lavori di adeguamento e miglioramento funzionale e impiantistico del nuovo Museo Regionale di Messina", per. n°3/2007, progetto P.O.R. Sicilia 2000 - 2006 - Misura 2.01 - PIR Rete Ecologica - Sistema Peloritani - Azione A.2.
- 2007** Incarico di CIP nel contenzioso relativo ai lavori "Lavori di pavimentazione e costruzione di n° 2 ringhiere negli spazi esterni del nuovo museo". Nomina del direttore prot. n°5486 del 11/1/2007.
- 2005-2007** Progetto e Direzione dei "Lavori di allestimento del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta" inaugurato il 31 marzo 2007 con la mostra "Ingens Sylva - Oggetti e forme del mondo silvo-pastorale", di cui è stato anche progettista e direttore dei lavori.
- 2005** Partecipazione per delega del Direttore del Museo Regionale di Messina alla Consulta Cittadina per la Cultura e il Turismo.
- 2003** Componente dello staff di progettazione istituito con il DDG 6341 del 25.06.2002, che ha redatto il progetto definitivo "CDAC Centro Documentazione Arti Contemporanee - Realizzazione e Istituzione - Real Cittadella - Recupero Valorizzazione e Gestione".
- 2002** Componente dello staff di progettazione che ha elaborato il progetto preliminare "CDAC Centro Documentazione Arti Contemporanee -Realizzazione e Istituzione - Real Cittadella - Recupero Valorizzazione e Gestione" che ha consentito l'inserimento nel programma degli interventi riguardanti la sottomisura 5.01 e del Complemento di Programmazione.
- 2002** ha partecipato alla redazione degli studi di fattibilità per la

realizzazione e istituzione del Centro di Documentazione Arti Contemporanee presso la Real Cittadella di Messina, secondo gli indirizzi e gli obiettivi della misura 5.01 e del Complemento di Programmazione del Por Sicilia 2000-2006.

**2002** Collabora alla redazione di un regolamento preliminare alla redazione del piano particolareggiato del Gran Camposanto di Messina

Dal **1999 al 2000** ha partecipato su delega del Soprintendente di Messina al Tavolo provinciale di Concertazione per il POR Sicilia 2000-2006, contribuendo alla definizione delle priorità e alla individuazione degli interventi per il territorio provinciale.

**1997** Progetto e Direzione dei "Lavori di restauro e consolidamento strutturale dell'ex Stazione di Posta di Piraino".

Ha progettato e diretto i lavori di restauro di beni mobili storico-artistici e etno-antropologici.

Ha promosso vincoli di tutela di beni mobili e immobili di interesse etno-antropologico ed architettonico.

Riveste incarico di RUP nei progetti di restauro di beni mobili del Museo di Messina e del Museo di Mistretta.

Dal **2008 al 2013**, su delega del Direttore, ha ricoperto la funzione di reggente del Museo Regionale di Messina.

Dal **2014 al 2016**, su delega del Direttore, ha ricoperto la funzione di reggente del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.

Dal **2016 al 2019**, su delega del Direttore, ha ricoperto la funzione di reggente del Polo Regionale di Messina per i Siti Culturali.

### Esperienza lavorativa in materia di allestimento museale

#### **2018 - 2019**

Programma generale per l'avvio di un Ecomuseo nel territorio della Valle dell'Aleso (*Attualmente in corso*)

- Dal **2007 al 2017** ha promosso, progettato e diretto i lavori di tutti i programmi e progetti che hanno condotto all'apertura del Museo Regionale Interdisciplinare di Messina, inaugurato nel giugno del 2017. Ha condotto tutte le fasi, dalla programmazione alla esecuzione, in stretta collaborazione con i diversi direttori del Museo che si sono succeduti e, nell'ultima fase insieme alla dott.ssa C. Di Giacomo, ha definito il programma dell'allestimento scientifico ed espositivo.

#### **2017**

Rimodulazione dell'allestimento dell'Antiquarium del Sito Archeologico di Halaesa Arconidea . Piano di allestimento, con Gabriella Tigano, archeologa responsabile U.O. 5 della Soprintendenza di Messina

#### **2017**

Progetto di allestimento del settore archeologico del nuovo museo di Messina. Progetto museografico del percorso espositivo. Piano di allestimento della Sezione Archeologica,

prot. 1193/D del 19/12/2012 (con Giovanna Maria Bacci, archeologa e direttore del Museo)

**2017**

Completamento del progetto di allestimento del nuovo museo di Messina. Progetto museografico del percorso espositivo. Piano definitivo di allestimento, prot. n° 1192/IV del 19/12/2012. (con Caterina Di Giacomo, resp. U.O. II)

**2008**

Riordino delle sale espositive dell'ex Filanda Mellinghoff, sede del Museo Regionale di Messina. Riordino effettuato nel 2008 a seguito dei trasferimenti delle opere scultoree e lapidee presso la nuova sede del museo di Messina.

**2003 – 2007**

Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta  
Progettazione degli spazi e degli allestimenti del museo. Progetto esecutivo Perizia n. 1 del 18/06/2001, D.A. 6231 del 10/07/2001. Direzione lavori dal 02/2005 al 02/2006. Inaugurazione marzo 2007. Il Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta è il primo e l'unico museo etno antropologico concepito e progettato ex novo da parte del Dipartimento BBCC ai sensi della L.R. 15 maggio 1991 n. 17, art. 2 c. 3.

**Esperienza lavorativa in materia di allestimento di mostre temporanee e manifestazioni culturali**

- 2018 "Piccole Natività. Presepi siciliani dal XVIII al XXI secolo".  
*Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali di Mistretta*
- 2017 L'incontro e l'attesa. Riti e Celebrazioni dall'Avvento all'Epifania in Sicilia. *Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali di Mistretta*
- 2017 Luoghi e miti del Mediterraneo. Simboli e culto della memoria. I Capolavori del Mart. *Museo Interdisciplinare Regionale di Messina*
- 2016 Il Ritratto Trivulzio di Antonello: un atteso "rientro"  
*Museo Interdisciplinare Regionale di Messina*
- 2016 I migranti siamo noi - Una finestra oltre. *Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali di Mistretta*
- 2015 I Nebrodi e lo sguardo del fotografo a cavaliere di due secoli  
*Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali di Mistretta*
- 2015 L'invenzione futurista - Case d'Arte di Depero. *Museo Interdisciplinare Regionale di Messina*
- 2014 Il Natale ritrovato. *Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali di Mistretta*
- 2014 I commerci e la ceramica in età ellenistica e romana  
*Percorso didattico espositivo nell'Antiquarium di Halaesa Arconidea*
- 2014 "Le devote compagnie" costumi di Confraternite dalle collezioni del Museo Regionale delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta. *Chiesa della Badia vecchia di Tusa*
- 2014 "La vita dipinta" Lavoro, tradizioni e memoria nella pittura

- popolare di Antonino Mancuso fuoco. *Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali di Mistretta*
- 2013 "Immagine e scrittura. Presenza greca a Messina dal Medioevo all'età Moderna." *Sale duca di Montalto di Palazzo Reale di Palermo*
- 2013 "Immagine e scrittura. Presenza greca a Messina dal Medioevo all'età Moderna." *Museo Interdisciplinare Regionale "Maria Accascina" di Messina -*
- 2013 "L'albero della memoria. Dall'olivo alla trasformazione del frutto: mostra degli elaborati dei laboratori didattici". *Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali "Giuseppe Cocchiara" di Mistretta*
- 2012 "Piccole Natività. Immaginette del Natale popolare dalle recenti donazioni al Museo Cocchiara". *Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali "Giuseppe Cocchiara" di Mistretta*
- 2012 "Caravaggio. Resurrezione di Lazzaro: il capolavoro restaurato". *Museo Interdisciplinare Regionale "Maria Accascina" di Messina*
- 2012 "Sulle trazzere. Allevatori e pastori dei Nebrodi in un reportage fotografico degli anni settanta del XX secolo " *Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali "Giuseppe Cocchiara" di Mistretta*
- 2011 "L'Adorazione dei pastori del Greco di nuovo in Sicilia" *Museo Interdisciplinare Regionale "Maria Accascina" di Messina*
- 2011 "La pazienza e la regola. Costumi di confraternite dalle collezioni del Museo di Mistretta". *Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali "Giuseppe Cocchiara" di Mistretta*
- 2011 "Cantiere aperto. Saggi e indagini preliminari al progetto di restauro del dipinto *Resurrezione di Lazzaro* di Caravaggio" *Museo Interdisciplinare Regionale "Maria Accascina" di Messina*
- 2011 "Di intaglio e indoro. Arredi lignei dalle collezioni del Museo Regionale di Messina". *Museo Interdisciplinare Regionale "Maria Accascina" di Messina*
- 2010 Natum Videte. Iconografie esemplari della Natività fra colto e popolare in Sicilia. *Museo Regionale delle tradizioni silvo pastorali "Giuseppe Cocchiara" di Mistretta*
- 2010 Caravaggio. L'Adorazione dei pastori restaurata. *Museo Regionale di Messina*
- 2010 Maioliche dalle collezioni del Museo di Messina. *Museo Regionale di Messina*
- 2010 Il *Ritratto* d'uomo di Antonello della Galleria Borghese. *Museo Regionale di Messina*
- 2009 Twentysix gasoline stations ed altri libri d'artista - Una collezione *Museo Regionale di Messina*
- 2009 L'Annunciata di Antonello da Palazzo Abatellis al Museo di

- Messina. *Museo Regionale di Messina*
- 2009 Restauri 2007/2008 - XI settimana della Cultura  
*Museo Regionale di Messina*
- 2009 Rubens vede Caravaggio - Le adorazioni dei pastori a confronto. *Museo Regionale di Messina*
- 2008 L'attimo neorealista – fotogrammi 1941 - 1952  
Fondazione Horcynus Orca, Messina
- 2007 Tommaso Aloysio Juvara e la sua eredità. *Museo Regionale di Messina*
- 2007 Miracula in vitro - Pitture su vetro dal secolo XVIII al XIX  
Museo Regionale delle *Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta*
- 2007 Ingens Sylva - Oggetti e forme del mondo silvo-pastorale  
Museo Regionale delle *Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta*
- 2006 San Girolamo nello studio di Antonello da Messina. Museo  
*Regionale di Messina*
- 2006 Acquisizioni e Restauri. *Museo Regionale di Messina*
- 2006 Il design finlandese - La collezione Mangano.  
Progetto illuminotecnico, Museo Regionale di Messina
- 2005 Alfabeto del Duemari - Percorso multidisciplinare nello  
spazio dello scill'e cariddi. Parco Horcynus Orca, Messina
- 2005 Padiglione/serra collezione piante ambiente umido tropicale  
dell'Orto Botanico. Università degli Studi di Messina
- 2004 Dal Golfo allo Stretto - Itinerari seicenteschi tra Napoli e  
Messina. Museo Regionale di Messina
- 2004 Padiglione/serra collezione piante succulente dell'Orto  
Botanico. Università degli Studi di Messina
- 2003 Gli anni della Panaria Film - Una storica esperienza  
cinematografica siciliana. Parco Horcynus Orca, *Messina*
- 2002 Stand Soprintendenza BBCCAA di Messina - Attività di tutela  
e restauro. *Fiera di Messina*
- 2002 Un secolo di magnanime virtù - I Carabinieri nei documenti  
degli Archivi siciliani. *Palazzo Zanca - Salone di  
rappresentanza dei Comune di Messina*
- 2001 Premio Internazionale di Scultura Horcynus orca  
*Teatro Vittorio Emanuele, Messina*
- 1999 Architetture di vento - Progetti per lo Stretto di Messina  
Ex *Cantieri Seafight, Messina*
- 1998 Sezione permanente open collezione piante succulente  
dell'Orto Botanico. *Università degli Studi di Messina*
- 1995 Box modulare per l'allestimento di mostre d'arte  
contemporanea. *Libreria Hobelix, Messina*
- 1993 L'opera al centro - Allestimento per mostre d'arte  
contemporanea. *Teatro Vittorio Emanuele, Messina*
- 1989 Vivere il Mediterraneo – II. *Allestimento generale della  
manifestazione internazionale, Cittadella fieristica,  
Messina*
- 1987 Vivere il Mediterraneo -1. *Allestimento della mostra  
internazionale d'arte, Parco Pentimele, Reggio Calabria*

- 1987 Premio Orione - Palco per concerti. *Palazzetto dello sport, Messina*
- 1987 I Fiera siciliana del Turismo - FIAVET – EPT. *Albergo San Domenico, Taormina*
- 1986 Arte e storia nella provincia di Messina. *Palazzo dei Leoni, Salone degli specchi, Messina*

### Corsi e formazione

- Il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione. Organizzato dal Dipartimento Regionale della Funzione Pubblica e del Personale, Catania, 22/01/2015
- Contrasto alla corruzione nella P.A. Organizzato dal Dipartimento Regionale della Funzione Pubblica e del Personale, Messina, 22-24-27/04/2015
- Il senso della Luce. Corso di illuminotecnica. Organizzato dagli ordini professionali degli architetti delle provincie siciliane con il patrocinio del Dipartimento dei Beni culturali e il centro regionale per la Progettazione e il restauro dell'assessorato Regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, Catania, 16/9/2010 – 15/10/2010
- Promozione dell'arte contemporanea "Gestione delle mostre", organizzato dal Dipartimento BBCCAA e Biennale di Venezia nell'ambito dell'iniziativa Sensi Contemporanei, Palermo, Palazzo Belmonte Riso, 21/07/2004
- Promozione dell'arte contemporanea "Gestione delle mostre", organizzato dal Dipartimento BBCCAA e Biennale di Venezia nell'ambito dell'iniziativa Sensi Contemporanei, Bagheria (PA), Villa Cattolica, 23/09/2004
- Seminario di studio: "Il regolamento di attuazione della Legge Merloni", organizzato dall'Ordine degli Architetti di Messina e dal comune di Messina, 20/06/2000.

### Pubblicazioni scientifiche

- "Glass supports characterization of a large collection of reverse glass paintings by a multivariate statistical approach" in *Spectrochimica Acta*, Maggio 2019, con V. Renda, V. Mollica Nardo, E. Caponetti, C.S. Vasi, M.L. Saladino, F. Armetta, S. Trusso, R.C. Ponterio.
- San Gregorio polyptych of Antonello da Messina: a diagnostic campaign on the state of the artwork conservation. Con F. Giacobello, V. Mollica Nardo, C. Di Giacomo, M. L. Saladino, G. Lupò, M. F. Alberghina, S. Schiavone, Franz Saija, R. C. Ponterio. Sessione poster Convegno Tematico AIAR – Associazione Italiana di Archeometria, "Dalla conoscenza alla valorizzazione. Il ruolo dell'archeometria. Reggio Calabria 27-29/03/2019.
- Spectroscopic and thermographic surveys in the church of S. Maria delle Palate - Tusa (ME). Con F. Parrotta, S. Bonanno, V. Mollica Nardo, E. Caponetti, M.L. Saladino, C. S. Vasi, R.C. Ponterio. Sessione poster Convegno Tematico AIAR – Associazione Italiana di Archeometria, "Dalla conoscenza alla

valorizzazione. Il ruolo dell'archeometria. Reggio Calabria 27-29/03/2019.

- "Miracula in vitro": a combination of portable noninvasive techniques to study the largest Italian collection of reverse glass paintings" in JAAS - Journal of Analytical Atomic Spectrometry, October 2018, con V. Renda, V. Mollica Nardo, E. Caponetti, C.S. Vasi, M.L. Saladino, R.C. Ponterio.
- "La vita dipinta. Lavoro, tradizioni e memoria nella pittura popolare di Antonino Mancuso Fuoco, Messina, 2016.
- "Il museo del territorio di Messina", in "Le collezioni archeologiche del Museo Interdisciplinare Regionale "Maria Accascina" di Messina, Messina, 2012.
- "Corale", in "Un museo immaginario", a cura di Gioacchino Barbera, Messina, 2009.
- "Le macchine idrauliche", testi per i pannelli didascalici per la mostra "Le forme dell'acqua" - V settimana della Cultura 2003 organizzata dall'Assessorato Regionale per i Beni Culturali presso il Palazzo dei Leoni a Messina.
- Gli alfabeti del duemari (con G. Giunta e S. Prestipino) in Città e Territorio, n.5, Messina, 2003.
- La casa eoliana, in La Sicilia Ricercata n. 9, Palermo, 2001;
- "Premio internazionale di scultura" Perché un concorso (con F. Pastura). In catalogo Premio internazionale di scultura Horcynus Orca, Messina, 2001;
- Storia e colori della casa rurale eoliana, in Guida delle Isole Eolie, New Card, Sambuceto (CH), 2001.
- "Se la memoria ha un futuro". Memorandum per una tutela globale, in Il Centro Storico, Mistretta (ME), febbraio 1999.
- Le edicole votive a Messina, in Città e Territorio, Messina, 1998.
- "Uno sguardo aperto sul tempo" in Angelino Patti fotografo in Tusa, Messina, 1999.
- "La città nella città" in Iconae Messanenses - Edicole votive nella città di Messina. Messina, (a cura di, con S. Tedesco) Intilla Editore, 1998.
- "L'architettura tradizionale delle Isole Eolie", in Atlante dei Beni etno-antropologici eoliani, Messina, E.D.A.S., 1995 (il saggio "L'architettura tradizionale delle Isole Eolie", è stato utilizzato come relazione storico-scientifica per il Piano Paesistico delle Isole Eolie).

**Esperienza Lavorativa in  
materia di  
Attività didattica**

- "L'arte è una storia da ragazzi" Organizzazione e coordinamento del laboratorio didattico con Marco Dallari. 22/05/2019. Museo Interdisciplinare Regionale di Messina.
- "Periferichenergie" Percorsi storici e museografici per laboratori di narrazione e graphic novel. 21/12/2018. Museo Interdisciplinare Regionale di Messina.
- "Il Museo etnoantropologico e la didattica per le scuole" Seminario per i docenti delle scuole del comprensorio di

Mistretta. Novembre 2018. Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.

- "Il progetto di allestimento del nuovo Museo di Messina" Conferenza, Febbraio 2018. Museo Interdisciplinare Regionale di Messina.
- "Storie di vetro" Coordinatore dei laboratori didattici. Giugno 2018. Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- "Tracce d'argilla" Coordinatore dei laboratori didattici. Maggio 2017. Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- "Baby Summer school archeologica"- Coordinatore dei laboratori didattici. Luglio 2017. Area archeologica di Halaesa Arconidea
- "Nei boschi delle cose" Coordinatore dei laboratori didattici. Maggio 2016. Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- "Universi Sonori Siciliani - costruire per suonare. Laboratorio didattico per la realizzazione di flauti e tamburelli". Coordinatore del laboratorio. 10/03/2016 Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- "Nei boschi delle cose. Simboli e rappresentazioni dalla collezione di oggetti lignei del Museo di Mistretta" Coordinatore del seminario. 1 Dicembre 2015. Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- "Storia, materiali e tecniche della ceramica ieri e oggi". Coordinatore del laboratori didattico. Novembre 2015. Area Archeologica di Halaesa Arconidea.
- Corso "I Beni Demo Etno Antropologici ". 21/10/2015. Edizione 1<sup>a</sup>. Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- "Universi Sonori Siciliani – voci suoni e strumenti musicali del Valdemone" seminario sugli strumenti musicali popolari siciliani. Coordinatore del seminario. 3/12/2015 Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- "Universi Sonori Siciliani – I canti del lavoro" giornata di studi sui canti del lavoro tradizionale". Coordinatore e curatore. 28/5/2015 Museo delle Tradizioni Silvo Pastorali di Mistretta.
- "La vita dipinta" laboratori didattici e formativi, Ottobre 2014. Coordinatore e referente per le attività didattiche del Museo di Mistretta;
- Stage di formazione ed orientamento "Dal riconoscimento alla riconoscenza", corso "Beni culturali, patrimonio, normativa e tutela. Storia e prospettive" Istituto Magistrale Statale E. Ainis, Messina, anno 2011.
- "Progettazione e management dei servizi di fruizione con particolare riferimento all'utenza con bisogni speciali e gli anziani" all'interno del programma di formazione "Beni culturali per tutti", organizzato dall'Università degli studi di Messina, Facoltà di Lettere, dalla Società Thesauron e dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Master

	<p>effettuato presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Messina, anno 2006.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corsi di Formazione Professionale per Animatori Sociali. Discipline: tecniche di animazione, fotografia, grafica, ECAP CGIL di Messina.</li> </ul>
<p><b>Capacità e competenze tecniche</b></p>	<p>Ha maturato, per formazione culturale e nel corso dell'attività professionale, una notevole competenza tecnica nella progettazione museografica e nella disciplina museologica, settori nel quale ha svolto numerosi importanti incarichi per conto dell'Amministrazione dei BBCC.</p> <p>Ha inoltre acquisito capacità e competenza tecnica nell'ambito disciplinare delle culture e tradizioni popolari, con particolare riguardo alla valorizzazione, conservazione e fruizione dei beni etno-antropologici.</p> <p>Si interessa attivamente dei temi della conservazione delle opere d'arte antica, moderna e contemporanea, con particolare riguardo ai temi della diagnostica e del progetto di restauro.</p>
<p><b>Capacità e competenze organizzative e relazionali</b></p>	<p>In qualità di responsabile di unità operativa, di progettista, direttore dei lavori e RUP, ha coordinato diversi gruppi di lavoro, predisponendo carichi di lavoro e pianificando interventi e realizzazioni con fondi europei, nazionali e regionali.</p> <p>Nell'ambito delle proprie competenze si è relazionato sia con Amministratori pubblici che privati. Ha svolto incarichi presso musei e istituzioni in Italia e all'estero e ha partecipato con delega a tavoli tecnici.</p> <p>Svolge i propri incarichi incentivando il lavoro di staff, attribuendo centralità alle attività organizzative, gestionali e strategiche, coinvolgendo le professionalità del personale assegnato, favorendone la formazione tecnica e la competenza professionale.</p>
<p><b>Competenze artistiche</b></p>	<p>Pittura, scultura, installazione ambientale.</p> <p>Ha allestito numerose mostre personali ed ha partecipato a molte mostre e rassegne d'arte nazionali e internazionali.</p> <p>Hanno scritto del suo lavoro importanti critici e storici dell'arte contemporanea.</p>
<p><b>Conoscenze linguistiche</b></p>	<p>Madrelingua: Italiano</p> <p>Lingua straniera: Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- livello scrittura: Base A2</li> <li>- livello parlato: Base A1</li> <li>- livello lettura: Intermedio A1</li> </ul>
<p><b>Capacità e competenze informatiche</b></p>	<p>Conoscenza avanzata di programmi e applicazioni di computer grafica e programmi CAD, fotoritocco ed elaborazione immagine, impaginazione grafica, videoscrittura, elaborazione e computo progetti, foglio di calcolo elettronico.</p>

**Patenti**

Patente B

**Autorizzazione  
trattamento dati  
personali**

Il sottoscritto autorizza, ai sensi D.L.vo n.196/2003 e ss.mm.ii., il trattamento dei dati personali.

Messina 22/07/2019

  
Giovanni Anastasio